

# ИЗУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

## Studying the Elements of the Russian National Culture at Technology Lessons

**Dmitrijs Griņovs (Дмитрий Гринёв)**

Pleskavas valsts universitāte / Pskov State University  
e-mail: grinev\_dmitry@mail.ru

**Olga Pospelova (Ольга Поспелова)**

Pleskavas valsts universitāte / Pskov State University

**Lilija Iljina (Лилия Ильина)**

Pleskavas valsts universitāte / Pskov State University

**Abstract.** *The analysis of the technology at school program is carried out in the research. Studying the national culture plays an important role on technology lessons. It is possible to study people's life features in a deeper way. Also it is possible to feel belonging to the culture. The methodical recommendations of the training organization with the elements of national culture at technology classes are in 5 and 8 classes.*

**Keywords:** *national culture, technology, culture element, technology lesson, studying.*

### Вступление

Анализируя историю развития культурного воспитания и образования в России, можно говорить о том, что решению этой проблемы уделялось особое внимание во все времена. В Национальной доктрине образования Российской Федерации национальное воспитание рассматривается как целостный процесс, всесторонне воздействующий на личность и обеспечивающий формирование, развитие и воспитание качеств, которые помогают жить и трудиться в новых социально-экономических условиях.

Для современной России характерны процессы возрождения национальных культур, оживления традиций и духовных основ жизни народов. В этой ситуации особенно остро встает проблема воспитания личности, способной ориентироваться на духовно значимые нормы и ценности (гуманность, патриотизм, гражданственность, благочестие и др.), обладающей опытом этнокультурной ориентации, самоопределения в поликультурной среде, проявляющей толерантное отношение к представителям других культур (Лисовенко, 2004).

### Цель работы, методы и подходы

Целью исследования является изучение возможности включения элементов национальной культуры в школьную программу образовательной области «Технология» и разработка соответствующих методических рекомендаций (на примере изучения традиций Псковской области).

Изучив литературу и статьи по теме исследования и систематизировав полученные данные, представляем некоторые авторские программы для уроков технологии, которые можно использовать как опорный материал для создания собственных программ.

Юркина Наталья Анатольевна, учитель начальных классов, разработала программу кружка дополнительного образования «Возрождение народных промыслов».

Направленность дополнительной образовательной программы – развитие творческих способностей учащихся при ознакомлении с приёмами Хохломской, Жостовской, Гжельской, Городецкой, Северодвинской, Филимоновской, Каргопольской, Дымковской, Мезенской росписями, обучение детей различным приёмам вышивки бисером и бисероплетению, вышивке шёлковыми лентами. Программа актуальна, т.к. людей в быту окружают изделия мастеров-умельцев. Детям будет интересно узнать информацию о различных промыслах и попробовать свои силы в этом направлении при изготовлении изделий. Потом эти изделия могут являться прекрасными подарками знакомым и родным на различные праздники. Для учащихся она несёт элемент новизны, т.к. на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе рассматриваются не все виды росписей. А бисероплетение и вышивка шёлковыми лентами стали очень популярными видами деятельности у учащихся и их родителей (Юркина, 2012).

Гумерова Гульназ Салаватовна является автором работы «Методические основы введения элементов национальной культуры в трудовое обучение учащихся в рамках образовательной области «Технология» (на примере башкирской культуры)».

Целью её исследования является: разработка методики обучения элементам национальной культуры в образовательной области «Технология». Автор пишет о том, что если строить изучение технологии с включением ряда модулей: «Башкирская национальная вышивка», «Башкирская национальная кухня», «Художественная обработка кожи», «Башкирский народный костюм» с элементами национальной культуры, то у школьников сформируется интерес к изучению национальной культуры и к трудовому обучению, будет обеспечен более высокий уровень усвоения знаний и умений в области национальной культуры в рамках трудового обучения (Гумерова, 1999).

Оскорбина Наталья Петровна разработала программу по технологии «Декоративно-прикладное творчество народов Сибири».

Данная программа рассчитана для учащихся 8-х классов, в которую входят разделы декоративно-прикладного творчества: вышивка ковровая и декоративная ручная вышивка. Данный курс основан на учебном пособии, одобренном Министерством Образования и Науки Республики Бурятия, Бабуевой В. Д. «Материальная и духовная культура бурят», также на основе учебника по технологии, 8 класс, под редакцией В. Д. Симоненко. Уникальность программы заключается в том, что учащиеся выбирают творческий проект, используя богатый материал декоративно-прикладного искусства Республики (Оскорбина, 2013).

