

Hjertekunst

Et hjerte kan gå i tusinde stykker.

Glasapparatblæser Jens Kondrups forsøg på at blæse et anatomisk korrekt hjerte i efterårsferien blev en succes. Det var nu ikke en let opgave. Der skulle flere forsøg til, førend det endelige resultat var færdigt efter syv dages koncentreret arbejde ved gasflammen.

Kondrup havde flyttet sit værksted fra Kemisk Institut til det medicinhistoriske afsnit, som hermed dannede en kulturhistorisk ramme for glasarbejdet. Der kunne museets gæster læse om opdagelsen af blodets kredsløb,

løb, hjerteklapper og se tidlige tegninger af Leonardo da Vinci, som opfattede leveren, og ikke hjertet, som centrum for kroppens blodårer.

Både børn og voksne fulgte Kondrups elegante formning af det blødgjorte glas. Ikke alle gæster var klar over, at det drejede sig om et unikt forsøg ud i glaskunsten. Så vi fik også henvendelser omkring køb af et glashjerte til undervisningsbrug.

Udadtil fik arrangementet omtale i både TV2/Østjylland og landsdækkende TV2. I december vil et skelet med Kondrups værk blive udstillet på 1. sal i medicinhistorien.

Morten Skydsgaard



Jens Kondrup får hjertet til at smelte. (Foto: Mette Kia Krabbe Meyer)