



**HABIT IN LISTENING TO ENGLISH SONG AMONG THE
SECOND GRADE STUDENTS OF SMAN 1
KAMPAR TIMUR**



UIN SUSKA RIAU

BY

RIKA APRIANI

SIN. 11414202964

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**HABIT IN LISTENING TO ENGLISH SONG AMONG THE SECOND
GRADE STUDENTS OF SMAN 1
KAMPAR TIMUR**

A Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for Bachelor Degree of English Education
(S. Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

RIKA APRIANI

SIN. 11414202964

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1442 H/2021 M

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *Habit in Listening to English Song among the Second Grade Students of SMAN 1 Kampar Timur* is written by Rika Apriani, SIN. 1414202964. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Jumadil ula 06th, 1441 H
January 02nd, 2020 M

Approved by

Supervisor I



Dr. H. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.

Supervisor II



Dedy Wahyudi, M.Pd.

The Head of English
Education Department,



Drs. Samsi, M. H.Sc.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

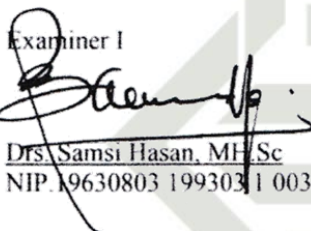
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

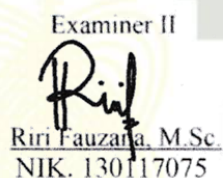
EXAMINER APPROVAL

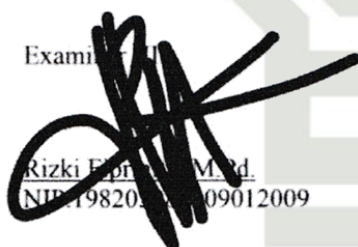
The thesis entitled *Habit in Listening to English Song among the Second Grade Students of SMAN 1 Kampar* is written by Rika Apriani, SIN. 11414202964. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the Final Examination Committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Dzulqa'dah 4th, 1441 H/ June 25th, 2020 M as one of the requirements for Undergraduate Degree (S.Pd.) in English Education Department.

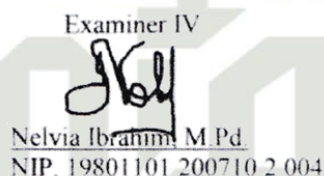
Pekanbaru, Dzulqa'dah 4th, 1441 H
June 25th, 2020 M

Examiners Committee

Examiner I

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc.
NIP. 19630803 199303 1 003

Examiner II

Riri Fauzania, M.Sc.
NIK. 130117075


Examiner III

Rizki Eprilia, M.Pd.
NIP. 19820303 2009012009

Examiner IV

Nelvia Ibrahim, M.Pd.
NIP. 19801101 200710 2 004

Dean



Faculty of Education and Teacher Training


Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 197407041998031001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

By the name of Allah Almighty, the Lord of the world, who has been giving the writer His guidance, mercy, blessing, and health to complete this academic requirement. Shalawat and salam are forever for a noble character, the prophet Muhammad SAW., who has brought the human beings from the darkness to the lightness and from the bad character to the good one. The writer truly grateful also for the never-ending supports, love and care of beloved parents, the heroes of life, Nasir.k and Hasmidar. They give the writer more than they have. Thank you so much Mom, Dad. Please keep becoming my inspiration.

This thesis is intended to complete a partial requirement for the award of Undergraduate degree in English Education Department of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

In this occasion, the writer would like to express the great thanks to:

1. Prof. Dr. Suyitno, M.Ag., The Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Pd., The Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Drs. Samsi, M. H.Sc., as the Head of English Education Department and Cut Raudhatul Miski, M.Pd., as the secretary of English Education Department for their guidance and help given to the writer to complete this thesis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. DR. H. Bukhori, M.Pd. and Dedy Wahyudi, M.Pd, the writer's best supervisor who has given guidance, motivation and advice to the writer for completing this thesis.
5. Robi Kurniawan, M.Pd., the writer's academic supervisors who have given suggestion and guidance.
6. All lecturers of English Education Department who have given their knowledge, information, and insight both through formal classroom meeting and through informal occasional one.
7. H. Kiram, S.Sos.M.Pd as Headmaster of SMAN 1 Kampar timur and Resi Yunita, S.Pd as English Teacher who given time and place to the writer conducted this research. Also for all teacher and all staffs instilling the data for the research.
8. The writer's beloved brothers and sister, Yuli Hasna, S.H., Dhoni Satriya, Rano satria and Rahmad Hidayat for every single support. You guys are very meaningful to my life.
9. Sari Binti Sudirman, Sisca Novianti and Nurianda Sari Hasibuan as writer's best friend, despite we are rarely meet doesn't mean we forget each other. Thank you for supporting and reminding each other and everything that we have spent until now, it's so valuable. Best of luck for us.
10. The writer's beloved classmate of *Amazing Class*, Nesra Wahyuni, Ayu Permata Sari, Puteri Nurfateha, Alif Nova Aditya, Subaidah, Ida Fitria, Kardila Hasanah, Rozi Zuriyati, Dendy Legawa etc. Thank you for the warm welcomed and glad to know you all. See you on top, friends.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Everyone who have helped and supported me, it cannot be written one by one. Thanks, all.

Finally, the writer really realizes that are many weaknesses in the thesis.

Therefore, constructive critiques and suggestion are needed in order to improve this thesis.

“May Allah Almighty bless you, bless me, and bless us”

امين يا رب العالمين

Pekanbaru,
The Writer

2021

Rika Apriani

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Rifa Apriani, (2021):

Habit in Listening to English Song among the Second Grade Students of SMAN 1 Kampar Timur.

Habit is very important in language learning. For the example are habit in reading, writing, habit in watching news, habit in listening to English song. Habit in listening to English song can make students to learn more joyful. By listening English song, students will automatically engage to learn English because it makes them joyful. The purpose of the study to investigate how is students' habit in listening to English song at SMAN 1 Kampar timur. The writer formulated the problems into two research questions that would be answered by using qualitative research, that is; 1) how is students' habit in listening to English song at SMAN 1 Kampar timur?, and 2) What are the factors that influence students' habit in listening to English song at SMAN 1 Kampar timur? This research had one variable. This research was a case study research. In collecting the data, the writer used questionnaires and interview method that contains positive questions about students' habit in listening to English song, then writer choose 8 students consisting of 4 students who had good habit and 4 students who had bad habit in listening to English song as interviewee. In analyzing the data, the data obtained from questionnaires analyzed by using the Microsoft Excel program. Finally, the writer concluded that students of SMAN 1 Kampar timur had good habit in listening to English song in general.

Key words: Habit, Listening to English song.



ABSTRAK

Rika Apriani, (2021):

Kebiasaan Siswa dalam Mendengarkan Lagu Bahasa Inggris pada siswa tahun kedua SMAN 1 Kampar timur.

Kebiasaan sangat penting dalam belajar bahasa. Sebagai contoh kebiasaan dalam membaca, menulis, kebiasaan dalam menonton berita, kebiasaan dalam mendengarkan lagu berbahasa inggris. Kebiasaan dalam mendengarkan lagu berbahasa inggris dapat membuat siswa belajar lebih menyenangkan. Dengan mendengarkan lagu berbahasa inggris, siswa akan secara otomatis belajar bahasa inggris karena membuat mereka senang. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana kebiasaan siswa dalam mendengarkan lagu bahasa Inggris di SMAN 1 Kampar Timur. Penulis merumuskan masalah menjadi dua rumusan masalah yang akan dijawab dengan menggunakan penelitian kualitatif, yaitu; 1) Bagaimana kebiasaan siswa dalam mendengarkan lagu bahasa Inggris di SMAN 1 Kampar timur? dan 2) Apa saja yang mempengaruhi kebiasaan siswa dalam mendengarkan lagu bahasa Inggris di SMAN 1 Kampar timur? Penelitian ini memiliki satu variable, yaitu kebiasaan siswa dalam mendengarkan lagu bahasa inggris. Penelitian ini merupakan studi kasus. Dalam pengumpulan data, penulis menggunakan angket dan metode wawancara yang berisikan pernyataan-pertanyaan positif tentang kebiasaan siswa mendengarkan lagu bahasa Inggris, kemudian penulis memilih 8 siswa yang terdiri dari 4 siswa yang memiliki kebiasaan bagus dalam mendengarkan lagu bahasa inggris dan 4 siswa yang memiliki kebiasaan buruk dalam mendengarkan lagu bahasa inggris sebagai participant untuk di wawancara. Dalam menganalisis data, penulis menggunakan bantuan Microsoft Excel . Penulis menyimpulkan bahwa siswa SMAN 1 Kampar timur memiliki kebiasaan yang bagus dalam mendengarkan lagu bahasa inggris secara umum.

Kata kunci: Kebiasaan, Mendengarkan lagu bahasa Inggris.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

ريكا أبرياني، (2021): العادة في سمع الأغنية الإنجليزية لدى تلاميذ السنة الثانية في مدرسة الثانوية الحكومية 1 كامبار الشرقية

العادة مهمة في تعلم اللغة، مثلا العادة في القراءة والعادة في الكتابة والعادة في المشاهدة والعادة في سمع الأغنية الإنجليزية. العادة في سمع الأغنية الإنجليزية يمكن أن تجعل التلاميذ يتعلمون بأكثر متعة. بسمع الأغنية الإنجليزية، سيتعلم التلاميذ اللغة الإنجليزية لأنها تجعلهم سعداء. يهدف هذا البحث لمعرفة عادات التلاميذ في سمع الأغنية الإنجليزية في مدرسة الثانوية الحكومية 1 كامبار تيمور. قامت الباحثة بتحديد المشكلة في صيغتين سنتم إجابتهما باستخدام البحث الكيفي، وهما: (1) كيف عادات التلاميذ في سمع الأغنية الإنجليزية في مدرسة الثانوية الحكومية 1 كامبار تيمور و (2) أي أشياء التي تؤثر في عادات التلاميذ في سمع الأغنية الإنجليزية في مدرسة الثانوية الحكومية 1 كامبار تيمور. لهذا البحث متغير واحد وهو عادات التلاميذ في سمع الأغنية الإنجليزية. وهذا البحث هو البحث الكيفي بدراسة الحالة. لجمع البيانات، استخدمت طريقة الاستبيان والمقابلة الذي يحتوي على بيانات إيجابية حول عادات التلاميذ في سمع الأغنية الإنجليزية. واختارت الباحثة 8 تلاميذ كالمشاركين في المقابلة؛ 4 تلاميذ الذين لديهم عادات جيدة في سمع الأغنية الإنجليزية و 4 تلاميذ الذين لديهم عادات غير جيدة في سمع الأغنية الإنجليزية. لتحليل البيانات، استخدم مايكروسوفت اكسل. استنتجت الباحثة أن لتلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية 1 كامبار تيمور عادات جيدة في سمع الأغنية الإنجليزية بشكل عام.

الكلمات الأساسية: العادة، سمع الأغنية الإنجليزية.

