

Э.Д.Зиливинская

РАСКОПКИ УСАДЬБЫ НА КРАСНОМ БУГРЕ СЕЛИТРЕННОГО ГОРОДИЩА¹

Селитренное городище, расположенное в Харабалинском р-не Астраханской обл. является одним из самых значительных памятников золотоордынской археологии, прежде всего, потому, что многие исследователи считают его первой столицей Золотой Орды, городом Сараем. Кроме того, это городище является наиболее исследованным: с 60 гг XX в. здесь проводились широкомасштабные раскопки Поволжской археологической экспедиции, в результате чего была вскрыта площадь около 23000 м². На Селитренном городище исследовано несколько крупных усадеб, общественный центр с большой мечетью, общественной баней и гостиницей для паломников (ханак), гончарные и стеклодельные мастерские, многочисленные дома рядовых жителей Сарая, землянки рабов и юрты недавних кочевников.

Начало и середина 90 гг были тяжелым временем для российской археологии. Многие экспедиции сократили объемы работ и даже прекратили свое существование. В работе Поволжской экспедиции тоже наступил спад. 1994 г был последним, когда на Селитренном городище велись работы сразу тремя отрядами. В 1995 г Министерством культуры была объявлена программа “Сохранение культурного наследия народов РФ”, которая должна была решить проблемы всех археологов. На раскопки Селитренного городища также были выделены средства. Одним из главных условий программы “Наследие” было проведение раскопок в той части памятника, которая разрушается в результате природных явлений.

Наиболее разрушаемой частью Селитренного городища являются участки, расположенные на высоком берегу старого русла Ахтубы, такие как

бугры Больничный, Красный, Змеиный. Бэровский бугор, называемый Красным, является одной из самых высоких точек городища (рис.1). Южный и юго-западный края его круто обрываются к старому, ныне пересохшему, руслу Ахтубы, образуя обрыв высотой около 15 метров. Ежегодно, во время таяния снега и при проливных дождях, здесь не только происходит смыв культурного слоя, но откалываются и падают вниз большие его куски. С восточной и западной сторон Красного бугра находятся два глубоких оврага, которые постоянно разрастаются. Поэтому Красный бугор и прилегающие к нему участки необходимо исследовать в первую очередь. Довольно активно “осваивали” бугор кладоискатели: на вершине его прослеживались следы грабительских ям. Кроме того, Красный бугор является местной достопримечательностью². Исходя из этих соображений, раскоп 1995 г был разбит именно здесь. В результате исследований первого сезона на Красном бугре были найдены остатки богатого усадебного дома. Причем, учитывая приметное его местоположение и изрытость местности грабительскими ямами, сохранность сооружения была совсем неплохой. В 1995 г удалось раскопать три комнаты и часть двора с постройками и ямами. Дальнейшие раскопки усадьбы в 1997, 1999 и 2000 гг проводились на средства от грантов Национального Географического общества США.

Исследования на Красном бугре были проведены удивительно вовремя не только потому, что бугор продолжает интенсивно разрушаться, но и потому, что в начале 2000 гг активизировали свою

¹ Работа подготовлена в рамках проекта “Адаптация народов и культур к изменениям природной среды, социальным и техногенным трансформациям”. Исследования проводились на средства программы “Сохранение культурного наследия народов РФ” и грантов Национального Географического Общества США №№ 5914-97 и 6815-00, а также на спонсорские пожертвования членов экспедиции. Пользуясь случаем, я хотела бы поблагодарить моих друзей, постоянных членов экспедиции, из Нижнего Новгорода – Л.В.Павлову, Ю.А.Вайнера, С.С.Бочканова, Т.Ю.Черезову, И.А.Черезова, В.В.Гончарова, А.Ю.Покрышечникову; москвичей – А.А.Кронштадского, В.В.Мазаева, А.М.Алексеева, М.О.Соколову, А.В.Ульянову; моих постоянных помощников – В.Г.Рудакова и С.Н.Алексейчука. Особую благодарность я хочу выразить Г.Л.Алфимову, помогавшему мне в проведении экспедиций и в оформлении грантов. Я благодарю Г.А.Федорова-Давыдова и Е.Ю.Гончарова, проводивших определение нумизматического материала, и И.В.Волкова, обработавшего в 1995 г керамическую коллекцию.

