

Viajando por nuestra memoria y el territorio: un redescubrir de “Usme Pueblo” desde el esfuerzo colectivo de maestros

Marlon Arias Sanchez¹

Yudy Sulieth Rodriguez Aguilar²

Presentación

Con el nombramiento en propiedad en la planta docente de la Secretaria de Educación del Distrito Capital, a finales del año 2015, llegamos nueve docentes a la sede B, del Colegio Francisco Antonio Zea de Usme - IED³. Nos inquietaban las características del territorio en el cual se encuentra ubicada la institución educativa y las historias que se oyen entre algunos estudiantes, acudientes, trabajadores, vecinos y otros docentes. Logramos entonces articular un equipo de trabajo⁴ conformado por profesionales de diferentes áreas del saber y experiencias pedagógicas, al que se unen otro maestro y un directivo docente, ambos con amplia trayectoria en la institución, para iniciar la exploración del mágico Usme a través de la re-construcción de historias transmitidas en relatos orales, en su mayoría, y otras plasmadas en documentos o textos.

¹ Secretaría de Educación Distrital. Correo: marias1@educacionbogota.edu.co

² Correo: yudyrodriguez1989@gmail.com

³ En cifras la Institución Educativa Distrital (IED) al 20/01/2016 se encuentra compuesta en la Sede A por 1037 estudiantes, y en la Sede B, por 695 estudiantes; cuenta con 74 docentes y 6 directivos docentes.

⁴ En este sentido, es importante reconocer a cada uno de los integrantes del equipo para esta fecha, quienes somos: Henry Andrés Aguilera Beltrán, docente con más de 20 años de experiencia en la institución; Henry Hernández Colorado, directivo docente con trayectoria en el colegio por más de 15 años tanto en la sede A como en la B; y los docentes nuevos; Carolina Fonseca Calderón, licenciada en pedagogía infantil; Claudia Mora Castañeda, licenciada en informática; Marlon Arias Sanchez, licenciado en psicología y pedagogía, y magister en estudios políticos; Mary Leonor Carreño Garzón, licenciada en lenguas modernas, español – inglés; Nancy Amalia Peña López, licenciada en básica primaria con énfasis en lengua castellana; Angélica Paola Alvarado Páez, normalista superior y licenciada en básica con énfasis en matemáticas, humanidades y lengua castellana; Sonia Patricia Montoya Marentes, licenciada en educación básica con énfasis en ciencias sociales; Viviana Escobar Escobar, licenciada en pedagogía infantil; y, Yudy Sulieth Rodríguez Aguilar, licenciada en biología y magister en docencia de las ciencias naturales.

Siguiendo el espíritu de trabajo en equipo, en el año 2016 consolidamos la Red de Maestros “Usme: constructor de historias”, al cual se integran dos nuevas docentes⁵, con lo cual el equipo queda constituido por trece integrantes y se fortalece el proceso a con la propuesta de un proyecto de investigación desde la escuela cuyo objetivo general es reconocer y caracterizar “Usme Pueblo” y sus veredas. Desde la perspectiva pedagógica, buscamos fortalecer la propuesta de aprendizaje significativo y productivo del proyecto educativo institucional, a través de sus cuatro ejes transversales: ambiental, histórico, productivo y pedagógico. Como objetivos específicos propusimos: articular el reconocimiento de “Usme Pueblo” al desarrollo de temáticas de los planes de estudio de los ciclos I y II; y elaborar estrategias pedagógicas que reconozcan el territorio como herramienta de aprendizaje para la comunidad.

Durante todo el año, cada uno de los integrantes de la red, desplegó capacidades dialógicas, académicas y creativas para poner en marcha el proyecto de investigación desde la escuela, en relación con el territorio circundante, involucrando a la comunidad educativa del colegio a las diferentes actividades desarrolladas desde primaria, y haciendo la primera publicación colectiva.

Desde los primeros contactos en la alcaldía local y la unidad local de asistencia técnica agropecuaria (ULATA) se amplían nuestros vínculos con la localidad de Usme y se fortalece la propuesta de trabajo en red dado que posibilitan acceso a información y a la huerta del sector; y con la ciudad y el país se abre una ventana de oportunidad para visibilizar el proyecto y el territorio a través de la Secretaria de Educación Distrital, mediante la participación en la feria internacional del libro de Bogotá (FILBO 2017) y eventos académicos adelantados en el distrito con alcance nacional, como el III Encuentro Nacional de Historia Oral (2017).

A continuación presentamos los principales elementos del recorrido y balance de nuestra experiencia como red de maestros. Primero, a modo de marco conceptual se exponen los

⁵ Llegan las docentes Sandra Viviana Lancheros Quinteros, licenciada en educación infantil; y, Maryory Yanith Salas Herrera, licenciada en biología y especialista en educación ambiental.

diferentes lugares desde dónde hablamos en la red; segundo, se describen los aspectos metodológicos del proceso investigativo; tercero, se comparten aportes de los integrantes de la red a cada uno de los ejes del proyecto de investigación; y por último, unas consideraciones de cierre.

