



UNIVERSIDAD DE CUENCA

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES

**“LA FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD SHUAR NAPURAK DEL
CANTÓN YACUAMBI, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE”**

**“MATSATKAMU YAKUMNUMIA IRUTKAMU NAPURAK
ITIURA NAJANAMUIT, MATSATKAMU SAMURIA
CHINCHIPNUMIA”**

Trabajo de graduación previo a la obtención
del título de Licenciado en Ciencias de la
Educación con Mención en Educación
Intercultural Bilingüe.

AUTORES: Sergio Ambrocio Kunchike Ijisam

Ángel Wisum Awak

DIRECTOR: Dr. Msc. Ángel Manuel Ramírez Pitzaca

**CUENCA - ECUADOR
2013**



PARTE I

EN LENGUA SHUAR CHICHAM



ENENTAIMTUSMA

Juu takatka nekaska ii aneamu nuya wakeramujai najanaitjai ii apari ainia au nuya ii newe, uchiri, nawantri ainia au, nekas nii anenmainiak waittsaru asarmatai nekaska yainmakaru asarmatai kuitjiai ii paant nekas unuimiarar amukartin asarmatai.

Aitkiasrik ii yachi, umai, sai, kana yachi, weari, iruntram uuntri ainiana au, ii amikri, nisha utsutmaku asarmatai ii unuimiakir paantin ajastin asakrin.

Nunisrik ii aneamuri ai ainia au, nekaska kashikashinin juu unuimiarar amuktin waittsa asar, nekaska ii aneamurijai tuakarar nekas arumai isha yakesh atai tusar aunuimiararu asarar nutirmin mash maketai tajai.

Najanawaru.



YUMINMAMU

Nekas ii enentain tuke nii naari juakti nekaska uunt unuimiaru Alejandro Mendoza(+) juu natin unuimiartinian chichamruk utsukratka asamtai, nuya nii turamunam ii unuimiartinian chichamruku asamtai, paanchaitkuisha nisha shiir ayamrati nuya arutam ninsha tuke wainkiati taji, nuni Arutmasha nayaimpiniam nijai tuke pujusti taji, aintsarik unuikiartin Victor Manuel Gualán Chalán, atukratin CDC Waisminmania, ii unuikiartinrin natsa unuimiatai micha nunkanmanian nekaska ii yainmakun, nunisnak uunt unuimiaru Ángel Manuel Ramírez Pitizaca, aun nii nekamurin ii enetain ishichick amasaru asarmatai, aintsarik nii ayamtairisha tii nukap nii nekamuri unuimiaru asarar tura nuu tuke ii unuimiarar amuktinnium tuke enentaimtin asar, ii enetaijai yuminkiaji.

Najanawau.

NINKIMSAMU

Yama tesamuka itiura iruntraniun juarkiarmia nuna aujmatui, shuarka nekaska entsa paka tepakmanum chinchipia timia pastasa timiai, irutkamu samurka kapit Alonso de Mercadillo naartin najanamuiti nekaska uwi 1549, yama pujusmaka Intiankas, kakas nuya kurintsaiti, tura yama shuara uuntrinkia uunt Miguel Ijisam Taantuyayi nii newe Rosario Naanch, yama shuarka Muruna Santiaknumia armiyai, irutkamu Makas, Mente, Yumunk intiankas, wirim, kakas nuya Makumia, tura shuar iruntramunam shuar Achuarum pachinkiamiyi muruna santiaknum nekaska waari amiania nui.

Shuara najantairinkia tii nukap najanin ainiawai nii utsumamurin takakmastasar: sukun, tsatsan, tawaspan, tentemnasha yajasma nuapejai, tura arakmatniunka nuwa aramau armiyai, tura aishmanka waaka wainkiatniun, eamkatniun nuya namak achichtinian, tura unuimartinniaka tuntuinmani unuimiatan juarkiarmiyai nekaska Muruna Santiaknumajai, tura yamaikia nakak unuimiata jimiara chichamjainiaiti, jamunmanka nekaska iwishniuiti tsuakratniuka nii shuar jainiakuinkia, tsuakratn ajastaska nekaska nateman umar ijarmak kakaram ajawaiti, nuya tesamu jimiarnumka nekaska itiura Ijisam shuar iruntratniun juarkiarmia nuna tura yaa armia nii uuntri anamrarua nuna aujatmaji, nekaska penker pujustinian papi umpuarman takusartinian, tura juka nekaska nii shuarak tesanairar matsamsarmiyai, iruntramu, matsatkamu nuya uunt matsatkamunam, nuya kuit wainkiatniunka ajanmanian warinkiasa suratmakar taku armiyai, yamaiya juinkia shuarsha kakaram chichatainiam pachinia nisha takakmas paantin ajakiar wenawai, iruntramunam anamkar jimiara uwi takakmasar jiniainiawai, tura juka ataksha anaikiamnia ainiawai, nuya tesamu aintiukka nekaska pujusarman, urutma shuara nuya jeesha urukuya nuna, aitkiasank jeaka 18 nuya 20 nekapak armiyai esantinkia nuya wankantinkia 8 m. nuya 7 m. yakirinkia armiyai, tura yamaiya jeaka apach jea ainiawai nekaska kaya jea, nunka iniarkamujai, numijai, apachi kampankarijai nurancha irunui, nii tiura kuitrinnuiuit imiatrusank, yaunchuka 23 shuar juarkiarmiyai tura yamaikia 150 shuar ainiawai.

ETENMARMA CHICHAM: Itiura najamuit. Aujmattsamu yaunchu. Napurak. Tarimiat aents tuakma. Kakarma achiaku. Pastas. Nunka nakarar irutkamu najantkamu. Santiak. Tarimiat aents tuke matsamin. Tuke niniunt mamikmas íint.

INIAKMAU

ENENTAIMTUSMA	3
YUMINMAMU	4
NINKIMSAMU	5
INIAKMAU	6
JUARMA.....	9
TESAMU I	14
1. IRUTKAMU NAPURKA AUJMATSAMURI	14
1.1 Juarma.....	14
1.2 Yama Matsamamu.....	15
1.3 Uunt utsukratania.....	15
1.4 Napurkanmania yamu nii shuar	16
1.5 Yama iruntramu	17
1.6 Iruntramu Naari Apujtamu.....	18
1.7 Shuar, apachjai nuya chikich aentsjai chichamu.....	19
TESAMU II	21
2. COSTUMBRES Y TRADICIONES	21
1.2 Chichame.....	21
2.2 Entsatai.....	23
2.4. Najantai.....	24
2.5. Arakmati.....	25
2.6. Unuimiamu.....	26
2.7. Sunkur Nuya lwishin	27
2.8. Wakani kakarmari	30
TESAMU III	31
3. AIRUNTRAR NUYA AKANTRAMURI	31
3.1. Itiura iruntrarmia.....	31
3.2. Papi kara atirma takamu	32



3.3. Iruntrar tuakma , Matsatkamu nuya shuar iruntramu.	32
3.4. Kuit wainkiatniunam, chichamtanam, matsamsatniunam, unuimiartinnium nuya emtikkiatniunam.....	33
3.5. Yaunchu uunt anairamu nuya yamainia :Iruntramunu, Matsatkamunu nuya Uun matsatkamunu.....	34
3.6. Iruntrar tuakar takakmasma	35
TESAMU IV	36
4. PUJUTAI NUYA PUJUINIA	36
4.1 Yaunchu pujutai.....	36
4.2. Yamainia jea.....	37
4.3 Yaunchu matsatainia	38
4.4 Yamainia Shuar	39
TESAMU V.....	40
AMUAMU.....	40
AKATMAMMA.....	41





UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Wi: Ángel Wisum Awak, takatan ichipsan najanan “Shuar iruntramu Napurak ”
Matsatkamu Yacuambi, uunt matsatkamu Samur Chinchipnumia” tajai mash
enentaimsar aarmaka, ichipsar juu takat najanamuka nekas auka wiki istiniatjai
tajai.

Micha nunka – Yankuam nantu uwi 2013



Ángel Wisum Awak.

190014925-1

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador




UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Wi: Sergio Ambrocio Kunchiki Ijisam, takatan ichipsan najanan “ Shuar iruntramu Napurak” matsatkamu Yacuambi, uunt matsatkam Samur Chinchipnumia, tajai mash enentainsar aarmmaka ichipsar juu takat najanamuka nekas auka wiki istiniaitjai tajai.

Micha nunka-Yankuam nantu uwi 2013



Sergio Ambrocio Kunchike Ijisam.

190025717-9

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Wi: Ángel Wisum Awak, juu takat ichipsar najanamun, “ Shuar irutkau Napurak najanamun” matsatkamu Yakuambi, uunt matsatkamu Samur Chinchipnumian, nekajai nuya ayu tajai nekaska uunt unuimiatai micha nunkanmanian, Akanma 5, tesasmach c) aya niniuk amiktin nuya arantuktinian, nuya juu takatan paanmatniun warinmansha, jujai unuikiartin atinian pain takustinian jmiara chichamjai, tura uunt unuimiatai juu takatan warinkisha takakmasaintiuk, nuka warinkish achamniaiti tajai winiaka.

Micha nunka – Yankuam nantu uwi 2013

Ángel Wisum Awak.

190014925-1

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Wi: Sergio Ambrocio Kunchike Ijiam, juu takat ichipsar najanamun, " Shuar iruntramu napurak najanamun" matsatkamu Yacuambi, uunt matsatkamu Samur Chinchipnumian, nekajai nuya ayu tajai nekaska uunt unuimiatain micha nunkanmanian Akanma 5 tesasmach c) aya niniuk amiktin nuya arantukinian, nuya juu takatan paanmatniun, warinmansha jujai unuikiartin atinian pain takustinian jimiara chichamjai tura uunt unuimiatai juu takatan warinkisha takakmasaintiuk, nuka warinkish achamniaiti tajai winiaka.

Micha nunka – Yankuam nantu uwi 2013.

Sergio Ambrocio Kunchike Ijiam

190025717-9

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador

JUARMA

Juu takat naari” Shuar iruntramu Napurak najanamu” matsatkamu Yacuambi, uunt matsatkamu Samur Chinchipnumia, juka ii unuikiartin asar iamuka, nekas jimiaara chichamnum unuikiartin asar nekaska shuar asar, ii takatrijai yaimkiatniuitji, irutkamu uuntri nekawarat tusar, nuya unuimiainiana au, aintsank apachnium uunt anairamu ainiana au, irutkamunmaniasha, itiura irutramunam iwiarar matsataj, ninuk nuya pujutairi nutrancha irunui.

Juu takatka nekaska unuikiartin ainiana au nisha timian isarat taji, unuiniamunam pachikiarat taji, uchi nii utsumamurin is, nuni mash unuimiatainiam, nunisan natsa unuimiataiya aisha.

Juu takatan nekas nekatin uunt unuimiatai micha nunkanmania tii penkeraiti, tarimiat unuimiartinian chichamrin ainia ai, nekaska ii tuimpia unuikiartuiniaj nuna, nunisank,irutkamunmasha itiura emkir wenaj nuna.

Nekas unuikiarturtasar weakrikia nekas yaja unuikiartaji iniuka anaisar, tuma asamtai iiruntramuri najanamu timiatrusar nekatin najanji, nunisank ii irutkamurinin nekas tii nukap unuiniartin iruneawai, imiatrusar tii penker ejetukar unuiniartin, nekaska ii pujamuri isar nekas nekar, nekaska yamai unuimiainiajai metek nekaska iiniu, najantairi ainia au.

Juu takat najanatniuka yumichuchichuiti, mash takatnum waintianti itiurchatka, warinmansha nuya nekamtikiatniunam, auktasnaka anintramunmanka nekaska mash irutkamunmania yainmakarmaji, nuka juin awai tuma asamtai mash nii yuminkiainiaji.



TESAMU I

1. IRUTKAMU NAPURKA AUJMATSAMURI

1.1 Juarma.

Iruntramu Napurak aujmatmarinkia aakma iruneawai, shuarka nekas tii yaunchuniaiti nuya tii untsuri shuar, nii matsamamurinkia entsa chinchipia timiainia nuya nayantstaku marayon tura Pastasa timiai nunisan Tungurahua nuya Cotopaxi; andes naintria timia nunisank entsa Chinchinua nuya Pastasa timia matsamawarmiayi.

Yamaran nunka mash wainkiamuka, tii nukap najankamuiti, nekaska ii yachi Perú, nunisan tsuer nunka timiasha.

Nekaska uwi 1538, Pedro Vergara Bracamora shuara jatetjat timiayi, turamu pisarmiyi nekaska Chinchipe nuya Santiago tura samura aitkiasank Paute atu pisararmiayi.

Nekaschashi Samurnaka Alonso de Mercadillo najanamiayi uwi 1549 tuiniawai, nampijia naarin, arumai yapajiwarmiayi, ya ya tawain nuna arin, uwi 1599, irutkamu Logroño, Sevilla nuya Valladolid shuar jatek mamukarmiali, nuni tii nukap ii shuar jatekar inkisan amukaruiti, auka ayatik aarma atsawai tuiniawai nekainiyat natsamainiak.

Uwi 1818 yumi nantu nekapmamu 15 tsawantin, uunt José Fermín Villavicencio nii aijai ataksha irutkamu Samuran najanawarmiayi, Kapit Chuill jee ayamas, nekaska arutma jena aun chacra ai nuya yamaisha juisha awai.

16

Uwi 1889, tuke juakmiayi yamai arutma jena au, wea Franciscanos kaunkarmiayi, tura arumai ajapa ikiukiarmiayi uwi 1897.

Nekaska tarimiat shuar nunka paka tepakmanum matsatainika utsumenaji Ekuatura uuntri irsartin, tii nukap irunui wainkiachma, shuar iruntramunam nekaska, nuni shuar



tii irunui nii shuarijai, nekas shuaraitiat, turasha tarimiat shuar wainkiatin tama papi kara atirma irunai nuya juka Ekuatura parainkia tarimiat shuarka nekas timiatrusar wainkiatin ati tama irunui, nuni nekas niniun timiatrus atakesh wainkiamniaiti, inkis kaunak tii jatekarmiayi shuaran nekaska Samur Chinchinum nunka irunaiayana aun, nuni shuar nunkencha juakaruiti.

1.2 Yama Matsamamu.

Inkiska kauntsain nuya aujmatmaka atsain, shuarka aya weakin armiayi, nuya arumai wekaicha tura nekas shuar mash nunkan nerentin armiayi itit awajchamu asa, wari tii nukap kuntin nuya namak irunin asamtai, tura tii kampuntin tii shiram asamtai.

Nekas ii uuntri tii nekainia aujmatainiakui, nekas ii uuntri nekainia ujatmainiakui nekaji itiura apach kaunkarmia nuu, kaunkarmia nuya tura yamaiya jui.

Yama matsamamuka yamai Limón Indanza ai yauiyayi nuya Kakas tura iniannamunmanka yamai Shuar iruntramu Kirintsa jui, tura nuya nitiak nunkan tesarnakariayi nekaska uuntri Miguel Ijisam kapitri, juinkia nekas kuntin, nanamtin namak, washi, tunartin maj auka mashi irunmiayi tura mash irunkui naarin apujtuiniak “NAPURAK “ ati tiarmiayi.

Tura tsawan nankamaki weakui arumai apach kaunkarmiayi, Ujania, micha nunkanmania, tura ii uuntri nuna surukin wearmiayi imiatkinjai yapajkiar, kuitian nekainiachu asar, tumaki nii shuarijai kanaki yaja wekiar mash ajasarmiayi, nunka imtinkia juka nekasati ii uuntri tuiniamauka: Santiago Ijisam, Carlos Taish, Leonardo Ijisam, Josefina Ijisam, Rosa Taish, Patricio Kayuk, Bertha Ijisam, Leobina Maldonado, Carmen Ijisam, Luis Mankash Ijisam, Víctor Wajarai, Carlos Juan Zucanga; nunisank kurintsanmaniasha tuiniawai.

1.3 Uunt utsukratania

Apach utsuam waitkiam, nunke amuteam, katsekeam enentaimrarmiayi, tura chichainiak tuakartai tiarmiayi nuní nekaska yama unka juu armiayi: Miguel

IjismTaant nuya nii newe María Rosario Naanch juka Morona Santiaknumia armiai, iruntramu “Wirimi” nuya Kuchantsanmania.

Nuya nekas kakarmarinkia, kajenrinkia netseka: Miguel Ijismauyayi, meseta enentaimtin nekas nii shuaran iniamruktinian enentaimtin, tii aruaya nui, shuar anaikiatniuka atsusmiayi, yamai itiurainia aintsank, tumainiak ayatik apachik anamarmiayi, antsu shuarnumka uunt weaiti, nekaska auwaiti chichaman jukitniuka nii shuarijai, nuni tuimpia jeatniun enentaimia nui jeatniun, maniak meseta aincha.

1.4 Napurkanmania yamu nii shuar

Aentsinkia warinkis itiurchat waintiaintiui, nuni ii shuarisha nii nunken iwiu ainiawai, nunisan shuarsha nankamas matsamsataj tusar pisararuiti, tuma asamtai samiria shuarsha Muruna Santiaknumia, Pastas, Makumia, Achuarnumia, Shiwiarnunmia, tuma asa nekaska jui samur matsatainaijnua ausha timiainia kaunkararu ainiaji.

