

# БИБЛИОТЕКИ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

УДК 02+616-036.21

DOI: 10.33186/1027-3689-2020-11-15-32

**К. Ю. Волкова**

*ГПНТБ России, Москва, Россия*

**Я. Л. Шрайберг**

*ГПНТБ России, Москва, Россия*

*Московский государственный лингвистический университет, Москва, Россия*

## **Анализ тенденций развития современной библиотечно-информационной инфраструктуры в условиях продолжающейся пандемии. (Обзор материалов зарубежных профессиональных изданий). (Часть 2)**

**Аннотация:** Обзор составлен по материалам профессиональных зарубежных онлайн-изданий библиотечно-информационной тематики, включая сайты библиотечных ассоциаций, научных фондов и исследовательских групп. В разделах обзора отражены следующие актуальные проблемы: пандемия и открытая наука; коронавирус и библиотечные материалы и помещения; новый импульс для оцифровки; авторское право – последние новости. Эти разделы были выявлены в результате исследования массива профессиональных публикаций, а не определены заранее. В выявлении современных тенденций развития библиотечно-информационной инфраструктуры также помог анализ дискуссий ведущих библиотечных специалистов в социальных сетях. Пандемия новой болезни COVID-19 внесла серьёзные коррективы в жизнь и проекты всего библиотечно-информационного пространства. Был сделан крупный шаг к открытой науке, когда издательства научных журналов, ведущие университеты, научные общества, благотворительные фонды обязались работать совместно и обмениваться данными и результатами научных исследований в области коронавирусной инфекции быстро и без ограничений. Ускорился переход к цифровым материалам в фондах библиотек; растут коллекции электронных книг; наглядно демонстрируется эффект осуществлённых ранее проектов оцифровки. Важность библиотек как надёжного источника информации не ослабевает; обращается внимание на опасность использования непроверенной информации

при размещении в интернете препринтов; подчёркивается возрастающая необходимость информирования об авторских правах при использовании цифровых материалов.

**Ключевые слова:** открытая наука, открытый доступ, пандемия COVID-19, политика библиотек в кризисных ситуациях, библиотеки, архивы, препринты, печатные материалы, оцифровка, цифровые ресурсы, электронные книги, электронные фонды, авторское право, информационная грамотность.

# LIBRARIES DURING THE PANDEMIC

UDC 02+616-036.21

DOI: 10.33186/1027-3689-2020-11-15-32

**Ksenia Yu. Volkova**

*Russian National Public Library for Science and Technology,  
Moscow, Russia*

**Yakov L. Shrayberg**

*Russian National Public Library for Science and Technology, Moscow, Russia  
Moscow State Linguistic University, Moscow, Russia*

## **Analysis of trends in modern library and information infrastructure in the ongoing pandemics. (Review of international professional publications). (Part 2)**

**Abstract:** The paper reviews some international online library and information professional publications including the websites of library associations, academic research charities and foundations and research groups. The paper is divided into the following sections: pandemics and open science; coronavirus and library materials and spaces; new impetus for digitization; copyright: latest news. These topics have not been predefined but taken shape as a result of analytical work and research in the body of professional publications. Analysis of leading library experts' discussions in social networks has also helped to reveal current trends in library and information infrastructure development. COVID-19 pandemics brought about significant changes to the life and projects of the whole library and information space. A major step to open science has been taken when academic journal publishers, leading universities, research charities have taken responsibility to work in a collaborative manner and share coronavirus infection research data and results speedily and freely. Transition to digital collections in library holdings has accelerated, collections of e-books are growing, and the effect of prior digitization projects has manifested itself. The importance of libraries as a trustworthy source of information does not fade; caution is needed when using information from preprints published on preprint servers; the increasing need of informing digital materials users of attached copyright is highlighted.

**Keywords:** open science, open access, COVID-19 pandemics, library policy in crisis, libraries, archives, preprints, print materials, digitization, digital resources, e-books, digital collections, copyright, information literacy.

### **Авторское право: последние новости**

Европа должна предпринять срочные меры в области законодательства по авторскому праву для поддержки дистанционного обучения и дистанционных научных исследований во время пандемии коронавируса, считает *LIBER (Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche)* – Ассоциация европейских научных библиотек.

