

3. Sócrates. Comisión Europea. Disponible en: http://ec.europa.eu/education/programmes/socrates/erasmus/erasmus_en.html

Ilia E. López Jiménez. Miembro firmante del Foro de Escuelas de Diseño. Departamento de Comunicación Empresarial. Universidad de Puerto Rico. Recinto de Río Piedras. Puerto Rico.

La puerta de entrada al Diseño Latinoamericano

Ricaurte Martínez

El Encuentro de Diseño y las Actas de Diseño representan una visión innovadora con miras de convertirse en una de las mayores fortalezas de las Universidades y Centros de Enseñanza Superior especializados en el área de diseño de América y sus mas cercanos amigos y colaboradores del antiguo continente.

No dudamos ni un instante en sumarnos a este proyecto visualizando a largo alcance todos los beneficio que traerá consigo, mucho mas allá de un simple encuentro que aunque pleno de riquezas t conocimientos , cumplió su papel de preámbulo y puerta de entrada a lo que debemos enfocar; una realidad ante todo latinoamericana, la impostergable necesidad de alcanzar los mas altos estándares académicos, para presentar como resultado un producto educativo y profesional altamente competitivo ante las exigencias del mundo moderno y de los mercados laborales.

El Primer Encuentro de Palermo dictó las pautas; todos los que asistimos, discutimos presentamos, analizamos y mantuvimos un intercambio de opiniones y de una vasta experiencia personal, corresponde al segundo encuentro continuar esta labor y establecer las normas que deben regular la enseñanza del diseño, respetando la diversidad de las ofertas educativas e instruyendo las reglas que hagan posible las evaluaciones y convalidaciones curriculares facilitando el intercambio de programas y la adecuación de aquellos que sea necesario, para cumplir con un nivel internacional en una justa medida, entre la universidades adherentes al pacto. Lograr esta propuesta y posterior inclusión en los diplomas y certificaciones que emita cada centro de enseñanza, de un texto que certifique nuestra adhesión al Foro de Escuela de Diseño, son mecanismos que debemos discutir y tener presentes en beneficio de nuestras universidades y sobre todo de nuestros estudiantes.

Secundamos desde Panamá, cualquier acción dirigida a hacer de los Encuentros de Palermo, el más importante foro de diseño del mundo.

Ricaurte Martínez. Miembro firmante del Foro de Escuelas de Diseño. Rector. Universidad del Arte Ganexa. Panamá.

Una experiencia de fortalecimiento Latinoamericano

Candelaria Moreno

Reconozco y agradezco el gran esfuerzo realizado por la Universidad de Palermo para realizar este importante y trascendental Evento que permite a los estudiantes y profesionales del Diseño Latinoamericano reunirse para intercambiar experiencias y conocimientos que permitan no solo fortalecer relaciones sino potenciar el Diseño en cada uno de nuestros países.

Candelaria Moreno. Miembro firmante del Foro de Escuelas de Diseño. Directora Académica de Diseño. Instituto Toulouse-Lautrec. Lima, Perú.

Actas de Diseño 2, en hora buena

María Inés Palazzi

Campos tan ricos como los que constituyen el Diseño en sus diversas vertientes, han encontrado un ámbito académico, como lo fue el Encuentro de Diseño 2006 organizado por la Universidad de Palermo, con grandes posibilidades de integración multidisciplinaria.

Las experiencias que desde las prácticas educativas en la universidad se desarrollan necesitan ser canalizadas a través de un espacio de convergencia académico que permita enriquecer y ampliar las prácticas tanto de enseñanza del diseño como de la investigación, a la vez que permitir el debate sobre el rol del diseño en la sociedad actual.

Una publicación que reúna todas estas experiencias, y refleje el conjunto de trabajos, exposiciones, paneles y producciones que se presentaron en como fruto del trabajo diario y comprometido que se desarrolla en los claustros universitarios, puede resultar un modo de transmisión de conocimientos y un disparador para generar