Desde dónde se habla

Para poder ilustrar y comprender el marco conceptual de la Red y el proyecto que lleva su mismo nombre, “Usme: constructor de historias”, es necesario remitirse a aspectos del contexto. La localidad de Usme se encuentra ubicada al sur de la ciudad de Bogotá D.C., capital de Colombia, allí entre montañas, sinclinal⁶, ríos y proximidad al páramo de Sumapaz, se levanta una geografía cuya relación con la historia del devenir de la ciudad actual, otorga elementos de importancia para comprender la variedad del territorio capitalino y las relaciones que en él emergen:

“Usme, hasta la mitad del siglo XX –a pesar de haber sido anexado al Distrito Especial–, continuó siendo un lugar tenue, mágico, dedicado a la agricultura y la ganadería. Su casco antiguo detenido, muy distante de la Bogotá que se expande, albergaba campesinos y unos pocos residentes alrededor de las canteras. El territorio aislado y poco poblado, –antaoño bosque ya desmontado en la Colonia, tierra de pastoreo para ganado vacuno, productor de trigo, papa y alverja hasta los albores del siglo XX–, ofrece recurso (arena, arcillas y aguas) que comienzan a explotarse sin control y afectarán su vida para siempre.” (Urrea, 2011: 43)

Usme actualmente es una de las pocas localidades de la ciudad que conserva en su suelo extensiones de tipo rural y de protección, como también otras clasificadas de clase urbana y/o expansión urbana. Además, registra en su historia del siglo XX parte de las tensiones de los habitantes al interior de la ciudad por buscar respuesta a las necesidades de vivienda, agua

⁶ Es una característica geográfica especial del territorio, la cual alude a una forma cóncava y que en su núcleo se encuentran los materiales más jóvenes de la tierra producto de las formaciones naturales.

y otros (Narváez, 2009). Esto ha generado atmósferas particulares en la elaboración de narrativas e imaginarios que representan el lugar de quienes viven allí, como las prácticas campesinas, la ruralidad y el encuentro con el borde urbano, el legado ancestral frente al cementerio muisca, la identidad institucional de un colegio único en el sector y la vivencia productiva de ganaderos y agricultores.

No obstante, aun cuando existen diferentes publicaciones sobre Usme⁷ y en el ambiente del territorio de Usme Centro se encuentra de manera visual lo expuesto anteriormente, durante la indagación adelantada desde el inicio por los integrantes de la red en la sede B, observamos desconocimiento del territorio de “Usme Pueblo” y sus veredas por gran parte de la comunidad educativa. Con lo cual, redescubrir “Usme Pueblo” principalmente con estudiantes de primaria y sus familias, cobra mayor fuerza, pues a ellos y ellas (no solo) les corresponde contribuir a preservar la historia de este territorio y recrear nuevos espacios de memoria y de sentido.

Para ello, los lugares desde donde hablamos en la red y en la investigación son dos principalmente: territorio e identidad.

Para trabajar *territorio* tomamos propuestas de autores como Monnet: “el territorio, así como el espacio y el lugar, representa una realidad tangible en la vida cotidiana de las personas. La manera como éstas lo conciben y lo practican interfiere constantemente con la forma en que los investigadores lo teorizan” (2013: 128); de Nievas, quien plantea que “la organización primero social y luego conceptual, de un espacio; o, para expresarlo en otros términos, la construcción social de un espacio, la articulación de relaciones sociales con un asiento material, y su inteligibilidad” (1994, p.3), es decir, las relaciones sociales que surgen dentro de un espacio-tiempo específico, son los elementos constitutivos del territorio. En nuestra experiencia, buscamos hacer una aproximación a esas realidades de Usme centro, también llamado Usme Pueblo, mediante la observación y realización de recorridos por los aspectos

⁷ Algunos documentos consultados fueron: Gómez, 2015; Arias y Sastre, 2014; Urrea, 2011; Exposición Museográfica, 2010; Medellín (dir.), 2010; Narváez, 2009; Echeverry, 2008; Colegio Monteblanco, 2007; Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., 2006; Campo, Zambrano y Gallo, 2005; Moreno y Peña, 2004; Guzmán, 1999.

materiales y los rasgos inmateriales presentes en las relaciones sociales, que se tejen entre cada una de sus calles y senderos.

El nodo de encuentro para el trasegar de la investigación es la sede B, ubicada en la parte alta del territorio, donde aún prevalece lo rural, y la atmósfera recreada por las voces de los diferentes actores consultados. Llama la atención que ésta sede del colegio, es la única de las cuatro sedes con las que cuenta la institución, relacionada en el listado de los colegios distritales ubicados en suelo rural, según la Oficina Asesora de Planeación (2010). Adicionalmente, el diseño arquitectónico de la sede B es una casa antigua, la cual posee su propia historia ligada al devenir de los procesos de ocupación en el territorio desde el siglo XIX⁸.

En ese sentido, las ideas que retomamos de Monnet y Nievas, nos llevan a tomar distancia sobre la visión tradicional del territorio como una superficie independiente de las personas. La potencia para la construcción de conocimiento se da en la interdependencia entre la concepción y la producción del territorio, en nuestro caso de Usme Centro, donde los imaginarios y las prácticas de sus habitantes, junto con las características geográficas lo configuran de manera mágica. Y esta mirada cobra relevancia para los procesos de formación desarrollados desde la escuela, en la medida en que se reconozca y visibilice el territorio, pues allí se contienen mensajes producto de su formación y tradición, los cuales estamos en curso de comprender.