В наше время беспрецедентной чрезвычайной ситуации *LIBER* призывает Европейскую комиссию, правительства стран – членов ЕС, издателей и авторов срочно помочь библиотекам, университетам и другим образовательным учреждениям с тем, чтобы они могли обеспечить учёным, преподавателям и студентам доступ к книгам, архивам и учебным материалам [20].

Многие издательства и авторы откликаются на кризис, родились замечательные инициативы – например, отмеченная в части 1 этой статьи (см.: Науч. и техн. б-ки. – 2020. – № 10. – С. 15–36) инициатива научных издателей предоставить свободный доступ к статьям о коронавирусе. В Австралии Ассоциация авторов и издателей временно освободила библиотеки от необходимости получения разрешений, связанных с авторским правом, для записи или трансляции в интернете чтения детских книг. В Норвегии всем образовательным учреждениям стали доступны цифровые материалы из фондов Национальной библиотеки, полученные по линии обязательного экземпляра.

Большинство аналитиков считают, что Европейская комиссия должна выпустить срочное руководство, которое позволяло бы научным работникам, образовательным учреждениям и библиотекам на время пандемии *COVID-19* полноценно выполнять свои обязанности по отношению к образованию и предоставлять удалённые услуги к материалам, защищённым авторским правом, без страха судебного преследования.

В нормальное время студенты могли бы лично прийти в библиотеку или на лекцию, и на доступ к этим ресурсам им не понадобилась бы лицензия. Однако во времена кризиса непрактично испрашивать право на доступ к ресурсу в каждом отдельном случае. Почти все образовательные учреждения в Европе закрыты. Для получения прав доступа ко всем материалам, требующимся в образовательном процессе, нет ни ресурсов, ни времени, ни юридической экспертизы.

По существующему законодательству все перечисленные ниже виды деятельности могут считаться нарушением закона об авторском праве:

предоставление научным работникам полных копий печатных или электронных книг, находящихся в закрытых в настоящее время библиотеках;

сканирование преподавателями полных текстов учебников для спешно организованных онлайн-занятий;

обмен защищённого копирайтом материалом между учёными в виде записей лекций или потоковых трансляций;

чтение детям книг целиком, что предлагают публичные библиотеки в период пандемии.

*LIBER* призывает правительства стран – членов ЕС и Европейскую комиссию немедленно обеспечить публичные библиотеки и образовательные учреждения правом на доступ к необходимым ресурсам, для чего внести временные изменения в Директиву по авторскому праву на период пандемии.

**Ст. 5.3 (a)** – разрешать доступ к защищённому копирайтом материалу через закрытые удалённые сети публичных библиотек и образовательных учреждений для их отделений, в которых материалы не доступны в электронной форме или где лицензии либо ограничения, связанные с обязательным экземпляром для цифровых материалов, требуют личного посещения.

**Ст. 5.3 (b)** – цель этого исключения в том, чтобы все люди, независимо от того, ограничены ли их физические возможности или нет, обладали равным доступом к работам, защищённым копирайтом.

В настоящее время, когда люди не могут физически посетить библиотеки и образовательные учреждения, гибкая интерпретация такого исключения была бы весьма полезна.

А достичь этого можно либо принятием специального законодательства для чрезвычайной ситуации, либо выпуском гибкого, ограниченного во времени руководства по интерпретации существующих исключений и ограничений из законодательства по авторскому праву, либо работой со всеми правообладателями ради немедленного внедрения лицензирования или иных мер мягкого законодательного свойства, которые бы гарантировали, что исходя из общественного интереса те действия, которые в нормальных условиях могли бы быть произведены в библиотеках и кампусах школ и университетов, но которые сейчас возможны только в удалённом режиме, считаются законными.

*LIBER* призывает издательства, авторов и их торговых представителей публично взять на себя обязательства и немедленно разрешить следующие виды деятельности – в тех случаях, когда имеющиеся общие лицензии не охватывают конкретные организации:

доставка полных документов конкретным частным лицам;

удалённый доступ к электронным книгам, пользование которыми в настоящее время ограничено территорией библиотеки/образовательного учреждения, в научных целях и для конкретно названных частных лиц;

использование защищённых копирайтом произведений в онлайн-обучении в виде транслируемых или предварительно записанных учебных мероприятий, предназначенных исключительно для школьников, студентов и научных работников;

чтение рассказов/книг в публичных библиотеках для трансляций в интернете.