مُلخَص



LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL i

EXAMINER APPROVAL ii

ACKNOWLEDGEMENT iii

ABSTRACT vi

ABSTRAK vii

ملخص viii

LIST OF CONTENTS ix

LIST OF TABLES xi

LIST OF CHARTS xii

LIST OF APPENDICES xiii

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the Problem 1

B. Problem..... 4

 1. Identification of the Problem 4

 2. Limitation of the Problem 4

 3. Formulation of the Problem 4

C. Objective and Significance of the Research 5

 1. Objective of the Research 5

 2. Significance of the Research 5

D. Reason for Choosing the Title..... 6

E. Definition of Term..... 6

CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. The Theoretical Framework 8

 1. The Nature of Habit in Listening to English Song 8

 a. The Definition of Habit 8

 b. Concept of Listening to English Song 10

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.	The Definition of Listening ...	10
2.	The Definition of Song	11
2.	Aspects That Influence and measure Students' Listening Habit	14
a.	Aspects That Influence Listening Habit	14
b.	Aspects That Measure Listening Habit	17
B.	Relevant Research	18
C.	Conceptual Framework	20

CHAPTER III THE RESEARCH METHODOLOGY

A.	Research Design	21
B.	Time and Location of the Research	22
C.	Subject and Object of the Research	22
D.	Participant	22
E.	The Technique of Collecting the Data	23
1.	Questionnaire	23
2.	Interview	23
F.	The Technique of Analysing Data	24

CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSIONS

A.	Findings	26
B.	Discussion	43

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A.	Conclusion	45
B.	Suggestion	45

REFERENCES

APPENDICES



LIST OF TABLES

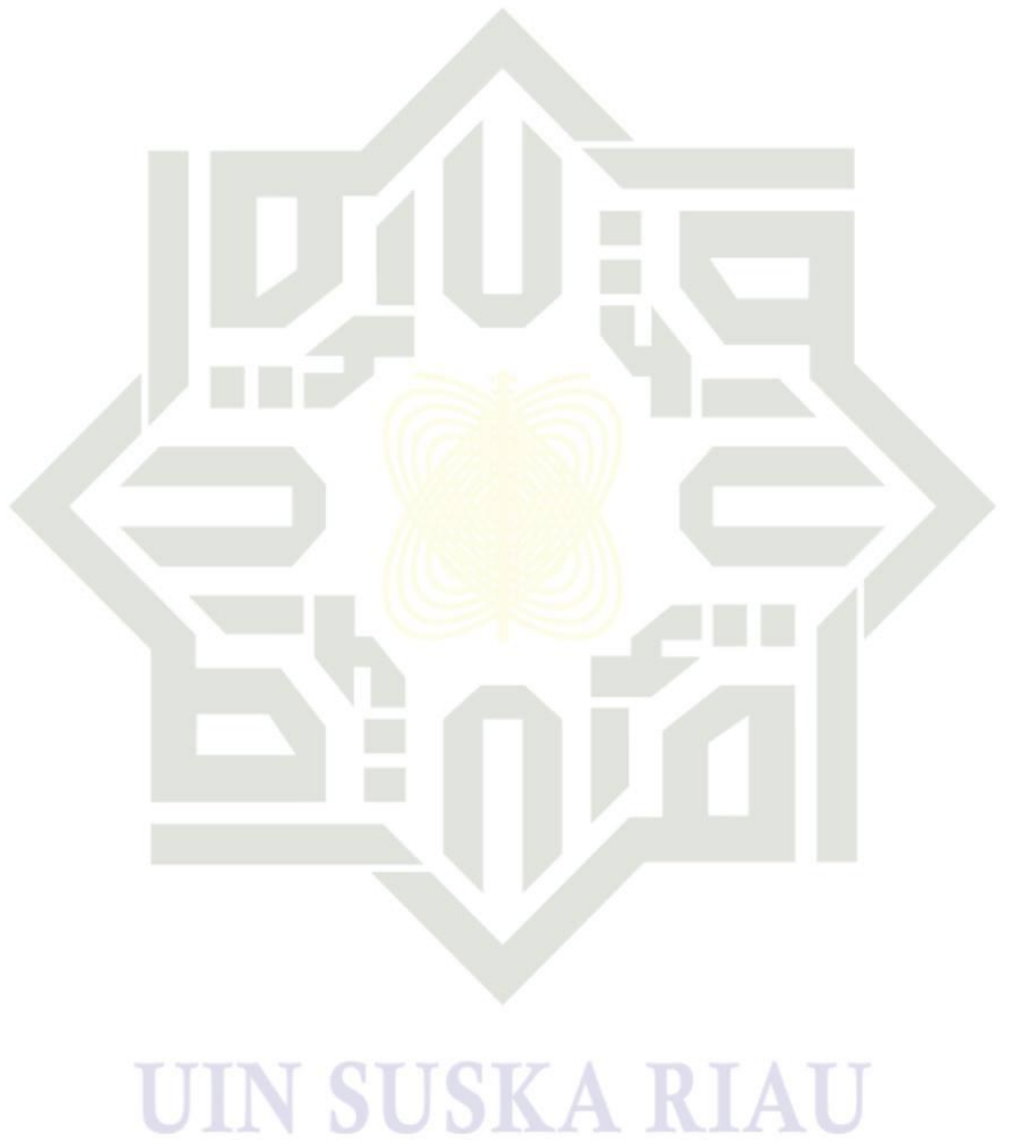
Table IV.1	Table of Students majority of SMAN 1 Kampar Timur	27
Table IV.2	Item Number 1	28
Table IV.3	Item Number 2	28
Table IV.4	Item Number 3	29
Table IV.5	Item Number 4	29
Table IV.6	Item Number 5	30
Table IV.7	Item Number 6	30
Table IV.8	Item Number 7	31
Table IV.9	Item Number 8	32
Table IV.10	Item Number 9	32
Table IV.11	Item Number 10	33
Table IV.12	Item Number 11	33
Table IV.13	Item Number 12	34
Table IV.14	Item Number 13	35
Table IV.15	Item Number 14	35
Table IV.16	Item Number 15	36

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CHART

CHART IV.1	Chart of Students Score.....	27
-------------------	------------------------------	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

- Appendix 1** Questionnaires of Habit in Listening to English Song
- Appendix 2** Students Score of Habit in Listening to English Song
- Appendix 3** Script of Students Interview
- Appendix 4** Application Letter of Supervisor
- Appendix 5** Recommendation Letters



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Different people have different habit in their life. In forming their habit, they try hard to repeat some action continually in order to be used to that action. After sometimes of repetition, they will be used to that thing and automatically they will do that action everyday.

In language learning, habit is one of the factors should be concern by teacher and students. Habit is something that we do routinely without coercion, that's why habit is needed in improving the quality of teachers and students in English. Based on Richard & Schmidt (2010, p.225), habit is a pattern behaviour that is regular and which has become almost automatic as a result of repetition. Afterwards, finally become a pattern of behaviour as a result of repetition activity. Habit is very important in language learning. For the example are habit in reading, writing, habit in watching news, habit in listening to English song.

Habit in listening to English song can help students to learn English more joyful. According to Davanellos (1999, p.13), "songs are not only fun, they have a serious purpose for language learning. It means that song not only entertains us but also song can be used in learning English activity". By listening English song, the students will automatically engage to learn English



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

because it makes them joyful. When they have enjoyed it, it will be easy for them to catch what they are listening to without any force.

Song is really familiar or well known by everybody, from child to adult. In Indonesia, English songs are really well known. It can be a medium for students to be an independent learner. Listening to the English song and knowing the lyric of the song will be good ways in learning English.

According to Griffee, (1992, p.3) “Songs are pieces of music that have words”. The main part of songs are music and words, while music itself is related with rhythm. A group of words without music to perform them can not to be included as a song. Songs are generally performed in a repetitive pattern here is that in a song, there are usually several lines of the song, which are repeated twice, or more what a so-called ”refrain” when they are performed. Song are not only good for language learners, but for language teachers songs offer an interesting techniques in presenting the language focus because it provides enjoyment especially in rising excitement and self-confident for both learners and teachers.

In fact, we often hear they sing English song easily, surprisingly they sing it well. They enjoy it much as I they were singing a song in their first language (Indonesia). If we compare when they are learning English, they get difficulties in mastery what the teacher teach. Music can make the students learn in good atmosphere without getting bored, besides all of the students can



interact in teaching and learning process, and they do not realize that they have memorized and practiced the utterance in English.

Research on habit listening to English song is limited. Most of previous research focused on listening to English song as activities in the classroom (Mubarak,2017; Kurniati, 2017) some other researcher concerned on influence of listening habit of English song toward vocabulary mastery (Zulianti,2009), the correlation between students' ability in listening to the English songs and their vocabulary mastery (Sari, Nuhung & Hastini,2013), Students' listening habit on English conversation and the vocabulary mastery (Kurniati, 2017), meaningful habit for EFL learners (Maghfiroh, 2015)It is clear that research on exploring habit in listening to English song is still uncovered by the researchers, whereas habit in listening to English song is very important in learning English as Davanellos (1999, p.13) states that songs are not only fun, they have a serious purpose for language learning. Moreover, based on preliminary study at SMAN 1 Kampar Timur on june 2018, the writer observed the students of the second grade and then interviewed some students, the writer found that the students often listening to English song, Indonesian song and ocu song. Unfortunately, they still faced difficulties in learning English especially in learning Listening. In this regard, listening is one of skill that must be achieved by the students based on the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

curriculum 2013. Therefore, the students' habit in listening to English song is one of the good ways for students' in English.

Based on the background and phenomena stated above the writer is interested in carrying out a research entitled: **Habit in listening to English song among the second grade students at SMAN 1 Kampar Timur.**

B. Problem

1. Identification of the Problem

Based on the background that the writer found from the preliminary study, the writer identifies the problem of this research as follows:

- a. How is students' habit in listening to English song at the SMAN 1 Kampar Timur?

2. Limitation of the Problem

Based on the identification of the problem above, it is clear that there is problem in this research, thus, to limit the problem in this research the writer will focus on the Habit in Listening to English Song of second grade of SMAN 1 Kampar Timur.

3. Formulation of the Problem

Based on background of the study, the writer formulates the problems in the following question:

- a. How is students' habit in listening to English song at SMAN 1 Kampar Timur?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. What are the factors that influence students' habit in listening to English song?

C. Objective and Significance of the Research**1. Objectives of the Research**

Based on the problem formulated above, the objectives of the Research is:

- a. To find out students' habit in listening to English song at SMAN 1 Kampar Timur.
- b. To find out the factors that influence students' habit in listening to English song.

2. Significance of the Research

The significance of the Research is identified, as follows:

- a. Hopefully this research is able to benefit the writer as a novice researcher, especially in learning how to conduct the research.
- b. This research finding are also expected to be useful and valuable, especially for students and teachers of English at SMAN 1 Kampar Timur to be consideration for their future learning process.
- c. Besides this research finding also expected to be positive and valuable information, especially or thus who are concerned in the world of teaching and learning English as a foreign language.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Finally this research finding are also expected to be the practical and theoretical information to development of theories on language teaching.

D. Reason for Choosing the Title

There are some reasons why the writer is interested in conducting this research:

1. The title of this research is relevant to the writer' status as a student of English Education Department.
2. The location of the Research facilities the writer in conducting the Research.

E. Definition of Term

There are several terms applied in this Research. In order to avoid misunderstanding and misinterpreting on terms, it is necessary to define them, as follows:

1. Habit

Based on Richard & Schmidt (2010, p.225), habit is a pattern behavior that is regular and which has become almost automatic as a result of repetition. Habit is habituated routines of behavior that are repeated regularly, tend to occur subconsciously, without directly thinking consciously about them.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Macknight in magfiroh (2015) adds, habits formed through repetition. Bad habit formed more easily, because they require less effort. Once formed, habit are difficult to break. And habits formed when we are young are likely to stay with us all our lives.

From those, habit is a form of repeated action which is done regularly and the students who do this action feels joyful as if they really have a great need on doing that habit.

2. Listening to English Song

Listening to English Song means that you appreciate the lyrics, rhythms, vocal and melody and try to understand the meaning. Sing is part of music which contains lyrics being sung. Nowadays, most of people especially students prefer listening to English Song as their entertainment in their boring activities. Murphey in Rosova (2007, p. 16) stated, “In our time, it is hard to escape music and song as it occupies ever more of the world around us : in operating theatres, restaurants and cafes, shopping malls (muzak), at sports events, in our cars, and literally everywhere. It would seem that the only place music and song is slow to catch on is in schools.” The song itself consist of words which express the ideas, feelings, and experiences. It means that song not only entertains listener but song can be used as language learning activity.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. The Nature of Habit in Listening to English song

a. The Definition of Habit

Habit is something that is not conducted drastically but it is conducted slowly, repeatedly, and continuously. In addition, Longman, (2010, p.258) defined that habit as a pattern behaviour that is regular and which has become almost automatic as a result of repetition. Meanwhile, Carter (1973, p.247) in Silmi (2017) said that habit is an action practiced continuously until it becomes a patterned behaviour, and it is usually performed without being conformed unconsciously because practice has become familiar and easy.

Habit is habituated routines of behaviour that are repeated regularly, without directly thinking consciously about them. Habitual behaviour sometimes goes unnoticed in person exhibiting them, because it is often unnecessary to engage in self- analysis when undertaking in routine tasks. Someone who has a habit, they usually concentrate when they listening something. According to Costa in Muqrobin (2012, p.52) someone who has a habit especially in listening they will be a good listener, then, if they become a good listener they



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

will listen closely to get the information that is useful and important for them. So, when someone has a listening habit to English song, they will listen closely to get the meaning of the song that they listen. From the definition above, the writer concludes that habit is something that is conducted repeatedly, continuously and frequently in doing something. In this study, the habit is intended as the students' listening habit to English song in their daily activity wherever and whenever it is. A habit in listening to English song can be done at home, at the school, on the way and other place. In short, some Indonesian students probably like to use their habit in listening to English song because listening to English song is entertaining.