² Сюда приезжают отдохнуть и развлекаться местные жители и туристы, новобранцы после церемонии в сельсовете на украшенных лентами машинах непременно едут на Красный бугор. Площадка его была буквально вытоптана, и из земли местами торчали участки кладок.

деятельность так называемые “черные археологи”. Они приезжали бригадами, жили в селе, нисколько не скрываясь, и вывешивали свои сайты с отчетами об “экспедициях” в интернете. И, конечно, все они не оставляли без внимания Красный бугор, как самую приметную точку городища. К счастью, сооружения, находящиеся на его вершине, уже были раскопаны.

Поверхность Красного бугра, на которой был заложен XXI раскоп, представляла собой плотно утопанную площадку, лишенную растительности. На поверхности земли были видны мелкие обломки обожженных кирпичей, керамики, известковой обмазки. Наивысшая точка бугра находилась у его южного обрывистого края. К северу бугор резко понижался. Перепад составлял 150 см на 10 метров. Понижение к западу и востоку было более плавным. Раскоп 1995 г был заложен в восточной части Красного бугра, площадь его составила 208 м². В дальнейшем раскоп был расширен к западу и к северу, и его общая площадь достигла около 810 м², причем большую ее часть занимало усадебное здание (рис.2, 31).

Стратиграфическая ситуация на большей части XXI раскопа довольно проста: на всех профилях, пересекающих сам дом, а также двор усадьбы к северу и востоку от него четко прослеживаются слои, относящиеся к трем периодам. Это период жизнедеятельности усадьбы, период разрушения и период запустения и завевания развалин песком (рис.3, 4). Несколько сложнее ситуация в западной части раскопа. Здесь прослеживаются два периода обживания данной территории. Первый связан со строительством и функционированием усадебного здания. Во втором периоде рядом с ним строится большое здание, которое, возможно, представляло собой мечеть с минаретом. Некоторое время усадьба и мечеть сосуществовали, а потом они были разрушены. Кроме того, на раскопе было обнаружено несколько погребений, расположенных во дворе усадьбы и впущенных прямо в помещения дома. Невозможно точно определить к какому времени они относятся, ясно только, что эти погребения совершены явно после того, как усадьба и расположенное рядом с ней здание прекратили свое существование.

При разборке помещений усадебного дома в материке были обнаружены ямы, выкопанные до постройки этих помещений. Тем не менее, эти ямы, скорее всего, также относятся к периоду функционирования усадьбы, так как не все помещения дома были построены одновременно. Представляется вероятным, что дом строился в несколько этапов. Сначала на вершине холма были построены помещения 1 и 2 с толстыми стенами из большеформатного сырцового кирпича. На следующем этапе

к помещению 1 с юга пристраивается помещение 3 с фахверковыми стенами, а в северной стене помещения 2 прорубается проход, от которого отходит коридор с тремя парами комнат по сторонам (4, 6, 7, 8, 13, 14). Стены этих помещений сделаны из дерева. Третьим этапом было, вероятнее всего, возведение парадного зала (пом.11) с примыкающими к нему помещениями (9, 10, 15, 16). Стены зала и помещений 15 и 16 были сложены из обожженного кирпича, а у остальных комнат из сырца. На этом же этапе, возможно, к восточной стене помещения 4 пристраивают еще одну комнату (помещение 5). Таким образом, усадебный дом на XXI раскопе не был построен по единому плану одновременно. Он представлял собой конгломерат помещений различного назначения, стены которых были сложены из различного материала. На последнем этапе здание насчитывало по оси 3-В 18,8 м в северной части и 24 м в южной. Длина его по оси С-Ю составляла более 25,2 м (в восточной части). Более точно длину здания установить невозможно, так как южная и юго-западная его части разрушены в результате обвала края Красного бугра.