Соответствующее обязательство будет временным и действовать только в период закрытия школ, библиотек и университетов из-за пандемии либо до тех пор, пока издатель или автор не отменит своё обязательство. *LIBER* опубликует на своём сайте названия всех издательств, которые возьмут на себя такое обязательство.

Помимо непосредственных целей, освещённых в данном заявлении, *LIBER* полагает, что необходимы и *долгосрочные меры*:

международное и национальное законодательство по авторскому праву должно учитывать общественные интересы во время медицинских, экологических или экономических кризисов;

кризис, связанный с *COVID-19*, подчёркивает важность свободного и беспрепятственного доступа к информации и необходимость перехода к открытому доступу, как только это будет возможно практически.

Призывы открыть доступ к знаниям, информации нередко сталкиваются с проблемами, связанными с охраной прав интеллектуальной собственности, и зачастую это происходит не из-за разницы позиций сторон, а из-за сложности темы и трудности учёта всех аспектов. Поэтому просвещение и обучение в области авторского права в цифровом мире для библиотек, архивов и музеев необходимы. К такому заключению пришли участники круглого стола в Колумбийском университете [21].

После проведения серьёзных исследований (как в количественных, так и в качественных показателях) директор консультативной службы по авторскому праву Рина Эльстер Панталони (*Rina Elster Pantalony*) и другие специалисты в области авторского права пришли к следующему заключению: аудитория приветствует создание виртуального образовательного центра по авторскому праву, который предлагал бы помощь – лично или через интернет – в каждодневной работе при решении сложных вопросов, связанных с авторским правом. Среди таких вопросов:

оцифровка/переформатирование для целей доступности и сохранности;

оцифровка первоисточника с целью повышения обнаруживаемости и расширения доступа;

онлайн-научные коммуникации (воспроизводство и повторное использование) и открытый доступ;

использование защищённых копирайтом материалов в образовательных целях;

авторские права;

возможность восстановления изначальных прав автора и репатриация прав от издателей;

управление интеллектуальной собственностью сотрудников и преподавателей, работающих в учреждении;

разработка метаданных, описывающих права, и необходимость данных, определяющих источник, автора и права, для онлайн-материалов;

смежные правовые вопросы, такие как контрактное право, права публичности и приватности, как они связаны с авторским правом и как они образуют в США основу для моральных прав, являющихся частью авторских прав;

факторы разнообразия, инклюзивности и деколонизации при курировании, выборе и обработке материалов и коллекций;

научные данные, наборы данных и относящиеся к ним вопросы авторского права;

лицензирование, а также лицензии *Creative Commons*.

Чем важно решение перечисленных вопросов по авторскому праву в институтах культурного наследия? Есть три главные причины:

1. Последовательные практики в документировании и передаче информации о правах и первоисточнике для цифровых материалов могут помочь в демократизации науки. При наличии метаданных, содержащих описание материала и сведения о правах, учёные смогут получить доступ к большему количеству материалов и понять, как они могут их использовать. Институты культурного наследия смогут легко получать сведения о правовом статусе материалов, пользоваться исключением *fair use* по отношению к объектам и материалам в своих фондах, предоставлять учёным сведения о потенциальных рисках, связанных с последующими воспроизведением и распространением. В то же время благодаря документированию информации о первоисточнике и правах они смогут обеспечить целостность своих коллекций. Такие практики смогут обеспечить доступ для всех вне зависимости от институциональной принадлежности учёных, от социально-экономического статуса или географического расположения.



2. Установление достоверности и авторитетности материалов является постоянной проблемой для учёных и читателей, в особенности в онлайн-среде. Зачастую бывает сложно установить с определённой вероятностью надёжность материалов, либо оторванных от контекста, либо не имеющих указаний на источник и принадлежность. Цифровые научные коммуникации могут испытывать те же проблемы при оторванности от источника, происхождения и принадлежности онлайн-информации.

Небрежная практика информирования о научных правах (в отличие от формальной и стандартизированной) сложилась естественным образом, вероятно, в русле неформальности коммуникаций в онлайн-среде. В иных случаях учёные и читатели не используют материалы настолько полно, насколько могли бы, из боязни нарушить права или из-за недостаточной информированности.

