

FILOSOFÍA DE LA INDIA Y FILOSOFÍA GRIEGA EN DIÁLOGO. CONCEPTUALIZACIONES DEL SÍ MISMO EN LA *BHAGAVAD GĪTĀ* Y EN EL NEOPLATONISMO

*INDIAN AND GREEK PHILOSOPHY IN DIALOGUE. CONCEPTUALIZATIONS OF THE
SELF IN THE BHAGAVAD GĪTĀ AND IN NEOPLATONISM*

Investigadores: Martino, Gabriel (gabriel.martino@usal.edu.ar); Müller, Gabriela; Tonelli, Malena; García Bazán, Juan Bautista; Lew, Lucía; Orcurto, Mariano; Esperón, Jimena; Santucho, Jorge.
Alumnos practicantes USAL: Ledezma Abarca, Catalina.

Palabras clave: Sí mismo; Filosofía de la India; Neoplatonismo; Antropología filosófica; Filosofía comparada.

Keywords: *Self; Indian philosophy; Neoplatonism; philosophical anthropology; comparative philosophy*

Resumen

Nuestro proyecto se propuso examinar las concepciones del sí mismo en la filosofía de la India y en la filosofía griega. Hemos restringido nuestro análisis a la *Bhagavad Gītā*, texto perteneciente a la célebre obra épica sánscrita, el *Mahābhārata*, y al neoplatonismo, corriente de pensamiento iniciada por Plotino (s. III d. de C.) y que se mantiene vigente hasta el final de la Antigüedad. Nuestro abordaje se caracteriza por varios rasgos. Es comparativo, en la medida en que abordamos una misma problemática tal como se articula en textos pertenecientes a distintas tradiciones antiguas, con la finalidad de contrastar las formulaciones y las estrategias puestas en juego en la discusión y estructuración de una determinada concepción del sí mismo. Es hermenéutico dado que toma como objeto de estudio a los textos partiendo del análisis del lenguaje en el que estos fueron compuestos para arribar a una comprensión del texto en su contexto histórico y cultural. Es, por último, interdisciplinario, ya que se incluyeron investigadores tanto formados como en formación provenientes de distintas disciplinas —filósofos, Lic. en Letras, Lic. en Estudios Orientales y Lic. en Psicología—, tanto de la Universidad del Salvador como de otras casas de estudio (UBA, UNLP), y también dos alumnas a lo largo de los tres años de duración del proyecto.

De la tradición neoplatónica, se estudiaron los siguientes autores: Alcinoos (s. II d. de C.), Numenio de Apamea (s. II d. de C.), Porfirio (s. III d. de C.) y Proclo (s. V d. de C.), además de Plotino (s. III d. de C.). También se abordaron autores gnósticos que entablan una discusión con los neoplatónicos. En cuanto a la tradición india, si bien centramos nuestras investigaciones en la *Bhagavad Gītā* (s. II d. de C., aprox.), exploramos los antecedentes védicos del pensamiento allí volcado y los desarrollos posteriores de la filosofía *sāṃkhya* contenidos en las *Sāṃkhya-Kārikā* de Īśvarakṛṣṇa (s. V d. de C.). Los campos conceptuales abordados incluyen nociones generales como sí mismo, conocimiento de sí, cuidado de sí y acción. También nociones más específicas de cada autor como las de yoga, ritual

védico, *guṇa*, teosofía, ritual noético, entre otras. En el caso de los autores neoplatónicos, se estudió la manera en que las conceptualizaciones del sí mismo se articulan con la metafísica de lo inteligible y el modo en que esta se formula de diversas maneras en cada autor a partir de la exégesis de Platón. En el caso de la *Bhagavad Gītā*, se examinó la metafísica *sāṃkhya* y las diferencias entre el (proto) *sāṃkhya* de la *Gītā* y el llamado *sāṃkhya* clásico posterior.