From definition above, it can be drawn a brief inference that habit is a repetitive action or repetition activity that to bring an inclination to do it automatically, regularly and unconsciously. Afterward, finally become a pattern of behaviour as a result of repetition activity. In addition, habit deal with doing activity related with hobby, talent, favourite activity or personal preference continuously, though it is done unconsciously.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Concept of Listening to English song

1. The Definition of Listening

Listening is the first skill that we get before we can speak, read, and write. Listening is also necessary in everyday communication. So, without listening we cannot make communication with other people. According to Tyagi (2013, p.1) “listening is a language modality”. It means that listening is one of the four skills of a language i.e. listening, speaking, reading and writing. It involves an active involvement of an individual. Listening involves a sender, a message and a receiver.

Listening is different from hearing as Blumental (1963, p.186) said that hearing and listening are two different things. Listening is educated hearing or in another word, it is hearing for the purpose. So listening needs more attention related to the mind than hearing. Student who has a habit listening English song, they will listen with the mind not with emotion and simply jot down about the word that they do not understand Costa (2009, p.19) in Muqrobin (2012). Based on the article by Powel (2015) stated that someone who has a habit, they always being with silence and patiently attending to what is being said. It means that they listen carefully to get the meaning of the

speaker. Then, if students do not understand about the speaker say, they simply jot down and look for dictionary or other references.

While according Richards (2010, p.3) listening is the main function of the second language learning to facilitate understanding of spoken discourse. Another definition of listening is given by Brown & Yulein in Yulianto (2010, p.7) that listening is the activity of paying attention to and trying to get the meaning from something we hear. It is concluded that listening habit is listening by using repetition. The learners learn with continuous listening to improve their achievement in listening skill. Some Indonesian students like to use their habits in listening to English song to enrich their English and lose their stress in learning English.

2. The Definition of song

Songs, as Griffiee in Yulianto (2010, p. 8) stated that songs are pieces of music that have words. The main parts of songs are music and words. While music itself is related with rhythm, a group of words without music to perform them cannot be included as a song. Songs are generally performed in a repetitive pattern that makes them easy to be memorized. Repetitive pattern means that song which are usually

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

several lines of the song, which are repeated twice, or more what a so called “refrain” when they are performed.

In addition, Davanellos (1999, p.13) said that songs are not only fun, they have a serious purpose for language learning. It means that song not only entertains listener but song can be used as language learning activity. Furthermore, Saricoban (2000) said that songs are one of the most enchanting and culturally rich resources that can easily be used in language classrooms. Songs offer a change from routine classroom activities. They are precious resources to develop student abilities in listening, speaking, reading, and writing.

According to Yulianto (2010, p. 8), English song can be broadly divided into many different forms. There are: art songs, pop songs and folk songs.

- 1) Art Song are songs created for performance in their own right, usually with piano accompaniment, although they can also have other type of accompaniment such as an orchestra or string quartet, and are always notated. Generally they have an identified author(s) and composer and require voice training for acceptable performances. The lyrics are often written by a poet or lyricist and the music is composed by a composer.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Folk Song is songs of often anonymous origin or public domain that are transmitted orally. They are frequently a major aspect of national or cultural identity. Art songs often approach the status of folk songs when people forget who then author was. Folk songs are also frequently transmitted non-orally, especially in the modern are. Folk songs exist in almost every culture.
- 3) Popular Song or Pop Song, modern popular songs are typically distributed as recordings, and are played on the radio, though all other mass media that have audio capabilities are involved. Their relative popularity is inferred from commercially significant sales of recordings, ratings of stations and networks that play them, and ticket sales for concerts by the recording artists. A popular song can become a modern folk song when members of the public who learn to sing it from the recoded version teach their version to others. Popular song may be called pop songs for short, although pop songs or pop music may instead be considered a more commercially popular genre of popular music as whole.

In this research, the researcher used pop song to find out the students habit listening to English Song. In English pop Songs, it consist of lyric and pop genre that is usually be liked by teenagers.

Listening to English song means appreciating the lyrics, rhythms, vocal, melody and trying to understand the meaning and also how to



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pronounce then lyrics. Nowadays, most of people especially students prefer listening to English songs as their entertainment in their boring activities. Murphey in Rosova (2007, p. 16) stated, “in our time, it is hard to escape music and song as it occupies ever more of the world around us: in operating theater, restaurants and cafes, shopping malls (muzak), at sports event, in our cars, and literally everywhere. It would seem that the only place music and song is slow to catch on is in schools”.

So, habit of listening to English songs is very good for students and has become a daily habit. Thus students are easier to understand about English.

2. Aspects that Influence and Measure Students' Listening Habit

a. Aspects that Influence Listening Habit

According to Muqrobin (2012, p. 56), there are eight aspects that influence listening habit, they are:

1) Attitude

It is obvious that attitude will promote students to listening situation. If student have good attitude in listening, he/she will get listening habit.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Motivation

The most important thing which can drive people to do something is motivation. It can be said that motivation is the reason why people struggle to do the intended thing. Without motivation people lose their power. By having motivation people do effort to gain the best result.

3) Pleasure

One can be said have good listening habit if he does it with pleasure. It can also be said that the activity is done with pleasure when it result the feeling of success.

4) Attention

When one has motivation to succeed, he/she will give attention. By paying attention, student easy in listening to English song.

5) Facility

It deals with both source and facility that promote students to develop listening habit. It is stated that in order to acquire a listening habit, the facility is very important.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6) Frequency

Time indicator whether or not one has good listening habit.

Much time to spend in listening indicates that students have good listening habit.

7) Will-power

By having will-power (motivational desire), then attention and concentrate of a certain thing will be produced, and finally the habit will come.

8) Awareness

One has good habit if he/she has learning awareness. Listening is taught as a focus of communication studies and customer service. This new stage of awareness will require the individual to think and speak in some way other than dichotomously. It will require seeking the similarities in others and, and as a result, diversity, not differences. The purpose of communication will be to connect with (not control) others and find the agreement and harmony in varied perspectives.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Aspects that Measure Listening Habit

From the research done by Muqrobin (2012, p.51) it can be explored that there are some aspects of listening habit that can be used to measure students' listening habit, they are :

1. The reason of listening

The likeness and good taste of listening will make people think that listening is enjoyable activities. For students, if they feel that it is enjoyable activities, they will always learn to listen, not because there will be examination but because it has been a habit.

2. Time to spend in listening

Much time to spend listening indicate that student have good listening habit.

3. Source of listening material

Those who have good listening habit listen to the material not only from the teacher but also other resources.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Relevant Research

There are some researches in concerning on habit which have conducted by the researchers. What are below mentioned below will explain about the finding of those researches.

According to Syafi'i (2015, p.102) relevant research is required to observe some previous researcher conducted by other researcher in which they are relevant to the research. This is a relevant research which has relevancy to this research. First, Mubaraq in 2017 conducted a research with the title *A correlation study between vocabulary mastery, habit of listening to English song and speaking skill of the eleventh grade students of SMAN Nogosari 1 in the academic year of 2016/2017*. He found that there is a correlation between habit of listening to English song and the speaking skill at the eleventh grade students' of SMA N 1 Nogosari in academic years 2016/2017. The second research is from Rahmatullaili in 2016 with the title *Correlation between Listening habit to English song and their Vocabulary mastery at State Junior High School 1 Tembilahan Hulu Indragiri Hilir*. She found that there is a significant relationship between students' habit in Listening to English song and their Vocabulary mastery. Third, ulfa conducted a research in 2017 with the title *The Correlation between Students' Habit of Listening to English Song and Their Pronunciation at the First Grade of Senior High School PGRI Pekanbaru*. She found that there is a significant relationship between students' habit of Listening to English Song and their pronunciation.



Furthermore, Abdullah & Rahman in 2017 conducted a research about *The Correlation between Students' Habit in Watching Movie and Listening Skill*. They found that there was a moderate significant correlation between the two variables. Then, Meutia, Asih & Rais in 2012 conducted a research with the title *A Correlational between Habit in Listening to English Songs, Vocabulary Mastery and Listening Skill*. The result of the study shows that there is positive correlation between habit in listening to English songs and vocabulary mastery toward listening skill, both partially and simultaneously. And the last is from Nurjanah, Miranti & Dwiastuty in 2018 with the title *The Correlation between Students' Habit in Listening song and Students' English Listening Skill*. The result of the research is there is significant correlation between students' habit in listening song and listening skill.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Conceptual Framework

The conceptual framework for this research is shown in Figure 1.1.

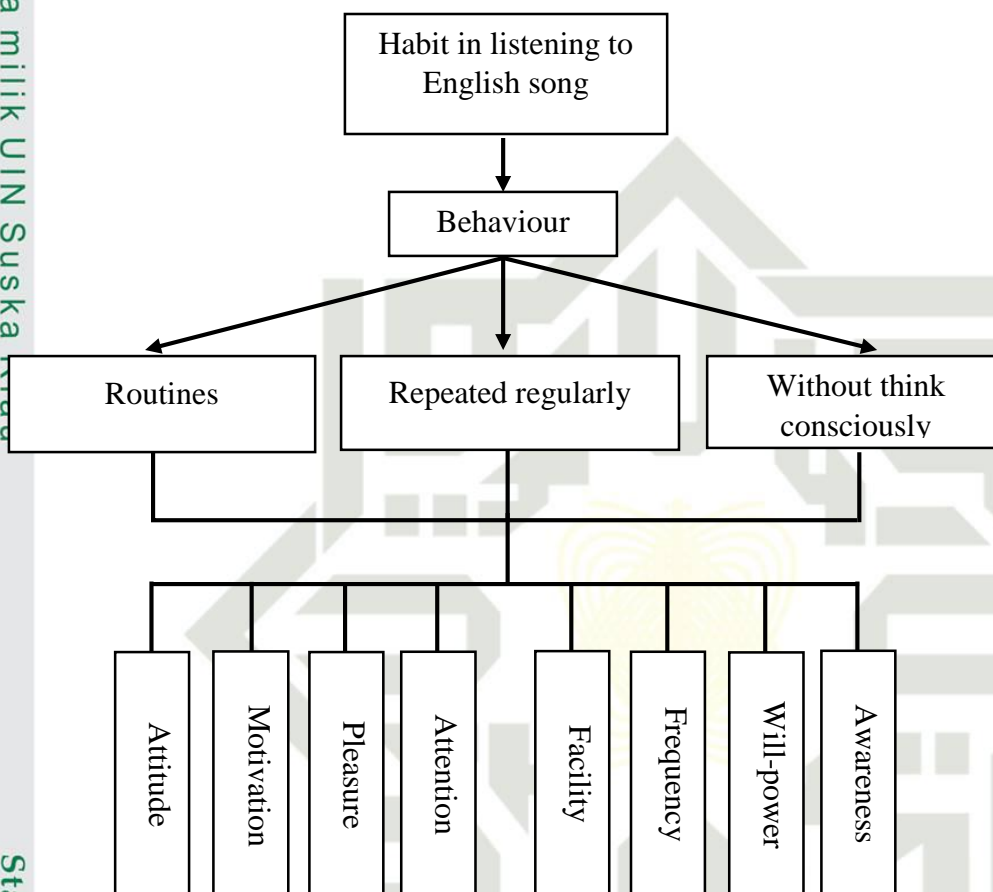


Figure 1.1: Conceptual Framework

This research will investigate in depth on Habit on Listening to English song among students' of SMAN 1 Kampar Timur. This research want to see how the students' Habit in Listening to English Song in SMAN 1 Kampar Timur.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III**THE RESEARCH METHODOLOGY****A. Research Design**

This research is categorized as qualitative research. Qualitative research is a case study approach. According to Creswell (2012, p.465) case study is an in-depth exploration of a bounded system (e.g., activity, event, process, or individuals) based on extensive data collection. The bounded means that the case is separated out for research in terms of time, place, or some physical boundaries. Gay (2012) uttered that case study research is a qualitative research approach in which researchers focus on a unit of study known as a bounded system (e.g., individual teachers, a classroom, or a school). A number of researchers have addressed the definition of a case, which is a concept that is sometimes difficult to grasp.