### **Основная часть**

Для проведения анализа школьной программы выбрана программа Н. В. Синицы по направлению «Технология ведения дома», составленная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Основным видом деятельности учащихся, изучающих предмет «Технология» по направлению «Технология ведения дома», является проектная деятельность. Программа включает в себя четыре раздела: «Технология домашнего хозяйства», «Кулинария», «Создание изделий из текстильных материалов» и «Художественные ремесла».

После анализа школьной программы подобраны темы, при изучении которых можно использовать информацию о культуре родного края (таблица № 1).

Также целесообразно провести вводную беседу о культуре Псковского региона и предложить ученикам провести мини-исследование о традициях, которые, возможно, поддерживают их родственники. На основе этих мини-исследований можно попробовать организовать проектную деятельность школьников.

Подборка тем и материалов для проведения уроков технологии  
с элементами народной культуры

Разделы и темы программы	Класс	Методические рекомендации
<b>Технология домашнего хозяйства</b>		
1. Интерьер кухни-столовой	5	При изучении данной темы можно включить в урок информации о русской печке, истории её появления. Возможно, у кого-то из школьников есть старый деревенский дом с русской печкой, можно попросить провести мини-исследование и выступить с докладом.
2. Интерьер жилого дома	6	На данном уроке можно познакомить учеников с внутренним убранством жилища наших предков, начиная с древнейших времен, а также с убранством традиционной русской избы. Тема «Интерьер жилого дома» хорошо сочетается с темой «Художественные ремесла», поэтому можно предложить школьницам разработать интерьер с элементами русских традиций и попробовать изготовить какое-нибудь изделие для украшения интерьера.
3. Экология жилища	8	Небольшая историческая справка о том, как строили дома в древности, из каких материалов, какие хитрости при строительстве использовали наши предки. При изучении данной темы можно объединиться с учителем технологии по направлению «Индустриальные технологии», который может показать различные породы дерева, особенности их обработки.
<b>Кулинария</b>		
1. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий	5	На данном уроке можно познакомить учеников с многообразием разновидностей каш, мучных и крупяных, с традиционными на Псковщине названиями таких блюд. При достаточном материально-техническом оснащении школы, на практике показать ученикам технологию приготовления русской каши. Можно дать небольшую информацию о значении каши в некоторых обрядах и устроить вечерние посиделки.
2. Блюда из яиц	5	Рассказать о роли яиц в рационе питания человека, изучить разные способы приготовления яиц и блюд, в которых они являются обязательным ингредиентом. Вспомнить о народных традициях, связанных с яйцами, например, красить яйца на Пасху. Если запланировать темы с учетом календарных праздников, то можно изучить на уроке различные технологии покраски яиц и попробовать закрепить знания на практике.
3. Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку	5	Рассказать ученикам какие блюда лучше всего приготовить на завтрак. Это могут быть блюда из яиц, различные каши, мучные изделия, представленные в пунктах.
4. Блюда из рыбы и рыбных продуктов	6	По теме данного урока, можно поговорить о всевозможных вариантах употребления рыбы в пищу, о ее важном значении для жителей побережья местных озер. Также можно провести исследование среди местных рыбаков о представленных в городе видах рыб, особенностях их ловли и приготовления.
5. Блюда из мяса	6	Какие блюда можно приготовить из мяса, некоторые традиционные рецепты приготовления мясных блюд в русской печи.