En términos generales, nuestro análisis nos permitió corroborar una serie de analogías significativas entre los textos estudiados. 1) La ubicación del (verdadero) sí mismo en el ámbito de la interioridad; 2) el énfasis en el conocimiento del verdadero sí mismo y su contraposición con otra noción errónea del sí mismo; 3) la proyección al plano de la interioridad de las categorías metafísicas mediante las que cada tradición comprende la realidad y, por ende, 4) la estructuración del sí mismo interior en términos de tales categorías. A su vez, pudimos verificar que los textos filosóficos examinados evidencian un uso análogo de las siguientes estrategias discursivas: exposiciones argumentativas, polémicas doctrinales, apelación a una autoridad tradicional, metáforas y analogías, citas y exégesis textual.

Los resultados de nuestra investigación han sido expuestos en numerosas presentaciones en jornadas y congresos e incluso en conferencias dictadas tanto en el país como en el extranjero. Tales resultados también fueron publicados en la forma de artículos con referato y de libros. Cabe destacar, finalmente, que varios integrantes del proyecto participaron en la redacción, publicación y edición de tres libros, en los tres casos en coautoría con especialistas de otras universidades nacionales y del extranjero.

Abstract

Our project examined the conceptions of the self in Indian and in Greek philosophy. We focused our analysis on the Bhagavad Gītā, an episode in the great Indian epic, the Mahābhārata, and on Neoplatonism, the trend of thought initiated by Plotinus in the third century AD. The approach followed can be characterized by several features. It is comparative, since we studied one same problem as presented in texts belonging to two different ancient traditions, with the purpose of contrasting the formulations and the strategies undertaken in the discussion and in the structuring of the conceptions of the self. It is hermeneutic, because it makes texts its objects of study, taking the analysis of the languages in which they were composed as its starting points, in order to arrive to an understanding of the texts in their historical and cultural contexts. It is, finally, interdisciplinary, given that our project included both senior and junior researchers belonging to different disciplines, both of the Universidad del Salvador and of other universities. It also included two students.

Of the Neoplatonic tradition, the following authors were studied: Alcinous (second century), Numenius of Apamea (second century), Porphyry (third century) and Proclus (fifth century), apart from Plotinus (third century). Some Gnostic authors were also studied, because they discuss with the Neoplatonic thinkers. Regarding India, although our research focused mainly on the Bhagavad Gītā (c. second century), we explored the Vedic antecedents of the thought there expounded and its later developments in the classical Sāṃkhya included in the Sāṃkhya-Kārikā of Īśvarakṛṣṇa (fifth century). Apart from that of “self”, the notions analyzed involved those of “self-knowledge”, “self-care” and “action”. More specific concepts such “yoga”, “vedic ritual”, “guṇa”, “theosophy”, “noetic ritual”, among others, were also examined. Regarding the Neoplatonic thinkers, we examined the way in which the conceptualizations of the self are combined with their metaphysical theories of an intelligible realm, which are, in turn, formulated with distinct features in each author, given to their differing interpretations of Plato. In the case of the Bhagavad Gītā, we focused on the Sāṃkhya metaphysical thought that it expounds and on its variations regarding the later classical Sāṃkhya.

In broad terms, our analysis allowed us to corroborate a series of relevant analogies among the studied texts. 1) The situation of a true self in the realm of inwardness; 2) the emphasis on the knowledge of the true self and its opposition to the notion of a false self; 3) the interiority of the metaphysical categories with which each tradition understands reality and, therefore, 4) the structuring of the inward self in the terms of such metaphysical categories. We could also verify that the philosophical texts examined evidenced an analogous use of the following discursive strategies: argumentative expositions, doctrinal polemics, appeals to authority, metaphors and analogies, quotations and textual exegesis.

The results of our research have been presented in several conferences and seminars. They were also published as papers in reviewed journals and as chapters in books. It is worth mentioning, finally, that several of the members of our team took part as authors and/or editors of three different books of topics related to the project, together with scholars from other Argentinean and foreign universities.