Yama Napurkanmania shuarka, Morona Santiago, Macas, Mendez, Limón Indanza, Wirimi, Kuchankas, Makuma, yama apari naarinkia Tant, nii newenka Inisha, nuya akinraru ainiawai: Miguel Ijism TaantTiwi, Inchis, Jiukam, Taish, Tukup, Tsatsuprin, Entsamai, Shakai, Entsamai, Shakai, Sanchim, Mashutak, Kiiruknuya chikichcha irunui.

Yajauch awajkamunam, apach nuya inkis kaunkar tii nukap usutkiamu armiai aintsank inkis kaunkar, apachish nii nunken atankin tii nukap shuaran waitkisaruiti un isan nuamtaksha, nuni nii nunken emenkar murani ajasaru ainiawai, nekaska surinun, yakumnum, nuni matsamawaruiti nekaska Napurak, nekas jui tauka uunt Miguel Ijism Taant nii newejai Rosario Naanch.

Nuna uchiri, tiranki, awe, nawantri ainiawai jui Napurkanmania, yamaikia nii emtikki wenawai iruntramun, nii enentaijai, aneamujai, irunar takakmakiar penker mash pujustinian.

Nekas penkeraiti shuarnumka chikicha naarin apujtustinian nakitiainiawai, apach itiura aan, antsu yaunchu wea samuria shuar uchin apachi naarin apujturaruiti nuni



yamaisha shuar apachi naarin takakainiawai, nunin asamtai apachia nunis irunui shuaraitiat, tura nekas nekasmaka nuu uuntnak ainiayatar junia samuriantikia.

1.5 Yama iruntramu

Nunkan papi umpuarchamun takakainiak apach kaunki wenakui enentaimrar iruntratniun enentaimsarmiayi, iniamrumaktai tusar nii nunke asarmatai, irunar takakmasar penker shir matsamsatas.

Tura nujainkia enentaimrar nekaska shuar irunramunam Shuar Achuar num nisha peemkarmiayi (FICSHA), waarinkia Sukunum, matsatkamu Morosa Santiak julka nekaska uwi 1974. Tura junaka irunramu Guadalupe ati tiarmiayi uwi 1974.

Juu iruntramu mash tuakmanum pachinkiamia nui,nui matsatkamu Guadalupe ati tiarmiayi nuni irutamu chikichchas peemkiar wearmiayi nekaska irutamu: Napurak, Kurints, Numpam, Washikiat nuya Jempents nekaska warinkis seami ataj tusar nekaska unuikiartinnuim, kuit wainkish nui ayamrumakmis uruna.

Uwi 1972, iruntrar papin iwiarar kuesmantikrarmiayi, nunka iin ainia aun IERAC, Paz iniashi Shuar iruntramujai, yaimiak nuya shuara nunken imiatrs susat tusa,, papin umpuarman susarat tusa, nuni shuar iruntramu ainia au nii nunken papirin umpuarman takakkainiawai, nekaska nuka Akanmanum 57 Ekuatura papirin nuka awai, nunisan nuu uwitinin shuar tuama uuntri IERAC, atakesh papin kuesmamtikramiayi.

1972, juu uwitinin nekaska shuar iruntramu uuntri yaimkiamunam IERAC, papi umpuarman amarmiayi, tura nekaska 478, 78 tesaka tepakun amasarmiayi, ni tesakejai, etsa akatainmaninkia Kurintsa naintrijai, etsa akatainmaniChimbuza naintrijai, arakani ishints Kunkints, nunkani, ishints Kurichip, tura juka tuke juakuiti.

Jui ti nukap shuar iruntramu kajerainiasha irunmiayi nekaska nitiak, nuna uuntrijai chicham tanam nakitia, nuni aentsun tsurimiamtiki amuktasar, nekaska tuntuinmani,turasha jeacharmiayi, antsu nekawarmiayi nii enentaimmian, yaimkiartinian nuni shuar iruntramun ikiakar nii shuar shir matsamsatniun.

Nekas nunka chichamka Azuay nunkanmaniajai manitmiaji, tsawan nekapek, tsupiniamusha, awatnaiyamusha, nekas apachkia inkis itiurkarturmia nunisan itiurchat amutmakataj tiarmiayi, turamu shuarka nunaka nakitniuiti, nekaska nii nunke asamtai.

1988, shuar iruntramunmania tii nukap kanararmiayi,(FICSHA), nekaska Samuria shuar iruntramun najanawartasar, nekaska nii enentaimmiajai, shuar enentaimmian ejetaj tusar, nuní yamaiya jui Samur shuar iruntramun awai nekaska nuka yamaisha awai, jui Samur Chinchipnum, nuinkia 10 shuar anaikiamu shuara chichamra matsatui, nii enentaimmian aru timiatai jeatniun wakera nuu enentaijai, nuni nunka papirincha iruntramunun takakui, aintsank chicham amiktinniasht kara atirman takakui.

1.6 Iruntramun Naari Apujtamun.

Junumka nekaska enentaimsamka shuar arairamuiti jui samur nuya tuinkis irutkamun irunenana aun nekaska jui ii matsatkamurin, aan asamtai shuarka nekaska waerimpia nekas nui irunniuit nuna naarin apujtin armiayi, naintia imtin aukuit nuna, entsa imtin, kuri, yawi, wari nuia iruna nuna, wari ijua iruna nuna, yajasma narincha, kayankesha, namaknaksha, chinkinkisha, napinkisha, tsuntsunkesha, yurannaksha, chinkinkesha, nupa tsuaknaksha, yanku ainia aukesha, maj nunka warimpia irunchait nuna warimpia imia iruniuit nuna naarin apujtin armiayi, tura apachkia apujtusmaka atsawai juinkia antsu nii chachamentaku anainiawai nuisha nuka imianchaiti, yajasa hshuar chichaman wishikia aintsan anainiawai, nuya yajasa aarman.

Tuma asamtai ii iruntramunri Napurka naari imiankaska nekatai urukamtia nunisha anaikiaruit:

Napur = napurtai, nukatai kaya, umutai entsa

ak = terena nukējai akmakma...

Tuma asa = napurtai aak, nukatai kaya, umutai entsa.



Nuni ii uuntri anaikiaruiti nekaska jui kayanam entsa jeajeat jiniawai, kachikma (YAWI), nui tii nukap nanamtin ainia au, ikiamantin ainia au tii nukap kuntin kautin armiayi tuma asamtai nuni, yajasma napurke tiarmiayi tura (napurak) tiarmiayi.

Nuni ti nukap kuntin tii irunniuiyayi, aintsa: nekas nuu tii penker anaikiatniuiti tura nekas timian aarchamusha awai, yajauchi aarma nuu ijainkia timianchaiti, tura chichamunam timian antuntsawai.

1.7 Shuar, apachjai nuya chikich aentsjai chichamu.

Apach kaunkamunam, shuarti nuya chikich shuar kaunkamunam, jui ii tarimiat shuarti nunken, nekaschashit tii nukap apachjai maniaku ainiaji tura nuka amunatsui, nuka tuke atiniaiti ii tirankijaisha.

Tii nukap uwi nankamasuiti, tura nekas aujmattainmasha aarma irunui, nekaska shuar nuya jawayaktajai matsamsamu, tura juka nekaska warichikkia chumpimiachu ainiaawai shuara nunkenkia watsek aujmatkataji:

Wea Samur kaunkamunam (Franciscanos), juu nekaska unuimartinian warin chu atinian, anankartutan, kasamtan, ii enentainchun nekaska inkis enentaijai amukratkatniun, usutkartuatniun nuya kurin atartin enentaijai chumpiamiayi shuar uchin nuu enentain jintinratasa, nuni nekas shuar enentain emenkartas, nuni shuara niniun yapajtiuaiti, ii niunka anais warin chu is, shuara enentaimtairinkia, pujutairinkia emenkar.

Nekas wea shuar uchi chumpia shuara enentain yapajtiuk mash amutmakuitji, ii enentaimtarin, chichatairin, yurumtairin, waratairin nuya nii nunken waratairin, tura nuu awainkitin aranchichuiti, tuma asamtai mash amutmakuitji wea kunkar.

Wea matsamtainmanka shuarka nii wakeruiniaka ishik kaunkaruiti, tura arumana nui waitkiam usutiam ikiukiaruiti unuimiamurinkia, nekas aartinian usutia unuiniam, tuma asamtai ishichi unuimiamun amukaruiti.

1975, juu uwitin nekaska shuar wea jeen matsatainia amukamiayi, nuni unuimartincha amukamiayi, tuma asamtai tii unuimiarcha ainiaji samuria shuartikia.



Nui unuimiararu yamai shuar chikich shuarjai chichastinian yuchuch aujmatainiawai, nunum nekaska uunt : Miguel Saetama, Luis Saetama, Manuel Duchitanga, Segundo Ortega, Antonio Ortega, Juan Ordóñez, Amílcar Ordóñez, Modesto Rodríguez, Pedro Abrigo, Annelio Ordóñez, juu apachjai nekaska junaikiar takatnasha tii nukap takasarmiayi nii iruntramurin emtikkiatniun.

TESAMU II

2. COSTUMBRES Y TRADICIONES

Mash shuartikia ii najantairi najanji, ii enentaimia, pujutairi, nampetairi, jantsetari, chichatairi, nekatairi, yurumke, najantari, nunji iniakmameaji iniuka.

Tura juu nekatai ii uchiri ikiurenaji , tura nisha nunisan ii nnajantairin nisha uchirin unuiniar ikiuawai nuní isha unuimiaruitji, mash itiurkansha unuimiaruitji, tura nuni mash unuimiararu ainiaji, nuya ii tirankisha nunisan nekaki weartiniaiti.

Nuni unuimiamunam ii nekatairi, yajanisha taa unuikiarturmatai nuni ii nekatairi yapajkir weaji, tura nuu ii uchiri chicharkartiniaitji iniun kajimiatkiarain tusar.

Aan asamtai ii uchirisha kajimiatkiarain tusar tii penker iniu unuiniartiniatji, yajayanka nekas jakancha tikishmatainiana aintsarik, iniu kajimiatkip titiniaitji, turachmaka iiniun anaishchikicha nuninn ajawai.

Nekas juka ii najantari najanar iniakmamsar pujusar, nekar nuni nekas witjai titiniaiti,

Antsu juka arumai yapajniwai, chikichjai tuakar yaja najantain neka nuni iniun ii uchiri kajimiataniawai, nuu yapajiatniuka nekas auka tuke najanki yapajiwai, **tura** turachkiunka nusha atsawai, nunisan nuni nii arutmarincha tuke nunin enentaimiawai nuu yapajiatin nekas yupichuchichuiti, nekas chikichkia enentaimianiak jaka ainia au wakani juu nunkanam kaunkar nekas warinkisha turawar waketainiawai tamasha enentai irunui juu nunkanam.

Nekas juka menkainiaiti tuke kashi kashinin unuimiachmaka, tura nuni atak chikich enentain enentaimniuiti, tura tu chikichan unuimiatniuiti.

Tura ikia nuni turachminiaiti antsu tuakar warisha itiurkamniaitiaj ii yaunchu pujutairi aitkiatasrisha timiniatji, nunisrik chikich aents ainia ausha nii enentaisha nekatniuiti nusha enentaimtustiniaiji, nuní iniujai metek nekapmar isar penkeraikuinki nusha nekamniaitji nuni isha paant ajakir weminiatji.

1.2 Chichame.

Shuara chichamenka shuar chichamaiti, tura antsu unuimiaru Karsten tamanumka shuarka chichamenka yajasmangka chichamentai tawai (jivaruana), turasha nuka

chichamchaiti, shuar chicham tamaka (Yaa chichame tamaiti), tuma asamtai ya chichamentai ii chichamenka. Tura juka nekaska turamji mash achuar, kichwa, Shiwiar, awajun, tura aguaruna Perú matsatainiana uancha tawai, nuisank auka (jibaro) chicham tawa nuisketai.

Shuar chichamka Ekuaturnum chichatainti nunka paka tepakmanum nunkani, nekaska shuar matsatmanum, tura nekaska Wampisjai metek chichainiawai perunmanijai, tura shuarka 80.000, ainiawai nuya 35.000 shuarak shuar chichaman chichainiawai.

Shuar tamaka aents enentaimin iwiaku tamaiti, juka yamaikia nekas nekawar nekas shuarka aents ainiawai tuiniawai nuni yupichuch enkemturmainiaji.

Apachjainkia nekas shuar chicham timiancha isarmiayi, tuma asamtai nekas paantin ajaschaiti ii chichamanka, tuma asamtai shuarsha kajimiatrarunainiawai, antsu shuar iruntramu najanawarminia nui ii chichamen paant awasarmiayi, nuni shuar nii chichamejain unuimiarti tusar tuntuinmani nankamawarmiayi (SERBISH), juka 1968 , tura juu nekas nakak jimira chichamjai unuimartinian jintiamiayi, yamai irutkamunam irunna aun.

Shuar chichamka nekaska arakani nuya nunkania timia chichatainti, nekaska matsatkamu: Pastas, Morona Santiak, Saamur, iruntramunam shuar chichaman imian ischaruiti, shuar iuntramu najanawarmia timianai, nuya shuar nii chamamejai unuimiarti tusar tuntuinmani juarkiararmiayi, juka 1968, tura juu nekaska jintiamiayi yamai jimira chichamjai unuimartinian iruntramunam iruneana au.

Yamaya juinkia 6000 chicham chichatai mash nunkanam awai, tura nuya ajape menkaratas awai.

Yamaya juinkia uchikia akinai nii chichamen turachkiusha apach chichaman chichaktinian nankameawai, unuimiawai nii apari, nukuchri, aents chichainian, juu ainiawai nii unukiartinrinkia, ii shuaraiti nekas timianka, tura asamtai shuar uchikia nekas nii aparin timiatrus aunuimiawai, nuya antsu unuimiatainiam enkema chichichan nekawai, nuya antsu apach chichamka apachjai chichastin aujmattsatniun

unuiminui.nuyasha jeen pujus apari chichakui yaitias chichas ujumchik unuimiawai nii chichamen, ii irutkamurinkia 95% chichainiawai shuar chichamnaka.

Uchichik chichaki weak timiatrus shuar chichaman unuimiaianiawai, tuma asa nekas apawachiti uchin emka unuiniawaka.

2.2 Entsatai.



Yaunchuka ii apachrinkia, nukurinkia nekaska kamushin awatar entsau armiai, juka nekaska numi saepen, junaka saepan urak entsa jukin pujuka awatar uruchia anin ajasmatai nijia ujujar entsau armiai.

Aishmanka ITIP, itiprin armiai, juka nekaska emenmamkai ai apujmamin armiai, uruch kutamramun, tura junaka tii shiram najanataska yamainiam enkek, nuya iwiarnartaska kampunniunmanian jinkian juuk wear iwiarnau armiai, nuni nampernumsha shiram ajas jantsemin armiai, nuni tuke iwiarnau armiani.

Nuwaka tarachin penaiti, ninkia mash inishin nukuk entsawai, kinkian nayaimpia aniun, nekaska uruchin aishri kutarur najatin armiai, turachkunka kamushin awatar, yamakajai enkek kinkia najana peen armiai, yamakaikia kampunniunam irunniuiti, nuna peawar, shuakan wearman nukurar suajai, ipiakjai, tsukankan akiar, pataken ememmamkar temasmamar shiram ajas nampernum wear jantsemin armiai warainiak.

2.3. Yurumke.



Shuartikia yurumkurkia nekas mash yurumtainti nampernumka, tarimiat, irar ainia ausha, turachkurkia kajeakur turastiniaiti, jeentin chichamkamtai mash yurumatniuiti, aintsank jantsematniuiti.

Arutam nunka najanamia timianaiya kampunniunmanka kuntin tii nukap irunniuiti, tura aents matsamki tii nukap unuikiaku ainiawai warinkish najanatniun nuwa nuya aishmansha, nunka irunniun nekaska: yumi, nujank, sankai, uu, ainia au nekaska yajauch makaruiti yajasma amukatniun, nuya aintsank aentsus nunisan utsumak takakmaki weak kampunniuncha tii nukap takas amuk nuya yamaikia arakmatniun awai.

Shuarka nekaska kuntinian eamak nuya namakan achik yuruma matsamin armiyai, nuni kampuntin shuaran yaimiyai, tura nuni aniashi tii penker takaku armiyai nuni sunkurnasha timian takakcha armiyai.

Mash yurumkaka iniarkamu armiyai nekaska yunkurak, jimia, wee, yurumak iniarkamujai nuya yurumka nijiamchirijai nuni shuar ii untri tii penker matsamin armiyai

2.4. Najantai.



Yaunchu shuarka tii nukap utsumak enentaimiar warinkisha najankatniun enentaimraiti yaunchuk, nekaska ni utsumamun turachkiusha mashiniun, nekas ju ainiawai: Chankin, pitiak, suku, kutank, chimpi, uunta ekemtairi, tawasap, chinki ure, yajasmamuksha, pininkian ichinnan, akitiain, tayukunchin, asantimtain, uump, tunta, nurancha irunui.