La segunda categoría es *identidad*. Si bien su raíz proviene del latín *identitas*, resultado de la conjunción de dos palabras, *idem* (“la misma”) y *entitas* (entidad) quiere decir “una misma entidad”, a partir de las reflexiones de la red y del proceso de formación/investigación en curso, retomamos lo expuesto en el siguiente texto:

“Es un proceso por medio del cual los actores sociales nos reconocemos y construimos permanentemente representaciones acerca de lo que somos, a partir de

⁸ Cada una de las cuatro sedes que componen el Colegio Francisco Antonio Zea de Usme – IED narra una historia diferente. Para el caso de la sede B (Francisco Antonio Zea, según documentos oficiales de la Secretaría de Educación del Distrito), la reconstrucción histórica de la casona principal y su funcionamiento como colegio, es un reto para el grupo de investigación. Ver apartado de aciertos y retos del presente documento.

una serie de condiciones sociales, políticas, históricas, ambientales y culturales en las que vivimos. En medio de este proceso, nos incluimos en unos grupos sociales y nos excluimos de otros, pues nuestras identidades no sólo se componen de lo que somos, sino también de lo que pensamos que somos” (SED, CINEP/PPP y FA⁵, Manual de Ciudadanía y Convivencia desde la Construcción Colectiva de Sentidos y Redes, Educación para la Ciudadanía y la Convivencia, 2015, p. 144).

Desde este lugar se comprende la relación entre los aspectos de las realidades existentes en un territorio particular y las configuraciones de identidad. De acuerdo con Hall (2013), citado en Torres y Prada (2010): “la identidad es el punto de encuentro entre los discursos y prácticas que intentan interpelarnos o ponernos en nuestro lugar como sujetos sociales de discursos particulares y los procesos que construyen nuestras subjetividades” (p. 163), más aun, en la formación de niños y niñas, y reflexiones de maestros y maestras en nuestra escuela.

En suma, las categorías territorio e identidad nos permiten aproximarnos a unas realidades complejas y dinámicas como la de Usme Centro, reflejadas de múltiples maneras en el interior de la sede del colegio donde realizamos la investigación. Siguiendo este horizonte de sentido, el territorio Usme Pueblo lo consideramos como el espacio material donde se realizan acciones humanas, y en él, se ponen en juego relaciones de valores, representaciones, significados, condiciones materiales y acciones sociales que construyen identidades; con las cuales se encuentra en permanente relación la escuela, que, como institución, reconoce, expone y socializa con cada uno de los habitantes-estudiantes: tradiciones, narraciones, imaginarios y experiencias, compartidas y ligadas a diferentes generaciones.

Asuntos metodológicos

Para la realización del proyecto de investigación, nuestra Red de Maestros “Usme: constructor de historias” se enmarca en la perspectiva de la investigación cualitativa, y asume

⁵ Las siglas corresponden a Secretaria de Educación del Distrito (SED), Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP) / Programa por la paz, y Fe y Alegría (FA).

un diseño metodológico de carácter descriptivo, con el fin de aportar información pertinente para analizar, reconocer y visibilizar dentro y fuera del colegio las relaciones y las prácticas que configuran las realidades de los diferentes actores de la comunidad educativa en el territorio y cómo ello configura identidad(es).

La ruta metodológica contemplada a lo largo del proceso inicia con la descripción del problema, producto de nuestra observación, donde encontramos un desconocimiento del territorio de “Usme Pueblo” y sus veredas por gran parte de la comunidad educativa por más que existen diferentes escritos e historias sobre éste. Con lo cual, tomamos como objeto de estudio redescubrir el territorio de Usme Pueblo y sus veredas, principalmente con estudiantes de primaria y sus familias, donde a través del diseño metodológico, se aborda la información desde las percepciones, los imaginarios y los sentidos de pertenencia existentes en el territorio, a través de la indagación con estudiantes, padres de familia-acudientes, egresados, docentes y vecinos.

Desde la perspectiva descriptiva, analítica y de la investigación en campo, la red ha recolectado información mediante el uso de diferentes herramientas (entrevistas semi-estructuradas; entrevistas cerradas, encuestas y observación), la consulta a un conjunto variado de fuentes (orales y escritas; directas e indirectas) y los recorridos por el territorio⁹. La trayectoria argumentativa y reflexiva, llevó a la construcción de cuatro ejes transversales con el fin de ordenar los diálogos sostenidos con miembros de la comunidad educativa (estudiantes, acudientes, docentes), actores estratégicos (Unidad Local de Asistencia Técnica y Agropecuaria - ULATA) e invitados externos (Colegas educadores, líderes comunitario e historiadores) como espacio de formación permanente.

⁹ Como lo han sido las salidas de campo a la Laguna los Tunjos el día 12 de marzo de 2016, por parte del cuerpo docente y directivos de la sede B; visitas al vivero de la ULATA con estudiantes de ciclo I y II en el mes de octubre del 2016; salida de campo al recorrido agroecológico “La Requilina” el día 19 de enero de 2017 por parte de la red de maestros; y, salida de campo a San Juan de Sumapaz el día 9 de mayo de 2018 por parte de la red de maestros.