Таким образом, цифровая эпоха ставит перед учёными вопросы, связанные с научными коммуникациями, авторством, происхождением материала и контекстом. Откуда появился данный онлайн-материал? Кто его создал? Существует ли первоисточник, который можно проверить? Как можно использовать материал и в каком контексте? Можно ли законным образом поделиться данным материалом ради своих научных целей и распространения знаний? Могут ли и должны ли библиотеки, архивы и музеи предоставлять читателям и учёным инструменты и сведения о повторном использовании и выносить суждения о материалах? Могут ли материалы использоваться в учебных и научных целях? И, наконец, кому принадлежат права?

Одна из важнейших характеристик библиотеки, архива и музея – их статус надёжного, а зачастую главного источника материалов для науки. Однако информация о правах была вторичной при каталогизации фондов и до последнего времени в библиотеках, архивах и музеях не было соответствующих стандартов и классификаций. Но сейчас в США есть понимание, что библиотечным, архивным и музейным специалистам, работающим с онлайн-коллекциями, следует сообщать своим читателям и онлайн-аудитории информацию об источнике и правах на материал – по крайней мере, это следует из обязательных требований по предоставлению информации о правах

в Цифровой публичной библиотеке Америки (*Digital Public Library of America*). Эта функция соответствует мандату библиотек, архивов и музеев как институтов культурного наследия.

3. Вопросы авторского права часто являются центральными в ситуациях обеспечения сохранности и доступа к материалам.

Это особенно верно в контексте стримингового использования материалов в научных целях: в ситуации, когда учёные сообщают о своих исследованиях посредством разнообразных онлайн-платформ и средств связи, вопросов, связанных с авторскими правами, возникает множество. Границы применения ответственности, прав, разрешённого и неразрешённого использования продолжают тестироваться во всё более усложняющейся среде.

Авторские права часто рассматриваются и представляются как бинарные, т.е. допускающие только два ответа – разрешительное «да» или запретительное «нет», но на самом деле многие проблемы могут быть решены посредством диалога. Это особенно верно для США и других стран с юридической системой на основе общего права, где вопросы о законности могут быть разрешены через итеративное и базирующееся на конкретных фактах рассмотрение вопроса в суде.

Эффективный диалог возможен только при надлежащем образовании, поэтому работники библиотек, архивов и музеев должны грамотно разбираться в вопросах авторского права, особенно в условиях быстро меняющихся технологий. Вполне возможно, что эти специалисты смогут предложить сбалансированное решение сложных вопросов обеспечения сохранности и доступа, поскольку знают потребности своих читателей и пользователей, требования и задачи своих организаций, реальные ограничения и сложившиеся практики.

В вопросах библиотечного обслуживания и доступа к информации довольно много юридических аспектов, однако зачастую они простираются за пределы авторского права. И во всех случаях присутствуют также этические соображения и факторы управления рисками. В целом организациям требуется такое руководство, которое помогло бы им сформировать и реализовать политику в обозначенных проблемных областях и помочь их пользователям разобраться в правовых вопросах, связанных с объектами и материалами в их фондах.

Можно также сказать, что правовая грамотность является компонентом информационной грамотности и необходимой компетенцией при управлении, использовании и обслуживании информацией. Доступ к научной информации может зависеть от грамотности в области авторского права, особенно при работе с цифровыми материалами.

Проведённый обзор, мы полагаем, показывает, что несмотря на карантин из-за пандемии *COVID-19* и связанные с этим серьёзные ограничения в привычной деятельности, библиотеки и их ассоциации ищут новые пути, а возникающие объективные проблемы подталкивают к принятию важных, иногда поворотных решений в модернизации библиотечно-информационной деятельности и к предоставлению лучших услуг по доступу к знаниям для читателей и общества в целом.

### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ (единый список к частям 1 и 2)

1. **Sharing** research data and findings relevant to the novel coronavirus (COVID-19) outbreak. Wellcome. Press release, 31 January 2020 [Электронный ресурс]. – URL: <https://wellcome.ac.uk/coronavirus-covid-19/open-data> (дата обращения: 27 апр. 2020 г.).

2. **Statement** on data sharing in public health emergencies. Wellcome. Press release, 16 February 2016 [Электронный ресурс]. – URL: <https://wellcome.ac.uk/press-release/statement-data-sharing-public-health-emergencies> (дата обращения: 28 апреля 2020 г.).

3. **Calling** all coronavirus researchers: keep sharing, stay open. Editorial, 04 February 2020 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nature.com/articles/d41586-020-00307-x> (дата обращения: 28 апреля 2020 г.).