Таким образом, для данного участка городища можно выделить три периода существования. К I периоду относится строительство и существование усадьбы. Во II периоде к западу от усадьбы возводится здание с круглой башней. В III периоде здания разрушаются, участок приходит в запустение, и на этом месте совершаются погребения. В свою очередь, I период существования можно разделить на три этапа строительства усадьбы, а в отдельных помещениях усадебного дома выделяются свои строительные периоды. В предлагаемой публикации рассматривается только I период, связанный со строительством и функционированием усадебного комплекса.

Усадебный комплекс

I этап строительства и функционирования усадьбы

На I этапе усадебный дом (дом 1) состоял всего из двух помещений, которые были поставлены на материк на самой вершине Красного бугра (рис.5). Стены их были сложены из большеформатного (44-45x22-23x5-6 см) сырца на глиняном растворе. В отличие от других сооружений из сырца такого формата, исследованных на Селитренном городище, стены дома на XXI раскопе были сложены нерегулярной кладкой с использованием большого количества обломков сырца. Но перевязка соблюдена достаточно хорошо. Горизонтальная плоскость стен помещения 1 находилась практи-

чески на уровне дневной поверхности, она была сильно замята дождями и затоптана, поэтому швы между кирпичами здесь не всегда удавалось проследить. Отличительной особенностью сырцовых стен являлось наличие в них остатков деревянных конструкций. Так как стены помещений имели неодинаковое строение, их целесообразно описывать по помещениям.

Помещение 1

Помещение 1 (рис.6, 19) представляло собой прямоугольную в плане комнату размерами 4x4,6-4,8 м, ориентированную почти точно по сторонам света. Южная стена помещения прослеживалась практически с уровня дневной поверхности. Она имела ширину 80 см без штукатурки. Стена была сложена из сырцов размерами 44-45x22x5-6 сантиметров. Система кладки прослеживалась плохо, так как верхний слой сырцов был сильно размыт и затоптан. Со стороны помещения 1 стена была покрыта толстым слоем (7 см) глиняной обмазки и оштукатурена белым известковым раствором в три слоя. Нижний слой имел толщину до 1,5 мм, остальные – по 2 миллиметра. Внутри помещения 1 в завале была обнаружена известковая штукатурка, которая насчитывала до 7 тонких слоев. С южной стороны к помещению 1 было пристроено помещение 3. С этой стороны южная стена также была оштукатурена глиняной обмазкой толщиной 9 см в три слоя. Северный фас стены был покрыт слоем известковой штукатурки, которая после расчистки сразу осыпалась. Таким образом, общая толщина стены составляла 100 сантиметров. В высоту стена сохранилась на 9 слоев кладки. В 3,9 м от ЮВ угла помещения 1 в стене был сделан проход в помещение 3. Этот проем был прорублен не сразу, а на II этапе строительства здания, так как торец стены в проеме представляет собой штробу. Ширина проема составляла 70 сантиметров. Проем был скользящим вдоль западной стены.

Восточная стена помещения 1 имела такое же строение с шириной 80 сантиметров. Максимальная высота составляла 9 слоев кладки. Изнутри стена была покрыта глиняной обмазкой в 4 см толщиной и оштукатурена белым известковым раствором в 2-3 слоя. Снаружи стена также была обмазана глиной с примесью органики (навоз, солома). Общая толщина стены 90-95 сантиметров. У ЮВ угла пом.1 в восточной стене на высоте 8 слоев кладки был сделан оконный проем шириной 56 сантиметров. В южном углу проема сохранился кусочек белого известкового раствора, которым крепилась рама решетки окна.