Tavakoli (2012) stated that case study is the study of the particularity and complexity of a single case. Cases are primarily people, but researchers can also explore in depth a program, an institution, an organization, a school, a class, or a community. In fact, almost anything can serve as a case as long as it constitutes a single entity with clearly defined boundaries. To study the selected cases, case study researchers usually combine a variety of data collection methods such as interviews, observation, verbal protocols, narrative accounts, document archives and audio or video recording.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

B. Time and the Location of the Research

- a. Time of the Research

This research was conducted on February 2019.

- b. Location of the Research

The location of the Research was conducted at SMAN 1 Kampar Timur.

C. Subject and Object of the Research

- a. The subject or the sources of this research was the second grade students of SMAN 1 Kampar Timur.

- b. Object of the Research

The object of the Research was habit in listening to English song

D. Participants

In this study, this research will use purposeful sampling. In purposeful sampling researcher intentionally select individuals and sites to learn or understand the central phenomenon, Creswell (2012 p.206). So, the target participant of this research are the students of the second grade students of State Senior High School 1 Kampar Timur. There are 315 students and then the writer took 8 students to interview. The students chosen based on the students score in questionnaire.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Technique of collecting the data

The researcher will use questionnaires and interview as the techniques to collect the data for the research. The questionnaires are used to obtain the data of the student's habit of listening to English song, while the interview is to collect more info about students' habit in listening to English song.

1. Questionnaire

In order to get data, the writer used questionnaires as the technique of collecting the data. This technique used to find out how the students' habit in listening to English song. According to Creswell (2012, p.382) says that Questionnaire is a form used in a survey design that participants in a study complete and return to the researcher. Through questionnaire, the collected data can be processed quickly.

In questionnaire, the writer gave 15 items of questionnaire for collecting the data of students' habit in listening to English song. Creswell (2012) stated that there are scoring data that the writer assigns a numeric score (value) to each category for each questions on the instrument used to collect data. In the instrument there were four options for each question that would be answered by the participants, they were: (4), always (3), usually (2), seldom (1), never.

2. Interview

The writer used interview to get data. According to Creswell (2012, p.218) interview survey is a form on which the researcher records answers

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

supplied by the participant in the study. In this survey interview, researcher asks open-ended questions without response options and listen to and records the comments of the interviewee.

In this interview, the researcher will give question about students' habit in listening to English song. The researcher assume that habit in listening to English song can make student more understand about English. According to Tella & Akande (2007) there is belief that-listening children become listening adult. Some characteristics can encourage children to explore and experiment with language and various forms of texts.

3. The Technique of Analysing Data

a. Using formula

In order to get the level of students' habit in listening to English song, the data were analysed by using formula:

$$P = \frac{X}{N} \times 100$$

Where P = students' habit

X = The number of the wrong answer

N = The number of item

To know the percentage of students' habit in answering the questionnaire, the writer uses the following formula Evroro and Sylvanus (2015, p.21).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Triangulation

Based on Creswell (2012, p.259) Triangulation is the process of corroborating evidence from different individuals (e.g a principal and a student), types of data (e.g observational fieldnotes and interviews), or methods of data collection (e.g documents and interviews). In descriptions examines each information source and finds evidence to support a theme. This ensures that the study will be accurate because the information draws on multiple sources of information, individuals, or processes. In this way, it encourages the researcher to develop a report that is both accurate and credible.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. CONCLUSION

1. In chapter IV shows that the majority students of SMAN 1 Kampar Timur had good Listening habit with percentage 83% and 17% students are had bad habit in listening to English song.
2. There are 8 factors that influence the listening habit of the students, there are:
 - a. Student positive attitude toward English language. The result showed that students had good habit listening habit because of they had positive attitude toward English.
 - b. Motivation is one of factors for listening to English song. Student who had good habit in Listening to English song, had motivation to be able to learn English by listening to English song. She also said that listening to English song and read the lyric at the same time can make her better understand the meaning.
 - c. Pleasure is one of the factor in habit in listening to English song. Student who had good habit in listening to English song without think consciously to listen English song.
 - d. Attention, Student who had good habit in listening to English song pay more attention to English song because she take time

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

to listening English song. With more attention, student easier to listen to English song.

- e. Facility is one of factors for listening to English song. Students who had good habit in listening to English song used their handphone to listen to English song and sometimes they used a computer to listen to English song.
- f. Frequency is one of factors for habit in listening to English song. Student who had a good habit in listening to English song often listen to English song. She listen to English song 2 to 3 times a day.
- g. By having will-power (motivational desire) on students in listening to English song is to be more active in learning English.
- h. Students' awareness of the importance of making them listen to English song. Student who had good habit in listening to English song said that she must prepare for the future.

Meanwhile, students who had bad habit in listening to English song are also influenced by these 8 factors.

B. SUGGESTION

At the end of this research, the researcher hopes the finding of this research can give a new knowledge for the teacher of English subject. Knowing what can help students familiarize themselves with English. The researcher also hopes that the students can find another way to get used to



listening English song. By getting used to listening to English song researcher sure that students enjoy in learning English.

The researcher realizes this study is still not perfect yet, so in the present study, next researchers can conduct a deep research about another habit in listening to English song. Considering that the students of SMAN 1 Kampar Timur had good habit in listening to English song, the writer would like to give some suggestion as follows:

1. Suggestion for Teachers

1. It is recommended to teachers get used to using English song in the classroom.
2. The teacher should be creative to increase students' interest in English by playing English song.

2. Suggestion for Students

- a. Students must be more creative in increasing interest in English by frequently listening to English song that are fun.
- b. The students must have good attitude, motivation, Pleasure, attention, facility, frequency, will-power and awareness to listening English song.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Abdullah, U, & Rahman, Fadillah I. 2017. The Correlation Between Students' Habit in Watching Movie and Listening Skill. *Journal of Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar*, Volume 3, Number 01, June 2017. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwishY_j4Z3sAhVPeX0KHc4LAKsQFjAAegQIBRAC&url=http%3A%2F%2Fjournal.uin-alauddin.ac.id%2Findex.php%2FETernal%2Farticle%2Fdownload%2F4112%2F4240&usg=AOvVaw17RBY08dNHhzfkFnGMbuEl. Retrieved on January 26, 2019.
- Blumental, JC. 1963. *The English Language*. New York: Harcourt, Blance and World.
- Creswell, John,W. 2012. *Educational Research Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. New Jersey: Pearson Merill Prentice Hall.)
- Davanellos, A. 1999. *Songs*. English Teaching professional. Issue 13.
- Evroro, and Edhereveno Sylvanus. 2015. *Journal: Item analisis of Test of Number Operation*. Published: Asian Journal of Educational Research.
- Griffee, D.T. 1992. *Songs in action*. Wiltshire: Prentice Hall International.
- Gay, L.R and et al. 2012. *Educational research : competencies for analysis and applications*. New jersey: Pearson.
- Kemniati, E. 2017. STUDENTS' LISTENING HABIT ON ENGLISH CONVERSATION AND THE VOCABULARY MASTERY. *Journal of Dikdayah*. <https://media.neliti.com/media/publications/81776-EN-students-listening-habit-on-english-conv.pdf>. Retrieved on January 26, 2019.
- Longman. 2010. *Longman Dictionary of Contemporary English*. Great Britain : Pitman Perss.
- Maghfiroh. 2015. Meaningful Habit for EFL Learners. *Journal of Muhammadiyah University of Ponorogo*. <http://eprints.umpo.ac.id/1774/1/Semnasdik%202015%20Meaningful%20Habit.pdf>. Retrieved on January 26, 2019.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Meutia, Zara F, Asib A, & Rais A. D. 2012. Journal: A Correlational Study Between Habit in Listening to English Songs, Vocabulary Mastery, and Listening Skill. *Journal of English Education Study Program Sebelas Maret University Surakarta*. <https://media.neliti.com/media/publications/60740-EN-a-correlational-study-between-habit-in-l.pdf> . Retrieved on January 26, 2019.

Mubaraq, SARINING S. 2017. A Correlation Study Between Vocabulary Mastery, Habit of Listening to English Song a Speaking Skill of the Eleventh Grade Students of SMA N Nogosari 1 in the Academic Year Of 2016/2017. *Thesis of the State Islamic Institute of Surakarta*. <http://eprints.iainsurakarta.ac.id/761/1/7.%20Sarining%20Setyo.pdf>. Retrieved on January 26, 2019.

Muqrobin. 2012. The Effectiveness of Using “Fun English” an Audio Visual Media in Teaching Listening Viewed from Students’ Habit of Listening to English Song (An Experimental Study at SMK PPS 1 Ngawi in the Academic year of 2011/2012. Unpublished Undergraduate Paper Surakarta: Sebelas Maret University. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/27673/The-Effectiveness-of-Using-Fun-English-an-Audio-Visual-Media-in-Teaching-Listening-Viewed-From-Students-Habit-of-Listening-to-English-Songs-An-Experimental-Study-at-SMK-PPS-1-Ngawi-in-The-Academic-Year-of-20112012>. Retrieved on January 26, 2019.

Nurjanah, Miranti, I, & Dwiastuty, N. 2018. The Correlation Between Students’ Habit in Listening Song and Students’ English Listening Skill. *Journal of DEIKSIS Vol. 10, No.01 Januari 2018 43-48. p-ISSN: 2085-2274, e-ISSN 2502-227X*. <http://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/2125>. Retrieved on January 26, 2019.

Powel, A., Watson, J., Staley, P., Patrick, S., Horn, M., Fetzer, L, . . . Verna, S. 2015. The evolution of online and face-to-face education from 2008-2015. *The Journal of INACOL Blended Learning*. Retrieved from <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED560788.pdf>. Retrieved on January 26, 2019.

Rahmatullaili. 2016. The Correlation Between Students’ Listening Habit to English Song and Their Vocabulary Mastery at State Junior High School 1 Tembilahan Hulu Indragiri Hilir. Unpublished: UIN SUSKA RIAU.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Richard, C. Jack & Schmidt. 2010. *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. Britain. <https://www.google.com/books?hl=en&lr=&id=ziSsAgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Longman+Dictionary+of+Language+Teaching+and+Applied+Linguistics+2010&ots=tv-KFr9gv&sig=BCZNMnlhqcFXRvYQv4JsStCcBh8>. Retrieved on January 26, 2019.
- Rosova, V. 2007. *The Use of Music in Teaching*. Brno: Masaryk University. https://is.muni.cz/th/84318/pedf_m/diplomathesis1.pdf. Retrieved on January 26, 2019.
- Saricoban, Arif & Esen Metin. 2000. Songs, Verse and Games for Teaching Grammar. *The journal of The Internet TESL Journal*, Vol. VI, No. 10, October 2000, accessed 2017/02/24. <http://iteslj.org/Techniques/Saricoban-Songs.html>. Retrieved on January 26, 2019.
- Sari, Nuhung & Hastini. 2013. The correlation between students' ability in listening to the English songs and their vocabulary mastery. *e-Journal of English Language Teaching Society (ELTS) Vol. 1 No. 1 2013 t ISSN 2331-1841*. <https://media.neliti.com/media/publications/244778-the-correlation-between-students-ability-64d98a9d.pdf>. Retrieved on January 26, 2019.
- Silmi, Silvia N. 2017. A Correlational Study Between Students' Habit in Listening to English Songs and Students' Mastery of Noun Phrases. The Thesis of Faculty of Languages and Arts, Semarang State University. https://lib.unnes.ac.id/33807/1/2201412020_Optimized.pdf. Retrieved on January 26, 2019.
- Syafi'i, M. 2015. *From paragraphs to a Research Report: A Writing of English for Academic Purposes*. Pekanbaru: Suska Press.
- Takoli, Hosein. 2012. *A Dictionary of Research Methodology and Statistics in Applied Linguistics*. Tehran: Rahmana Press. <https://www.google.com/books?hl=en&lr=&id=-UcbDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=A+Dictionary+of+Research+Methodology+and+Statistics+in+Applied+Linguistics&ots=2dF4CfAlkz&sig=SrIMCy9CZ05MYf5tRv8-qOKypcI>. Retrieved on January 26, 2019.
- Tella, A., & Akande, S. 2007. *Children's reading habits and availability of books in Botswana primary school: Implications for achieving quality education*. The



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reading Matrix. <https://www.academia.edu/download/34491834/article.pdf>. Retrieved on January 26, 2019.

Tyagi, B. 2013. Listening: An Important Skill and it is Various Aspect. *The Criterion an International Journal in English*. <http://www.the-criterion.com/V4/n1/Babita.pdf>. Retrieved on January 26, 2019.