Yamaiya juinkia shuar najantaikia yaja sururma ainiawai, nuya tii nukap kuitian waininiawai nuni nii shuarin penker waininiawai, nunisank iruntramun emkatniuncha.

Nuka nekaska kampunniunmania jinkiajai najanamu ainiawai: kumpia jinkiai, kumiank, sanpedro, nupi, chinki urejai, ukunch, karis, nujai akitiain. Nunkutain, ememmamtain, kuit jutain, emenmamtai, chankin nuya nankin aun mash najnin ainiawai.

2.5. Arakmati.

Arakmatainkia nekaska mekmar nuya ekemak arakmau ainiawai, nuya juna arakmau ainiawai: shana, yurumkan, champiaran, inchin, miik, papachina, wapai nuya nuse.

Shuar nii shuarijai matsamsatniuka nekaska arakmamuiti, nuya kuntinjai, namakjai apata yurumin ainiawai, juka metek najanamnia ainiawai.

Shuarti yamaiya jui arakmamuka tii penkeraiti, tura mash ii shuar takakmastinian takakainiawai, tura ii shuarka nekas mash tuakar takakmainiawaiarakmainiak, nuni warinkisha arainiawai yurumaytniun.

Juinkia nekaska aishmanka mekmar ajar tsupir ekemawai, nuya nuwa nekaska arakmawaiti, nii wakeramun, nuya ipiantratniuncha, nuya turunmatai ewetniuncha,

Irutkamu Napurkaka nekaska waaka apampatainiam pujawai, tuma asa nekaska waaka tuakar apampainiawai silbo pastoril”wirisam” nuya namak apampatain “masai” nartinian, aintsank iruneawai chikich waakan takakainia charolaiis waakan, brownsuis, averning angus, muntuch ainia aun, kawain, kukan, yair waaka ainia auncha, cobayos, atashin, patun, michikun, papun.



Iruntramu enentaimmiaka nekas itiura papi umpuarmanum tan una amiktaj tusa wakerawai, tura nui iruntramunam shir tuakar ii shuarijai matsamsatniun, nuni nekas irukamu chikich ainia ai surutmaktas nekaska imian waakan penker ainia aun.

Nuya jusha arakmatainti: yurumak, papachina, champiar, uwi, kenke, narank, mandarina, kekuch, yumun, chui, mash juu yurumank samur nuya yacuambi jirar surunui, nunisank ujasha, nankamas sumainia auka sunatsui, nekas timian akikmainiachkui kasamainiakui nuni nii pujustinian nuya unuimiartinian takakenawai.

2.6. Unuimiamu

Unuimiamunmanka nekaska jimira enentai aujmattsataji, nekaska yaunchu nuya yamaiya unuimiat.

Yaunchu unuimiatka nekaska itiura yaunchu unuikiartin armia un, yama amukamai nuka,

Tura yamainia unuimiamuka nekaska timiatrus nii wakeramu, ankan enentaimias unuimiatai chukai, nuya usutiashtin, tura nekaska yaunchu shuar itiura matsamniuya nuu enentaimtusar niniunak neka chikichnanash nekat tatsujik nuwaiti yamania unuimiat nekaska jimira chichamjai.

Yaunchuka ayatik unuikiartin tama unumiatai auyayi, papinium aarma nuke, nuni uchisha timian unuimiau armiyai, antsu yamikia nuchaiti, uchi ninki unuimiki weak enentaimratniun ninki nii itiura nekas wakera nuni, tura yaunchuka yajasma nuni enentaimturmas unuikiarturtijian najanin armiyai, antsu yamaikia nekas yajasmaitiat enentaim anin enentaimiainiawai.

Uwi 1972 nekaska shuar Sukunumia shuar unuimiartinian tuntuinmani juarkiarmiyai tarimiat shuar unuimiartinian nekaska nii shuarijai, tura juka nekaska natsa unuimiatainmasha ejekarmiyai, mash tuntuinmanijintinratin armiyai.

Juu unuimiatai nekaska timiajai samursha takuntsamiyai, nekaska matsatkamu Nankais, Yacuambi nuya Pankiniam, nekaska shuar iruntramunmanian uchirin unuiniainiak, juka nekaska tuntuinmani unuiniar nuya wajatu ataksha awenin armiyai, tura juka nekaska ii chichamen tii penker jintin armiyai, nuya juni unuimiamuka nekaska ii irutkamurinkia usumtai uwi ejemiayai, nekaska uwi 1983 juarki.

1996, apach unuikiartutainmanka unuimiat anaisamiaji, nuya nakak jimira chichamjai unuikiartut juarkimiaji mash Samur nunka tepakmanum, nekaska unuikiartin amukujai nuya arumai nurancha jimiar tarmiyai aintsank yamaikia menaint ainiawa nekaska shuar, nunisan juu nekas unuimiertinian timiatrus is unukiartawai.

2.7. Sunkur Nuya Iwishin



Nekas nekanui shuarka mesekranam nekawiti arum atinia nuna, tura iwishniuka penkesha nekatsui, tura iwishniuka antsu nunaka nekatsui antsu, antsu ayatik ninkia nekas yamai pujamun enentaimtawai.

Shuar nuna nekainiachuka yatik ausha iturkit tuiniawai iwishniuchuka, antsu irar aini au mesesekramtan nekataswakeruniawai, tura iwishniunka penkesha nunaka enentaimtatsui.

Nekas juu unuimiat iik anintrumasar penkesha nekachminiaiti, nekasashit tura ashikia tumachushit ayatik taji, nuu nekatasrikia nekas arak maikiua nuya natem achiakji, juka nekas ayatik kakartasar tura nekatasar umajai tuiniawai, turasha jka penkeraiti turasha nekas nuka timianchaiti, ayatik enentaimratin penkeraiti.

Tuma asamtai shuarka nii uchirin uchichik uunt ajas kakaram takakmau, atai tusa uchichiniak ijjarmamtikia tunanam, turasha maikiuamtikia tsakatmau ainiawai nui uchikia kakaram chicharpatin paantin tsakawaiti, nuni warinkish awakmak pujuwaiti.

Nekas nuiti kakaram atimkia tunanam wee arutam wait anentram kakar apari, apachri ainia au wakari akintiak nisha timianu ajainiawai, tura juu unuimiamuka nekaska tii iturchataiti juka mashikia umarisha wainchatainti.



El éxito en la vida depende de la habilidad con que se entra en este mundo para hacer uso de las almas o espíritus “Wakán” que allí existen, guerreros y brujos, son los que mejor lo hacen por el deslumbramiento exitoso al que se someten.

Este descubrimiento es básico y fundamental para comprender desde una nueva perspectiva los estudios sobre una nueva cognición humana.

Nekas shuartikia enentaimsar main asar, natemsha natema asar nuu kakarmaka takutainti.

Shuar nuwa nuatnak arumaiya nui aishrin nakitiar ajapa ikiuktij tuu enetaimiau, maikiua umar nakiri etsank shir penker tariar puju ainiawai.

Iniash nuya sunkur aintsank nukanam, iwiakjinia nuya jata aintsank tii enentaimtikramji, tumakur chikich enentai takustin takakji, tura sunkur tsuamastai tarua auka nekas tii nukap shuaran ijinkiamati, junaka nekaska apach kaunkar ikiankaruiti, tuke sunkurmakaru asar, tura nuya iikia penkesha sunkurka takakchauyaji.

Sunkur tamaka sunkuraiti, tura ujumek jatasha, nekas shuarka aujmattain takakainiawai, nii pujutairinkia nekaska mash wakan iruneawai nuya imiatkin aiaia au wakanrintin ainiawai, tuma asamtai yaunchuka jainaika kakani wainkiajai nui jajai tiniu armiai, tumak iwishniun imias penker ajau armiai.

Tuma asamtai jainiakka nekaska ayatik iwishin wawetayi tiu armiai nuni iwishniujai imias penker ajau armiai, tuma asamtai nekas iwishin natema umarar wakannium enkemrar mash wakanin penkeran yajauchin wainiainiawai tura nuu yaam nekas aents yajauch awasamuncha nuna kakarmarijai tsuakrataniawai.

Tura nekas iwishniusha awai, juka penker iwishin nuya penkercha iwishniusha awai juka ayatik wawekratin, aintsan nateman nuya tsankun umin ainiawai, ayatik nateman umin ainiawai maikiuachun, nuna umarka jakamniaiti.

Nekas juka nekassen nampekmaka nekas paant wainniawai tura nui yupichuiti nekas tsentsak kuinkiatin, nekaska wawekratin akupkamu ninkia auka jakat tusa awetawai,

tsentsakka nekas mashikia metekcha ainiawai, tuma nekas tsuakratniuka mash wakani untsuk nampek tsuakratin ainiawai, nekaska wakan yainkiam tsentsaka kuinin ainiawai.

Iwishin wawekratniuka yatik natema umar nampek tsentsaka itiakshuar wakani untsurak waweawai, nusha auka kakaram, tura kakarmachuka ayatik ejetutsuk anaiyawai, wakani untsurak wawetanka aentska jata nankamui nuchajainkia tunatu jawai, antsu nuchajainkia arumana nui tepar waitias jawaiti shuar.

Shuar waweamu tsentsak jearamka warik tsuakratin iwishnijai warik wee tsuarmartiniaiti, tura jakachmatainkia ataksha awainki wawenaiti, nusha nii wakera tutai

Shuar mankartinkia nekas yajasmanasha najana mankartin ainiawai “anamuk” nujai napin, iwianchin, wakanin, numinkisha akatar nuka emesak tutainti.

Nekas iwishin tsuakratkunka kashi tsuakratniuiti, nateman nuya tsankun umar, tura piriprin, nujai isha jaanka mash aniashin ireawai urukakua jaa nuna nekawai natemnumka wainmatainti,

Aents jaa waweamuitkuinkia iwishin warik nekawaiti itiura jaa nuna nuya etserniuiti, tura namperak mash tsentsakan namper najaimiamuri mukutin juriniaiti, mukuti suenam tsentsak achiniaiti turachmaka wakena enkemtua maamniaiti.

Paant neka etsrchaiti arumanui yajauch makarain tusar tura nuya winia arumai chicham arutin tusa.

Nekas wawekratmaka nekaska shuar matsamsamuiti, tura antsu ninki nekai, iwishniuka auka nekas ayamkartiniaiti nii shuaran, iwishintii neka, iwishniuka nekaska nii nampeamurijai aentsun timian awajeawai pujustinnium, nuya ayatik juka jaanka kashi iniaiti, nekas iwishniuka menkarachuiti antsu pampankai, aintsarik tichamniati shuarnuman irunui , atsa antsu ashi shuar ainia ai ti irunui, nuya apachnumsha tii irunui, antsu atsa tichamniaiti, junaka nekas arutam apusaiti penkeran nuya yajauchin.

2.8. Wakani kakarmari

Juka nekaska shuar kakaram jakaru iwiaitik sukartiniaiti, nuna wainkiaka nuu urukuya nunin iniakmawaiti, antsu nekaska iwiaku wakaninkia tsuakamniuiti tura jakanuka tumachuiti, antsu iwiakuka warinkish yuchatain nuna yurumniuiti shuar yurumkan

Emesak.- Juka wakan yajauchiti, arutam timia aintsank pujuwaiti, tura juka nekas wakankia awaiti, antsu shuar jakamtai nekaska jaka wenin jinniuiti, nekaska aishrin turachkiusha newen matas, turachkiusha ni shuaran maamu asa.

Emeskaka nekas nankamas shuarnaka mamniaiti, shuar wajen nuatkamtaikia tsumainiaiti, tuma asamtai wajeka warik nuatyachatainti.

Emeskaka nekas awaiti nuka nekas iwianch, nuka mantuamniaiti warinkish najanar. Yamaiya juinkia machit nuya akarusha irunui emeskaka nuisha aminiati tura inkiasha mantuamniaiti, tura juka nekasaiti.

Tsantsa najantaka, nekas mesetnum pachitiawai, tuma asa ii untri tsantsa najanawar mesetan amukai yamaikia tiniu armiayi.

Wakankia tii kakarmaiti arutam, juka nekas natem, maikiua umarar waintiainti nuya tsank, nekaska tuna karamar, juka ii yachi, newe, apari, iishuar jakamtai, tura uchisha aminiachkui juka turutainti kakaram ajasarat tusar, tura juka nekaska shuar kakaram jakamtai, juka nekaska wea maikiauwaiti.

Ashikia nuka takustainti, juka auka arutam wait anentrusmatai waintiainti, nuna wainchakka mesemau ainiawai tura warik jau ainiawai, nekaska wakan wainjinia anniuiti, tura juka tuke shuartikia najantainti ii uuntri unuitiamra asakrin.

TESAMU III

3. AIRUNTRAR NUYA AKANTRAMURI

3.1. Itiura iruntrarmia

li shuarka nekaska aishman nuya nuwa tsanin najanawai, kuitian, tuakar matsamtai, kakaram atinian nuya najanatniun nuiti nekas shuarnum timianka,ni shuarka nii numpen nekas nii shuar ainiawai, nuni nii shuar nukap ajainiawai.

Nuwa apatramuka nekaska nuu kaijain mash nuatramu tutainti, tura nunisan yachi jakamtai waje nuatmasha nusha apatmaiti, nukap nuwa nuatuka auka **shuar** kakaram nunaka turin armiayi, kakaram, takakmau eamin, waitrichu, arantin, tura nii weari nuna is nawantrin su armiayi.

Yamaiya juinkia jimira nuwa inikainiaka atsawai, junaka ayatik iwishin nuya uunt ainia au takakainiawai.

Yamaiya juinkia nuka menkaiki weawai, tura ayatik chikichkinian nuwatainiawai, tii nukap chikich shuara wainkiar, aintsank wari chikich pujutan nekakiar.

Shuarka tuke, tarimiat shuar najanainiana aintsank, takuscharmiayi, tuakman nuya iruntrar matsatman timiatrus ejekacharuiti, aintsan juka ayatik iwishin takakuyayi, nunisank mesetnumka nekas kakarman anain armiayi, tura nuu amuakmtaiki nunisank jua wearmaiayi.

Nii shuarka jeachat kanar matsamin armiayi, tura nuu tuak iruntramun najanin armiayi, nuna yamaikia centro tuimiawai, nuya nuu tuak matsatkamu najanui, tura nuu tuak uunt matsatkamu najanui, nuya tuak papi najanawar iruntramun najaneawai,nuya juu timiatrusjunainiawai.

Iruntramunam emki wetinkia nekaska takakmasar emker tuke wetiniaiti tu enentaimtainti iruntramunmanka, tura nekas nunkenchasha juakminiaiti tajai, tuma

nekaska uuntrinkia Miguel Ijisam tura ni newe Rosario Naanch, tura nii enentain enentaimiak aruma nui ii uchiri nisha iruntrartiniaiti tajai, nuu enentajai takakmaki wenaji, tura arumai nekas uchin ijiutmaki wearmiayi, nuya Carmen IjisamNaanch, Luis Ijisam Naanch, Manuel Leonardo Ijisam Naanch, Josefina Ijisam Naanch Naanch, Santiago Monfilio Ijisam Naanch, Bertha Carlina Ijisam Naanch, vivían, nuya irunar matsamarmiayi.

Arumana nui nisha nuatnairar irutkamunmanka nukap ajasarmiaji, nuya arumai uunt Miguel Ijisam jakamiayi nekaska uwi 1977, nekachma sunkurjai, nuya uuntri ni newe juakmiayi nii uchirijai, nuya arumai ijsma uchiri iruntrararmiayi, nui nii uuntri anairarmiayi tura nunisank takakmastai urumana nui isha nii uchirin wainkiarat tiniuyayi.

3.2. Papi kara atirma takamu

Arumana nui ii uuntri anairamu ayatik nekapsatai tiarmiayi, FICSHA yainmakakrin, tura mash iruntrar papi umpuarma takusmiaji, nekaska Ekuatura nunke uuntrisha isma nekaska 1974 – ayumpun nantutin nekapmamu 25.

3.3. Iruntrar tuakma , Matsatkamu nuya shuar iruntram.

1. Li iruntramuka chikich iruntramu najanenana ainrsank, tuakmanum emki wearuiti nekaska emkanum titiatji:

2. Matsatkamu ainiaka Mash uunt matsatkamuainiawai, tura juka yupits chichasmin atiniaitimash iruntraru, uwi nekapek akikmaktiniaiti, kuiship achiamunam.

1. Iruntram: Mash uunt matsatkamu iruntra ainiawai,iruntraru, mash unuimiainia, papin umpuarman takakainiawai,amiktinian,penker weti tusar, iruntramu penker weti tusar nuya iruntramu tii penker chichamkat tusar.

Jui paant titiniaiti ii iruntramunmanka yamaiya juinkia nekaska “Yakumnumia shuar iruntram” tunawai auka iruntramu Yakuambinmanai, ewej iruntramun

takakui Kiim, Kurints, Napurak, Jemmpents, Washikiat nekaska shuar iruntramunam Samur Chinchinum.