Gráfica No. 1 Esquema de Análisis

Ambiental	Pedagógico	Histórico	Productivo
Ejes transversales			
Cualitativo		Descriptivo	
Proceder metodológico			
Territorio		Identidad	
Pilares conceptuales			

Fuente: Arias, (2016a)

El esquema construido es una forma de sistematizar la información en busca de compartir con la comunidad educativa esos diferentes saberes en torno al territorio de Usme Centro, tales como las actividades productivas, la conservación de lo rural, los relatos campesinos, la chicha, la hacienda El Carmen, las fuentes hídricas, el ecosistema de páramo, la iglesia San Pedro, la tradición carnífera, las plantas aromáticas, la identidad institucional, entre otros; y así, articular la propuesta de investigación, con los planes de estudio de los ciclos I y II¹⁰. Esto incidió en nuestra labor de planeación y organización de material pedagógico, al incorporar los avances de la investigación, en productos pedagógicos tales como guías, cartillas, talleres, evaluaciones, reuniones de padres, realización de actos culturales o cierres de fin de año; así como en la construcción de material para libros, revistas o de ponencias para eventos.

Mediante encuentros de maestros también se han permeado acciones de algunos proyectos transversales, tales como el Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad (PILEO), el Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) y el Proyecto de Tiempo Libre, donde en cada uno se han articulado características del territorio para su implementación. Por ejemplo: en PILEO para la elaboración de las guías y los talleres se han escrito y narrado historias o relatos de sus habitantes y del territorio, para PRAE se ha hilado su ejecución a través de la importancia del cuidado de los recursos hídricos y el ambiente de paramo próximo, y en el

¹⁰ En Colombia los ciclos I y II de formación en educación básica, corresponden a los grados primero, segundo, tercero y cuarto de primaria.

de tiempo libre, se ha buscado rescatar juegos autóctonos o de las comunidades muiscas como ejercicios de recreación.

Y hemos adelantado diálogos dentro del consejo académico y, algunas veces, con el consejo directivo, donde las observaciones y los aprendizajes alcanzados por parte de la red orientan algunas acciones y decisiones. De este modo, con esfuerzo y dedicación, hemos logrado el reconocimiento y la visibilización del territorio de Usme Centro y sus veredas¹¹ con una metodología abierta, dialógica, reflexiva y dada permanentemente al encuentro de voluntades.

Aportes de los integrantes de la red

Como Red de Maestros “Usme: constructor de historias” hemos logrado trabajar en equipo desde la escuela para reconocer y caracterizar el territorio, en relación con los cuatro ejes transversales (ambiental, histórico, productivo y pedagógico) del proyecto de investigación y su relación con el proyecto educativo institucional (PEI) del colegio, en busca del reconocimiento y la apropiación del territorio de Usme Centro y sus veredas como fuente histórica inagotable y constructores de identidades(es).

Al respecto, consideramos que ha sido un acierto el desarrollo de la idea de Usme Pueblo que dio inicio a nuestro proyecto, como fuente histórica inagotable a partir de la narración de sus relatos y de los recorridos realizados, el reconocimiento de las fuentes hídricas en el territorio y de los relatos campesinos; el reconocimiento de los aspectos productivos entre el borde rural y urbano¹² (Bogoya, 2020), el campo santo de los Muiscas como elemento histórico

¹¹ Para poder conocer a profundidad las evidencias de las diferentes herramientas utilizadas en la ruta metodológica enunciadas en el apartado, como a su vez, algunas otras en torno al proceso del proyecto de investigación en general, se puede consultar el Blog <http://usmeconstructordehistorias.blogspot.com.co/>

¹² Usme Centro es una de las UPZ que actualmente se encuentra dentro de los proyectos parciales de desarrollo urbano de la ciudad de Bogotá, esto lleva, a generar una tensión entre lo rural y urbano, pues el territorio a la fecha cuenta aún con fincas dedicadas a la agricultura y a la ganadería, pero, ya se ven las construcciones de los primeros conjuntos residenciales a su lado, como la compra de terrenos para adelantar otros. En términos de gestión del suelo, esta UPZ se ha configurado como suelo de expansión urbana y ello conlleva, a dejar de tener un uso y valor rural, a todo lo que implica

clave para la comprensión del territorio. Resulta sorprendente el valor de la tradición oral como fuente invaluable de información y de sus aportes a la construcción de una identidad institucional del Colegio Francisco Antonio Zea de Usme – IED.

Toda esta ruta de investigación, nos ha llevado a identificar como hallazgos que Usme es un territorio que guarda un significado particular en la relación con su población y sus costumbres, muestra de ello es la tradición oral que lo describe y guarda una historia que se transmite de generación en generación; y cuya geografía, riqueza natural y hallazgos arqueológicos, parece envolver a sus habitantes. En la misma institución educativa escuchamos voces que han hecho de este territorio su historia de vida y que la historia oficial no ha consultado; voces que reconocen, narran y comparten a profundidad afirmaciones de identidad de las comunidades de "Usme centro", incluyendo la educativa, que ahora hilamos entre docentes, egresados, acudientes, colaboradores y vecinos.