Uha, G. 2017. The Correlation Between Students' Habit of Listening to English Songs and Their Pronunciation at the First Grade of Senior High School PGRI Pekanbaru. The Thesis of Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. <http://repository.uin-suska.ac.id/19373/>. Retrieved on January 26, 2019.

Yulianto. 2010. A Correlation Study Between Habit in Singing and Listening to English Songs, Vocabulary Mastery, and Speaking Skill of the Eleventh Grade Students of SMK N 3 Surakarta. The thesis of Sebelas Maret University Surakarta. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/17159/A-Correlational-Study-Between-Habit-In-Singing-And-Listening-To-English-Songs-Vocabulary-Mastery-And-Speaking-Skill-Of-The-Eleventh-Grade-Students-Of-Smk-N-3-Surakarta>. Retrieved on January 26, 2019..

Zulianti. 2009. The Influence Of Listening Habits Of English Songs Toward Vocabulary Mastery. Published: [file:///C:/Users/hp/Downloads/1396-2924-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/1396-2924-1-PB%20(1).pdf). Retrieved on January 26, 2019.



Questionnaire on students' Habit in listening to English song

Name :
 Class :
 Age :
 Gender :

Please put the check mark (√) in the blank space that indicate your opinion.

Skala			
4	3	2	1
Selalu	Biasanya	Jarang	Tidak pernah

No	Statements	Skala			
		4	3	2	1
1.	Saya mendengarkan lagu berbahasa inggris di waktu senggang untuk belajar kosa kata baru.				
2.	Saya meluangkan waktu beberapa menit/jam mendengarkan lagu berbahasa inggris untuk menghapalkan/mengingat kosa kata baru dalam bahasa inggris.				
3.	Saya mendengarkan lagu berbahasa inggris saat belajar bahasa inggris untuk mempelajari tata bahasa/grammar dari lirik lagu berbahasa inggris.				
4.	Saya mendengarkan lagu berbahasa inggris di saat waktu luang untuk belajar menerapkan struktur tata bahasa/grammar dalam bahasa inggris.				
5.	Saya mendengarkan lagu berbahasa inggris pada malam hari untuk melatih pelafalan kata saya dalam bahasa inggris.				
6.	Saya mendengarkan lagu populer (pop,jazz,rock,metal dll) berbahasa inggris untuk				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau	meningkatkan kemampuan mendengar/menyimak saya dalam berbahasa inggris.				
7	Saya mendengarkan lagu pop berbahasa inggris untuk melatih kemampuan berbicara saya dalam menggunakan bahasa inggris.				
8	Saya membaca setiap lirik lagi dari berbagai jenis lagu (pop, rock, metal dll) berbahasa inggris yang saya dengarkan.				
9	Saya menulis lirik lagu pop berbahasa inggris yang saya dengarkan.				
10	Saya mendengarkan lagu berbahasa inggris di waktu luang untuk menciptakan rasa senang ketika belajar bahasa inggris.				
11.	Saya mendengarkan music pop (lagu berbahasa inggris) di pagi hari untuk memotivasi diri belajar bahasa inggris.				
12.	Saya mendengarkan lagu berbahasa inggris secara berulang ulang/ ritme untuk memotivasi diri belajar bahasa inggris.				
13.	Saya mendengarkan lagu berbahasa inggris di pagi hari dengan tema persahabatan untuk meningkatkan motivasi belajar bahasa inggris.				
14	Saya mendengarkan lagu berbahasa inggris pada malam hari dengan tema percintaan untuk memotivasi diri belajar bahasa inggris.				
15	Saya mendengarkan lagu berbahasa inggris sebelum ke sekolah agar lebih tertarik lagi mempelajari bahasa inggris.				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE CATEGORY OF STUDENTS' SCORE IN ANSWERING QUESTIONNAIRE

No	Nama	Total Score	Category
1	ABDEN SYAFIKRI	36	BAD
2	ADILA ZAHLIANTY	45	GOOD
3	ANDRI ESNUR	38	GOOD
4	ARDELIA APTANA DEWI	47	GOOD
5	BELLA DARSA FITRI	48	GOOD
6	DESI WULAN SARI	47	GOOD
7	EL ROQI SUMBAYAK	33	BAD
8	FAUZIAH	41	GOOD
9	FEBRI ANDIKA RESKI	38	GOOD
10	FITRI CINDY FRICILIA	44	GOOD
11	FLARA FEBBYOLA	47	GOOD
12	HASNIL AZIZAH	45	GOOD
13	HENGKI FERNANDO SETIAWAN	40	GOOD
14	KHAIRUN NISAK	41	GOOD
15	M. DAHRI HASIBUAN	42	GOOD
16	M. MUKTI SETIA SAPUTRA	48	GOOD
17	MELLI YELFITRIA	42	GOOD
18	MUHAMMAD IQBAL	37	BAD
19	MUSLIMAH AMALIA PUTRI	44	GOOD
20	NADYA ADE ANGGRAINI	42	GOOD
21	NILAM PUTRI ARIKA SUSANTI	37	BAD
22	NURFITRI RAHMADHANI	41	GOOD
23	NURUL IRFAN	46	GOOD

24	RESTU FADLULLAH	41	GOOD
25	RIZA NOVRIANTI	38	GOOD
26	ROSMA TIARA DINI	51	GOOD
27	SUCI AMELIA	41	GOOD
28	UMI NADRA	44	GOOD
29	WULAN SARI SILITONGA	39	GOOD
30	YULIANDA ERTIKA	37	BAD
31	ABDI RISKI SAPUTRA	46	GOOD
32	AKMAL ANDRI YANTAMA	40	GOOD
33	ALDHA PUSPITA RAHMADANI	38	GOOD
34	DAMELIA ASYARA	46	GOOD
35	DODY ALKADRI	38	GOOD
36	UZLI FATIL JANNAH	57	GOOD
37	ERNITA WINDI ASTRIA	34	BAD
38	FAIZAL PADRI	43	GOOD
39	HAIKAL PAJAR	46	GOOD
40	INDRIANA	36	BAD
41	JORGHI AGUSTIN TASETY AKBAR	40	GOOD
42	NELA SYAFITRI	42	GOOD
43	NUR ALIA	45	GOOD
44	NURFAZILA	47	GOOD
45	NURWASSA BILLAH	42	GOOD
46	OKIE ARMANSYAH	47	GOOD
47	PUTRI NAZIRA	38	GOOD



48	RAHMAIDA YANIS	49	GOOD
49	RISKI BR SIHOMBING	42	GOOD
50	SITI ALFIRA	50	GOOD
51	SYAHRIZAL	42	GOOD
52	WAHYU MARDHATILLAH	40	GOOD
53	WINDA AMELIA	46	GOOD
54	ZAHRA ELMA TASYA	44	GOOD
55	ASTRINA YULANDA	39	GOOD
56	AURA ALIFIAH MIDYA	41	GOOD
57	BENI RISWANDI	46	GOOD
58	DIKI ARDIAN SAPUTRA	43	GOOD
59	EGI PRASETIO	34	BAD
60	FIDO FERNANDO	41	GOOD
61	FITRIA NORFADILLAH	41	GOOD
62	FITRIYA WULAN SARI	43	GOOD
63	FRISKA OCTAVIA	38	GOOD
64	HELMA FITRA ALI	40	GOOD
65	ILHAM	45	GOOD
66	KATRINA DEVA	40	GOOD
67	KHAIRUL SABRI	43	GOOD
68	M. RUSDI FURQON	41	GOOD
69	MUTIYA NURUL HASMI	42	GOOD
70	NAULI MAHARANI DJOERFIHAN	46	GOOD
71	NENSHI MANGGAR NINGRUM	42	GOOD
72	NITA ARYANI	40	GOOD
73	NUR MARINDA	46	GOOD

74	RESTU APRI YANTO	37	BAD
75	RETA MARDELA	44	GOOD
76	RIVALDI MUREZKI	51	GOOD
77	RIZKY AL QADRY T	40	GOOD
78	SALSABIL RAMADHAN	42	GOOD
79	SILVI NOVITA SARI	34	BAD
80	SITI SYAHARA	40	GOOD
81	SYAHRUL RAMADHAN	39	GOOD
82	WINDI ANGGRAINI	40	GOOD
83	ARLINA WATI	33	BAD
84	DEWI AYU LESTARI	42	GOOD
85	ELSIA FATMA JUGITA	41	GOOD
86	ENDA PERMATA SARI	40	GOOD
87	FANNYSA ARDILA BR DAMANIK	39	GOOD
88	FENILONA RAHAYU	45	GOOD
89	HERI KURNIAWAN	40	GOOD
90	HESTI ROSARI	42	GOOD
91	JODI ALEX SANDER	42	GOOD
92	M. RAFI ALFAREZ	45	GOOD
93	MUHAMAD FAHRI	35	BAD
94	MUHAMMAD IQBAL	44	GOOD
95	MUHAMMAD RAEHAN GUSTIA	43	GOOD
96	MUNAWARAH LESTARI	41	GOOD
97	NOVA YULISTINA	50	GOOD
98	NURRENZA AZHARI	41	GOOD
99	PUTRI SITI KHADIJAH	45	GOOD

Fakultas UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



100	RANDI PRASETIA	45	GOOD
101	RETNO SEKARMELATI AZIZ	37	BAD
102	RISKA GUSTIDARMI	38	GOOD
103	RITA LESTARI	42	GOOD
104	SEFTIANA KHURIATI	39	GOOD
105	SINTIA AMELIA	42	GOOD
106	SITI NURHALIMAH	38	GOOD
107	TANIA LISKA	38	GOOD
108	VIONA LIA PEBRIANTI	37	BAD
109	YOGA EL SAPUTRA	43	GOOD
110	YOLANDA SAFITRY	44	GOOD
111	AKRAM ADI POETRA	30	BAD
112	ANUARI ALBI	48	GOOD
113	ASMITA MAI PUTRI	41	GOOD
114	DELVI HASTARI	40	GOOD
115	DINA SRI PUJIARTI	38	GOOD
116	ELSISKA NINGSI ALI	50	GOOD
117	EVIONIKA PARIDAWATI Br HTST	34	BAD
118	EXEL PERDANA PUTRA	43	GOOD
119	FEBRI ANDIKA	44	GOOD
120	HANNY VIONNY	45	GOOD
121	IBNU HUSAINI	33	BAD
122	JORDI FERDIANSYAH	46	GOOD
123	MARYATUL WARDINA HARDYANTI	49	GOOD
124	NANDA INTAN NIRMALA	35	BAD
125	NOVYANDA SELVINA	51	GOOD

126	NURUL CAHYANI	42	GOOD
127	OLIVIA MARINDA	38	GOOD
128	PUTRI HELMALITA	41	GOOD
129	RAHIM SUDIRMAN	40	GOOD
130	RAHMI AYUNDA	46	GOOD
131	REVINA ILKA	41	GOOD
132	RIDHO KURNIAWAN	39	GOOD
133	RIKA ROSVITA SARI	46	GOOD
134	RIZAL INDRA SAPUTRA	44	GOOD
135	RYAN HIDAYATULLAH	36	BAD
136	VINNY ALVIONITA	40	GOOD
137	YOSI MIRANDA AYUNI	45	GOOD
138	YULIA CAHYA TAMPUBOLON	43	GOOD
139	AHMAD BATISTUTA	44	GOOD
140	AKMAL SANI PANE	43	GOOD
141	ANDRI SEPTIAWAN	35	BAD
142	ANTIKA AZKIA	43	GOOD
143	BETARI AZHAR	40	GOOD
144	DELLA PUSPITA	52	GOOD
145	FIONA TUL JANNAH	44	GOOD
146	FITRI HANDAYANI	33	BAD
147	HADI REFNALDI	42	GOOD
148	HERWIN HIDAYAT	37	BAD
149	IBNU RIFAN	42	GOOD
150	JONI TAMPUBOLON	42	GOOD
151	KEN ANDREASS ROZA	36	BAD