3.4. Kuit wainkiatniunam, chichamtanam, matsamsatniunam, unuimiartinnium nuya emtikkiatniunam.

li shuarainkia nekas ti emkaruiti

li iruntramu shuarinkia juni enkaruiti warinmansha nekaska juni:

Nii arakrin suruiniak, nuni kuitniasha waitmainiawai, nujai nii utsumamurin takuiniawai, aintsank nii uchirin unuiniartinniasha, antsu nujai mash nii utsumamun amiatsui,

Yamaiya juinkia nisha nekaska jui pachinkiaiti: tuaktinnium, kakartinnium, nuya kuit wainkiatniunam, warinmamsha nisha pachiniui, irutka uuntri anaikiatniunam, matsatkamu uuntri anaikiatniunam maj warinmansha, nuya tura nisha anamainiawai shuara naarin, nuni nii iruntramurinha yainiawai.

Enuimiamunmanka nisha ujuk uwinkia amukatrui, tura ishichi irunui nasha unuimiatain amukaruka junaka nekaska kuit atsakui unuimiarcharuiti nuranka. Iruntramu uuntri ainiana au, nuya ii warimpia utsumna nuu: enentai jusatin, najanar nuya penkerashit tusar istin, kuit umuchma penkeras najanaj tusar istin, iruntramunmania yajauch enentaimrarain tusar.

Nekaska shuarka yamaikia tii iruntrar kakar matsatainiawai, juka uunrinkia Síndikuiti, nekaska Shuar irunytramunam achitra ainiawai, tura juka nekaska uuntka mash shuar irunytramuiti, juka nekas anairamu pujuiniawai, nuya menain uwi nankamasmatai chikich anaiyaji, nuya menain iruntramu awai juinkia FICSH, FIPSE NUYA FINAE, juka nekas iruntratniunam paatin ajaruiti, nuya nekas nii iruntramurin chichamrukartin nuya ayamruktinian takakainiawai.



3.5. Yaunchu uunt anairamu nuya yamainia :Iruntramunu, Matsatkamunu nuya Uun matsatkamunu

Iruntramunu emki weak, nii uuntrin anaiki wearuiti, tura menain iruntramun paant jintinramji tura juka juni iniakmaji:

YAUNCHU UUNT NUYA YAMAINIA

ANAMKAMURI	NAARI	UWI PUJUSMARI	ISMARI
Síndico	Leonardo Ijisam	1965-1967	Iruntramunu
Síndico	Juan Yankur	1968-1969	Iruntramunu
Síndico	Carlos Taish	1969-1971	Iruntramunu
Síndico	Patricio Kayuk	1971-1973	Iruntramunu
Síndico	Carlos Taish	1973-1982	Iruntramunu
Síndico	Patricio Kayuk	1982-1986	Iruntramunu
Síndico	Santiago Ijisam	1986-1990	Iruntramunu
Síndico	José Taish	1990-1999	Iruntramunu
Presidente	Fernando Kayuk	1999-2002	Iruntramunu
Presidente	Sergio Kunchike	2002-2005	Iruntramunu
Presidente	Manuel Ijisam	2005-2007	Iruntramunu
Presidente	Marcos Shakaim	2007-2011	Iruntramunu
Presidente	Antonio Ijisam	2011-2014	Iruntramunu
Presidente	Santiago Ijisam	1973-1987	Matsatkamunu Guadalupe
Presidente	Hugo Ayuí	1988-1990	FSHZCH najanamunu



Presidente	Galo Tiwi	1991-1992	FSHZCH.
Presidente	Hugo Ayuí	1992-1993	FSHZCH
Presidente	Miguel Borja	1993-1995	FSHZCH.
Presidente	Miguel Chumapi	1995-1997	FSHZCH
Presidente	Galo Tiwi	1997-2000	FSHZCH.
Presidente	Rubén Naichap	2000-2007	FSHZCH.
Presidente	Jorge Nantipa	2007-2011	FSHZCH
Presidente	Jorge Chumapi	2011-2013	FSHZCH.

3.6. Iruntrar tuakar takakmasma

Papi umpuarmajai metek, Amiktinjai nuya najanatniujai pujustinia tana aintsank, utsukratkatniuka jimiara uwi ati, tura chikichki anaikiamu atiniaiti, nekaska iruntramu aents ainia au turawartiniaiti, tura juka nii shuarinkia anaikaitniun nuya anamkatniuncha takakui tawai.

TESAMU IV

4. PUJUTAI NUYA PUJUINIA

4.1 Yaunchu pujutai



Nekas shuar jeaka jananam ajape jeamma auyayi, ishints supichik, kanus supichkia jeancha armiayi nujan jatetkain tusa, wayatakuiti, tura nii imtinkia uruta nuwa iniaka nuna is jeamniuyayi, tura jeamtinkia nekas tii itiuchataiti, juka nuka tsupirar japikir ikiankatin, numi nuya ajainkia nunuarar etsantin (yukuitin), nunisank peaksha ikiankatin, ampakai shinkiri pau ikiankatin, aintsank naek jinkiaktin, tura 150 tsawan junatsuas amuktinia, turasha urutma shuarkit nujai wariksha najanamniaiti , tura 3 nuya 9 nantu tii penker jea amuktinkia takakui.

Jeaka jimiara tesamuiti, ekent nuya tanakash, ekentka nuawa matsamtai, arakani, tura tankamash aishman matsamtai nunkani, nunisan ekent nuwa jintiai waiti awai, nuya tankamash waiti awai aishman jintiai, ekenka tesamuiti nekaska apatkaitkunka, nuya ankan ankan peakmak kanawai, nui nii aishrin ikianui, nuya nui aishmank kashi newen iawai tumak jui tepasiat atu tsawawai, nunisan nuwaka nisha jiniaka takakui

Yaunchu jean ii uuntrinkia takaku armiayi, nekas esantinkia 18m – 20 m. esantin, nuya 8 m. wankantin uunt jea, tura yakirinkia 7 m. (KAMPANAK NUKAJAI JEAMMA), tanishjai jeamu, nunkak, jimiara waitijai, initkia jimiara tesamuiti, ekentka kanutainti nuya iniartai, juinkia irarka waniashtai, nuya tankamashkia irar matsamtai, nui kunkar aujmattsar pujutai, shuar jea tamaka jimiara chichamaiti shuar = hombre, Jea = casa,

Shuar jeaka nekaska numi kampunniunam irunna aujai jeammaiti, nekas yaunchu ii uuntrinkia naekjai warijainkish jeamin armiayi, nuya yama jeamarka tuke jinia ikiapatin armiayi masench utukain tusar, nunisan nuwaka tuke japimiak taku auyai, nuya jea katsuarat tusanka jinia tuke ikiapatin armiayi, turam jeaka katsuin armiayi.

Yaunchu ii uuntrinkia nii tuke jeen taku armiayi, nekaska esantinki 18 m. nuya 20 m. tura wankantinkia 8 m. yakirinkia 7 m. nukurkenka kampanak, tanisrinkia shinki nakarma, tura nunkak nuya jimira waiti, aitkisank jimira nakakma nuwa matsamtai nuya aishman matsamtai, ekenka aishri kanutai, nuya tankamashkia irar iruntai turachkiusha amikri.

4.2. Yamainia jea.



Yamainia titiatjai, shuartisha yamaikia nekas warijain jeamtaj tuma asamtai, jeanka tii penker iwiarar matsatainiawai, juka nekaska pach kaunak unuitiamka asakrin, tuma asamtai nisha timiatrus jeam matsatainiawai, tura juka timinaitji jeaka epenramuiti mash nukukma juka nekas shuar matsamsat tusar najanmuiti, juu jeaka pujustinian sukartawai aentsun nunisank warinmansha itiurchat ancha iniamkartawai, nuya warinkish ikiustin nuni takakmastinniash.

Jea, pujustin, chikich pujustin, pujutai, najamtai, ii shuar , pujami nuya jeatai. Itiura titasar wakeramuit pujutaiya nuni anaikaitniuiti jeaka, ame itiur titiaj tame nuni timinaitme, winia jear urukuit nuni timinaitji, nuya chikichkia nisha apach tana anish anainiawai, kame auka yamaiya chichama ani tuiniawai.

Shuar jeaka yamaiya juinki nekas yaunchunia shuar jea urukuya nuninchaiti, antsu mash yapajkiamu kaya jea jeamma, tura numi nakarmajaisha, tura nii tiruta kuitian takakea timiatrusan jeancha jeameawai, nuni nekamatsuk iniu ememkikir weaji, ii pujutairi, najantairi, waratairi, tura ikia ayatik chikich najanma isha najankir weajai, nuya ikia kajimiaticir wearin chikich shuar ii pujutairin najanainiawai nekaska irar iratain nujai kuitian tii nukap takuiniawai tura juka wari tuinia (MARKETHINK DE PUBLICIDAD) tuiniawai, juka kuit wainkiatniun niniunak, irunramunun turasha mashiniu.

Irunramunam nekas kuitia wainkiatasa nuni pujustian, tura nuni ii yaunchu pujutari ikiakartatji, tura iiniuka tii penkeraiti, tura juka nekas ii apachri ikiurtamkiaruitji tuma ii atak nakitiaji, tuakar iniamruktatji antsu nuu penkeraiti.

Yamaiya juinkia mash shuarka nekaska jakach jean, Zing jean jeam matsatainiawai, yaunchuka kampankauyayi, turasha juka turuiniawai nekaska kampunniusha amukamtai, numisha nukasha mash apach takainiak amuka asamtai, nuu atsaasamtai tuke nunikiatin awai.

Yaunchu jeaka nekas tii penkeran takau auyayi, shuar jeanmanka nekas sunkur tukukratcha auyayi, tuma asamtai shuarka sunkuran takaku acha armiayi, tura antsu Zinc nuya tejaka juna takakui tuiniawai: tsuamashtai sunkur, kuchap sunkur utsumatai.

Yamaiya juinkia shuarka jujai jeamainiawai: kaya jea, numi jea, jakach jea, zinc jea nii itiura kuitia takakea timiatrus jeameawai.

4.3 Yaunchu matsatainia

Tarimiat shuarka nekaska kakar matsamsatniun takakainiatsui, nunum ni shuar nuya itiura nuna imianai jea, antsu uunt ainia au nekamchakui nuya nekachmin, tura shuarka iruntrar, tuakar nuya matsatkamu najana pujuiniawai.

Shuar iruntrachu ainia auka menkatniun takakainiawai juka nekachma artatui.

Li iruntramurinkia uunt matsatkamu Samur Chinhcipnum pujawai, apach kauntsaink 12 nii shuar matsamarmiayi, mashikia 23 aents.



4.4 Yamainia Shuar

Uwi nankamaki weakui, yamaya uchi, yamaiya jui shuar urutmakit tusar isarainia ai, matsatainiaka 150 shuar matsatainiaji, juni matsatainia: 4 ainiawai nekas uunka, 56 natsa , 25 uchi unuimiak matsatainia, nuya 25 unumiatnum matsatainiachu.

TESAMU V

AMUAMU

Juu takat ichipsar amamukmaka, juu imitrusar najanamu wainkiataji:

- Tarimiat shuar, pujuiniawai, pujuartiniaiti tuke tuakar nuya warasar takakmakiar nuya niniun iniamruki yakesh arumai nui matsatkamu samur uuntri arat nuna.
- Yamainia natsa shuarka iniun najanainiatsui, nekaska shaur chichaman chichainiatsui, natsamainiak nuya chichakuinkia anniukai shuaraja turutiarain tusa
- Katsunka ishichikitji, apachi takakmauri ajasarai, kuitnium, nuni nii utsumamurin wainkiatas, kuitnium, kakartinnium nuya iruntrar matsamsatniunam.
- Unuimiatnumka apawach tii kakar takakmainiawai, uchirin yaintas unuimiar amukarat tusa.
- Kuit waitmamuka timianchaiti, ayatik yurumatniunak wainiainiawai, mash ekuaturnum ana ai, nuya matsatkamunam uunt nankamasarmia nui, nuya juka unuimiatainmanka nankamar nankamar wetatui, antsu yamaiya jui nekas uunt chichak mash unuimiakiwetarum turamji kuit achiakchakrincha.
- Yamaiya natsa uchikia uchich nuatnaiyawai nekaska 14 – 15 uwi takakena, tura uuntaitjai tauka 18 uwi takaku, nekaska juka nii untri nekas chicharkachma asa
- Yaunchu jea pujutainkia amukaiti, apachnia najankir, ayatik yupichuch wakearkur, tarmtaka nekatsui tii penker emenkamun, yaunchu jeajainkia tii nukap sunkurjai pujushtainti,
- Taji icham ichipsar ismanum, iruntramu Napurat warinia najana, tii penkeraiti taji ii nekaska isar najanatniun imiatrus takakainia asar, nuu amastin nuya shuarak asarmatai.

- Irunramu Napurkaka nekas nii amiktinian, arantuktinian nuya najanatniun umpurman takakui niniun, niinunken timiatrus tesakam umpuarman, tura juu penker pujustinian nisha pachintiawai, aintsan ekuatura uuntri amamuncha takustinian.
- Ju iruntramuka chikich shuar iruntramujai meteketai, ii najantairi timian najanatniuiti nuya ii enentaimtairi, aintsarik yaunchu ii uuntri nekatain nuya aujmattairi.
- Aintsarik yaunchu ii uuntri aujmattaisha uruksan puja tamarisha nekaji nekas ii untri anintrusarar: Santiago Ijism, Carlos Taish, Leonardo Ijism, Josefina Ijism, Rosa Taish, Patricio Kayuk, Bertha Ijism, Leobina Maldonado, Carmen Ijism, Luis Mankash Ijism, Víctor Wajarai, Carlos Juan Zucanga; nuya ii shuar irunar matsatainia nekaska Kurintsania.
- Nankamia yaimmia wainkiamji, nekaska iruntramunmania, juu takat amuktin, aintsarik yuminkiaji nii untri ainia au, aujmatin ainia nuya irunramu uuntri.

AKATMAMMA

Juu takat amukur juu tiri ikiauji:

- Iruntramunmanai jintiawartai iiniun emenkakaraik tusar, nekaska takustin nuya ayamrumaktin, nuni ekeas iniu timian achatui.nekaska : chicham, yurumtai, najantai, aujmatati, yaunchu nampermatai, jantsemtai,nampetai, iijiamtai, pujutai, nuattai, etsertai, yaunchu sutiai, entsatai nurancha irunui.
- Irukamunmania, matsatkamu nuya uunt matsatkamunmania Samur Chinchipnumia chicharkartin, nekaska iniu timia penkerati, aintsarik, mash ii uuntri unuitiamramiajnia nusha tuke najanatniuitji tama asamtai kajimaitkishtiniaitji, nui nekas iruntrar matsamsatniuitiji.



- Jui tuak matsatainia najanena Napurkanmania, jimiara chiuchamjai unuikiartin ainiajai, tuke nii uchirin jimiara chichamjai unuiniartiniaiti, nuya nekaska tuke unuikiarturtinian shuar chichanjai takastiniaiti, tura nii wakerak chikich chichamjai.
- Shuar uunt ainia au anermamtikiniaiti, tunaman wekasarat tusar, tuke tunanam weakur anentrutai ii uchiri jintiatin, tura nui nekas ii apachri iwiatkiat tusar anentruatin jintiatin, nunisrik Nunkuisha, yurumkan nukap sukartusat tusar, nunisrik Tunkisha nuni arutam kakarman surusainti tusar.
- Juu takat ichipsar najanamuka iruntramunam jintinratamu ati tajai, iruntrar aujmattsatin iruntainiam, uchi itiura Napurak akiniat nuna nekawarat tusar.
- Apachnum uunt anairamu ainia au seawartin nekaska: Uunt matsatkamu untri, uunt matsatkamu kunchkari, matsatkamu uuntri, tsuamatai uuntri, unuimiatai chichamrinia uuntri, isha shir pujustin tama aujmatainiana un seamtin najanawarat tusar.
- Mash uunt aishman, nuwa, natsa, uchi ainia au tutuakar uumpuarma papi amiktin, najanatin nuya najanstin tama jintiatin, nekaska nisha pachinkiarat tusar
- Uchi natsaainia au irutkamunam yaimkiarat tusar jintiatin, emkatniun njuya tsakartinian, aitkiasank ii najantairin timian isarat tusar, ii uuntri najantairin.
- Mash iruntramunmania itiura emkin wea, aintsank nii najanamarin nuya itiura emkait nuna nekawartin, aintsan nii uuntri yaki armia nuna, tura warinia nuisha wainkiarmia nuna mash nekamu atinian.
- Juu takat ichipsar najanamuka arumaisha yaki utsumtia nusha jujai yaimiak nekatin ati tajai.



PARTE II

EN LENGUA ESPAÑOLA



DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedicamos con todo aprecio y cariño a nuestros padres:, esposa, hijos e hijas, ya que ellos se sacrificaron en terneros paciencia, por el abandono y apoyarnos económicamente para llegar a la aureola del triunfo y diáfana de la luz y la verdad.

También dedicamos a nuestros queridos hermanos, hermanas, cuñados, primos, tíos, líderes de la comuna, amigos, amigas, que ellos también nos apoyaron con ánimos para seguir superándonos hacia adelante en la vida profesional.

