

Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange

Zhou Documents

8-26-1991

## ShiHuan (Virtual-Real) Painting Technique Introduction

Da-Wo GUAN 关大我

Follow this and additional works at: https://digital.kenyon.edu/zhoudocs

**Recommended Citation** 

GUAN 关大我, Da-Wo, "ShiHuan (Virtual-Real) Painting Technique Introduction" (1991). *Zhou Documents*. 89.

https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/89

This Artist Notes is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.

第 / 页

		<u> </u>		实	27	画	制	作	技	1.	简	介		<u> </u>	
-,	拓	EP	素	村	说	BA			]			<u> </u>		<u> </u>	
			27					为	实	生物	0	由	F	\$2	类
实	塔勿	表	面	饭	地	的	Ţ.	同	2	团	比	用	于	拓	FP
	素	村	便	n	分	为	雨	業	=				<u> </u>	<u> </u>	
		1.	辰	面	有	凸	凹	变	12	的	素	材		经	拓
бр	佰	Ē	面	DH	記	碗	荪	Ep	素	*1	日子	钧	理	筠	征
			表		·			,							
的	素	村	,	32	拓	Ep	行	函	面	Ŧ	安	显	示	素	村
的	东台	南	好	征	0										
11.	**	料	与	I	11										
		材	料												
	1		-12	15	111	×-1		-	10	8.1	- 1	138		2	-+

1. 油画颜料, 2. 印刷油墨, 3. 汽油, 4. 调合油, 5. 国画颜料, 6 黏土, 7.清水, 8, 宣纸, 9. 铜版或版版纸。 16×10=256 东北娜大地化教育系 (69150)

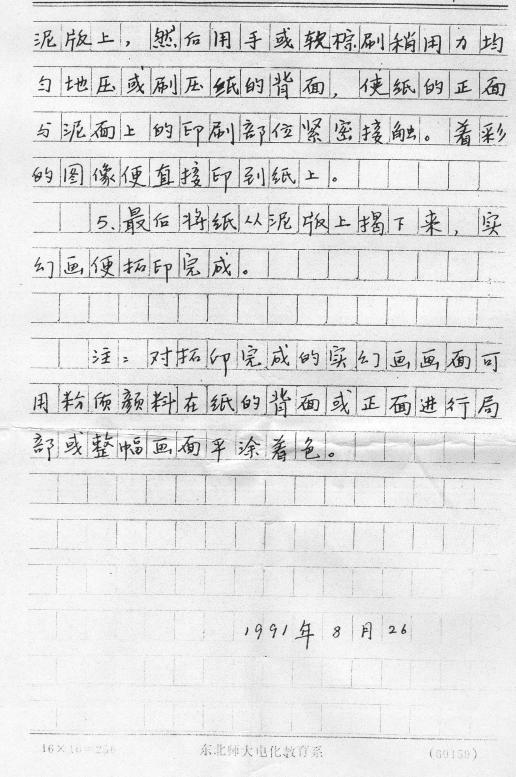
第 2 页

工具 1、油辊, 2、刮刀, 3、软标刷。 三、基本方法 实幻虽的基本制作方法为(实物) 拓印。扬印又分为直接抗印和转换扬 印两种形式。 直接拓印是将拓印素林即实物直 接拓印在纸材或其它平面材料上。如 王长石《玩具系列》;关大我《痕迹 条、多川》。 转换拓印是通过一转换媒介如泥 版将拓印素材转印在纸上。如王发石 《化石》; 关大我《九十年代的人类 系列》;黄岩《图腾》;陈周标《圆 与方秩序系列》。 四家幻画制作程序 东北师大电化教育系  $16 \times 10 = 250$ 

													第	3	页
		11	17	封	换	拓	Ēp	技	1.	转	复	杂	<b>_</b> ,	在	1st
レン	转												É		
程	序	=													
		1.	将	侦	也	如	殿	物	黏	土	用	,∗k	混		掖
拌	成	泥		待	R	前	一千	佰	将	ER	Æ	成	平	片反	并
刮	平	辰	面	作	为	转	ĒP	媒	介	0	<u></u>				
					······	· ·····	······		·····	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			把		
均	勾	也	滚	在	泥	村	长	面	上	•					
	]		·								10.00		蜀	1.1	
有	油												材		
			1										片反		
DE	现	史	凸	[IJ	夏	42	的	版	面	(	ß	片反	),	ß	出
的	落3	熕	为	图	像	Rp	ép	刷	部	伍	ð	也	2]	使	雨
													,		
	刷														
			. 5	in		-			- 1	-			,		

4、将宣纸平铺在压有凸凹变化的 16×16=200 东北师大电化教育系 (60159)

第4页



They