Lo cual en la actualidad, si bien la zona rural de Usme aporta en las cadenas de producción agrícola, ganadera y ambiental de la ciudad de Bogotá D.C., el fenómeno de expansión urbana está afectando el futuro de "Usme Pueblo" y sus veredas, lo que pone en cuestión el sistema productivo, la sostenibilidad, la protección, la conservación en el territorio y hasta los mismo rasgos de identidad hallados en el proceso. Por esa razón, y en suma a nuestro objetivo como red, estas líneas buscan dejar registro de esta bruma mágica que hemos podido vivir y merece ser contada y leída. A continuación, desde cada uno de los ejes del proyecto, se comparten aspectos relevantes por parte de los autores:

urbano con nuevas edificaciones, ocupaciones, usos y equipamiento. Por lo anterior, dentro del proyecto y la experiencia de la red, hacemos uso de la expresión "entre" lo urbano y lo rural, o el término "borde", pues es una característica actual producto de esta tensión del uso del suelo, también descritas por Bogoya (2020) en su estudio con estudiantes de la localidad de Usme.

Cuadro No. 1 Eje Ambiental

Ambiental	<p>Fonseca, Carolina y Rodríguez, Yudy (2016) <i>Recuperando la historia de Usme desde las narrativas de sus habitantes</i>, permite reconocer a Usme como un territorio que guarda un significado importante con la población y sus costumbres; resaltan los relatos y las leyendas que se construyen de generación en generación, dándole un significado a este territorio desde sus tradiciones que se ven representadas en la relación directa con lo ambiental, específicamente con las fuentes hídricas, protagonistas desde tiempo atrás, donde quienes habitaban era los indígenas Muisca y eran centros de tributo y rito. Con esto se transmite a la población un sentir frente a lo que era, es y será esa relación de los habitantes con su espacio ambiental.</p>
-----------	--

Fuente: Autores

Cuadro No. 2 Eje Histórico

	<p>Mora, Claudia y Peña, Nancy (2016) <i>Reminiscencias de Usme centro, Bogotá D.C.; Colombia</i>; encuentran que las familias que han llegado a vivir recientemente a las urbanizaciones de “Usme Pueblo” se reconocen como parte esencial de la historia de dicho lugar, en donde dejan de ser foráneos, para convertirse en parte activa de la comunidad. Por otra parte, los niños y las niñas del Colegio Francisco Antonio Zea de Usme –IED–, principalmente sede B, descubren las raíces ancestrales de la población de Usme y como se ha transformado con el pasar del tiempo. Lo cual, quizás sea el mayor alcance para éstas dos autoras, por encontrar/reconocer el impacto que ha sufrido Usme Centro en la última década, debido a la expansión urbana, donde los habitantes han evidenciado la pérdida de las zonas verdes por campos de cemento, y han sentido la necesidad de unirse para mitigar el impacto de dicha expansión y proteger las fuentes hídricas y el campo como sostenibilidad alimentaria.</p> <p>Aguilera, Henry (2016) <i>Usme una fuente histórica inagotable</i>, registran y visibilizan la tradición oral cuya riqueza en Usme se busca perdure después de</p>
--	---

Histórico	<p>morir las personas que conservan esta historia. Pues en Usme Pueblo, al igual que en otras zonas del país, se han transmitido de generación en generación la riqueza oral con el propósito de que la historia no se pierda, sin embargo no es narrada con la misma fidelidad de persona a persona, por ende es imprescindible escribirla para que quien esté interesado en conocerla encuentre libros con la información y ésta riqueza cultural no se vaya perdiendo.</p> <p>Alvarado, Angélica (2016) <i>Campo Santo en Usme: biblioteca prehispánica</i>, dan a conocer la importancia cultural y social del hallazgo arqueológico de la Hacienda el Carmen de Usme, dejando como reflexión la importancia de conservar y de promover el patrimonio cultural que configura este hallazgo para el territorio, y de vital relevancia para la comunidad educativa, la ciudad, el país y el mundo.</p>
-----------	--

Fuente: Autores

Cuadro No. 3 Eje Pedagógico

Pedagógico	<p>Carreño, Mary (2016) <i>La tradición oral como eje para la paz</i>, dan a conocer la tradición oral del territorio de "Usme Pueblo" y sus veredas por parte de la comunidad educativa del colegio Francisco Antonio Zea de Usme –IED–, principalmente sede B; y observan cómo a partir de ella se puede mantener un vínculo íntimo con el grupo de personas que la produce y con su dinámica social, intelectual y espiritual, ya que esto permite el fortalecimiento de lazos sociales y estructuras comunitarias; al igual que el desarrollo de procesos de socialización y educación, importantes para el actual proceso de paz y su posterior fase de postconflicto.</p> <p>Arias, Marlon (2016) <i>Aproximación a una identidad institucional del colegio Francisco Antonio Zea de Usme – IED</i>, visibilizan algunas de las voces que la historia oficial por lo general no ha consultado, a fin de reconocer a profundidad las afirmaciones de identidad institucional por parte de docentes, egresados, acudientes y colaboradores/vecinos; donde se hilan dulces</p>
------------	---