De igual manera a nuestros queridos compañeros, que con ellos compartimos día a día, los momentos muy difíciles, con amor y sacrificio, supieron demostrar los valores de la sabiduría para la vida cotidiana.

Los autores



AGRADECIMIENTO

Dejamos grabado nuestro profundo agradecimiento al Sr. Dr. Alejandro Mendoza (+) por haber creado e impulsado a esta noble institución y que a través de él fue proyectándose la extensión para nuestra formación profesional, que descanse en paz, para siempre y Dios, lo ilumine, purifique su espíritu; al Licenciado Víctor Manuel Gualan Chalan, coordinador de CDC, de Guayzimi; a nuestros profesores de la Universidad de Cuenca, en especial a nuestro tutor Dr., Magister, Ángel Manuel Ramírez Pitizaca, todos ellos supieron regalarnos la riqueza de la sabiduría; a la institución porque en su sala aprendimos cosas de valor, que siempre las tendremos presente hasta que culminemos nuestra vida profesional.

Los autores.

RESUMEN

El primer capítulo nos habla de los antecedentes, se conoce el origen de la nacionalidad shuar ocupa una gran extensión desde el río Chinchipe, hasta el río Pastaza. La ciudad de Zamora fue fundada por el Capitán Alonso de Mercadillo en 1549. Los primeros asentamientos fueron: Limón Indanza, Kalakras, y kurints. Las primeras autoridades fueron don Miguel Ijism Taant y su esposa Sra. Rosario Naanch. La primera familia procedía de la provincia de Morona Santiago, Macas, yampis, Wirimi, Kalakras y Makuma. Se afilió a la Federación Interprovincial del Centro Shuar-Achuar, con sede en la provincia de Morona Santiago. En la artesanía hacen muchos materiales de uso personal y familiar como: el canasto, el cernidero, la corona de plumas de aves de vistosos colores y pieles de animales silvestres. La agricultura a cargo de la mujer, el hombre se dedica a la cría de ganado vacuno la caza y la pesca. La educación, se inicia con la escuela radiofónica bicultural shuar en la provincia de Morona Santiago, actualmente se imparte una educación bilingüe. Dentro de la brujería y enfermedad, el brujo es el tutor y defensor del grupo familiar. El poder espiritual lo obtienen a través de bebidas alucinógenas. El capítulo II se refiere a la organización y estructura, la familia Ijism, fue la que dio inicio a la formación de la comunidad, nombraron a sus representantes, con personería jurídica reconocida por el Ministerio de Bienestar Social. Los grupos sociales estaban divididos por categorías: los Centros, las asociaciones y la federación. El capítulo IV se refiere a la vivienda y población los antepasados tenían viviendas primitivas de 18 a 20 m., de largo, por 8 m. de ancho y 7 m., de altura.

PALABRAS CLAVES:

Fundación, Historia, Napurak, Nacionalidad, energético, Pastaza, comarca Santiago, Logroño, endémico.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	44
AGRADECIMIENTO.....	45
RESUMEN	46
ÍNDICE DE CONTENIDOS	47
INTRODUCCIÓN	53
CAPÍTULO I	54
1. HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE NAPURAK.....	54
1.1 Antecedentes.....	54
1.2. Primeros lugares de asentamiento.	55
1.3. Autoridades que dirigían.....	56
1.4. Procedencia de la primera familia.....	56
1.5. Primera organización	58
1.6. Nominación de la comunidad.....	59
1.7. Contactos entre shuar, colonos y otros.....	60
CAPÍTULO II	62
2. COSTUMBRES Y TRADICIONES	62
2.1. Idioma.....	63
2.2. Vestimenta.....	65
2.3. Alimentación.	66
2.4. Artesanía.	67
2.5. Agricultura.....	67
2.7. Brujería y enfermedad.	70
2.8. El poder espiritual.	73
CAPÍTULO III	75
3. LA ORGANIZACIÓN Y SU ESTRUCTURA.....	75
3.1. Formas de organizar.....	75
3.2 Obtención de personería jurídica.....	76



3.3 Organización social de: Centros, Asociaciones y Federación.	76
3.4 Organización Económica, Política, Social, Educativa y Administrativa.	77
3.5. Estructura de Dirigentes Anteriores y Actuales de: Centros, Asociaciones y Federación.	78
3.6. Período de Administración Organizativa.	79
CAPÍTULO IV.	81
4. VIVIENDA Y POBLACIÓN.	81
4.1. Vivienda tradicional.	81
4.2. Vivienda actual.	83
4.3. Población primitiva.	84
4.4. Población actual.	85
CAPÍTULO V.	86
CONCLUSIONES.	86
RECOMENDACIONES:	88
BIBLIOGRAFÍA.	90
ANEXOS.	91



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Ángel Wisum Awak, autor del trabajo de investigación “**La fundación de la comunidad Shuar Napurak del cantón Yacuambi, provincia de Zamora Chinchipe**”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al art. 5 literal c) de su reglamento de propiedad intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, Diciembre del 2013

Ángel Wisum Awak.

190014925-1

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Sergio Ambrocio Kunchike Ijiam, autor del trabajo de investigación “**La fundación de la comunidad Shuar Napurak del cantón Yacuambi, provincia de Zamora Chinchipe**”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al art. 5 literal c) de su reglamento de propiedad intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Educación Intercultural Bilingüe. El uso que la universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, Diciembre del 2013



Sergio Ambrocio Kunchike Ijiam

190025717-9

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Ángel Wisum Awak, autor del trabajo de investigación, “**La fundación de la comunidad Shuar Napurak del cantón Yacuambi, provincia de Zamora Chinchipe**” certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Cuenca, Diciembre del 2013



Ángel Wisum Awak.

190014925-1

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Fundada en 1867

Yo, Sergio Ambrocio Kunchike Ijiam, autor del trabajo de investigación, "**La fundación de la comunidad Shuar Napurak del cantón Yacuambi, provincia de Zamora Chinchipe**", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, Diciembre del 2013



Sergio Ambrocio Kunchike Ijiam.

190025717-9

Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad. Resolución de la UNESCO del 1 de diciembre de 1999

Av. 12 de Abril, Ciudadela Universitaria, Teléfono: 405 1000, Ext.: 1311, 1312, 1316

e-mail cdjbv@ucuenca.edu.ec casilla No. 1103

Cuenca - Ecuador

INTRODUCCIÓN

La presente monografía titulada la “Fundación de la Comunidad shuar Napurak”, en el cantón Yacuambi provincia de Zamora Chinchipe” es motivo de nuestra investigación, por cuanto como educadores, dentro de la educación bilingüe en nuestra provincia, particularmente en el pueblo shuar de la nacionalidad del mismo nombre, ha sido el objetivo de: aportar con nuestro trabajo, para que conozcan los líderes comunitarios, los maestros/as, las autoridades de nuestro pueblo, la comunidad, y particularmente los estudiantes sobre; sobre la forma de organización social de la comunidad, sus costumbres su cultura, etc.

Aspiramos que este trabajo sirva a los maestros/as para diseñar el currículo escolar, acorde con las necesidades de los alumnos/as y por ende en el proceso enseñanza aprendizaje, que se imparte en los establecimientos de educación básica.

Es importante que esta investigación monográfica conozca la Universidad de Cuenca, el departamento de estudios interculturales, la institución educativa en donde prestamos nuestros servicios; así como también, la comunidad entera y particularmente nosotros como investigadores para aportar con nuestro accionar en el desarrollo y crecimiento de la comunidad.

En la elaboración del currículo escolar nos encontramos con temas totalmente alejados a nuestra realidad, por lo que se ha hecho necesario investigar a nuestra comunidad de Napurak en situ, en el mismo lugar en donde se encuentran los actores, esto nos servirá de mucho provecho para cumplir con el objetivo de ofrecer una educación de calidad y calidez, acorde con la realidad de nuestro medio, una educación que propenda a fortalecer la cultura milenaria del pueblo shuar.

Este trabajo no ha sido fácil realizarlo, por su naturaleza hemos encontrado limitaciones con nosotros mismos, la falta de motivación y comprensión para concluirlo; luego los entrevistados especialmente una familia integra nos ha facilitado la información la misma que la transferimos en este trabajo, vayan por ellos nuestro agradecimiento y reconocimiento.

CAPÍTULO I

1. HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE NAPURAK

1.1 Antecedentes.

En las páginas de la historia se encuentran escritos, que como pueblo o nacionalidad shuar es una de las más antiguas y numerosas, que ocupan la extensión del terreno comprendido desde el río Chinchipe, la orilla izquierda del río Marañón hasta el Pastaza, que nace en las vertientes de los volcanes del Tungurahua y Cotopaxi; y las faldas orientales de los andes, comprendida entre los orígenes de los ríos: Chinchipe y Pastaza.

Todas las conquistas españolas de América, se han realizado con tanta premura, este hecho se verificó en el vecino país del sur el Perú con estos mismos caracteres, aún en las comarcas más lejanas de la costa.

En 1538, Pedro de Vergara aseguraba la conquista de Jaén de Bracamoros, la misma que se extendió más tarde a las regiones del Chinchipe y Santiago subiendo hasta el Zamora y Paute.

La ciudad de Zamora fue fundada por el capitán Alonso de Mercadillo en 1549, bajo el nombre de nuestra señora de Nambija. Fue cambiando su nombre con el de Zamora por ser la tierra natal de su fundador. En 1599 al igual que Logroño, Sevilla de Oro y Valladolid fue atacada y destruida por los shuar, varios intentos de nuestras fundaciones se han realizado por nuestros pueblos y nacionalidades.

El 15 de mayo de 1818, el presidente José Fermín Villavicencio y más acompañantes fundan nuevamente la provincia de Zamora, junto a la casa del gobernador Chuill, comenzando la construcción de la iglesia matriz, convento y chacra, fundación que persiste hasta la actualidad.

En 1889 se establece el Vicariato de Zamora con los misioneros franciscanos, los mismos que abandonaron en el año de 1897.

En realidad las vidas de las familias amazónicas, comunidades, nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador, requieren de atención preferente por parte del Estado ecuatoriano. Pues existe crisis generalizada, en el aspecto organizativo de las comunidades shuar, bajo esta crisis en que se encuentran las familias, dejando de ser la columna vertebral o pilar fundamental de la nacionalidad shuar, y acogiéndose a las leyes de las nacionalidades ancestrales contempladas en la Constitución de la República del Ecuador, el pueblo shuar se basa en estas normas para rescatar sus predios comunales, que con la llegada de los españoles son usurpados por los conquistadores y explotadores, los terrenos de nuestros pueblos y nacionalidades existentes en nuestra provincia de Zamora Chinchipe.

1.2. Primeros lugares de asentamiento.

Antes de la colonización y desde el punto de vista histórico, los pueblos de la nacionalidad shuar eran errantes, y finalmente se transformaron en nómadas con residencia fija, al gozar de suficiente espacio territorial sin límites, por la existencia de abundante cacería y pesca y lo más importante la biodiversidad de la selva amazónica.

Contando con la suficiente información proporcionada por los sabios y ancianos de nuestra nacionalidad, nos permitimos dar a conocer los lugares de asentamiento de los primitivos grupos shuar, desde su inicio hasta la presente fecha, que se resume de la siguiente manera:

El primer asentamiento tuvo lugar en lo que hoy es Limón Indanza. El segundo asentamiento fue en kalákras. El tercer asentamiento fue en la comunidad shuar kurints, allí se distribuyen este hermoso lugar entre los hermanos shuar donde se posesiona el cacique Miguel Ijisam en un territorio oculto lleno bellezas, de aves de vistosos colores y atractivas cascadas, lugar en donde existe toda clase de biodiversidad de flora y fauna y la bautizan con el nombre shuar “Napurak”.

Con el devenir del tiempo llegaron los mestizos, de las provincias de Loja y el Azuay, donde nuestros abuelos fueron vendiendo sus posiciones, a cambio de muchas



ofertas, por otro lado la falta de conocimientos en el aspecto económico, fueron desplazándose a lugares más lejanos y dividiéndose los grupos familiares en diferentes sitios, según la clase de la situación geográfica, estos datos son proporcionados por los sabios: Santiago Ijisam, Carlos Taish, Leonardo Ijisam, Josefina Ijisam, Rosa Taish, Patricio Kayuk, Bertha Ijisam, Leobina Maldonado, Carmen Ijisam, Luis Mankash Ijisam, Víctor Wajarai, Carlos Juan Zucanga; así como también otros parientes de la comunidad Kurints.

1.3. Autoridades que dirigían.

Obligados por los colonos mestizos, quienes con maltratos físicos y psíquicos, con insultos que recibían constantemente, propios de esta nacionalidad, motivo para que el pueblo shuar se decida a organizarse, y entre una de las primeras autoridades que lucharon arduamente para defender todos los derechos del territorio ancestral que por ley les pertenece, fue el señor: Miguel Ijisam Taant y su esposa María Rosario Naanch, ambos procedentes de la provincia de Morona Santiago de la comunidad de “Wirimi”, y Kuchants.

Uno de los comandantes, fuertes, rebelde y audaz fue Miguel Ijisam, quien con características de guerrero y astucia condujo inteligentemente a su pueblo, por el lapso de muchos años. En el mundo shuar no existía designación de dignidades como en la actualidad los mestizos hablantes nominan a sus representantes, en nuestra nacionalidad preside el sabio, hombre de experiencia quien decide de manera enérgica y valiente a su grupo étnico y la visión que el shuar tiene de mantener esta cualidad estratégica para conseguir los triunfos en la guerra y en la batalla.

1.4. Procedencia de la primera familia

Muchos factores inciden en el ser humano y en las familias para que se vean obligadas a abandonar su tierra natal, de igual manera este grupo shuar ancestral, se ha desplazado por todas las provincias de la región amazónica; así tenemos, que los shuar de Zamora en su mayoría son procedentes de la provincia de Morona



Santiago, Pastaza, Makuma, Achuar, shiwiar, y por ende en esta hermosa y hospitalaria provincia existe una elevada población de este prestigioso grupo étnico shuar.

Las primeras familias de Napurak, son originarios de la provincia de Morona Santiago, Macas, Méndez, Limón Indanza, Wirimi, Kuchankas, Makuma, sus primeros padres de nombre TANT, sus esposas con nombre nativa INISHA, de una de ellas nacen nuevas generaciones como: Miguel Ijisam Tant, Tiwi, Inchis, Jiukam, Taish, Tukup, Tsatsuprin, Entsamai, Entsamai, Shakai, Sanchim, Mashutak, Kiiruk, entre otros.

Por los maltratos recibidos, por parte de los colonizadores y mestizos respectivamente, a que fueron sometidos los indígenas de la nacionalidad shuar, por los conflictos desastrosos, la conquista de los españoles, los colonos que les hacían la guerra constantemente e incluso entre los mismos grupos étnicos, fueron los motivos que obligaron a los shuar salir de sus territorios, que durante mucho tiempo, fueron avanzando por los afluentes del Suriruk entsa (presencia de churos curativos) Yakumnumia, (existencia de monos colorados) hoy llamado río Yacuambi y Zamora respectivamente, hasta que se posesionaron definitivamente en lo que hoy es la comunidad actual de Napurak. El primer jefe de familia que llegó a este lugar fue: Miguel Ijisam Taant y su esposa Rosario Naanch.

Los descendientes de estas familias en la actualidad son representantes de nuestra comunidad, quienes conducen los destinos de la misma, con estrategias, amor a su tierra, interés por el trabajo colectivo y bienestar comunitario.

Es importante indicar que el pueblo shuar, jamás permitió dar apellidos diferentes a sus hijos, como lo pretendían los hispanos, éstos les ponían apellidos diferentes a los niños y niñas shuar, especialmente aquellos que se hacían bautizar o cuando eran recibidos como alumnos/as en el internado de la misión Franciscana en la ciudad de Zamora u otras, razón por la cual en este grupo shuar aparecen personas con nombres y apellidos hispanos, cuando la verdadera realidad es que son de un solo jefe, toda vez que en la nacionalidad shuar se practica la poligamia.



1.5. Primera organización

Una vez que mantenían una superficie de terreno sin límites y el avance de la colonización, sintieron la necesidad espontánea de organizarse, con el objetivo de reclamar y defender todos sus derechos ancestrales, trabajar en común y conseguir una vida cotidiana mejor.

Para ello pensaron con una visión proyectada hacia el futuro y se afiliaron a la Federación Interprovincial del Centro shuar-achuar (FICSHA), con su sede en la provincia de Morona Santiago, cantón Sucúa, esto en el 1974, en una de las asambleas que realizó esta organización, y en esta fecha le designan con el nombre de asociación Shuar Guadalupe, de esta manera fueron asociándose las comunidades de: Napurak, Kurints, Kantsam, Numpam, Washikiat y Jeempents, con el objetivo de solicitar el apoyo necesario en los aspectos: educativo, administrativo, político, económico y social, con esta entidad ya organizada en federación, se continúa hacia adelante a fin de no ceder a las propuestas de trabajo común con los mestizos.

