

Zhou Documents

---

January 2021

## Artwork Introduction: Chinese Traditional Medicine

Yan HUANG 黄岩

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

---

### Recommended Citation

HUANG 黄岩, Yan, "Artwork Introduction: Chinese Traditional Medicine" (2021). *Zhou Documents*. 129.  
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/129>

This Exhibition Document is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact [noltj@kenyon.edu](mailto:noltj@kenyon.edu).

## 参展作品说明

黄岩是汉语国家发现汉语已成为一种商品的画家之一，黄岩参展的“中药”作品是基于这一发现在艺术上的思考。“中药”系列作品是用“汉语字典”经打孔机制作的。其针对是中国社会汉字的泛用已变成一种公害，它成为中国人精神上的一种消费品，一种商品，“中药”这一作品是对汉字的一种反动。

黄岩参展的邮寄艺术作品其针对性是中国的邮政制度和中国的社会问题。中国的邮政制度限定信封的标准尺寸、信封由指定的印刷厂承制，黄岩参展的“伪信”都是非标准信封的复印件。黄岩的伪信在1992—1996年主要寄往中国的各大城市。收信人多为贫民、艺术家、失业者。信封复印内容多为城市环境保护、政治事件、失业问题和偶发事件。