	<p>palabras que enuncian el lazo profundo de una vida escolar con la tierra. Dan a conocer múltiples historias vinculadas a una identificación, una confianza y un legado con la historia de un pueblo y un territorio. (Ver fuente Arias (2016))</p> <p>Hernández, Henry (2016) acompaña en edición a los materiales producidos por el equipo para visibilizar el trabajo investigativo, busca reflejar cómo las comunidades de "Usme centro", entre ellas la educativa, han hecho de este territorio su historia de vida.</p>
--	---

Fuente: Autores

Cuadro No. 4 Eje Productivo

<p>Productivo</p>	<p>Escobar, Viviana (2016) <i>Aspectos productivos de Usme: entre lo rural y lo urbano</i>, analizó y visibilizó aportes de la zona rural de Usme a la ciudad de Bogotá D.C. y las cadenas de producción que aquí se encuentran; como a su vez, el fenómeno de expansión urbana e incidencia en el sistema productivo, la sostenibilidad, la protección y la conservación en “Usme Pueblo” y sus veredas, con el principal objetivo de reconocer el medio en que se está desarrollando actualmente la comunidad educativa del colegio Francisco Antonio Zea de Usme (FAZU) y así, posteriormente, examinar y evidenciar cuáles son los intereses de dicha comunidad frente a su futuro productivo y proyecto de vida.</p>
-------------------	---

Fuente: Autores

La mayor parte de este recorrido ha sido socializada y divulgada mediante una obra escrita y producida por los autores (Arias, 2016) lo cual ha facilitado llegar a la mayoría de estudiantes matriculados en la IED y al cuerpo docente, por ser un material impreso disponible para la comunidad educativa en las dos bibliotecas del colegio, como a su vez, a disposición en la Biblioteca Nacional y la Biblioteca Luis Ángel Arango, ambas de acceso abierto a toda la ciudadanía. También hemos publicado el trabajo desarrollado mediante guías, talleres y

articulación con los planes de estudio para ciclo I y II (Usme: constructor de historias, 2017) y lo presentado en los Foros Institucionales (2016, 2017, 2018 y 2019), se ha participado en el programa “Aquí vamos de nuevo” de la Pedagógica Radio (2018) y en el foro local de educación “Ciudad educadora: inclusiva y rural” (2018); donde se han compartido los logros y los retos encontrados en estos años de trayectoria, y se ha aprendido de otros procesos.

Mediante instrumentos de recolección de información hemos evidenciado que, si bien existe un conocimiento sobre el entorno rural y sus dinámicas, este saber no es divulgado y se queda en una mera anécdota, razón por la cual el supuesto inicial del proyecto se pone en cuestión, y por ende, la comunidad educativa de la sede B, asumimos no tiene conocimiento del territorio. Hecho que nos hace evaluar nuestro interés de reconocer y caracterizar "Usme Pueblo" y sus veredas, e invita a mejorar la sistematización de la información, la organización de propuestas pedagógicas acorde a la población y articular diferentes iniciativas que muestren el territorio como fuente de identidad y formación.

En ese sentido, la red de maestros adopta estrategias que dan voz a estas historias cargadas de conocimiento, y, con ello contribuye a que se resignifiquen imaginarios y creencias. El proceso de diálogo y reconocimiento de las voces de estudiantes, padres, egresado y docentes teje un entramado de relaciones que se complementa desde los saberes de la tradición oral, rescatando la importancia de la palabra. Así mismo, este intercambio de saberes genera nuevas preguntas sobre el territorio y sus dinámicas, incluyendo el contexto escolar en otras épocas.

Hemos identificado algunos caminos para continuar consolidando este trabajo, tales como: seguir registrando relatos de tradición oral presentes en abuelos y abuelas de Usme Centro; trabajar con organizaciones sociales y/o culturales del territorio con experiencia y trayectoria en intereses comunes; hacer hincapié en campañas de sensibilización en torno a las riquezas ambientales, históricas y productivas del territorio a fin de conservarlas, contribuir a su fortalecimiento y articular a los nuevos habitantes al proceso de construcción de identidad; divulgar el proceso y la construcción de contenido; y generar otras estrategias pedagógicas

acordes a las actuales circunstancias del territorio de Usme Centro como herramienta de aprendizaje significativo y productivo para la comunidad educativa del FAZU.

Es importante señalar que la red ha podido dar continuidad al proceso durante ya cinco años (2016 a 2020), renovando y profundizando sus intereses en torno a, “Usme: constructor de historias”, y amplía el número de sus integrantes¹³.

Dichas apuestas se resumen en el cuadro No. 5, donde se muestran los títulos de los avances investigativos de los maestros de la red con el propósito de seguir profundizando en las múltiples reflexiones y prácticas adelantadas dentro y fuera del aula.