Daftar Nama dan Nilai Ujian Akhir Semester

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



152	MIFTAHHUL JANNAH	44	GOOD
153	NISYA ALFIANI	39	GOOD
154	NURADILLAH	36	BAD
155	NURUL FADIA	43	GOOD
156	PADIL RIZKY OKDIAN	46	GOOD
157	PRIYA OCTAVIA NAINGGOLAN	50	GOOD
158	RAHMAD RIDHO	40	GOOD
159	RANGGA YUSIANDY	44	GOOD
160	RENA SALSABILLAH	42	GOOD
161	RINI FATWA NABILA	40	GOOD
162	SYUKRO AINUL IZZAH	46	GOOD
163	ULVI OKTARINA	45	GOOD
164	WANDI RIZKI PRATAMA	41	GOOD
165	WINDA AULIA	50	GOOD
166	AISYAH AZHARI	44	GOOD
167	AL HILAL HAMDI	41	GOOD
168	ALDI PERNANDA RISKI	42	GOOD
169	AMIRA AZHAR	45	GOOD
170	ANDRE TRI ANDA	41	GOOD
171	ASTRI NANDA PUTRI	43	GOOD
172	AULIA FITRIANI	49	GOOD
173	AZAN FAHTUR RAHMI	50	GOOD
174	BAGUS PRASETIO	32	BAD
175	BINTAN NAJIHAN	45	GOOD
176	FEBRI ZALDI	47	GOOD
177	FRAN MAHARANI	30	BAD

178	LIA ANNISA	40	GOOD
179	LUKMAN HAKIM	45	GOOD
180	M. RISKI ALFAJRIANSYAH	41	GOOD
181	M. ROFI ANDRIAN DENDI	27	BAD
182	MISDAYANTI	45	GOOD
183	RIKA FEBRIANI	41	GOOD
184	RISKI	37	BAD
185	ROSDA YANTI	41	GOOD
186	SILVI MONICA	43	GOOD
187	SILVI PERMATA PUTRI	45	GOOD
188	SISKA AMELIA	42	GOOD
189	SRI DENI WAHYUNI	42	GOOD
190	SRI HERLINA	39	GOOD
191	SUCI ATI NURADINDA SARAGIH	41	GOOD
192	ZURNALIS	40	GOOD
193	AHMAD IRFANDI	42	GOOD
194	ANDRES PRATAMA	46	GOOD
195	ANGELINA	36	BAD
196	ASMA ULHUSNA	46	GOOD
197	DEBI ROSSA PUTRI	40	GOOD
198	DESI KURNIATI	44	GOOD
199	DINDA AMELIA	39	GOOD
200	ELSA LESTARI	42	GOOD
201	FADILA RIZKY	46	GOOD
202	FAUZUL AZMI	42	GOOD
203	FEBRI YANTO	45	GOOD

Hak Cipta Diminta/ur Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



204	FITRI ROHANI ROKAN	41	GOOD
205	FITRI MAWADDAH	38	GOOD
206	FITRIA NINGSIH	48	GOOD
207	HERI HENDRIARDI	40	GOOD
208	HERLINA	47	GOOD
209	ISHAQ MUHAYAT	41	GOOD
210	JAUHARI BASRI FAISAL	43	GOOD
211	M.RIZKY ALDINRA	49	GOOD
212	MARSHANDA AYU LESTARI	37	BAD
213	MERI ANJELI ANGGRAINI	41	GOOD
214	MUHAMMAD IHWAN RAMADHANI	38	GOOD
215	NOFRI NALDI	37	BAD
216	PUTRI RAHMADANI	40	GOOD
217	RAIHAN HIDAYATUL FIRDAUS	40	GOOD
218	RICHA NOFRIANA	47	GOOD
219	RIKI IRAWAN	48	GOOD
220	RIZAN MAHENDRA	46	GOOD
221	SAMSUL YULIZAR	41	GOOD
222	SITI MASITOH	43	GOOD
223	VALES FHITO	42	GOOD
224	WANDA AMELIA SAPITRI	39	GOOD
225	WINA LEONITA PUTRI	41	GOOD
226	ZAHRIL GUNAWAN	38	GOOD
227	ANDRE SYAPUTRA	36	BAD
228	ARIADI	41	GOOD

229	DILLA ALDELVIA	45	GOOD
230	DINI HARIANIS	39	GOOD
231	DODI SAPUTRA	36	BAD
232	ERLINDA FAZIRA	46	GOOD
233	GITA ADELYA	41	GOOD
234	KEVIN PUTRA PRATAMA	45	GOOD
235	M. NOFRI ANDRIA RAMANA	42	GOOD
236	M.ALWI	38	GOOD
237	NADA ANISCA	45	GOOD
238	NOFRI YUSNEDI	39	GOOD
239	PRAYOGA ADITIA	38	GOOD
240	PUTRI FADILLAH	37	BAD
241	PUTRI RAHMA YANI	38	GOOD
242	REZA NELVI	42	GOOD
243	REZA RAHMADANI RAHAYU	43	GOOD
244	REZA SAPITRI	41	GOOD
245	RIA MULIANA	36	BAD
246	RINDU MULIATI	36	BAD
247	RONY ANANDA SAPUTRA	45	GOOD
248	SINTA LARASATI	40	GOOD
249	SRI WIDIA RAHMAWANI	49	GOOD
250	TIARA WIKA PUTRI	46	GOOD
251	WAHYU RISTANDI	36	BAD
252	WIDIA GUSTIANI	37	BAD
253	WULAN SARI	33	BAD
254	ASTI MAIDA PUTRI	33	BAD

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



255	AULIA	54	GOOD
256	BRAIN MUTTAQIEN AKMELY	43	GOOD
257	DELA SALVIA	49	GOOD
258	DIAN YUSRHA	35	BAD
259	HELMANIA PUTRI AYU LESTARI	45	GOOD
260	HELMELIA PUTRI	44	GOOD
261	HELMI GUNAWAN	45	GOOD
262	INDAH MEI SELA	43	GOOD
263	INTAN AMALIA SEPTARI	41	GOOD
264	KHAIRUL SAPUTRA	44	GOOD
265	LENA SAPUTRI	49	GOOD
266	M. IKHSAN	45	GOOD
267	MUHAMMAD DAVARI	42	GOOD
268	MUHAMMAD RAFIKI	44	GOOD
269	MUTHIA KHAIRUNNISYA	27	BAD
270	NISA NURMALA SARI	36	BAD
271	NOVITA SARI	44	GOOD
272	NUR ADRYAN SYAH	48	GOOD
273	NURHAFINA	41	GOOD
274	NURI ELFINA PUTRI	43	GOOD
275	PRABESDO	42	GOOD
276	RANTIKA HANDAYANI	42	GOOD
277	REDI ANDREAN MAULANA	44	GOOD
278	RENDI WAHYU PUTRA MANALU	47	GOOD
279	REZA AL FAREZ	45	GOOD
280	RIKI GUSTI RANDA	37	BAD

281	RIRIN ANGRAINI	37	BAD
282	RISMA SRI RAMADANI	37	BAD
283	RISMAN HAMBALI	31	BAD
284	RIZKI ALFIANSYAH	48	GOOD
285	SYAHRUL	43	GOOD
286	WINDI RAHMATUL AINI	33	BAD
287	ALQOWI WAL IKRAM	45	GOOD
288	AULIA DIAN PERTIWI	36	BAD
289	BAGAS PRASETIA	42	GOOD
290	BENNY KURNIAWAN	43	GOOD
291	ECHO SYAHPUTRA PANJAITAN	33	BAD
292	ISMIWATI	49	GOOD
293	JERRY RIVALDI	42	GOOD
294	LADILA SYAHARANI	33	BAD
295	LENY NOVITA SARI	36	BAD
296	M. IRSYAD	39	GOOD
297	M. WANDONI PRAYOGA	39	GOOD
298	MESY SARI FITRI YANI	41	GOOD
299	MHD RIDHO	44	GOOD
300	MHD. REZA AULIA BINTARA	46	GOOD
301	MUHAMMAD IQBAL	40	GOOD
302	MUHAMMAD AFDHAL QHUSYAIRI	42	GOOD
303	MUHAMMAD BIRRAH CANDRA	42	GOOD
304	MUHAMMAD FADLY	42	GOOD
305	MUHAMMAD REZA FAHROZI	42	GOOD

Hak Cipta Uintraangr Untaang-Untaang

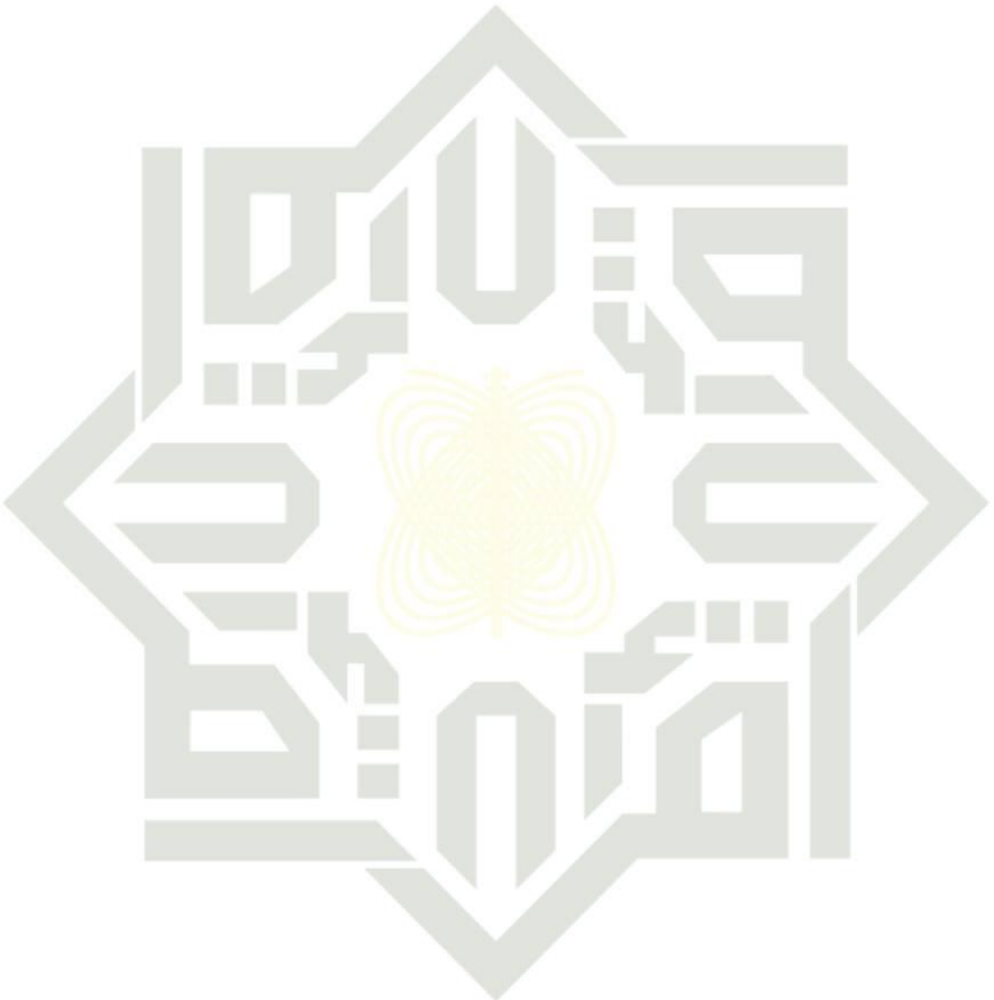
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

311	RIDO AJI PRATAMA	45	GOOD
312	SERLI AFRI YENI	41	GOOD
313	SILVIA HELMIDA PUTRI	41	GOOD
314	TAMARA ADINDA PUTRI	46	GOOD
315	YOPI PRANANDES	38	GOOD

306	NURADILA FITRI	44	GOOD
307	PUTRI DELA ASPITASARI	43	GOOD
308	PUTRI WAHYUNI NASUTION	37	BAD
309	RAHAMI FAJRI	39	GOOD
310	REZA PERMATA SARI	28	BAD

Tak Cipta Dimdungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Item	A	U	R	N
1	568	420	64	1
2	220	369	262	6
3	244	381	224	15
4	156	318	254	43
5	364	348	174	21
6	400	330	164	23
7	296	450	138	22
8	296	378	176	27
9	224	372	220	25
10	184	393	238	19
11	264	402	188	21
12	212	411	210	20
13	204	381	224	25
14	232	408	198	22
15	220	429	198	18
Total	4.084	5.790	2.932	308

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. S1

Date of interview : April, 24th 2019

Place of interview : SMAN 1 Kampar timur

Researcher	Student
Assalamu'alaikum, how are you?	Wa'alaikumussalam, I am fine.
We have met before in the class, but let me remind you, my name Rika Apriani and I come from UIN SUSKA. Can you introduce yourself?	My name is uzli fatil jannah, you can call me uzli.
Well, may I take your time for interviewing you?	Yes, sure.
Okay uzli, have you ever hear English song?	Yes I have.
What do you think about English song?	English is an international language. By getting used to listening to English song, I think help me understand English and By learning English, we can go to school anywhere, besides that we can work abroad.
Do you enjoy English song?	Yes of course.
Why?	Because by listening to English song I