Северная стена помещения 1 имела высоту 9-10 слоев кладки. Толщина ее – 80 см без штукатурки. Система кладки на горизонтальной поверхности также прослеживалась плохо. Со стороны помещения 1 стена была покрыта слоем глиняного раствора (4 см) и известковой обмазки. Стена являлась также южной стеной помещения 2. Со стороны этого помещения она также имела глиняную обмазку, толщина которой достигала местами 20 см, и известковую штукатурку в несколько слоев. Общая мощность стены колебалась от 100 до 110 сантиметров. Помещения 1 и 2 соединялись скользящим вдоль западной стены проходом шириной 110 сантиметров. В кладке стены, образующей восточный торец прохода, на горизонтальной поверхности прослеживалось отверстие квадратной формы с равными стенками и плоским дном. Оно имело размеры 40x40 см, стенки его были направлены под углом 45° по отношению к оси стены. Глубина ямы – 30 см, на ее дне были видны следы древесного тлена. Возможно, в эту яму был вставлен столб, поддерживавший крышу. В 2,15 м от северо-восточного угла помещения на уровне седьмого слоя кладки снизу прослеживался проем шириной 105 сантиметров. Здесь отсутствовала сырцовая кладка и проем был засыпан плотным желтым суглинком с обломками сырцов и кирпичной крошкой. Можно предположить, что здесь находилось окно, выходившее в помещение 2, являвшееся внутренним двориком.

Западная стена помещения 1, продолжаясь к северу, являлась также западной стеной помещения 2. Длина ее составляла 11,2 м, ширина – 0,8-0,9 метров. Стена была сложена из сырцовых кирпичей, которые были сильно разрушены в верхних слоях, так как стена выходила на дневную поверхность. В той части, в которой она примыкает к помещению 1, стена сохранилась на высоту 5-6 слоев кирпичей. Со стороны помещения 1 стена имела интересное строение. Западный ее край хорошо прослеживался по белой известковой обмазке пола пом.1, которая заходила на вертикальную поверхность стены. Дальше вверх стена состояла из завалившихся сырцов, обломков кирпичей с известковой обмазкой, фрагментов дерева. На этом завале плоско лежали кирпичи стены в 2 слоя, и в верхней части контур стены прослеживался хорошо. После разборки завала выяснилось, что первоначально в нижней части стены было проложено бревно или брус толщиной и высотой 30 сантиметров. От него остались только небольшие фрагменты. Остальная толща стены была выложена из сырцов. Сверху, над бревном, кладка стены была сырцовой во всю толщину стены (80 см).

За время существования дома в помещении было сделано несколько перестроек. С достаточной долей вероятности можно проследить 4 строительных периода, но, скорее всего, их было больше.

И строительный период

В I периоде (рис.7) у восточной стены помещения была сделана небольшая прямоугольная суфа. Размеры ее 240x70 сантиметров. Южная стенка суфы проходила в 170 см от южной стены помещения. Западная стенка шла параллельно восточной стене комнаты и, вероятно, упиралась в северную стену. Западная стенка суфы была сложена из сырцов размерами 21x21x4 см и сохранилась в высоту на 4 слоя кладки. Северная стенка сложена из обломков сырцов и обожженных кирпичей. У восточной стены помещения высота кладки этой стенки достигала 7 слоев (40 см). Возможно, высота суфы была даже больше, так как над седьмым слоем кладки на стене помещения нет следов штукатурки, а штукатурение стен в I периоде было произведено уже после постройки суфы. Снаружи стенки суфы были покрыты слоем глиняной обмазки в 1 см и оштукатурены известковым раствором.