4. **Darnton, Robert** (2010-12-23). “The Library: Three Jeremiads”. The New York Review of Books [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nybooks.com/articles/2010/12/23/library-three-jeremiads/> (дата обращения: 30 апреля 2020 г.).

5. **Trends** for open access to publications / European Commission [Электронный ресурс]. – URL: [https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/strategy/goals-research-and-innovation-policy/open-science/open-science-monitor/trends-open-access-publications\\_en#open-access-to-publications](https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/strategy/goals-research-and-innovation-policy/open-science/open-science-monitor/trends-open-access-publications_en#open-access-to-publications) (дата обращения: 5 мая 2020 г.).

6. **Xu, Xin.** The hunt for a coronavirus cure is showing how science can change for the better. – February 24, 2020 [Электронный ресурс]. – URL: <https://theconversation.com/the-hunt-for-a-coronavirus-cure-is-showing-how-science-can-change-for-the-better-132130> (дата обращения: 30 апреля 2020 г.).

7. **Gitlin, Jonathan.** The preprint problem: Unvetted science is fueling COVID-19 misinformation. – May 6, 2020 [Электронный ресурс]. – URL: <https://arstechnica.com/science/2020/05/a-lot-of-covid-19-papers-havent-been-peer-reviewed-reader-beware/> (дата обращения: 12 мая 2020 г.).

8. **Majumder, Maimuna and Mandl, Kenneth.** Early in the epidemic: impact of preprints on global discourse about COVID-19 transmissibility // *The Lancet*. – Vol. 8. – Iss. 5. – May 01, 2020 [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.thelancet.com/journals/langlo/article/PIIS2214-109X\(20\)30113-3/fulltext](https://www.thelancet.com/journals/langlo/article/PIIS2214-109X(20)30113-3/fulltext) (дата обращения: 12 мая 2020 г.).

9. **Parker-Pope, Tara.** Is the Virus on My Clothes? My Shoes? My Hair? My Newspaper? // *The New York Times*. – Published April 17, 2020. – Updated May 13, 2020 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nytimes.com/2020/04/17/well/live/coronavirus-contagion-spread-clothes-shoes-hair-newspaper-packages-mail-infectious.html> (дата обращения: 17 мая 2020 г.).

10. **Aerosol and Surface Stability of SARS-CoV-2 as Compared with SARS-CoV-1 (Correspondence)** // *The New England Journal of Medicine*. – March 17, 2020 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nejm.org/doi/full/10.1056/NEJMc2004973> (дата обращения: 17 мая 2020 г.).

11. **Lai, Mary, Cheng, Peter and Lim, Willina.** Survival of Severe Acute Respiratory Syndrome Coronavirus, *Cinical Infectious Diseases*, 01 October 2005 [Электронный ресурс]. – URL: <https://academic.oup.com/cid/article/41/7/e67/310340> (дата обращения: 17 мая 2020 г.).

12. **Marx, Anthony.** We may need to quarantine our books // *American Libraries*. – April 23, 2020 [Электронный ресурс]. – URL: <https://americanlibrariesmagazine.org/latest-links/a-quarantine-for-books/> (дата обращения: 12 мая 2020 г.).

13. **Pandemic Preparedness: Resources for Libraries** / American Library Association official website [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ala.org/tools/atoz/pandemic-preparedness> (дата обращения: 12 мая 2020 г.).

14. **COVID-19 Research Partnership to Inform Safe Handling of Collections, Reopening Practices for Libraries, Museums** / Institute of Museum and Library Services official website. – April 22, 2020 [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.imls.gov/news/covid-19-research-partnership-inform-safe-handling-collections-reopening-practices-libraries?fbclid=IwAR0NN5gvaDObu-ihYmpCLLCQWtWAKt14CWgcvwCqelxZnmo0WJEFHc\\_0\\_k8](https://www.imls.gov/news/covid-19-research-partnership-inform-safe-handling-collections-reopening-practices-libraries?fbclid=IwAR0NN5gvaDObu-ihYmpCLLCQWtWAKt14CWgcvwCqelxZnmo0WJEFHc_0_k8) (дата обращения: 22 мая 2020 г.).

15. **REALM Project.** Test 4 results available / OCLC, 3 September 2020 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.oclc.org/realm/happening-now/20200903-test-4-results-available.html> (дата обращения: 23 октября 2020 г.).

