

STENOMUSEN

udgives af Steno Museets Venner. Bladet udkommer 4 gange årligt. Det sendes til foreningens medlemmer, men kan frit hentes af alle i Museets foyer. Stof kan sendes til Steno Museet.

Redaktion:

Knud Erik Sørensen (ansv.)

kes@kes.dk

Aase Roland Jacobsen

aase.jacobsen@si.au.dk

Hanne Teglhus

hanne.teglhus@si.au.dk

Hans Buhl

hans.buhl@si.au.dk

Layout:

Knud Erik Sørensen

Tryk:

Clemenstrykkeriet, Århus.



STENO MUSEET

Danmarks Videnskabshistoriske Museum



C.F. Møllers Allé 1100
Universitetsparken, 8000 Århus C
Tlf: 8942 3975, Fax: 8942 3995
E-mail: stenomuseet@si.au.dk
Web: www.stenomuseet.dk

Åbningstider: tirsdag-fredag kl. 9-16
lørdag-søndag kl. 11-16
mandag lukket

Ny ledelse på Steno Museet

Bag Steno Museets stilfulde facade er der de sidste par år foregået store administrative ændringer, som institutleder Keld Nielsen her gør rede for.

Steno Museet blev lagt ind under Det Naturvidenskabelige Fakultet i januar 2004. I september 2004 blev museet slået sammen med Institut for Videnskabshistorie og Center for Naturfagenes Didaktik og dannede tilsammen det nye Steno Institut. Og nu har museet fået ny ledelse.

I forbindelse med oprettelsen af Steno Institutet var det et mål, at sammenlægningen på længere sigt skulle føre til en tæt arbejdsmæssig og administrativ sammensmeltning mellem de tre enheder. Det langsigtede mål hermed var dels at rationalisere administrationen af institut og museum, dels at udnytte en tættere kombination af museumsarbejde, videnskabshistorie og didaktik til at løfte nye opgaver.

Efter en længere forberedelse blev Steno Institutets struktur ændret i august i år.

I forbindelse med ændringerne fratrådte Kurt Møller Pedersen som museumsdirektør og gik tilbage til sin tidligere stilling som lektor i videnskabshistorie. Stillingen som museumsdirektør er ikke blevet genopslået. I stedet er ledelsesopgaverne blevet fordelt, således at planearbejdet er blevet overtaget af Ole J. Knudsen, som også er udviklingsleder og dermed er praktisk ansvarlig for museets langsigtede planlægning og udvikling. Ole er også museets kontakt til pressen. Bente Thousgaard

Fortsættes side 10.

Ny ledelse på Steno Museet

Fortsat fra side 2.

er daglig leder med ansvar for daglig drift herunder besøgstjeneste og kundeservice.

Det overordnede ansvar for museets ledelse ligger i et museumsudvalg, der består af institutleder Keld Nielsen, som er formand for udvalget, Ole J. Knudsen, Bente Thousgaard og museumsinspektør Hans Buhl, som repræsenterer udvidelsen med *Inspiratorium*. Ansvaret for museets samlede drift og strategi, herunder markedsføring, økonomi og udviklingen af besøgstal, ligger i museumsudvalget. Museets administration vil på sigt blive varetaget af en ny administrativ enhed, der er fælles for hele instituttet under ledelse af afdelingsleder Annemette Hammer.

Den forskning, der er en del af museets opgaver, vil blive knyttet tættere til den forskning, der i øvrigt foregår ved Steno Institutet. Ved instituttet er oprettet to forskningsgrupper: *Forskningsgruppe Videnskabshistorie og Kulturarv* under ledelse af professor Helge Kragh, og *Forskningsgruppe Naturfagsdidaktik og Kommunikation* under ledelse

af lektor Poul V. Thomsen. Museets traditionelle forskning i forbindelse med indsamling og studium af kulturarven vil naturligt passe ind i den første gruppes arbejde, mens den nye forskning, som vi gerne vil have iværksat i forbindelse med en kortlægning af brugen af museets udstillinger samt udvikling af nye udstillingsformer i forbindelse med udvidelsen, hører hjemme i den anden gruppe. Forskningsbaseret udvikling af museets skoletjeneste vil også naturligt høre hjemme i den anden gruppe.

For museets gæster og omverden vil den nye tættere tilknytning til Steno Institutet ikke være synlig – i hvert fald ikke på kort sigt. Museet beholder sit navn og sin identitet og sin egen markedsføring. Men på længere sigt skal fusionen føre til, at museet både får flere kræfter, og at disse kræfter kan udnyttes til at markere museet mere tydeligt: over for almindelige borgere – ikke mindst børn og unge – over for uddannelsessystemet og over for Aarhus Universitet som et af universitetets formidlende vinduer mod omverdenen.

Keld Nielsen

Fra den gamle direktør

I forbindelse med Kurt Møller Pedersens fratræden som direktør har Stenomusen bedt ham om et tilbageblik på hans tid ved roret på Steno Museet.

Det er ganske vemodigt at forlade skuden, men alligevel smukt at tænke på, at det ikke er en synkende skude. De nye folk på kommandobroen skal nok holde den flydende og på rette kurs. Mandskabet er kompetent, entusiasastisk, fuld af energi og ikke mindst op-

timistisk, selvom skibet kommer til at sejle gennem flydende ler, som det har vist sig, at undergrunden består af.

Jeg har været glad for samarbejdet med Steno Museets Venner og *Stenomusens* læsere samt de mange lærere fra skoler og medarbejdere ved andre museer, som jeg har været i forbindelse med. Jeg er også glad for at tænke på, at der hersker en god korpsånd på skibet, og jeg mener selv, at have haft et fantastisk godt samarbejde med alle.