В суфе I строительного периода, вероятно, была сделана тошна. При разборке суфы внутри нее была обнаружена яма с торчащим из нее кубуром (рис.20). Яма имела полукруглую форму и примыкала вплотную к восточной стене комнаты. Размеры ямы 54x47 см, глубина – 20 см относительно уровня пола. В яме находился кубур, который был вкопан с наклоном к западу. Восточный конец его уходил в стену и, проходя сквозь ее толщу, вел в выгребную яму 8, расположенную возле стены здания.

В I строительном периоде в комнате был сделан пол из обожженных кирпичей на известковом растворе. Размеры кирпичей 21x21x4 сантиметра. Остаток этого пола прослеживался вдоль южной стенки суфы. Вдоль западной стенки, как и по всей площади комнаты, пол был впоследствии выбран, но здесь прослеживались остатки известковой подушки с отпечатками кирпичей на ней. Раствор подходил вплотную к стенке суфы, что говорит о том, что пол был вымощен после возведения суфы.

II строительный период

Ко II периоду (рис.8, 21) относится стенка, вероятно, от суфы в юго-восточной части комнаты. Стенка была построена параллельно южной стене помещения в 107-110 см от нее. Она была очень грубо сложена из сырцов от кана (со следами сажи), обломков обожженного кирпича и известковой обмазки. Длина стенки – 112 см, ширина – 13 сантиметров. Максимально она сохранилась на высоту 5 слоев кладки. Стенка стоит на кирпичах пола I периода и примыкает к оштукатуренной в I периоде поверхности восточной стены.

Другая стенка, относящаяся ко II периоду, была пристроена к южной стене комнаты в 2,4 м от юго-восточного угла. Стенка также была сложена из сырцов и обломков жженого кирпича на глиняном растворе. Причем некоторые из обожженных кирпичей на торцах имеют остатки известкового раствора, что говорит о том, что первоначально они служили для вымостки пола (I периода). Ширина стенки – 22 см, длина – 120 сантиметров. Стенка сохранилась на высоту 2-5 слоев кладки. В 110 см от южной стены помещения она полого поворачивает к востоку, причем угол поворота оформлен в виде полукруга. Широтный отрезок стенки имеет длину 56 сантиметров. Дальше стенка снова поворачивает к северу. На этом отрезке она сложена в 1,5 ряда кладки и имеет высоту 5 слоев. Через 65 см стенка обрывается. Обломки кирпичей в этих стенках были обращены ровными торцами соответственно на восток и юг. Ровная внешняя поверхность была покрыта слоем глиняной обмазки. Продолжением стенки этой суфы, возможно, является небольшой отрезок южной стенки кана III периода в ее западной части. Эта часть стенки кана имеет несколько другое строение: кирпичи здесь квадратные (24x24 см), коричневого цвета, и в кладке присутствуют обломки обожженных кирпичей со следами известкового раствора. Высота этого отрезка стенки – 2 слоя, длина – 40 см, он имеет широтное направление.

Стенки окружали пол II периода, который был прослежен в южной части помещения. Пол был вымощен обожженными кирпичами стандартного размера (21x21x4 см) и большими (37x37x7 см) кирпичными плитами на известковом растворе. Размеры пола – 180x100 сантиметров. Кирпичи были уложены вдоль южной стены, остальную площадь пола покрывали плиты. Плиты были красного и желтого цветов, причем уложены они были в шахматном порядке. Пол был окружен бордюром из кирпичей, поставленных на ребро и прислоненных плоской стороной к вертикальной поверхности стенки суфы. Все эти кирпичи, вероятно, были выбраны из пола I периода. Остатки бордюра сохранились вдоль стенок суфы, но он, несомненно, был сделан и вдоль внешних стен комнаты. В нижней части стен местами прослеживались остатки известкового раствора с отпечатками поверхности кирпичей. Кроме того, оштукатуренная поверхность стены начинается на 20 см выше уровня пола. Вымостка пола с западной стороны заканчивается, не доходя 65 см до стенки суфы. В этом месте на южной стене комнаты оставлен неоштукатуренный кусок стены прямоугольной формы шириной 65 см и высотой 50 сантиметров. Вероятно, в этом месте находился тандыр или печка, которая была пристроена к стене. В месте соединения стенки суфы с

внешней стеной глиняная обмазка имеет форму полукруга. Кроме того, кирпичи кладки южной стены комнаты прокалены в этом месте до красного цвета, а жженный кирпич в кладке стенки суфы имеет на поверхности следы сажи.

