

Zhou Documents

1994

Invitation of the APE'94 Art Show

Jian-Ping HU 胡建平

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

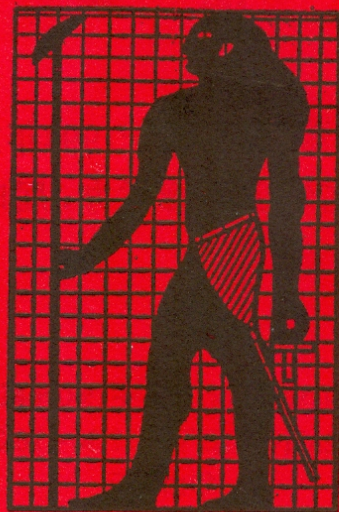
Recommended Citation

HU 胡建平, Jian-Ping, "Invitation of the APE'94 Art Show" (1994). *Zhou Documents*. 120.
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/120>

This Exhibition Document is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.

激情至上 减压 嚎叫
 鲍勃·马雷 长征 原子
 能 泰山 回收 泉 放
 肆 拳击 从头再来 叛
 逆者 修复自我 呐喊
 一元复始 金刚 喧嚣与
 骚动 不再掩饰 培根
 农民 野人 直接了当
 核 解放 元素 此时此
 地 狩猎者 木刻 本
 能 水源 类人猿 跑
 车 表现主义 森林 悟
 空 毕加索 冲撞 公
 牛 石器时代 慧 节
 约 定 渴望生活 行
 列 鲁迅 朴实 牙齿
 利爪 吉米·亨德里克斯
 崔健 梵高 西藏 复
 兴 未来 动物园……

APE '94



ART SHOW

猿 画展

何 暘	HeYang
龚建庆	GongJianQing
伊 灵	YiLing
胡建平	HuJianPing
周铁海	ZhouTieHai
王秋人	WangQiuRen
顾 磊	GuLei

请 柬

“'94猿”画展将于1994年11月20日至27日在华山画廊举办,届时敬请光临。

94年11月27日下午1:00开幕
28日—30日下午12:30—16:30
华山展厅
(华山路433号)

INVITATION

“APE” art show '94 is scheduled to be held in Hua-shan Gallery from 20 to 27, November, 1994, We request the honour of your company

Address: No.433 Hua shan Rd.

APE '94 猿 ART SHOW

我们无须争论什么问题,因为许多问题已被探讨得太多,其结果是耗散精力和自欺其人的。我们觉得今天的艺术离生活越来越远,也离艺术自身越来越远。譬如一个圆,人们都站在它的边缘线上各据一方,而我们则想回到它的核心,尽量靠近它。

我们希望自己的艺术有更为切实的现实态度,和我们眼前的生活息息相关,象原始人绘制洞窟岩画那样朴实。迄今为止的人类文明进化史都是人为的,从猿到人是个真理亦或许是个谎言,我们就是在这样的真理和谎言之间辨析自我、生活和艺术。

艺术中的精神和生活就象人们的两条腿,只有不断地相互作用,一条腿带动另一条腿,才能走向未来。

眼下的宗旨就是寻找出一种最接近自然视觉的形象来,用最单纯、最直接的符号描绘出今天人们普遍关注的最复杂、最多意义的图像来。

今天的艺术正有日益渐趋复杂的危险,诱惑太多。我们在这样严酷的环境中,必须减轻种种误导所产生的压力,不断拯救、修复自我,说自己想说的,画自己想画的,才会有一种真正健康而有活力的艺术存在。