El año de 1972, durante la Asamblea General se suscribe un convenio entre el **IERAC**, el cuerpo de paz y la Federación shuar, para la colaboración: en la legalización de tierras, otorgamiento de títulos globales a cada centro filial; en donde nuestros centros también fueron atendidos con la concesión de predios globales y así obtener títulos de propiedad para ser amparados por los derechos colectivos ancestrales, contemplados en el Art. 57 de la Constitución de la Republica del Ecuador. En este mismo año la Federación Shuar firma y renueva convenios con el **IERAC** para la legalización de tierras.

En 1972, con el apoyo de la Federación Interprovincial de Centros Shuar Achuar FICSHA y el IERAC, quienes fueron otorgando el título de propiedad del terreno, contando con una superficie total de 478,78 hectáreas, con la siguiente linderación al este con la cordillera de Kurints, al oeste con la cordillera de Chimbuza, al norte con la quebrada Kunkints, al sur con la quebrada Kurichip, la misma que se mantiene hasta la presente fecha.



Durante estas épocas existían organizaciones contrarias a los intereses de los nativos, y por ende no aceptar compromisos con sus representantes, ni créditos que tiendan a corromper, instrumentalizar y desmembrar al grupo, sirviéndose de la prensa para denunciar toda actuación colonialista, objetivos que jamás lograron sus aspiraciones, más bien llegaron a un mutuo entendimiento, asumiéndose a la cooperación en todo ámbito para el progreso del pueblo shuar.

Los problemas de tierras eran comunes entre los mestizos procedentes de la provincia del Azuay y los nativos, produciendo a diario líos, rencores y hasta hechos sangrientos, era lógico de que el mestizo usara los mismos métodos de los españoles para con el indígena, que era menos precavido, menos dispuesto a soportar molestias, menos apegado a unas hectáreas de terreno y más bien nostálgico de la selva.

En 1988, se separaron muchas comunidades de la Federación Interprovincial del Centro Shuar-Achuar (FICSHA), con el fin de crear una nueva organización en nuestra inolvidable provincia de Zamora Chinchipe, con objetivos, principios y fines claros y propios de nuestra etnia; de esta manera formamos ahora la Federación Shuar de Zamora Chinchipe, organización que se encuentra funcionando hasta la actualidad, representado por diez compañeros, con características de líderes para conducir los destinos y defender los derechos del pueblo shuar de nuestra provincia, cuenta con comunidades filiales, legalmente constituidas, con personería jurídica y estatutos en beneficio de cada comunidad.

1.6. Nominación de la comunidad.

Dentro de este punto podemos afirmar que todos los nombres de los barrios, comunidades, parroquias, cantones, que actualmente tiene nuestra provincia, tienen nombres étnicos ancestrales, ya que nuestros antecesores habían nominado las localidades, de acuerdo a ciertas características geográficas, e hidrográficas, etc., tomando como referencia: montañas, valles, ríos, cascadas, minerales, árboles, lagunas, palmeras, aves, animales, cordilleras, climas, palizadas, abundancia de peces, moluscos, vegetales, plantas medicinales, frutales, lugares saladeros de los animales silvestres, cordilleras altas y bajas, rocas y piedras, etc., simplemente los



mestizos han plagiado estos nombres o los han traducido al idioma español, existiendo aun hasta los errores en la escritura.

Así podemos mencionar la nominación de nuestra comunidad de Napurak, tiene los siguientes términos:

Napur = mascadero, lamedor, de piedra, agua.

ak = choza

Significa por lo tanto = choza, mascadero y lamedor de agua de sal.

Se ha designado con este nombre, porque en el lugar existía y existe una cordillera, que por su naturaleza sale una corriente de agua subterránea natural de sabor salado, además existía gran cantidad de fauna y flora silvestre, ellos se aprovechaban de la misma como alimento natural.

Debemos indicar que hasta en la escritura del nombre de nuestra comunidad, existe un grave error, lo correcto debe ser “Napurak”, y no Napurca, como suelen decirlo o así se escucha cotidianamente.

1.7. Contactos entre shuar, colonos y otros.

La migración interna de los mestizos, shuar y otros grupos humanos, hacia las tierras amazónicas, de nuestro país, haya sido programada o no, con el objetivo de colonizar, aculturizar y someterlos a los pueblos shuar, la misma que ha permanecido por varias etapas, años y lustros de lucha, entre la nacionalidad shuar y los mestizos.

Se ha recorrido una larga trayectoria y se encuentran escritos en las páginas de la historia, sobre el avance y contactos entre los shuar y mestizos, los mismos que no han logrado dominarnos fácilmente y que podemos mencionar de la siguiente manera:

Con la creación de la misión religiosa Franciscana en Zamora, que ofrecía una educación, impositiva, conductista, bancaria, alejada de nuestra realidad, una educación acorde con los objetivos de los conquistadores y exploradores, centrada



la atención en el mismo internado, con el objetivo de separar a los niños/as shuar del ambiente tradicional, de confundir la conciencia y de esta forma organizar su vida a un ritmo completamente diferente, sin importarles la cultura y cosmovisión de la nacionalidad y pueblo shuar.

Las desilusiones no tardaron en destruir toda esperanza, el internado fue contrario a todas las tradiciones y cultura del pueblo shuar, que no se lo puede destruir en corto tiempo, ni destruir las diferentes costumbres de los sectores sociales del pueblo shuar.

En el internado pocos shuar llegaron voluntariamente; ya que muchos de ellos fueron obligados por los religiosos(as), éstos fueron abandonando los estudios por el maltrato que recibían de los sacerdotes y religiosas, argumentando que la letra con sangre entra, como consecuencia pocos lograron terminar sus estudios primarios y secundarios.

En 1975, se clausura la educación de los internados de los varones, lo cual impidió el avance educativo para la juventud shuar, dando un resultado negativo por la falta de preparación de muchos jóvenes hombres y mujeres de nuestra nacionalidad.

Con la educación y conocimientos recibidos de este tipo de escuela, se les facilitó a los shuar comunicarse sin dificultad con otras nacionalidades, de esta manera se relacionan con los primeros mestizos como: Miguel Saetama, Luis Saetama, Manuel Duchitanga, Segundo Ortega, Antonio Ortega, Juan Ordóñez, Amílcar Ordóñez, Modesto Rodríguez, Pedro Abrigo, Annelio Ordóñez, con quienes mantuvieron una amistad de confianza y trabajo por muchos años, hasta que lograron satisfacer muchas necesidades prioritarias para la comunidad.

CAPÍTULO II

2. COSTUMBRES Y TRADICIONES

Los seres humanos creamos cultura. Nuestras formas de pensar, sentir y de actuar, la lengua que hablamos, nuestras creencias, la comida y arte son algunas expresiones de nuestra cultura.

Este conjunto de saberes y experiencias se transmiten de generación en generación por diferentes medios. Los niños aprenden de los adultos y los adultos de los ancianos. Aprenden de lo que oyen y de lo que leen; aprenden también de los que ven y experimentan por si mismos en la conversación cotidiana así se heredan las tradiciones.

Mediante la transmisión de su costumbre y tradiciones, un grupo social intenta asegurar que las generaciones jóvenes den continuidad a los conocimientos, valores, e intereses que los distingue como grupo y los hacen diferentes a otros. Conserva las tradiciones de una comunidad o de un país significa, entonces práctica de las costumbres, hábito, forma de ser y modo de comportamiento de las personas. Por ejemplo, en muchas comunidades y regiones a nivel mundial y nacional se conservan la tradición de rendir culto a los muertos.

Ésta tradición se manifiesta a través de las costumbres como: se prepara los alimentos que agradan a los familiares difuntos, llevar flores a sus tumbas, construir altares y días después levantar la ofrenda compartiéndola con la comunidad.

Las tradiciones y costumbres cambian con el paso del tiempo, como resultado de las nuevas experiencias y conocimientos de la sociedad, a causa de sus necesidades de adaptación a la naturaleza y por la influencia de otros grupos sociales con los que establece contacto.

La fuerza de las costumbres y tradiciones no radica en la frecuencia con que la gente las practique, si no en que la gente comparta auténticamente las ideas y creencias que originaron la costumbre y la tradición, depende mucho de que las personas creen de verdad en la existencia de la vida espiritual, en la posibilidad de que los muertos visiten el mundo de los vivos, guiados por la luz, para recibir una ofrenda de alimentos, entre otras creencias.



Las costumbres y tradiciones pierden fuerza, cuando la gente cambia su creencia, como el modo de entender el mundo y el sentido de su vida; entonces se procuran nuevas creencias y prácticas, que forman con el tiempo otras costumbres y tradiciones.

Nuestra costumbre y tradición es pensar, y dialogar en las comunidades acerca de, que podemos hacer del legado de nuestros antepasados. También es necesario discutir con qué criterio aceptamos las costumbres y tradiciones de otro pueblo. Podemos aprovechar nuestra herencia cultural si consideramos que las costumbres y tradiciones son lazos que estrechan las relaciones de una comunidad, que le dan identidad, rostro propio, y facilitan proyectarnos hacia un futuro común.

2.1. Idioma.

El idioma es el Shuar-Chicham perteneciente a la lengua lingüística jivaroano, según la clasificación estudiada por Karsten, pertenece a la Familia Lingüística Jivaroana, al igual que los idiomas de los Shiwiar y Achuar (Ecuador y Perú) y de los Awajún o Aguaruna (Perú).¹

El shuar chicham es un idioma hablado en Ecuador se habla en la zona suroriental del Ecuador, donde se encuentran asentados las comunidades indígenas y shuar y está muy cercanamente emparentados con Wampis del Perú aunque el grupo técnico shuar supera los 80 mil miembros, solo unos 35mil siguen usando la lengua.

Shuar significa en la lengua shuar ser humano. En la actualidad este denominativo es mucho más aceptado para referirse al grupo técnico y a las lenguas que la misma habla.

La contribución lingüística del shuar al español no sirvió en mucho a las comunidades shuar para conservar su lengua, hasta la creación de la Federación del centro shuar y del Ecuador primera organización de esta clase en América Latina. Al partir de esto se logró obtener el muy útil el Sistema de Educación Radiofónica Bilingüe Intercultural shuar (SERBISH). Que inicio desde 1968 y más tarde sirvió como eje para el desarrollo de la escuela bilingüe, que recientemente han sido

¹ <http://www.google.com.ec/search?site=&source=hp&q=nacionalidad+shuar>



creadas.

El idioma shuar se habla desde el centro hasta el sur de la región Amazónica en Ecuador, específicamente en las provincias de Pastaza, Morona Santiago y Zamora Chinchipe. La contribución lingüística del shuar al español no sirvió en mucho a las comunidades shuar para conservar su lengua, hasta la creación de la Federación del Centro shuar y del Ecuador primera organización de esta clase en América Latina. A partir de esto se logró obtener el muy útil el Sistema de Educación Radiofónica Bilingüe Intercultural shuar (SERBISH), que inicio sus labores desde 1968 y más tarde sirvió como eje para el desarrollo de la escuela bilingüe, que recientemente han sido creadas.

Actualmente hay más de 6000 lenguas en el mundo, de las cuales la mitad de ellas están a punto de desaparecer.

El niño/a desde los primeros años de su vida, en la etapa de su infancia entra al mundo de la comunicación y manejo de su lenguaje ya sea autóctono o español, aprende primero escuchando a sus padres, abuelos/as y personas que lo rodean, ya que estos son los primeros maestros/as; la familia es la célula de la sociedad, el primer grupo social en formar a los hijos, por ende el niño shuar desde su infancia aprende de su hogar, de su maestro/a, en el Centro de Educación Bilingüe tanto el idioma shuar chichan como el español que le sirven para relacionarse con otras personas. Por ende el niño shuar desde su infancia va aprendiendo frases cortas de su lengua nativa. En nuestra comunidad el 95%, hablan el idioma nativo que es el shuar.

El niño desde los primeros años de infancia entra al mundo de comunicación y manejo de su lenguaje sencillo, aprenden escuchando principalmente de sus padres, abuelos y personas que lo rodean, visto que la familia es el primer grupo social a formar a los hijos,

2.2. Vestimenta.



Desde nuestro punto de vista, la nacionalidad shuar especialmente nuestros ancianos y ancianas se vestían con materiales típicos del medio, que la naturaleza y la selva les proporcionaba, eran confeccionados a mano por ellos mismos, que los podemos mencionar de la siguiente manera:

Los hombres se visten “ITIP”, que consistía en una prenda que cubría la parte inferior del cuerpo reemplazando al pantalón, con material elaborado de algodón o cabuya silvestre, y para darle combinación de colores lo tiñen con achiote; “YAMAKAI, SÚA”, otra prenda de vestir que cubría la parte superior adornada de ciertas pepas de plantas y árboles silvestres, de colores llamativos y elegancia, para la participación en una fiesta social y cultural, se tatúan el rostro, se decoran todo el cuerpo con características de los animales silvestres, con la finalidad de dominar al enemigo, con materiales completamente del medio.

Mientras que la mujer se viste de “TARACH”, se protegen todo el cuerpo, de un solo color azul marino que simboliza el color del cielo, las tierras y aguas lejanas, son tejidos de algodón, washakea, teñidos con “yamakai”, planta silvestre para dar color, en la parte del cuello llevan maravillosos adornos de mullos naturales, en las orejas plumas de pájaros “tsukanka” tucán, “sunka”, o gallo de la peña de colores atractivos y elegantes preciosos, en la parte inferior de los pies se adornan con otras indumentarias para sentirse galantes con su pareja, frente a la presentación de las fiestas e identificarse como una mujer shuar frente a sus amigos hasta concluir el evento social-cultural.

2.3. Alimentación.



Para los shuar, comer es un acto que debe ser siempre compartido con toda la familia y los visitantes. No hacerlo es señal de desprecio. El jefe de la casa es el que da inicio a la ceremonia e invita a comer a los demás, haciendo así, de acto, un ritual cotidiano.

Con la creación del universo y el hombre sobre la tierra, existió desde muchos años atrás, una determinada cantidad de especies entre flora y fauna, con el transcurrir del tiempo, el hombre y la mujer se han preparado en la ciencia y la tecnología en diferentes campos del saber humano, los fenómenos naturales como: aluviones, maremotos, terremotos, inundaciones, cambios climáticos, la deforestación de los campos, la contaminación ambiental, y otros factores de la naturaleza, han sido y son, la causa para que se la hayan extinguido muchas especies vegetales y animales primitivas.

El hombre shuar se alimentaba de la caza y la pesca, cogollo de diferentes palmitos, hojas y frutas silvestres, convirtiéndose en comida favorita para nuestra población que le brindaba la selva, evitando de esta manera ingerir alimentos grasosos, protegiéndose de muchas enfermedades contagiosas y mortales.

Todos los alimentos son cocidos, hechos tongos como los llamados (ayampacos), agregado con un poco de ají y sal, que es costumbre típica de este grupo étnico. La clásica chicha de yuca preparada ya como alimento natural o ya como bebida en las fiestas patronales y ancestrales de la comunidad.

2.4. Artesanía.



El Hombre primitivo shuar ha tenido gran habilidad y destreza para construir muchos objetos con materiales del medio, que son específicamente de uso personal o familiar, de esta manera podemos enumerar los siguientes: chankint (canasto), pitiak (maleta), suku (cernidero), kutank (banco) chimpí (banco del jefe) tawasap coronas de plumas de aves y pieles de animales salvajes, platos de barro (pinink) peinilla (temash) sarcillo (tsukanka), tayukunch (hombre), sesentaim, bodoquera, tunta y muchos artículos más.

Hoy en la actualidad las artesanías del pueblo shuar son exportadas y comercializadas al exterior como negocios, cuyos ingresos sirven para satisfacer muchas necesidades, así como gastos internos y externos de la comunidad.

Las artesanías son elaboradas a base de semillas de cumbia, ajulemos, san pedro, nupis, adornadas con plumas de aves, huesos, carrizos, entre las cuales resaltan los aretes, manillas, collares, tawasap, carteras, cinturones, cestos, lanzas y otros.

2.5. Agricultura.

La agricultura es de tipo extensiva, itinerante de ella extraen: tubérculos, maíz, yuca, plátano, poroto, papachina, camote, papaya y maní.²

El sustento de la familia Shuar está basado en la agricultura, la caza, la recolección, la pesca y extracción, todas estas actividades se pueden realizar simultáneamente, dependiendo de las épocas del año.

² http://www.eruditos.net/mediawiki/index.php?title=Nacionalidad_Shuar#Pr.C3.A1cticas_productivas



La actividad agrícola en la actualidad significa una de las más importantes donde todos los miembros de la familia tienen responsabilidades sobre las diferentes actividades del sistema productivo. En el aja el hombre prepara la huerta (desbrota, roza, tumba y quema) mientras que la mujer y los hijos son los encargados de sembrar, desyerbar y cosechar los cultivos.³

Nuestra comunidad está ubicada en una zona eminentemente ganadera, que tiene empresas como: una Corporación de grupo de desarrollo ganadero de silbo pastoril, “wirisam” y una micro empresa de producción de tilapia roja “masai” existe un porcentaje mínimo de miembros que cuentan con animales de raza charolaís, brownsuis, averning angus; es decir, mongos, ganado común, ganado caballar, bovinos, ovinos, caprinos, animales menores como cobayos, aves de corral, gallinas, patos, pollos, gallos, gansos, pavos.