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	can learn about English.
What kind of English song do you like?	I like pop song.
What kind of pop song do you like?	Grenade from Bruno mars. I love it.
Why is it?	I don't know. I just like the song.
What media do you use to listen to English song?	My phone but sometimes I use computer.
Is it in the form of video or audio?	I listen the audio, but sometimes I watching the video lyric.
Why you watching the song on video lyric?	Because with watching the lyric video,I know the sound or pronunciation of the words.
How many times you listen to English song?	I think quite often
What do you mean?	I listen to English song maybe twice or 3 times a day.
When is it?	When getting ready before going to school and before going to bed.
Do you take time listen to English song?	Yes I do
When is it?	Every evening before going to bed.
Why do you take time to listen to English song?	Because English is international language and that's important for future. I think by

	listening English song is good for my English.
Is it English song motivate you to learn English?	Of course.
Why is it?	Because by listening English song can increase my vocabulary.
Okay uzli, thank you for your time. Assalamu'alaikum.	Wa'alaikumussalam.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



b. S2

Date of interview : April, 24th 2019

Place of interview : SMAN 1 Kampar Timur

Researcher	Student
Assalamu'alaikum, how are you?	Wa'alaikumussalam, I am fine.
We have met before in the class, but let me remind you, my name Rika Apriani and I come from UIN SUSKA. Can you introduce yourself?	My name is Siti Alfira, you can call me Fira.
Well, may I take your time for interviewing you?	Yes, sure.
Have you ever hear English song?	Yes I have.
What kind of English song do you hear?	I like pop song
What is it?	I like miles by Christina perri.
So you like English song right?	Yes, but not too much.
Why?	Because I don't understand about the meaning of the song.
Ok fira, What do you think about English song?	English song is one of thing that important to listen.
Why?	Because by listening English song we can

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	learn about English too.
Do you enjoy English song?	Yes of course.
Why?	Because by listening to English song I can learn about English, increase my vocabulary also.
What kind of English song do you like?	I like pop song.
Is it the only pop song you like?	No, it is not. I like jazz. Fly me to the moon cover by Angelina Jordan.
And what kind of pop song do you like?	Grenade from Bruno mars. I love it.
Why is it?	I don't know. I just like the song.
What media do you use to listen to English song?	My phone, but sometimes I use computer.
Is it in the form of video or audio?	I listen the audio, but sometimes I watching the video lyric.
Why you watching the song on video lyric?	Because by watching the video lyric and listen the song in the same time makes me more understand about the meaning of the words.
How many times you listen to English song?	Rarely I think.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

What do you mean?	I listen to English song about twice a day.
When is it?	When I back from English course.
Why you listening English song after English course?	Because my tutor recommends me to listen to English song a lot.
Do you take English course every day?	No I don't. I take English course Saturday and Sunday morning.
Do you take the time to listening to English song besides after the course?	Yes I did.
When is it?	I listening to English song while doing my homework.
Why do you take time to listen to English song?	Because English is international language and that's important for future. I think by listening English song is good for my English.
Is English song motivate you to learn English?	Of course.
Why is it?	Because by listening English song can increase my vocabulary and enjoy the English.
Okay, thank you for your time.	You're welcome.



S3

Date of interview : April, 24th 2019

Place of interview : SMAN 1 Kampar Timur

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Researcher	student
Assalamu'alaikum, how are you?	Wa'alaikumussalam, I am fine.
We have met before in the class, but let me remind you, my name Rika Apriani and I come from UIN SUSKA. Can you introduce yourself?	My name is Novyanda Selvina, you can call me vina.
Well, may I take your time for interviewing you?	Yes, sure.
Have you ever hear English song?	Yes I have.
What do you think about English song?	It's difficult to spoken the words but I'm happy when I listen the English song.
Do you enjoy English song?	Yes of course.
Why?	Because by listen to English song I can learn about English.
What kind of English song do you like?	I like pop song.
What kind of pop song do you like?	Surrender by celine dion.
Why is it?	Because the song is good.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

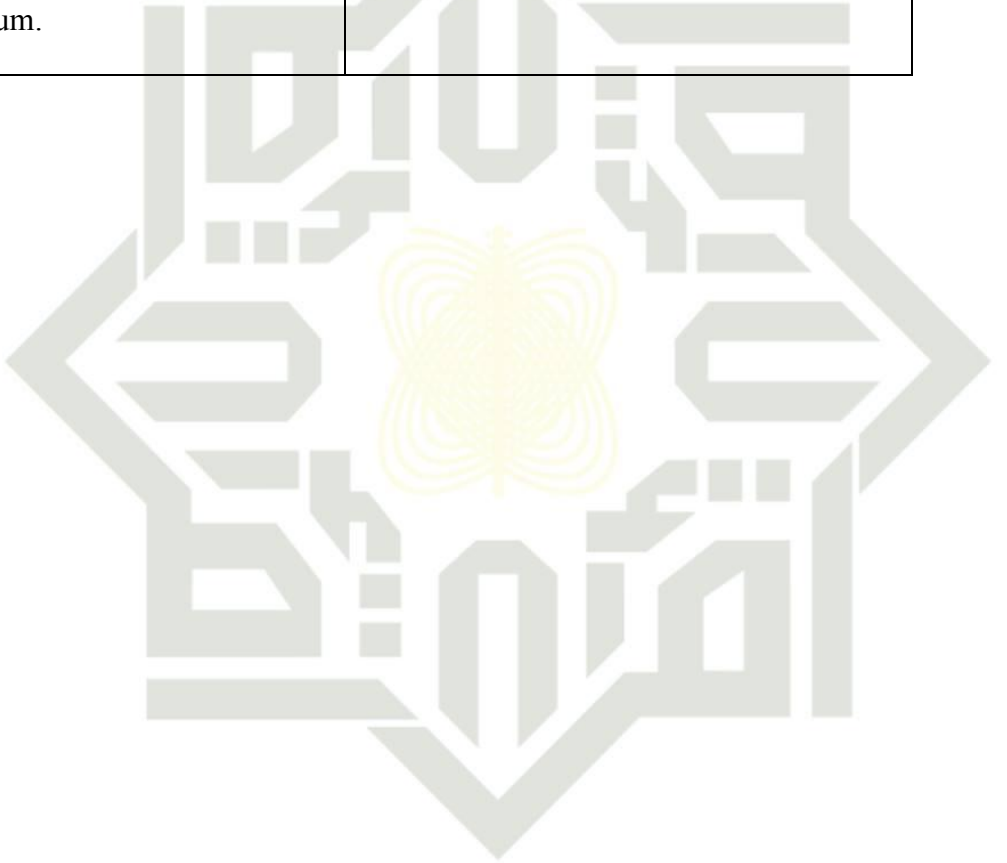
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

What media do you use listen to English song?	Handphone.
Is it in the form of video or audio?	Both.
What do you mean?	Sometimes I just hear the audio, sometimes I watching the video lyric.
Why you watching the song on video lyric?	Because by watching the lyric video,we can listen and read the lyric in the same time.
How many times you listen to English song?	I think quite often
What do you mean?	Twice a day.
When is it?	After back from school and in the evening when I have nothing to do.
So, do you always listening to English song when you have free time?	Yes.
Do you take time to listen to English song?	Yes I do
When is it?	After back from school.
Why do you take time to listen to English song?	Because when I have nothing to do. Boring. So, I listen English song.
Is English song motivate you to learn	Of course.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

English?	
Why is it?	Because listening to English song makes me more active in learning English, because learning English is easy by listening to English song.
Okay vina, thank you for your time. Assalamu'alaikum.	Wa'alaikumussalam.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. S4

Date of interview : April, 24th 2019

Place of interview : SMAN 1 Kampar Timur

Researcher	Student
Assalamu'alaikum, how are you?	Wa'alaikumussalam, I am fine.
We have met before in the class, but let me remind you, my name Rika Apriani and I come from UIN SUSKA. Can you introduce yourself?	My name is Della Puspita, you can call me dela.
Well, may I take your time for interviewing you?	Yes, sure.
Have you ever hear English song?	Yes I have.
What do you think about English song?	English song is my favorite song.
So, do you like English song?	Yes I like. I enjoy the English song.
Why?	Because English song make me more understand how to say the words in English.
What kind of English song do you like?	I like pop song.
What kind of pop song do you like?	I like count on me by Bruno mars.
Why is it?	I think that song makes me happy.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

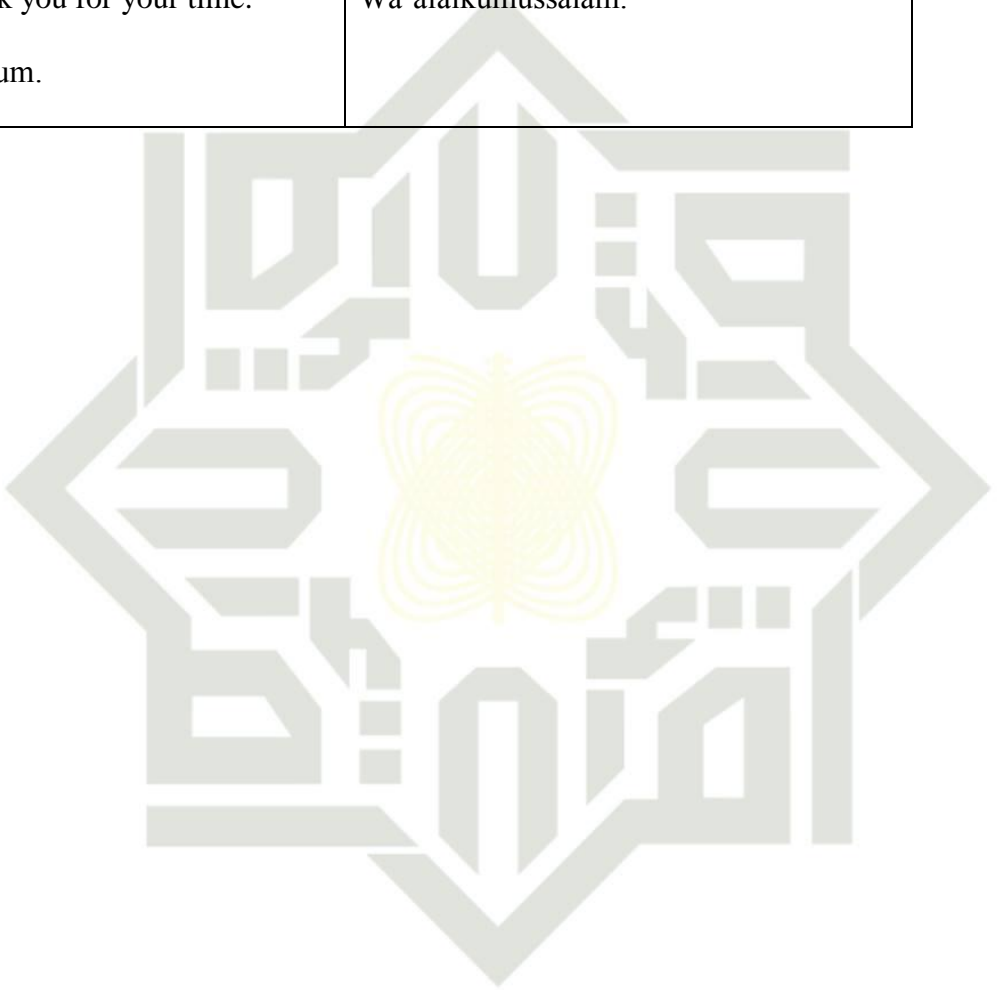
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

What media do you use to listen to English song?	Handphone.
Is it in the form of video or audio?	Audio and video lyric.
Why?	Because when I listening to English song, I enjoy the song. When I watching the video lyric, I can learn how to say the words.
How many times you listen to English song?	Twice a day.
When is it?	Sometimes I listen to English song while getting ready before going to school, after school, before going to bed, when cleaning house or while doing my homework. It's depend on situation.
Do you take time listen to English song?	Yes
When is it? Why?	In the afternoon Sunday. Because I tried to practice my pronunciation by listening and following English song.
Is it English song motivate you to learn English?	yes