В целом планировка помещения во II периоде не совсем понятна. Предположительно в помещении было две суфы, которые занимали западную и восточную части помещения. Их стенки ограничивали пол из кирпичных плит, к которому вел узкий (50 см) проход. Такая планировка совершенно не типична для золотоордынского жилища, но по имеющимся остаткам трудно предположить что-либо иное.

III строительный период

Конструкции III и IV периодов сохранились наиболее полно. В III строительном периоде (рис.9) в помещении 1 был сделан кан, суфа и кирпичный пол с тошной посредине.

Суфа в III периоде была прямоугольной и занимала восточную часть комнаты. Стенка суфы была сложена параллельно восточной стене помещения, на расстоянии 2,9 м от нее. Кладка из целых сырцов, обломков сырцов и обожженных кирпичей, обращенных торцом к западу. Ширина стенки 18-19 см, а высота до 7 слоев кладки.

Двухканальный кан был сооружен, вероятно, вдоль северной стены помещения 1. В IV периоде он был слегка перестроен, поэтому описание его будет дано ниже. Печь III периода не сохранилась, однако перед каном в кирпичах пола была вырублена ямка для золы диаметром 19 см и глубиной 12 сантиметров. Впоследствии в IV периоде, после удлинения кана она оказалась внутри тандыра.

Пол в III строительном периоде был выложен кирпичами (21x21x4 см) на известковом растворе. Возможно, эта вымостка осталась от пола I периода. По крайней мере, характер кладки и уровень полов I и III периодов совпадают. В центральной части комнаты пол сильно разрушен. У прохода в помещение 2 вымостка сохранилась лучше, возможно, здесь был сделан ремонт. В центре пола была сделана тошна. От нее осталась яма 20. Яма цилиндрическая с плотными глинистыми стенками. Диаметр ее – 45 см, глубина – 80 см от уровня пола.

IV строительный период

Кан в IV периоде (рис.10) располагался на том же месте. Он был сложен из сырцов зеленоватого оттенка размерами 32x14x5 сантиметров. Западный участок южной стенки кана остался от стенки суфы II периода. Он сложен из квадратных сырцов

(22x22x5 см) коричневого цвета. Кан имел ширину 76-78 см в восточной части и 98 см в западной части. Длина его – 3,8 метров. Западная стенка была сложена вровень с торцом стены, образующим стенку прохода в пом.2. Стенки были сложены в 1 ряд кирпича, поэтому ширина их составляла 13-14 сантиметров. Каналы имели ширину соответственно 20 см – северный и 16 см – южный. В восточной части кан имел полную высоту (5 слоев кладки), и здесь сохранилось перекрытие северного канала кана, сделанное из плиты от пола, размерами 37x37x7 сантиметров. В западной части кана находился тандыр диаметром 47 сантиметров. Стенки его имели высоту до 26 сантиметров. Внутренняя поверхность тандыра была покрыта насечками в виде вертикальных полос, прочерченных гребенкой, между которыми гребенкой же прочерчены полосы наискось. Тандыр был поставлен на кирпичи пола III периода: западная стенка, ограничивающая тандыр, была врублена прямо в кладку.

Южный участок суфы также был перестроен симметрично северному, и суфа приобрела П-образную форму. Западная стенка южной части суфы была сделана вровень со стенкой прохода в пом.3. От нее остались два кирпича – половинка целого и сырец, лежащие в 1 слой. Для того, чтобы их уложить, прорубили канавку в кирпичном полу. Ширина южной части суфы – около 100 сантиметров. В ней симметрично тандыру была сделана яма-погребок 19. Чтобы ее выкопать, также пробили кирпичный пол. Яма 19 овальная в плане (90x80 см) и чашевидная в разрезе. Глубина ее – 50 см от уровня кирпичного пола.