La misión y visión de la comunidad es cumplir con las propuestas proyectadas en los estatutos y reglamentos jurídicos de la comuna, con beneficio social y familiar y fomentar el desarrollo de la comercialización en los mercados más consumidores de la parroquia, cantón y la provincia, abarcando no cantidad sino calidad de producción agrícola y ganadera.

También en esta zona se cultivan productos agrícolas como: yuca, papachina, plátano, palmas, papatuyo, (kenke) naranjas, mandarinas, naranjillas limón, piñas, todos estos productos son transportados al cantón y la provincia, como también a la vecina ciudad de Loja, no se entregan a los intermediarios ambulantes comerciantes, en vista de que existe una verdadera estafa de precios a los productores campesinos. Los ingresos adquiridos sirven para sustentar gastos familiares y atender en la educación a los hijos.

2.6. Educación.

Dentro de la educación shuar vamos a referirnos a la conceptualización de estas dos acepciones de la educación, señalando las características o notas que definen a la educación tradicional y educación moderna

³ <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/4410/1/AJA%20SHUAR%20TESIS>

La educación tradicional, viene hacer todo lo que de algún modo tenía vigencia pedagógica hasta fines del siglo pasado en el mundo occidental.

La educación moderna en cambio es toda la renovación a través de diferentes procesos didácticos empleando métodos y técnicas con aplicación de un currículo propio de las nacionalidades y particularmente del shuar.

En la concepción tradicional lo importante es aprender lo que dictaba el profesor lo que tengan que dar, lo que está en los libros, esto mucho más importante que lo que el alumno pueda descubrir o aportar mientras que en la concepción moderna lo más importante ya que el alumno/a desarrolla sus habilidades y destrezas. El concepto tradicional del hombre está considerado como animal racional.

En el año de 1972 dio una primera cobertura el sistema de educación radiofónica bicultural shuar, creada por la Federación Interprovincial Shuar - Achuar-FICSHA, provincia de Morona Santiago, llegando a todas las partes con personal shuar, que luego poco a poco fueron ofreciendo hasta la secundaria.

Este sistema de educación fue atendida a los sectores apartados de la población shuar de Zamora Chinchipe, especialmente a los cantones de Nangaritza, Yacuambi y el Panguí, atendiendo a todas las comunidades filiales a esta organización, este estudio era a distancia a través de radios sustentada bajo la dirección de un maestro llamado tele-auxiliares, misma que preconizaba la labor cultural y el rescate del sistema de vida y todas sus manifestaciones fundamentalmente el uso de la lengua materna. Este sistema de educación se mantuvo en nuestra comunidad por lapso de nueve años desde 1983.

En 1996 nos independizamos de la educación hispana y pasamos a formar parte de la educación bilingüe de Zamora Chinchipe, con un maestro/a titular, que posteriormente se incrementaron a dos profesores, contando en la actualidad con tres profesores bilingües de nacionalidad shuar, quienes comparten experiencias educativas y organizativas en coordinación con la comunidad.

2.7. Brujería y enfermedad.



Se tiene conocimiento que los Shuar controlan la realidad a través de los sueños, pero el llamado “Iwishin” (brujo) no le interesa el sueño o visión en sí mismo, sino el dominio recuperado de la realidad contextual.

Quedarse abismado en las visiones, es lo que hacen los Shuar normales, los turistas que experimentan estos sueños y los antropólogos curiosos, pero nunca un “Iwishin” (brujo) que no le interesa los sueños.

Este descubrimiento es básico y fundamental para comprender desde una nueva perspectiva los estudios sobre una nueva cognición humana. Entre las plantas alucinógenas más eficaces se tiene a la maikua y la ayawasca que se toma también con el propósito de limpiar las impurezas del cuerpo y la mente. Este descubrimiento es básico y fundamental para comprender desde una nueva perspectiva los estudios sobre una nueva cognición humana.

Bajo esta concepción de los Shuar, acostumbran administrar maikua a un niño luego de pocos días de nacido o cualquier otro alucinógeno para ayudarlo a entrar en el mundo verdadero y hacerse poseedor de fuerza para sobrevivir a los peligros de la naturaleza.

El éxito en la vida depende de la habilidad con que se entra en este mundo para hacer uso de las almas o espíritus “Wakán” que allí existen, guerreros y brujos, son los que mejor lo hacen por el deslumbramiento exitoso al que se someten.

Este descubrimiento es básico y fundamental para comprender desde una nueva perspectiva los estudios sobre una nueva cognición humana.

Para todo Shuar, lo que ve bajo los efectos de los alucinógenos es lo que le sucederá en el futuro a él mismo, o a algún familiar. Consecuentemente la eficacia de cualquier acción humana está ligada a las visiones recibidas.

Los Shuar dicen que lo que les sucede es porque lo han visto en un sueño, las visiones les predice el futuro que los conciben totalmente.

Cuando una mujer, de joven, tiene la visión de un futuro marido que no le gusta, puede volver a tomar el alucinógeno para mejorar la visión y cambiarlo.

La salud y la enfermedad tanto física como mental, así como la vida y la muerte, son preocupación y base para levantar estructuras mentales explicativas.

Enfermedades epidémicas que han producido la muerte de muchos Shuar son atribuidas al hombre blanco o mestizo "Apache".

"La explicación de las enfermedades "Sunkur" y las muertes no violentas, para los Shuar tienen connotaciones mitológicas, su universo está habitado por espíritus.

La brujería de profunda creencia es la causante de este tipo de enfermedades o muerte y a ella se recurre para sanarse.

Esta visión de la realidad explica la gran demanda de brujos que con la ayuda de alucinógenos logran entrar en lo sobrenatural, mundo verdadero, y traer las fuerzas que permitan colocar el mal en el cuerpo del enemigo y sacarlo de sus parientes.

Los brujos "Iwishin" se clasifican en hechiceros y curanderos, estos últimos conocidos como Shamanes. Ambos beben alucinógenos como hoja de tabaco o ayawasca, no usan maikiuwa, porque su efecto es muy fuerte, su uso excesivo produce locura y a veces la muerte.

El consumo de alucinógenos suaves permite entrar en un estado hipnótico favorable para practicar el shamanismo y capturar las flechas mágicas "tsentsak" enviados por el hechicero para provocar la enfermedad o la muerte, el poder mágico del brujo, "tséntsak", tiene variedad de formas que habitan en su cuerpo.

Para curar, el brujo entra en estado de alucinación y con la ayuda de los espíritus, saca del cuerpo del enfermo, chupando en la zona afectada.

Al poder maligno se lo conoce como hechicería y la ejercen para vengar las ofensas del enemigo, para causar el mal el brujo o hechicero toma mucho alucinógeno, “Natem” y cerca de la casa de la víctima vomita “tséntsak” que lo enviará contra el enemigo o sus parientes, si logra hacer en forma precisa, la persona afectada muere en poco tiempo, caso contrario provoca una grave enfermedad.

Cuando el enfermo de hechizo acude al shamán o curandero para sacar el espíritu maligno de su cuerpo, el brujo enviará nuevos espíritus malignos siempre y cuando haya petición de parte interesada.

Los hechiceros causan la muerte utilizando también los espíritus “anamúk”, mediante los cuales crean animales sobrenaturales que atacan a la víctima, crean serpientes, provocan caída de árboles, hundimiento de canoas o cualquier otra maldición.

Para la curación de una persona afectada por la brujería, el shamán o curandero generalmente lo hace en la tarde o en la noche, bebe natem, agua de tabaco y un vegetal llamado “piripiri”, lo que le permite observar todo lo profundo del enfermo.

Si la enfermedad es causada por la brujería, el shamán anuncia el objeto o animal que lo han introducido, su misión es extraer cuidadosamente succionando para que el tséntsak (espíritu) extraído, no pase a su estómago y le produzca la muerte.

El shamán bajo la acción de los alucinógenos, asegura poder ver al hechicero causante del maleficio, pero opone resistencia a revelar su nombre por temor a represalias por parte de las víctimas o sus familiares”.⁴

Por lo expuesto la brujería es una lectura del mundo realizada en base a la experiencia diaria de los shuar, el brujo es tutor y defensor de un grupo familiar y lo

⁴ HARNER, Mickel J. Shuar. Pueblo de las Cascadas Sagradas, Ediciones Abya-yala, tercera edición. Quito – Ecuador 1994

defiende en contra posición con los demás, en cuanto sea posible causantes de los males.

Los brujos con sus ritos ocasionan un progresivo fraccionamiento de los núcleos sociales, no hace falta añadir que el brujo actúa siempre en estado de trance, alcanzado con sustancias alucinógenas (natem), y atiende a los pacientes solamente de noche.

Los brujos o shamanes no han desaparecido, sino que se han multiplicado, no se puede negar que solo en la nacionalidad shuar indígena, se han convertido en esta profesión, también participan los mestizos, nuestro poder divino puso en el universo lo bueno y lo malo.

2.8. El poder espiritual.

Es dado por las almas que hacen actividades diarias del hogar, se visten como lo hicieron en vida los seres a quienes pertenecen, la diferencia es que el alma verdadera tiene hambre, alimentándose del aire de las plantas y del alma de los animales y aves que los Shuar comieron.

Métsak.- Es el espíritu vegetativo, nace cuando quien posee el Arútam, ha sido víctima de homicidio, saldrá entonces el alma vengativa por la boca del cadáver, para vengar su muerte matando al homicida, a su mujer o a un miembro de su familia.

Puede excepcionalmente el emesak ser distraído y causar la muerte al nuevo esposo de su mujer, por este recelo muchos repudian casarse con las viudas de manera inmediata.

El emesak puede formar diablos o “Iwianch” que puede causar la muerte de cualquier forma para ejecutar una venganza.

Con la introducción del machete y armas de fuego existe la tendencia a creer que un emesak puede introducirse en estos y causar la muerte incluso al mismo portador, esta muerte bajo la concepción Shuar es provocada y no accidental.



La práctica de la tsantsa, está asociada al intento de frustrar la venganza del emesak; se cree que haciendo tsantsa el emesak entra en la corona sin causar daño”.⁵

El poder de los espíritus es un don misterioso (dios), que se lo adquiere a través de bebidas alucinógenas como floripondio (maikua), ayahuasca (natem), (tsank), bañándose generalmente en (tuna), en las cascadas o chorreras. Esta actividad se la realiza cuando se ha perdido la vida de un familiar, o cuando los hijos no quieren hacer las obligaciones y los quehaceres diarios, con el fin de superar toda mala suerte que se puede tener en lo posterior y tener una vida fructífera, tiene un proceso para llegar a triunfar de las etapas difíciles, siempre está dirigido por un jefe de la familia generalmente es el más anciano y de mucha experiencia.

No todas las personas pueden adquirir este “don” de buena suerte, a veces llegan a encontrar una mala suerte en su vida y hasta la muerte, es como observar una película por medio de los sueños, a través de las súplicas rituales, que con mucha premura nuestros ancestros nos han enseñado, este conocimiento ancestral y costumbre, en la actualidad la juventud ya no la práctica a pesar de que se ha convertido en conocimiento con sustento científico.

⁵ HARNER, Mickel J. Shuar. Pueblo de las Cascadas Sagradas, Ediciones Abya-yala, tercera edición. Quito Ecuador 1.994..

CAPÍTULO III

3. LA ORGANIZACIÓN Y SU ESTRUCTURA

3.1. Formas de organizar.

La familia constituye la unidad de reproducción biológica, económica, social, política y cultural más importante entre los Shuar, sus miembros se encuentran unidos por lazos de sangre y conformados por familias ampliadas.

La poligamia o matrimonio de un hombre con varias mujeres, preferentemente sororal, es decir con las hermanas de la esposa (sus cuñadas), y el levirato (matrimonio con la viuda del hermano) han sido entre los Shuar las reglas tradicionalmente aceptadas. El número de esposas dependía de las cualidades del hombre; éste debía ser un valiente guerrero, trabajador, buen cazador, demostrar su honradez y veracidad; los futuros suegros juzgaban si estas cualidades se cumplían para poder autorizar el matrimonio.

Hoy son pocos los hombres que tienen dos mujeres, ese privilegio lo tienen casi siempre los ancianos guerreros y los shamanes.

Actualmente, esta regla poligámica de matrimonio se encuentra en un proceso de transición a un tipo de matrimonio monogámico y exógamo (fuera del grupo) debido a las continuas y más ampliadas relaciones interétnicas que establecen.

Tradicionalmente los Shuar, como la mayoría de pueblos amazónicos, no llegaron a constituir, en el sentido formal, una unidad política y social. La estructura de poder tradicional era descentralizada; el poder político y religioso estaba ejercido por un lwishin shamán. En caso de guerra se nombraba un jefe cuyo mandato terminaba con la finalización de la misma.

Las familias se aglutinaban en "vecindarios dispersos", cuya unidad conformaba una comunidad. Actualmente han adoptado el nombre jurídico de "centros". La unión de



varios centros conforma organizaciones más amplias, las asociaciones, que se encuentran agrupadas en federaciones, estructura socio-política a través de la cual establecen las relaciones externas.

La visión para sus futuras generaciones del pueblo shuar es de crecer y desarrollarse progresivamente, por otro lado hay el temor de quedarse sin propiedades de terreno, entonces actuando como jefe, Miguel Ijisam y su esposa Rosario Naanch', tomaron conciencia de sí mismo y que al futuro de la vida han de organizar a sus hijos e hijas, con esa idea seguían manteniendo su posesión, hasta que procrearon la familia integrada de la siguiente manera: Carmen Ijisam Naanch, Luis Ijisam Naanch, Manuel Leonardo Ijisam Naanch, Josefina Ijisam Naanch, Santiago Monfilio Ijisam Naanch, Bertha Carlina Ijisam Naanch, vivían organizados con sus hijos.

Con el pasar del tiempo cada uno de ellos fueron formando sus hogares y en este tiempo deja de existir quien fue en vida el señor Miguel Ijisam, en el año de en el año de 1977, por una enfermedad muy desconocida, quedándose con vida su esposa Rosario Naanch como jefa del hogar de sus hijos e hijas, con el transcurso de tiempo todos los hijos e hijas de Miguel Ijisam, comenzaron a organizarse e eligieron a sus representantes provisionalmente, empezaron a defender y trabajar arduamente para conseguir una vida mejor para sus futuros hijos.

3.2 Obtención de personería jurídica.

Con el transcurso del tiempo nuestros representantes cada vez, procedían a tomar experiencia, con el apoyo de la organización FICSHA, logramos adquirir la personería jurídica de nuestra comunidad, reconocido por el Ministerio de Bienestar Social, con fecha Quito, 25 Agosto de 1974.

3.3 Organización social de: Centros, Asociaciones y Federación.

Nuestras comunidades al igual que las comunidades de blancos y los mestizos han ido desarrollándose en grupos sociales en tres diferentes categorías que son:

1. **CENTROS:** conformados por un grupo de miembros con fines comunes, limitado por una cierta extensión de territorio.
2. **ASOCIACIONES:** es la unión de varios centros constituidos, que corresponden a una zona geográfica de fácil comunicación entre los centros asociados, pagan una cuota anual, por la adquisición de un carnet.
3. **FEDERACIÓN:** es la unión de varias asociaciones, centros federados, todos los tres niveles, tienen estatutos, reglamentos, para la mejor conducción y desenvolvimiento de la organización.

Dentro de este punto debemos aclarar que nuestra comunidad Napurak, en la actualidad pertenece a “Yakumnumia shuar iruntramu”; es decir, asociación shuar del cantón Yacuambi, cuenta con cinco comunidades que son: Kiim, Kurints, Napurak, Jeempents, Washikiat, filial a la Federación shuar de Zamora Chinchipe.

3.4 Organización Económica, Política, Social, Educativa y Administrativa.

Los miembros de nuestra comunidad han evolucionado en muchos aspectos de desarrollo como se puede estimar de la siguiente manera:

Con la venta de muchos productos agrícolas, suelen tener la fuente de ingresos económicos, que tan solo les sirve para cubrir gastos familiares y atender las necesidades educativas, no existe mayor capital suficiente que pueda satisfacer todas las necesidades.

El pueblo shuar hoy en la actualidad se ha integrado en el aspecto: social, político y económico, participando en diferentes contiendas electorales y elecciones soberanas en cantones de la provincia, pocos de ellos han logrado ocupar las representaciones, con el objeto de apoyar a sus asociados.

Dentro del aspecto educativo, han logrado terminar la instrucción primaria, pocos se encuentran en el nivel secundario por la difícil crisis que atraviesa el país y el



incremento de precios de muchos artículos de primera necesidad, esto ha sido la causa para que no continúen sus estudios.

Los representantes de nuestra comunidad y todos quienes tenemos la responsabilidad de diagnosticar, planificar, ejecutar y evaluar el avance del desarrollo comunitario, existe una buena conducción de administrar bienes raíces, y lo económico, en forma cristalizada, a fin de evitar cualquier reclamo de los asociados.