6. Заправочные супы	6	На данном уроке можно познакомить учащихся с особенностями приготовления супов. Если школа обладает необходимой материально-технической базой, то целесообразно попробовать приготовить на практическом занятии один или несколько видов представленных супов.
7. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду	6	Рассказать ученикам какие блюда лучше всего приготовить для обеда. Это могут быть различные супы, так и различные вторые блюда, представленные в разделах.
8. Блюда из молока и кисломолочных продуктов	7	В рамках данного урока, можно дать информацию о свойствах молока, о приготовлении различных блюд из молока и молочных продуктов. Рассказать о технологии приготовления такого обрядового блюда, как пасха.
9. Изделия из жидкого теста	7	Поговорить с учащимися о хлебе, познакомить с различными видами хлеба. Рассказать о правилах выпечки Пасхального кулича и связанных с ним обрядах, а также об обрядах связанных с печением и оладьями. Можно испечь на практических занятиях основное кушанье традиционного праздника Масленицы – блины. Также можно проводить нестандартные уроки в формах кулинарных шоу, уроков-экскурсий, уроков – мастер-классов. Во Пскове многие кафе устраивают вечера национальной кухни, поэтому если школьному руководству удастся договориться о проведении таких уроков, то школьники получат новую информацию в интересной и увлекательной форме.
10. Виды теста и выпечки	7	
<b>Создание изделий из текстильных материалов</b>		
1. Конструирование швейных изделий	5,6,7	В материал уроков по изучению конструирования и моделирования швейных изделий с 5-го по 7-й классы, можно включить сведения об элементах традиционного народного костюма, особенностях мужского и женского костюма, разнообразии головных уборов и украшений. Также такие уроки можно запланировать как интегрированные с курсом изобразительного искусства или МХК, так как существует большое количество полотен с изображением русских барышень в народных костюмах. Если в городе есть музей, в котором представлены различные предметы декоративно-прикладного искусства, одежда, украшения, то целесообразно организовать экскурсию.
2. Моделирование швейных изделий	6,7	
<b>Художественные ремесла</b>		
1. Декоративно-прикладное искусство	5	Богатейший материал для изучения местных художественных традиций дает ткачество. На уроке можно представить информацию о видах ткачества, различных изделиях, выполненных в этой технике, использовавшихся как в быту, так и для совершения обрядов, о традиционном декоре изделий.
2. Вышивание	7	Знакомство учащихся с традиционной на Псковщине, древней двусторонней крестьянской вышивкой, называемой росписью. Сведения о тамбурной вышивке. Так же в материале представлено описание различных видов орнаментов, узоров, композиций. Возможность проведения практических занятий с включением элементов данных направлений.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что школьная программа по технологии имеет широкие возможности для внедрения изучения элементов народной культуры (Хотунцев, 2005). При необходимости и по возможности такие уроки могут быть организованы как внеклассные мероприятия.

Основная форма работы с учениками в школе – урок. Урок – гибкая форма организации обучения. Он включает разнообразное содержание, в соответствии с которым используются необходимые методы, формы и приемы обучения. Различные формы проведения урока не только разнообразят учебный процесс, но и вызывают у учащихся удовлетворение от самого процесса труда.

Нетрадиционный урок – одна из таких форм организации обучения и воспитания школьников.

Применение нетрадиционных форм уроков, в частности урока-игры, урока-экскурсии, урока-конференции – это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких уроков гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса.

С методической точки зрения необходимо отметить, что, во-первых, уроки с изучением элементов национальной культуры не должны мешать изучению основной школьной программы, не перегружать ее, не заменять её, а органично вплестаться в общую сеть учебных тем. Наполнить содержание соответствующим материалом может помочь региональный резерв времени в рекомендованной ФГОС примерной программе. Во-вторых, при организации таких уроков необходима четкая структурная, теоретическая и временная проработка (Кругликов, 2007).

В целях изучения различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках, целесообразна организация экскурсий, посещение достопримечательных объектов.

Экскурсии на природу по историческим местам, в выставочные залы, учат понимать произведения искусства, находить красоту в обыденных вещах и явлениях, чувствовать красоту человеческого труда. Возможна организация проведения мастер-классов для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью обучения различным видам деятельности, расширения кругозора. Музеи Псковской области предоставляют возможность проведения различных мастер-классов по ткачеству, плетению, изготовлению народной игрушки. Также в городе частенько проходят народные гуляния, на которых также представлены и народные костюмы, и предметы декоративно-прикладного искусства. В Псковском Кремле есть сувенирные лавки, в которых также представлены изделия псковских умельцев.

Организация уроков по изучению народной культуры невозможна без создания особой творческой атмосферы: кабинет можно украсить соответствующими предметами интерьера, использовать при обучении русскую народную музыку, элементы национальных костюмов, загадки, пословицы. По окончании обучения обязательна организация выставки работ.

К организации внеклассной работы по технологии можно привлечь родителей. Например, организовать «посиделки» с чаепитием или импровизированным ужином в народных традициях, возможно проведение игровых форм работы.

Если религиозные убеждения учеников или их родителей относительно нейтральны (или относятся к одной религии), то можно провести соответствующие мероприятия в честь Масленицы, Пасхи, Рождества, рассказать о традициях, провести обряды (например, покрасить яйца к Пасхе, испечь кулич, провести катание яиц).

Познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. Начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с младшего дошкольного возраста.