Cuadro No. 5 Apuestas investigativas

Usme: un pueblo con tradición carnicera. Escobar, Viviana	El sabor de mi pueblo. Carreño, Mary	La chicha una tradición milenaria y familiar: una mirada desde Usme. Montoya, Sonia
Hablemos de San Pedro de Usme. Lancheros, Sandra y Salas, Maryory	En el corazón de la hacienda "El Carmen de Usme". Alvarado, Angélica	Usme y sus aguas. Añoranza, recuerdo y melancolía. Fonseca, Carolina y Rodríguez, Yudy
Territorio de "Usme Pueblo" e identidad institucional en el FAZU. Arias, Marlon	Usme constructor de resiliencia. Moreno, Sebastian	Evolución pedagógica y administrativa desde la bruma mágica de Usme. Hernández, Henry

Fuente: Autores

En medio de este recorrido, surgen preguntas para futuras conversaciones, tales como: ¿Cómo se dinamizan las relaciones sociales de la comunidad educativa en interacción con el

¹³ Para el 2019 se vincula el docente orientador Sebastián Moreno, psicólogo de formación.

territorio del cual hace parte? ¿Dónde se halla el sentido de pertenencia de los habitantes-estudiantes de un sector-colegio? ¿Cómo se puede fortalecer y articular el apoyo a la red de maestros a nivel institucional, local o central, según la organización de la Secretaría de Educación del Distrito? ¿Cómo se puede imaginar el trabajo en red a corto, mediano y largo plazo? Las cuales no tienen única respuesta, y tampoco una fórmula precisa, sin embargo, el enunciarlas y compartirlas nos invitan a abordarlas y a ponerlas en diálogo con ustedes los lectores.

Consideraciones de cierre

La Red de maestros “*Usme: constructor de historias*” al recurrir al acervo de quienes han vivido en el territorio se ha encontrado con elementos a considerar para conocer a profundidad las dinámicas de la escuela, pues ésta no se puede sentir, identificar o reconocer, sin el territorio. En ese sentido, el balance del proceso adelantado hasta el momento permite pensar y reflexionar la continuidad de la propuesta dentro de la Institución Educativa Distrital, tanto por los integrantes (maestros – autores de la Red), como por los diferentes miembros de la comunidad educativa: estudiantes, acudientes, egresados, docentes y directivos docentes no miembros de la red, residentes del territorios, entidades cercanas (Alcaldía Local, ULATA, oficinas de la SED), e interesados en fortalecer propuestas de aprendizaje significativo y productivo, tanto de la IED Francisco Antonio Zea de Usme, principalmente su sede B, como de otras sedes e instituciones presentes en la localidad, y la ciudad de Bogotá.

La red quiere contribuir a la vivencia, dentro y fuera del aula, de los valores institucionales de respeto, compromiso, aceptación y honestidad, centrar el trabajo en equipo para el desarrollo de las diferentes acciones en curso, siempre resaltando el reconocimiento y la caracterización de "Usme Pueblo" y sus veredas, territorio en el cual convive la Institución Educativa Distrital, y generador del tejido de propuestas interdisciplinarias al interior de la escuela.

Todo ello es de vital importancia para el diálogo, el análisis y la reflexión de la práctica docente y la experiencia de estudiantes tanto en la localidad de Usme, como en Bogotá D.C. La experiencia de la red compartida en estas páginas, da cuenta de un trabajo colectivo, intergeneracional, de carácter propositivo, como sabemos que existen muchos otros a lo largo y ancho de la ciudad.

Bajo el concepto de “Usme Pueblo” se ha fortalecido la experiencia pedagógica de los maestros y las maestras que hemos abierto un espacio curricular, inicialmente en primaria, desarrollando diferentes temáticas acordadas desde los planes de estudio en los ciclos I y II. En relación con el reconocimiento del territorio que habitan los estudiantes y sus familias se han elaborado estrategias multidisciplinares, como herramientas de aprendizaje para la comunidad educativa. Ejemplos de ello son el estudio del paisaje rural y urbano, la necrópolis Muisca, los elementos de la plaza principal, las características del relieve, el vivero de la localidad, el desarrollo de la huerta escolar, caminatas familiares por las veredas, entrevistas a habitantes del sector, las practicas campesinas, entre otras.

Son historias, deseos, emociones y prácticas en el vivir de una escuela que suena, ve y huele los trabajos del campo, los colores de los cultivos y la vida en el territorio de Usme Pueblo.

Bibliografía

Aguilera, Henry (2016), “Usme fuente histórica inagotable”, en Arias, M. (edit.), *Usme: constructor de historias*, Bogotá D.C., Colegio Francisco Antonio Zea de Usme, pp. 63-65

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2006), *Plan de ordenamiento zonal: operación estratégica “Nuevo Usme”*. Bogotá D.C. Departamento de Planeación Distrital.

Alvarado, Angélica (2016), “Campo santo en Usme: biblioteca prehispánica”, en Arias, M. (edit.), *Usme: constructor de historias*, Bogotá D.C., Colegio Francisco Antonio Zea de Usme, pp. 89-95

Arias, Marlon & Sastre, Jhon (2014), “El desarrollo local vs. Las prácticas de vida rural. La experiencia de la localidad de Usme, Bogotá-Colombia”, en *Administración & Desarrollo*, vol. 43, núm. 59, pp. 79-86.