Políticamente los shuar, están organizados en centros comunitarios, que están precedidos por un síndico, centros que se articulan en Federaciones, donde la máxima autoridad es la Asamblea General, la cual está dirigida por un directorio, electo cada tres años, presidido por un presidente. Existen tres Federaciones en esta nacionalidad, FICSH, FIPSE, Y FINAE, organizaciones que son articuladas por medio de una coordinadora interfederacional, organización que tiene como objetivo principal coordinar acciones en defensa de los derechos de las nacionalidades.⁶

3.5. Estructura de Dirigentes Anteriores y Actuales de: Centros, Asociaciones y Federación.

Con el avance organizativo, se ha llegado a designar dignidades, que representan a los tres niveles de organismos que podemos resumir de la siguiente forma:

DIRIGENTES ANTERIORES Y ACTUALES

DIGNIDAD	NOMBRES Y APELLIDOS	PERÍODO DE DURACIÓN	OBSERVACIÓN
Síndico	Leonardo Ijisam	1965-1967	Comunidad
Síndico	Juan Yankur	1968-1969	Comunidad
Síndico	Carlos Taish	1969-1971	Comunidad

⁶ http://www.eruditos.net/mediawiki/index.php?title=Nacionalidad_Shuar

Síndico	Patricio Kayuk	1971-1973	Comunidad
Síndico	Carlos Taish	1973-1982	Comunidad
Síndico	Patricio Kayuk	1982-1986	Comunidad
Síndico	Santiago Ijisam	1986-1990	Comunidad
Síndico	José Taish	1990-1999	Comunidad
Presidente	Fernando Kayuk	1999-2002	Comunidad
Presidente	Sergio Kunchike	2002-2005	Comunidad
Presidente	Manuel Ijisam	2005-2007	Comunidad
Presidente	Marcos Shakaim	2007-2011	Comunidad
Presidente	Antonio Ijisam	2011-2014	Comunidad
Presidente	Santiago Ijisam	1973-1987	Asc. Guadalupe
Presidente	Hugo Ayuí	1988-1990	CREACION FSHZCH
Presidente	Galo Tiwi	1991-1992	FSHZCH.
Presidente	Hugo Ayuí	1992-1993	FSHZCH
Presidente	Miguel Borja	1993-1995	FSHZCH.
Presidente	Miguel Chumapi	1995-1997	FSHZCH
Presidente	Galo Tiwi	1997-2000	FSHZCH.
Presidente	Rubén Naichap	2000-2007	FSHZCH.
Presidente	Jorge Nantipa	2007-2011	FSHZCH
Presidente	Jorge Chumapi	2011-2013	FSHZCH.

3.6. Período de Administración Organizativa.

De acuerdo a las leyes, estatutos y reglamentos que norman la vida de la comunidad, el período de administración de la dirigencia durará dos años en sus



funciones y puede ser reelegido por una sola vez, mediante un proceso democrático que consiste en la elección de los directivos por medio del voto, derecho que cada uno de los socios tiene de elegir y ser elegido.

CAPÍTULO IV

4. VIVIENDA Y POBLACIÓN

4.1. Vivienda tradicional.



La casa usualmente está localizada en el centro de la huerta, cerca de un riachuelo, nunca se ubican a las riberas de un gran río porque resultaría muy peligroso. Es de forma elíptica, su tamaño varía de acuerdo al número de esposas que tenga el dueño. Hacer una casa es tarea dura y compleja. Implica cortar y transportar enormes troncos de palmera y bambú, con los que se amarran las paredes, y las hojas de palmera con las que se entretejerá el techo. En total se calcula unas 150 jornadas de trabajo, aunque esto depende del número de personas que colaboren. La casa puede tomar entre 3 a 9 meses.⁷

La casa tiene una división de espacio que toma en cuenta el sexo de los miembros de las familias. Los hombres se ubican en el extremo denominado “tankamash” “hacia río arriba”. Y las mujeres en el extremo “ekent”, o “río abajo”. En cada extremo hay una puerta. El espacio de los hombres excluye totalmente a las mujeres. El ekent, en cambio, es el espacio femenino. Se subdivide en los espacios ocupados por cada una de las esposas, cuyo centro es la cama peak. Allí es donde cada mujer recibe a su esposo, pues este rota equitativamente por todos los peak de sus esposas. En cada peak existe un fogón.

⁷ <http://14nacionalidadesy18gruposetnicos.blogspot.com/2013/04/shuar.html>



Nuestros antepasados tenían viviendas primitivas, generalmente construidas de una dimensión de 18m, a 20m, de largo por 8m, de ancho, con una altura de 7m, el techo es cubierto de paja, (KAMPANAK NUKA), paredes de pambil dividido, piso de tierra con dos puertas, la habitación está dividida en dos partes iguales, la primera que corresponde la cocina y dormitorio para los jefes de la familia, llamado (EKENT), que esta parte era muy delicado y celoso que nadie podía entrar en esa habitación la otra sirve para atender la visita de los amigos, llamado (TSUKINT), o (TANKAMASH). La vivienda tradicional llamado SHUAR JEA, tiene dos significados identificados: SHUAR= HOMBRE – JEA= CASA, VIVIENDA. En lo general significa: Casa o vivienda del hombre shuar, o vivienda de la familia shuar.

Shuar jea es una vivienda o estructura autóctona del hombre primitivo construida con materiales especiales pero naturales que la biodiversidad lo brinda naturalmente para permanecer en su vida cotidiana, la casa shuar, todos los días o noches debe mantenerse humeado, esto con la finalidad para que tenga duración de varios años y no le coja la polilla.

La vivienda es de forma elíptica, con un espacio interior muy amplio, en el que se encuentran dos zonas restrictivas; el “ekent”, área familiar de las mujeres y niños pequeños y el “Tankamash”. Área social, de los hijos varones y visitas; la casa shuar tiene piso de tierra, paredes con tablillas de chonta y techo de hojas de palma.⁸

Nuestros antepasados tenían viviendas primitivas, generalmente construidas de una dimensión de 18 m., a 20 m., de largo por 8 m., de ancho, con una altura de 7m, el techo es cubierto de paja, paredes de pambil dividido, piso de tierra con dos puertas, la habitación está dividida en dos partes iguales, la primera que corresponde a la cocina y dormitorio para los jefes de la familia, la otra sirve para atender la visita de los amigos.

⁸ <http://www.google.com.ec/search?q=casa+tipica+shuar>

4.2. Vivienda actual.



Cabe explicar hoy, que el pueblo shuar ha llegado a construir viviendas del modelo occidental en la mayor parte de las nacionalidades que ya hemos plagiado el convivir del mundo occidental. Puedo concienciar conceptualizando la vivienda es el lugar cerrado y cubierto que se construye para que sea habitado por personas. Este tipo de edificación ofrece REFUGIO a los seres humanos y les protege de las condiciones climáticas adversas, además de proporcionarles intimidad y espacio para guardar sus pertenencias y desarrollar sus actividades cotidianas.

Una casa, departamento, apartamento, residencia, piso, hogar, domicilio y estancia, son algunos de los términos que se usan como sinónimo de vivienda. La utilización de cada concepto depende de ciertas características, generalmente vinculada al tipo de construcciones esta forma, las viviendas colectivas reciben nombres como apartamento o departamento, mientras que las viviendas individuales se conocen como casa, chalet, etc.

Las viviendas tradicionales, hoy en la actualidad la población shuar no las construye son más bien construcciones con materiales de hormigón armado, madera, de acuerdo a sus recursos económicos, esto sin ver que nos influye una gran pérdida de nuestra riqueza, de la cultura, de la forma de vida, ya el hombre shuar sigue plagiando de lo que es la cultura del mundo occidental, más bien en algunas nacionalidades tanto de la región costanera, interandina, galápagos y Amazonía lo practican como lugares de exhibición turístico como MARKETHINK DE PUBLICIDAD, es decir para los negocios, personales, comunales, o grupales.



Con la finalidad de poder sustentarse económicamente en la sociedad, pero siempre en cuanto la nacionalidad shuar tendremos que seguir prevaleciendo más nuestra riqueza de la cultura ancestral o tradicional, porque eso es la herencia que nos dejaron nuestros abuelos, donde debemos cuidar y seguir detallando lo nuestro

En la actualidad, muchos nativos Shuar habitan en casas cuya cubierta es de teja y zinc. Antes, los techos de sus viviendas eran de paja, pero han ido dejándose a un lado porque el material se explota demasiado por otras personas y esto provoca que no alcancen a conseguir suficiente. En otros casos, la misma paja no resiste a los factores del clima.

Se destaca que las viviendas tradicionales, contenían ciertas virtudes. Por ejemplo, que en las casas con techo de paja se podía habitar sin temor a contraer alguna enfermedad. Pero ahora con las casas de techo de zinc y teja, dice, pueden producir enfermedades como el cáncer, debido a que son más proclives a la contaminación.⁹

En definitiva hoy en la actualidad las familias shuar hacen sus viviendas con materiales de: hormigón armado, madera, techo de zinc de acuerdo a sus posibilidades económicas.

4.3. Población primitiva.

Las sociedades primitivas carecen de una organización política definida, en ellas el parentesco y la religión cumplen funciones que corresponden a este nivel. A medida que la sociedad se diferencia y complejiza, las Instituciones Políticas se van definiendo como bandas, tribus, cacicazgos, estado.

Las sociedades que carecen de una organización política tienden a ser pequeñas, dispersas, con una subsistencia precaria.

Nuestra comunidad ubicada en la provincia de Zamora Chinchipe antes de la colonización contaba con una población de doce jefes de familia, con un total de 23 habitantes.

⁹ <http://www.viajandox.com/zamora/shuar>

4.4. Población actual.

Con el transcurrir de los años, la nueva generación, y de conformidad con el último censo de población y vivienda, la población es de 150 habitantes comprendidos de la siguiente manera: 4 jefes por familia, 56 jóvenes 25 niños/as escolarizados y 25 no escolarizados.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación nos permite detallar las siguientes conclusiones:

- Que el pueblo shuar étnico, vive y sigue viviendo en una forma armónica y dinámica, trabajando y luchando en defensa de sus derechos que quieren ser conculcados por los gobiernos de turno.
- Se observa que la juventud actual ya no practica su cultura, en especial no habla el idioma materno, por vergüenza y complejo de inferioridad frente a quienes lo rodean.
- Los adolescentes en una minoría, se han convertido en jornaleros de los hermanos mestizos, a cambio de recursos económicos y así poder satisfacer sus necesidades en lo espiritual, económico y social.
- En cuanto a la educación los padres de familia hacen un gran esfuerzo para ayudarles a sus hijos para que terminen la instrucción primaria básica.
- Los ingresos económicos son bajos, solo les sirve para sustentar a **sus** familias, por causa de la crisis que estamos atravesando en nuestro país, y por otro lado los gobernantes de turno que han pasado y seguirán dificultando el retraso en la educación de los niños/as y jóvenes, y en especial con el actual gobernante no nos permite seguir preparándonos a quienes somos de bajo recursos económicos
- La juventud shuar desde muy temprana edad contraen matrimonios que oscilan entre los 14 o 15 años como mínimo y 18 años como máximo, a causa que existe el fracaso por falta de experiencia en la vida conyugal de sus padres.

- La vivienda tradicional se ha extinguido la mayor parte, por practicar la cultura occidental, lo que coadyuva al facilismo, el étnico no se da cuenta que va perdiendo la vida sana, con la vivienda tradicional se vive sin muchas epidemias se respira el aire y oxígeno puro, se evita los contagios, en cambio con la vivienda actual o moderna nos encontramos con las enfermedades crónicas y mortales.
- Concluimos diciendo que la investigación realizada, sobre el tema “la fundación de la comunidad de Napurak” ha sido un éxito porque nos ha permitido conocer de primera mano los datos suministrados por los autores del proceso de crecimiento y organización, que son habitantes de la misma comunidad.
- La comunidad de Napurak es una organización con leyes y estatutos propios, con terrenos debidamente legalizados lo que les permite, insertarse en los códigos del buen vivir, recibiendo las ayudas que el gobierno nacional ofrece a las diferentes nacionalidades del país.
- Esta comunidad al igual que otras de la nacionalidad shuar deben valorar y rescatar las tradiciones, la cultura, la cosmovisión y los conocimientos ancestrales de los sabios y mayores.
- Se ha podido conocer el avance histórico de la comunidad a través de los testimonios suministrados por los sabios: Santiago Ijisam, Carlos Taish, Leonardo Ijisam, Josefina Ijisam, Rosa Taish, Patricio Kayuk, Bertha Ijisam, Leobina Maldonado, Carmen Ijisam, Luis Mankash Ijisam, Víctor Wajarai, Carlos Juan Zucanga; y así como también otros parientes de la comunidad Kurints
- Se recibido la colaboración espontánea y voluntaria de los habitantes de la comunidad para el desarrollo de la presente monografía nuestro agradecimiento para sus líderes, sabios y dirigentes de la misma.

RECOMENDACIONES:

Al concluir el presente trabajo dejamos constancia de las siguientes recomendaciones.

- Incentivar a la sociedad shuar en conservar los valores éticos y morales, así como también a conocer la riqueza de nuestra cultura que mantuvieron nuestros ancestros en épocas tradicionales como: el idioma materno, la gastronomía, artesanía, los mitos, las leyendas, las fiestas tradicionales, danzas, canciones rituales, forma de vida, conyugal, leyes, castigos ancestrales, vestimenta, trueque, etc.
- Concientizar al pueblo shuar de la parroquia, cantón y la provincia, de Zamora Chinchipe, mediante charlas, seminarios-talleres a los socios de otras comunidades sobre los principios, objetivos, fines y avances organizativos, y la importancia de vivir organizados en cada una de las comunidades.
- Los actores sociales de la comunidad de Napurak, en coordinación con los docentes bilingües, planifiquen y realicen proyectos de desarrollo comunitario, practiquen horas clases con el idioma materno, de ser posible también con otros idiomas de la interculturalidad.
- Motivar a las personas adultas de la comunidad, para que se interesen en practicar excursiones a las cascadas, realizar los ritos para consolar a las chorreras, para pedir riqueza a la madre tierra (NUNKUI), para pedir riqueza a la madre del río,(TSUNKI), y para obtener el don del poder espiritual,(ARUTAM).
- Sugerimos que el presente trabajo monográfico, se socialice a la comunidad de Napurak, conformando grupos de trabajo en la casa comunal, a fin de que se conozcan el proceso histórico de desarrollo.
- Solicitar a las autoridades de las instituciones del Estado como: Prefectura provincial, Gobernación de la provincia, Alcaldía del cantón, Dirección provincial



de Salud, Dirección Distrital de Educación, ayude, con obras de infraestructura básica para el buen vivir de sus habitantes.

- Que se capacite a los habitantes hombres y mujeres y juventud en particular en el conocimiento de los deberes y derechos que les asiste como integrantes de la comunidad.
- Motivar a la juventud colabore directa e indirectamente y en forma desinteresada, en el desarrollo y crecimiento de la comunidad, valorando de esta manera la cultura milenaria de nuestros ancestros.
- Que toda la comunidad conozca el proceso histórico de crecimiento y desarrollo de la comunidad; así como el aporte de los sabios líderes y dirigentes, citados anteriormente.
- Que el presente trabajo monográfico sirva de base para posteriores investigaciones



BIBLIOGRAFÍA

COSTALES Alfredo, "La nación", segunda edición, sucúa, ecuador. 1975

BACAS G Enrique,"Nankijukima", primera edición,

Sucúa, 1978.p.a.sainaghi,"el mundo shuar"serie b, Sucúa Morona Santiago,

Ecuador, 1976, harner michael j "pueblo de las cascadas" ediciones mundo

shuar, Quito Ecuador,1978.

HARNER, Mickel J. Shuar. Pueblo de las Cascadas Sagradas, Ediciones Abya-Yala, tercera edición. Quito – Ecuador 1994

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

[http://www.google.com.ec/search?q=casa+tipica+shuar}](http://www.google.com.ec/search?q=casa+tipica+shuar)

<http://www.viajandox.com/zamora/shuar>

http://www.eruditos.net/mediawiki/index.php?title=Nacionalidad_Shuar#Pr.C3.A1cticas_productivas

HARNER, Mickel J. Shuar. Pueblo de las Cascadas Sagradas, Ediciones Abya-yala, tercera edición. Quito Ecuador 1994

ANEXOS
ANEXO N° 1
CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES.

Señor/a: Como egresados de la Universidad de Cuenca, estamos realizando una monografía relacionada con la fundación de la comunidad de Napurak, en el cantón Yacuambi provincia de Zamora Chinchipe; por lo que le solicitamos, su valiosa colaboración contestándonos el siguiente cuestionario:

1. ¿Quién fue el primer hombre que conoció el territorio antes que se pueble la comunidad shuar de Napurak?

2. ¿En qué año llegó el primer hombre nativo?

3. ¿Qué características tenía el hombre nativo?

4. ¿Cuál fue la primera familia nativa que vivió en Napurak?

5. ¿Cómo se llamo la esposa el fundador de la comunidad?

6. ¿Cuántos hijos procrearon durante su vida?

7. ¿Cómo se inicio la organización de la comunidad?

8. ¿Por qué se llama Napurak?

9. ¿En qué año obtuvieron la personería jurídica de la comunidad en forma legalizada?

10. ¿Qué institución concedió el título global de la comunidad?

Gracias su colaboración

ANEXO 2

FOTOGRAFIAS DE LA NACIONALIDAD SHUAR