Вертикальная поверхность стенок суфы была покрыта глиняной обмазкой и белой известковой штукатуркой. Горизонтальная поверхность была обмазана розовым раствором из извести с добавлением толченого кирпича.

Остатки четырех строительных периодов в помещении 1 были прослежены достаточно достоверно, их могло быть и больше. После снятия глиняной обмазки и известковой штукатурки с южной стены комнаты в ней были выявлены три ниши вертикальных дымоходов (рис.22). Они начинались с шестого от пола слоя кладки стены (30 см). Ниши были прямоугольные в плане, шириной 20-22 см и глубиной 10 сантиметров. Стенки их были прокалены до красного цвета. Восточная ниша располагалась в 110 см от юго-восточного угла комнаты, следующая – в 60 см к западу от нее, и третья – в 70 см от второй. Никаких отопительных сооружений, связанных с дымоходами, найдено не было.

При расчистке помещения 1 были найдены мозаичные блоки из элементов белого, голубого, синего и желтого цветов, архитектурные детали из штампованного ганча, а также обломки ганчевой

резной решетки (панджара) со стеклами красного и синего цветов. То есть стены помещения были украшены мозаичными панно с геометрическим и эпиграфическим орнаментом, а в окна были вставлены панджара с цветными стеклами. В западной части помещения 1, на полу, был обнаружен рухнувший блок верхней части стены с переходом ее к потолку. Эта стенка плавно переходила на перпендикулярную плоскость, образованную, вероятно, деревянным перекрытием. Переход на плоскость был оформлен ступенчатым карнизом. В завале также было большое количество обломков дерева, это может свидетельствовать о том, что перекрытия были деревянными.

Также в помещении 1 были обнаружены фрагменты костяных шпилек для волос (?), кашинный альбарелло с росписью в “тимуридском” стиле, красноглиняный подсвечник с зеленой поливой, фрагмент сосуда с рифлеными стенками из голубого прозрачного стекла, стеклянные бусы и фрагменты браслетов, медная серьга в виде знака вопроса со стеклянной напускной бусиной и фрагменты фарфорового китайского сосуда с росписью кобальтом.

Таким образом, по своему интерьеру, особенно в III и IV строительных периодах, помещение 1 являлось типичной жилой комнатой, в то же время его убранство носит парадный характер. Возможно, в этом помещении жил хозяин усадьбы. На принадлежность комнаты зажиточному горожанину указывают и найденные в ней вещи.

Помещение 2

Помещение 2 (рис.11, 23) находилось к северу от помещения 1. Их соединял скользящий вдоль западной стены проход шириной 110 сантиметров. Размеры комнаты: 6,2 м по оси запад-восток и 5 м по оси север-юг.

Южная стена являлась северной стеной помещения 1. Вертикальная поверхность ее со стороны помещения 2 была покрыта слоем глиняной обмазки толщиной 8 см и белой штукатуркой. Штукатурка начиналась на высоте 20-22 см от уровня пола. Скорее всего, в нижней части стены был сделан бортик из вертикально стоящих обожженных кирпичей. Часть такого бортика сохранилась у восточной стены помещения.