Arias, Marlon (2016)(a), *Reunión equipo dinamizador “Usme: constructor de historias”*, 27 de mayo de 2016.

Arias, Marlon (2016), “Aproximación a una identidad institucional del colegio Francisco Antonio Zea de Usme – IED”, en *Usme: constructor de historias*, Bogotá D.C., Colegio Francisco Antonio Zea de Usme, pp. 97-109.

Arias, Marlon (edit.), (2016), *Usme: constructor de historias*. Bogotá D.C., Colegio Francisco Antonio Zea de Usme IED.

Bogoya Caviedes, (2020). Expresiones territoriales en Usme: una lectura desde la rururbanidad, en *Nodos y Nudos*, vol. 6, núm. 47, pp. 37-48.

Campo, María; Zambrano, Fabio y Gallo, Ignacio (2005), *Cátedra abierta Bogotá en localidades. Pasado, presente y futuro de la localidad de Usme*. Bogotá D.C., Cámara de Comercio de Bogotá.

Carreño, Mary (2016), “La tradición oral como eje para la paz”, en Arias, M. (edit.), *Usme: constructor de historias*, Bogotá D.C., Colegio Francisco Antonio Zea de Usme, pp. 51-61.

Escobar, Viviana (2016), “Aspectos productivos de Usme: entre lo rural y lo urbano”, en Arias, M. (edit.), *Usme: constructor de historias*, Bogotá D.C., Colegio Francisco Antonio Zea de Usme, pp. 67-87.

Echeverry, Diego (2008). *Operación estratégica nuevo Usme*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaria de Hábitat.

Exposición Museográfica (2010). *Necrópolis de Usme: lugar de comunicación con el mundo de los dioses. Ancestros prehispánicos*. Bogotá D.C., Metrovivienda y Universidad Nacional de Colombia.

Fonseca, Carolina & Rodríguez, Yudy (2016), “Recuperando la historia de Usme desde las narrativas de sus habitantes”, Arias, M. (edit.), *Usme: constructor de historias*, Bogotá D.C., Colegio Francisco Antonio Zea de Usme, pp. 29-37.

Gómez, Pablo (Edit.) (2015), *Voces del territorio, dolientes del patrimonio: el cementerio muisca de Usme y la resignificación de Bacatá*. Bogotá D.C., Ediciones USTA.

Hall, Stuart (2003), *¿Quién necesita identidad?*; en Torres, Johan y Prada, Manuel (2010), *Divergencia: múltiples voces nombran lo político*. Bogotá D.C.; Pontificia universidad Javeriana y CINEP / Programa por la paz.

Hernández, Henry (Diagramación, armada y cubierta), (2016), *Usme: constructor de historias*. Bogotá D.C., Colegio Francisco Antonio Zea de Usme IED.

Monnet, Jérôme (2013), “El territorio reticular”, en *Enfoques y métodos en estudios territoriales*, RETEC/Doctorado en estudios territoriales de la Universidad de Caldas, Manizales, Colombia, pp. 137-167.

Montoya, Sonia (2016), “Usme: relatos campesinos”, en Arias, M. (edit.), *Usme: constructor de historias*, Bogotá D.C., Colegio Francisco Antonio Zea de Usme, pp. 39-49.

Mora, Claudia & Peña Nancy (2016), “Reminiscencias de Usme centro, Bogotá, Colombia”, en Arias, M. (edit.), *Usme: constructor de historias*, Bogotá D.C., Colegio Francisco Antonio Zea de Usme, pp. 13-26

Narvárez, Gloria (2009), *Asentamientos humanos, agua y territorio: en el proceso de expansión del sur de Bogotá*. Bogotá D.C.: Maestría en Hábitat, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia.

Nievas, Flabián (1994), “Hacia una aproximación crítica a la noción de Territorio” en *Revista Nuevo Espacio*, Núm. 1.

Oficina Asesora de Planeación (2010), *Colegios distritales ubicados en suelo rural*. Bogotá D.C.: Certificación de la Secretaría Distrital de Planeación, -Año 2010-, en: <http://www.renovacionmagisterial.org/inicio/docs/2010/05/rurales.pdf>

Pedagógica Radio (2018), Programa: *Aquí vamos de nuevo*; tema "Innovación educativa", en: <http://radio.pedagogica.edu.co/index.php/programacion/programas-radiales/item/84-programa>

Secretaria de Educación del Distrital; CINEP / Programa por la paz y Fe y Alegría (2015) *Educación para la Ciudadanía y la Convivencia. Manual de Ciudadanía y Convivencia desde la Construcción Colectiva de Sentidos y Redes. Diversidad y Género*. Bogotá D.C.; Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría de Educación del Distrital.

Toda la vida al campo (2010), [documental], Medellín, F. (dir.), Bogotá D.C., Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Urrea, Tatiana (Coord.) (2011). *Usme; historia de un territorio*. Bogotá D.C., Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. Hábitat – Metrovivienda.

Usme: constructor de historias (2017, 5 de agosto), “*Articulación del contexto de Usme centro y sus veredas con los planes de estudio de los ciclos I y II*” [en línea], disponible en: <http://usmeconstructordehistorias.blogspot.com.co/>, recuperado: 6 de agosto de 2017.