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Why is it?	Because English is an international language, I have to get ready for my future by familiarizing myself with English.
Okay dela, thank you for your time. Assalamu'alaikum.	Wa'alaikumussalam.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S5

Date of interview : October, 25th 2019

Place of interview : SMAN 1 Kampar Timur

Researcher (R)	Student(S)
Assalamu'alaikum, how are you today?	Wa'alaikumussalam, I am fine.
We have met before in the class, but let me remind you, my name is Rika Apriani and now I come from UIN SUSKA. Can you introduce yourself?	My name is Fauziah,you can call me zizi.
Well, may I take your time for interviewing you?	Yes, sure.
Have you ever hear English song?	Yes I have.
Did you enjoy English song?	Not really.
Why?	Because the words is difficult to understand.
What do you think about English song?	English song is hard to follow and the language hard to understand, but sometimes I enjoy the music.
What do you mean?	When I listen English song,I enjoy

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	music from song.
So, how many times you listen English song?	I think two or three times a week, but sometimes I didn't.
What media do you use to listen English song?	Handphone.
Do you take time to listening English song?	No,I don't
Why?	Because English song isn't important I think.
Ok zizi, what are you always do in your free time?	Doing my homework,help my parents do something or just playing games on my phone.
Thank you so much for your time. Assalamu'alaikum.	Wa'alaikumussalam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S6

Date of interview : October, 25th 2019

Place of interview : SMAN 1 Kampar Timur

Researcher (R)	Student(S)
Assalamu'alaikum, how are you today?	Wa'alaikumussalam, I am fine.
We have met before in the class, but let me remind you, my name is Rika Apriani and now I come from UIN SUSKA. Can you introduce yourself?	My name is Flara Febbyola, you call me flara.
Well, may I take your time for interviewing you?	Yes, sure.
Have you ever hear English song?	Yes, I have.
Did you enjoy English song?	Not really.
Why?	Because the words is difficult to understand.
What do you think about English song?	I don't like because I don't understand the meaning.
What do you mean?	I'm not interested in English, so I don't like English song.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Do you often listening to English song?	Sometimes, when I have nothing to do.
So, how many time you listen English song?	Rarely, I think once a week.
Why is it?	I don't like it.
Do you take time to listen English song?	No, I don't.
Why?	Because I don't like English song.
What media do you use to listen to English song?	Handphone.
What kind of English songs do you usually hear?	Usually jazz, but sometimes mellow.
Ok indri, what are you always do in your free time?	Watching TV or going somewhere with my friend.
Thank you for your time. Assalamu'alaikum.	You are welcome. Wa'alaikumussalam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g. S7

Dates of interview : October, 25th 2019

Place of interview : SMAN 1 Kampar Timur

Researcher(R)	Student (S)
Assalamu'alaikum, how are you today?	Wa'alaikumussalam, I'm fine.
We have met before in the class, but let me remind you, my name is Rika Apriani and now I come from UIN suska. Would you introduce yourself?	My name is Riza NoVrianti, you can call me Riza.
Well,may I take your time to interviewing you?	Yes,sure.
Have you ever hear English song?	Yes, I have.
Did you enjoy English song?	Yes.
Why?	I don't understand the song.
So, what do you think about English song?	I don't like English song.
What do you mean?	Yes. I don't like listening English

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	song and hard to say the words.
Why?	Hard to memorize and I don't know how to pronounce English words.
How many times you listen English song?	Rarely. Maybe once a week or once a month.
What media do you use to listening English song?	I heard English song when I went to the traditional market, when then seller of the song cassette plays the song. But sometimes I hear my sister plays English song at home.
How many times your sister plays English song at home?	I'm not sure.
Do you take time to listen English song?	No, I don't
Why is it?	Because English song isn't important.
Ok windi, what you usually do if you have free time?	Just busy with my phone on my social media.
Okay, thank you for your time.	Ok, you're welcome.

S8

Date of interview : October, 25th 2019

Place of interview : SMAN 1 Kampar Timur

Researcher(R)	Student(S)
Assalamu'alaikum, how are you today?	Wa'alaikumussalam, I am fine.
We have met before in the class, but let me remind you, my name is Rika Apriani and now I come from UIN SUSKA. Would you introduce yourself?	My name is Yulianda Ertika, you can call me anda.
Well, my I take your time for interviewing you?	Yes, sure.
Have you ever hear English song?	Yes, I have.
Did you enjoy English song?	Not really.
Why?	Because the words is difficult to understand.
What do you think about English song?	I don't like English song.
Why?	Because, it's hard to understand the meaning of the words.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

When are you always listening English song?	Sometimes after school time.
How many time is it?	2 or 3 times a week.
What media do you use to listening English song?	Handphone.
Is it only from your phone?	Yes.
What are you always do in your free time?	Reading book or watching TV.
Okay, thank you so much for your time. Assalamu'alaikum.	Wa'alaikumussalam.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.4/PP.00.9/12736/2019

Pekanbaru,23 Agustus 2019

Biasa

Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada
 Yth. Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

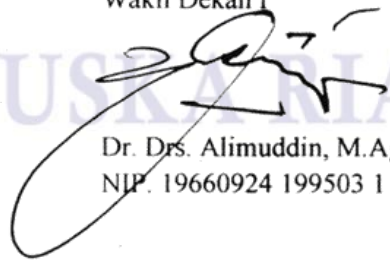
Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

- Nama : RIKA APRIANI
- NIM : 11414202964
- Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
- Judul : Habit in listening to English song among the second grade students of SMAN 1 Kampar Timur
- Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

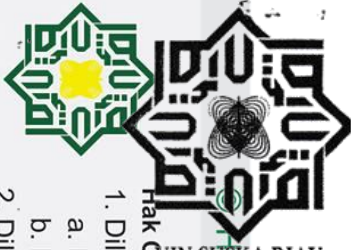
embusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Ditilik
 Nomor :
 Surat :
 Tanggal :
 Diilang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ciptamilik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Un.04/F.II.4/PP.00.9/12736/2019

Pekanbaru, 23 Agustus 2019

Biasa

Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada
 Yth. Dedy Wahyudi, S.Pd. M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

- Nama : RIKA APRIANI
- NIM : 11414202964
- Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
- Judul : Habit in listening to English song among the second grade students of SMAN 1 Kampar Timur
- Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan:
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

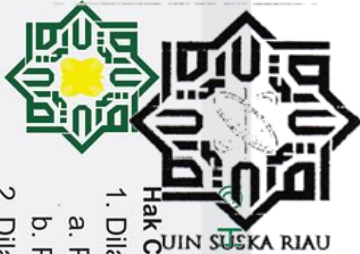
Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
 Nama Pembimbing : Dr. Bukhori, S.Pd.1, M.Pd.
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19790512200710 1001
 Nama Mahasiswa : RIKA APRIANI
 Nomor Induk Mahasiswa : 11414202964
 Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	20 / 12 - 2018	Bimbingan Angket		
2	06 / 08 - 2019	Bimbingan BAB IV		
3	08 / 08 - 2019	Revisi BAB IV		
4	23 / 10 - 2019	Revisi bab IV		
5	05 / 11 - 2019	Revisi bab IV		
6	12 / 11 - 2019	Bimbingan BAB V		
7	02 / - 2020	Acc		

Pekanbaru, 02 - 01 - 2020
 Pembimbing,

Dr. Bukhori, S.Pd.1, M.Pd.
 NIP. 1979 0512200710 1001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
 Nama Pembimbing : Dedy Wahyudi, S.Pd, M.Pd
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130210019
 Nama Mahasiswa : RIKA APRIANI
 Nomor Induk Mahasiswa : 11414202964
 Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	29/12-2018	Bimbingan Angket		
2	06/08-2019	Bimbingan BAB IV		
3	09/08-2019	Revisi BAB IV		
4	24/10-2019	Revisi		
5	06/11-2019	Revisi		
6	12/11-2019	Bimbingan Bab V		
7	02/01-2020	ACC		

Pekanbaru, 02 - 01 - 2020
 Pembimbing,

Dedy Wahyudi, S.Pd, M.Pd.
 NIP. 130210019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 31 Mei 2018

On.04/F.II.4/PP.00.9/10735/2018

Bahasa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
 Th. Kepala Sekolah
 SMAN 1 KAMPAR TIMUR

Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RIKA APRIANI
 NIM : 11414202964
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2018
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an Dekan
 Wakil Dekan III

 Prof. Dr. Hairunas, M.Ag.
 NIP. 19720828 200604 1 002

Dilindungi Undang-Undang

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 KAMPAR TIMUR**

Akreditasi : A

Alamat : JL. Raya Pekanbaru – Bangkinang Km. 40. Kode Pos : 28461
Email : smansakampar@yahoo.co.id Telp : (0761) 561171
NESN : 10400367 NSS : 301140661001



SURAT KETERANGAN

No : 422/SMAN-1/KT/356

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMAN 1 Kampar Timur, Kabupaten Kampar Provinsi Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **RIKA APRIANI**
No. Mahasiswa : 11414202964
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Universitas : UIN SUSKA RIAU
Jenjang : S. 1
Alamat : Pekanbaru

Nama tersebut di atas telah diberi izin melaksanakan Pra Riset/ Penelitian di SMA Negeri 1 Kampar Timur dengan ketentuan tidak menyimpang dari proposal.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kampar, 08 Juni 2018
Kepala SMA Negeri 1 Kampar Timur
H. KIRAM, S.Sos, M.Pd
196001011984121002



Dilindungi Undang-undang
Yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
gutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
gutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 29 Januari 2019 M

: Un.04/F.II/PP.00.9/1980/2019
: Biasa
: 1 (Satu) Proposal
: **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RIKA APRIANI
NIM : 11414202964
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : HABIT IN LISTENING TO ENGLISH! SONG AMONG THE SECOND GRADE STUDENTS OF SMAN 1 KAMPAR TIMUR
Lokasi Penelitian : SMAN 1 KAMPAR TIMUR
Waktu Penelitian : 3 Bulan (01 Februari 2019 s.d 30 April 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor

Kuasa Dekan



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISSET/18250
TENTANG



182010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISSET/PRA RISSET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca surat permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1980/2019 Tanggal 29 Januari 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : RIKA APRIANI |
| 2. NIM / KTP | : 11414202964 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : HABIT IN LISTENING TO ENGLISH SONG AMONG SECOND GRADE STUDENTS OF SMAN 1 KAMPAR TIMUR |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMAN 1 KAMPAR TIMUR |

Dengan Ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini dan terima kasih.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 6 Februari 2019



UIN SUSKA RIAU

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

ak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 KAMPAR TIMUR**



Akreditasi : A

Alamat : JL. Raya Pekanbaru – Bangkinang Km. 40. Kode Pos : 28461
Email : smansakampar@yahoo.co.id Telp : (0761) 561171
NPSN : 10400367 NSS : 301140661001

SURAT KETERANGAN
NO : 422/SMAN-1/KT/102

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMAN 1 Kampar Timur, Kabupaten Kampar-Provinsi Riau, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **RIKA APRIANI**
NIM : 11414202964
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Universitas : UIN SUSKA RIAU
Alamat : Pekanbaru
Judul Skripsi : **" HABIT IN LISTENING TO ENGLISH SONG AMONG SECOND GRADE STUDENTSH OF SMAN 1 KAMPAR TIMUR "**

Nama yang tersebut di atas telah selesai melaksanakan Penelitian/ Riset di SMA Negeri 1 Kampar Timur.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kampar, 08 Maret 2019

Kepala SMAN 1 Kampar Timur



H. KIRAM, S.Pd, M.Pd

NIP. 1960101 198412 1 002

UIN Suska Riau
 UIN Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
 yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 ngutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 ngutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 arang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang

- a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Senior High School 1 Kampar Timur. She graduated from State Senior High School 1 Kampar Timur in 2014.

In 2014, she was accepted become one of students in English Education Departmen, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2017, She was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Kuok, Kampar Regency. She was also doing Pre-Service Teacher Practice at State Senior High School 1 Siak Hulu.

Finally, she allowed Final Examination of her thesis entitled “Habit in Listening to English Song among Second Grade Students of SMAN 1 Kampar Timur”.

CURRICULUM VITAE

Rika Apriani, fourth child from Mr. Nasir.k and Mrs. Hasmidar, was born in Batusangkar, April 25th, 1996. She lived in Kampung Sawah, Kampar Regency, Riau. In 2008, she was graduated from elementary school 001 Sawah Baru. In 2011, she finished study in MTsN Kampar, and continued to State