

Zhou Documents

January 2021

Resume: HU JianPing's Selected Works and Exhibitions Participated

Jian-Ping HU 胡建平

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

Recommended Citation

HU 胡建平, Jian-Ping, "Resume: HU JianPing's Selected Works and Exhibitions Participated" (2021). *Zhou Documents*. 117.
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/117>

This Resume is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.

胡建平艺术活动简历

	主要作品	艺术活动及参展情况
1991	完成作品:《意义的解释》、《祈 祷呼吸》等。	和上海评论家吴亮,艺术 家龚建庆,何明,孙良,宋 海冬等探讨中国现代艺术 的有关问题。
1990	《如意》小钢琴止痛器》《再生之地》、 《你们需要什么?》《慧星》等装置集 物作品,及一些个人表演艺术活动。	五月在上海和日本艺术评论 家千叶成夫交流,和上海 青年艺术家探讨艺术问题。
1989	《安全措施》、《预言家》、《杜塞尔多 夫的晴天》等。	一月和艺术评论家栗宪庭 交流,二月:参加北京“中国 现代艺术展”,展出装置作品 《升降仪式》,因材料涉及防 火安全条例,故未完成。
1988	开始制作集物雕塑和环境装置作品, 《安全禁区的扶持》、《等候未班地铁》、 《兵马俑罐头》等。	和宋海冬,杨晖讨论“中国 艺术的出发点”等问题,七月 在杭州和耿塔力,唐宋交流。
1987	丙烯画《椅子和人》系列,纸本水墨画 《狂人X》系列。参与艺术评论杂志《视觉 艺术》编辑工作,撰文《真实,困惑的选 择》、《文字的喜剧和悲剧》。	一月:《视觉艺术(一)》完成印 刷,在上海访问谷文达, 八月到北京和艺术评论家 高名潞等交流。
1986	油画《禅》系列,在廉价的大江纸上画 抽象几何作品及海报设计《酒瓶》、《电 视》系列。开始写艺术评论文章,《市脱 一种新的尝试》发表在《上海文化艺术 报》上,后被《中国美术报》等报刊 转载。	
1984 / 1985	毕业于上海大学文学院。创作剪纸近 百幅,在旧报纸上临摹毕加索,马蒂斯, 梵高,塞尚等作品,开始画油画写生。	

现在上海市机电工业学校任教

1962年生于中国上海