16. **COVID-19 News & Resource Pages** / The Association of Research Libraries official website [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.arl.org/resources/covid-19-resource-updates-pages/> (дата обращения: 22 мая 2020 г.).

17. **Kennedy, Mary Lee.** Mitigating COVID-19: The Contribution Research Libraries Are Making / The Association of Research Libraries official website. March 16, 2020 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.arl.org/news/mitigating-covid-19-the-contribution-research-libraries-are-making/> (дата обращения: 25 мая 2020 г.).

18. **Schonfeld, Roger.** Research Library Digitization Has Found Its Moment: Long-term Investments Pay Off and Provide Lessons for the Future, Ithaka S+R, April 21, 2020 [Электронный ресурс]. – URL: <https://sr.ithaka.org/blog/research-library-digitization-has-found-its-moment/?fbclid=IwAR0EFK5m4oGnthIT3uDMj1NMcQh2zBs22Cv4fZWMOGBhVlimeVv1off2-f0> (дата обращения: 29 мая 2020 г.).

19. **Evans, Gwen and Schonfeld, Roger.** The Primacy of Print Is Past. Ithaka S+R, February 3, 2020 [Электронный ресурс]. – URL: <https://sr.ithaka.org/blog/the-primacy-of-print-is-past/> (дата обращения: 29 мая 2020 г.).

20. **Europe** Must Take Urgent Copyright Law Action To Support Distance Learning & Research During the Coronavirus Pandemic / Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche official website [Электронный ресурс]. – URL: [https://libereurope.eu/blog/2020/04/14/copyright-coronavirus-statement/?fbclid=IwAR2U\\_1ZANaiGmyu5PdmpERuGDafGLKF\\_RuP7\\_AJvnrREi1YsUdkfXleG0Ks](https://libereurope.eu/blog/2020/04/14/copyright-coronavirus-statement/?fbclid=IwAR2U_1ZANaiGmyu5PdmpERuGDafGLKF_RuP7_AJvnrREi1YsUdkfXleG0Ks) (дата обращения: 2 июня 2020 г.).

21. **Copyright** Education in Libraries, Archives, and Museums: A 21st Century Approach. A Summary Report of Roundtable Discussions at Columbia University. Ithaka S+R, January 22, 2020 [Электронный ресурс]. – URL: <https://sr.ithaka.org/publications/copyright-education-in-libraries-archives-and-museums/> (дата обращения: 8 июня 2020 г.).

**Подписанты воззвания *Wellcome Trust*  
(*Signatories to the statement*)**

Academy of Medical Sciences, UK.  
Africa Centres for Disease Control and Prevention (Africa CDC).  
African Academy of Sciences.  
American Chemical Society (ACS).  
American Physical Society (APS).  
American Society for Microbiology.  
Annals of Internal Medicine.  
ArXiv.  
Assistant Secretary for Preparedness and Response / Biodefense  
Advanced Research and Development Authority, USA.  
Australian and New Zealand Intensive Care Society (ANZICS).  
Austrian Science Fund (FWF).  
BenevolentAI.  
Bernhard Nocht Institute for Tropical Medicine (BNITM).  
Bill & Melinda Gates Foundation.  
Biochemical Society & Portland Press.  
BioRxiv.  
Biotechnology and Biological Sciences Research Council  
(BBSRC), UK.  
The British Medical Journal (BMJ).  
Broad Institute of MIT and Harvard.  
Bulletin of the World Health Organization.  
CABI.  
Calouste Gulbenkian Foundation – Gulbenkian Science Institute.  
Cambridge University Press (CUP).  
Canada Foundation for Innovation.  
Canadian Institutes of Health Research.  
Canadian Science Publishing.  
Cell Press.  
Center for Biomedical Research Transparency (CBMRT).  
Centers for Disease Prevention and Control (CDC), USA.