## Выводы

Примерная образовательная программа по предмету «Технология» является основой и ориентиром для составления авторских программ (может непосредственно использоваться при тематическом планировании авторского курса учителем). При этом авторы программ могут применить собственный подход в части структурирования учебного материала, дополнения его желательными для них сюжетными линиями, определения последовательности изучения этого материала, а также путей дополнения содержания системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся.

Таким образом, более глубокое изучение элементов народной культуры на уроках в школе возможно в большей степени благодаря авторским программам. Уникальность предмета «Технология» состоит в том, что в рамках данного предмета можно соединить историю и современность, приобщить к народному искусству и получить трудовые навыки, провести интеграцию с другими предметами «преломляясь» в сторону народной культуры.

Псковская область обладает достаточными возможностями для организации занятий по изучению национальной культуры, также в области представлены разнообразные коллекции, которые будут интересны не только школьникам, но и их родителям.

## Summary

The analysis of the technology at school program is carried out in the research. Studying the national culture plays an important role on technology lessons. It is possible to study people's life features in a deeper way. Also it is possible to feel belonging to the culture. The methodical recommendations of the training organization with the elements of national culture at technology classes are carried out in 5 and 8 classes.

In the National doctrine of education the Russian Federation national education is considered as the complete process that is comprehensively influencing the personality and also providing forming development and education of qualities which helps to live and work with the new social and economic conditions.

Revival of the national culture processes, traditions and spiritual bases of life characterize the modern Russia. In this situation there is a huge educational problem with personalities capable to guide by spiritually significant regulations and values (humanity, patriotism, civic consciousness, piety, etc.), having an experience in ethno cultural orientation, self-determination in the poly cultural environment, showing the tolerant attitude towards representatives of the other cultures. The research object – to study national culture possibilities at school programs in technology area, to study development of the corresponding methodical recommendations (studying traditions at Pskov region). The literature and articles on the subject of the research are explored and systematized, the data is aggregated. There are authors' programs on technology lessons that can be used as a basic material in creation of the own programs. It is chosen to carry out the N. V. Sinitsa's school program analysis on Technology of Maintaining House direction made according to the standart of the main general education. The program includes four sections: „Technology of a household”, „Cookery”, „Creation of products from textile materials” and „Art crafts”. After the subject analysis at school program, it is possible to choose one with the information on the native culture. It is also expedient to lead an introduction discussion about the Pskov region culture and to suggest scholars to conduct a mini research about the traditions that, perhaps, are supported by their relatives. On the basis of the mini researches it is possible to try to organize students design activity.

**Kopsavilkums.** *Pētījuma mērķis ir izpētīt iespējas, kā nacionālās kultūras apguve ir iekļaujama izglītības jomas “Tehnoloģija” vispārīgglītojošo skolu mācību programmās, un izstrādāt atbilstošas metodiskās rekomendācijas. Mācību priekšmeta “Tehnoloģija” unikalitāte ir tā, ka, šajā mācību priekšmetā apvienojot vēsturi un tagadni, iepazīstot tautas daiļradi, skolēnos tiek attīstītas jaunas prasmes. Pleskavas apgabala pedagogiem ir dažādas iespējas mācību stundas organizēt nacionālās kultūras kontekstā.*

## Использованная литература и источники

1. Лисовенко, Г. В. (2004). *Национальные традиции как средство духовно-нравственного воспитания школьников в условиях полиэтнического региона*. Дата обращения: 8 мая 2016. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/natsionalnye-traditsii-kak-sredstvo-dukhovno-nravstvennogo-vospitaniya-shkolnikov-v-usloviya#ixzz4C3p4A7zh>.

2. Юркина, Н. А. (2012). *Авторская программа кружка дополнительного образования «Возрождение народных промыслов»*. Дата обращения: 10 мая 2016. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/631891/>.
3. Гумерова, Г. С. (1999). *Методические основы введения элементов национальной культуры в трудовое обучение учащихся в рамках образовательной области «Технология»*. Дата обращения: 8 мая 2016. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/metodicheskie-osnovy-vvedeniya-elementov-natsionalnoi-kultury-v-trudovoe-obuchenie-uchashchi>.
4. Оскорбина, Н. П. (2013). *Авторская программа по технологии «Декоративно-прикладное творчество народов Сибири», 8 класс*. Дата обращения: 10 мая 2016. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/601263/>.
5. Хотунцев, Ю. Л. (2005). *Русская культура в образовательной области «Технология»*. Журнал «Школа и производство», № 3, 67-69.
6. Кругликов, Г. И. (2007). *Методика преподавания технологии с практикумом*. Москва: Академия.