CEPI.  
Certara.  
Chinese Centre for Disease Control and Prevention.  
Chinese Journal of Lung Cancer.  
CIFAR.  
Cochrane.  
Cold Spring Harbor Laboratory Press.  
Company of Biologists.  
Department of Biotechnology, Ministry of Science & Technology,  
Government of India.  
The Department for International Development (DFID), UK.  
Dutch Research Council (NWO).  
EDP Sciences.  
eLife.  
EcoHealth Alliance.  
Elsevier.  
EMBO.  
EMBO Press.  
Emerald Publishing.  
Epicentre – MSF.  
European Commission.  
European Respiratory Society.  
European University Association (EUA).  
F1000 Research Limited.  
Fondation Merieux.  
Fonds de recherche du Québec, Canada.  
Food & Drug Administration, USA.  
French National Research Agency (ANR).  
Frontiers.  
Future Science Group (FSG).  
Genome Canada.  
GeoVax.  
Global Alliance for Genomics and Health (GA4GH).  
The Global Health Network.  
Global Virus Network.  
GLOPID-R.

Healthcare Infection Society.  
Health Research Board, Ireland.  
Hindawi.  
Indiana University.  
Infectious Diseases Data Observatory (IDDO).  
Inserm (Institut national de la santé et de la recherche médicale),  
France.  
Institute of Tropical Medicine, Antwerp, Belgium.  
The Institut Pasteur.  
International Forum for Acute Care Trialists (InFACT).  
International Severe Acute Respiratory and emerging Infection  
Consortium (ISARIC).  
International Society for Infectious Diseases (ISID).  
International Society on Thrombosis and Haemostasis (ISTH).  
IOP Publishing.  
The JAMA Network.  
Japan Agency for Medical Research and Development (AMED).  
JMIR Publications.  
Johnson & Johnson.  
Kaohsiung Journal of Medical Sciences.  
Karger Publishers.  
Kent Ridge Health Singapore.  
The Lancet.  
Life Science Alliance.  
Luxembourg National Research Fund (FNR).  
MDPI.  
Medical Research Council (UK).  
Médecins Sans Frontières/Doctors Without Borders (MSF).  
MedRxiv.  
Merck Research Laboratories.  
Microbide Limited.  
Microbiology Society.  
National Academy of Medicine, USA.  
National Institute for Health Research (NIHR), UK.  
National Institutes of Health (NIH), USA.  
National Institute for Infectious Diseases Lazzaro Spallanzani, Italy.



National Research Foundation Singapore (NRF Singapore).  
National Science Centre, Poland.  
New England Journal of Medicine (NEJM).  
Office of Global Affairs, Department of Health and Human Services,  
USA.  
Oxford University Press.  
PeerJ.  
Penn State University.  
PLOS.  
PNAS – Proceedings of the National Academy of Sciences of the  
USA.  
ProMED.  
The Research Council of Norway.  
Research Square.  
Rockefeller University Press (RUP).  
The Royal Society.  
SAGE Publishing.  
Science Europe.  
Science Foundation Ireland.  
Science Journals – American Association for the Advancement of  
Science.  
ScienceOpen.  
Sciencepaper Online.  
SciLifeLab – Science for Life Laboratory, Sweden.  
Society for Applied Microbiology.  
South African Medical Research Council.  
SPARC Europe.  
Springer Nature.  
SSRN.  
STM.  
Swedish Research Council.  
Takeda.  
Taylor & Francis.  
UNIMED – Mediterranean Universities Union.  
University of Bristol.  
Wellcome Trust.

WikiJournal User Group.  
Wiley.  
Wolters Kluwer.  
World Scientific Publishing.  
XPRIZE Foundation.

ZonMW – The Netherlands Organisation for Health Research and Development.

### Информация об авторах / Information about the authors

**Волкова Ксения Юрьевна** – референт научного руководителя ГПНТБ России, Москва, Россия  
kv@gpntb.ru

**Шрайберг Яков Леонидович** – доктор техн. наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, научный руководитель ГПНТБ России, главный редактор журнала «Научные и технические библиотеки», заведующий кафедрой электронных библиотек и наукометрических исследований Московского государственного лингвистического университета, заслуженный работник культуры РФ, Москва, Россия  
gpntb@gpntb.ru

**Ksenia Yu. Volkova** – Advisor to Chief Operating Officer and Head of Research, Russian National Public Library for Science and Technology, Moscow, Russia  
kv@gpntb.ru

**Yakov L. Shrayberg** – Dr. Sc. (Engineering), Professor; Corresponding Member of Russian Academy of Education; Academic Advisor, Russian National Public Library for Science and Technology, Editor-in-Chief, “Scientific and Technical Libraries” Journal; Head, Department for Electronic Libraries and Scientometric Studies, Moscow State Linguistic University, Moscow, Russia  
gpntb@gpntb.ru