Восточная стена помещения 2 выступала за фасад восточной стены помещения 1 на 130 см к востоку. Для их соединения служил отрезок, продолжающий линию северной стены помещения 1. Во всех местах соединений стен кладка в перевязку, то есть они построены одновременно. Толщина восточной стены пом.2 – 87 сантиметров. Изнутри

она покрыта слоем глиняной обмазки до 7 см толщиной со следами белой штукатурки. С внутренней стороны стены сохранились остатки бортика из трех обожженных кирпичей, стоящих на ребре и прислоненных широкой стороной к вертикальной плоскости стены. Снаружи стена также покрыта глиняной обмазкой толщиной 5-7 сантиметров. Высота восточной стены и восточного отрезка южной стены помещения 2 составляла 5 слоев кладки. Так как стены одного здания, расположенные в непосредственной близости друг от друга, не могли разрушиться столь неравномерно, остается предположить, что сырцовые стены на полную высоту имелись только в помещении 1, а помещение 2 имело деревянные стены, стоящие на сырцовом цоколе.

Северная стена имела ширину 85 сантиметров. Она была сложена из большеформатных сырцов, целых, половинок и обломков, нерегулярной кладкой на глиняном растворе. Целые сырцы, которые удалось проследить, имели размеры 52x26x7 сантиметров. Стена была поставлена на материк, который с северной стороны образовывал ступеньку в 30-40 см высотой. То есть при постройке дома на холме, который здесь существовал и в XIV в., была сделана его планировка. Стена сохранилась на максимальную высоту 5 слоев кладки. В 1,9 м от северо-западного угла помещения 2 в стене был сделан проход шириной 110 сантиметров. Стенки прохода были покрыты толстым (10-12 см) слоем глиняной обмазки с известковой крошкой. Возможно, они были оштукатурены известковым раствором, который не сохранился. После того, как была снята обмазка, край стены в проходе оказался рваным, то есть проход был прорублен уже после возведения стены. Пол прохода был выложен жженым кирпичом на известковом растворе. Кладка в 2 ряда по оси С-Ю и 3,5 ряда по оси З-В. Кирпичи прохода были сильно затерты, то есть им пользовались длительное время.

Западная стена помещения 2 являлась продолжением стены помещения 1. В той части, в которой она примыкает к помещению 2, стена сохранилась довольно плохо. Западный край ее был нарушен поздней ямой, которая полностью разрушила помещение 9. Кладка стены имела высоту 2-3 слоя и толщину 2-3 ряда. В стене было сделано два прохода, которые вели в помещение 9. Первый проход находился в 175 см от СЗ угла помещения 2. Ширина его составляла 132 сантиметра. Проход был завален обломками сырцов и обожженных кирпичей с известковым раствором на ребре. К югу от прохода стена стояла на материковой ступеньке высотой 22 см и имела высоту 4 слоя кладки. Второй проход находился в 3,6 м от СЗ угла помещения 2. Ширина его составляла 115 сантиметра. Здесь на нижнем слое кладки стены был сделан порог, выложенный

жжеными кирпичами на глиняном растворе. Кладка в 2 ряда кирпичей сохранилась в южной части прохода.

Пол помещения 2 был земляным, плотно утрамбованным со следами прокаленности в отдельных местах и пятнами зеленоватого органического тлена практически по всей поверхности пола.

Участок пола от восточной стены помещения до траншеи 2 был выше по уровню примерно на 5-6 см, чем в средней части помещения. На этом возвышении, по линии С-Ю, в ряд были положены шестиугольные и квадратные кирпичи. В южной части ряда лежали два шестиугольных кирпича со стороной 13-14 см; в центре была сделана вымостка из целых квадратных кирпичей (22x22,5x4,5 см) и их крупных обломков длиной в 4 кирпича; с северного конца ряда были положены шестиугольный и квадратный кирпичи. Они лежали не совсем параллельно стене: самый южный кирпич в ряду находится на расстоянии 1 м от стены, а самый северный – на расстоянии 1,3 метра. Расстояние между кирпичами в ряду колеблется от 10 до 50 сантиметров. На кирпичах были следы известковой обмазки, что говорит об их вторичном использовании. Вся эта конструкция напоминает ряд оснований под столбы. То есть здесь, возможно, была сделана галерея, идущая вдоль восточной стены. Кирпичи лежали на слое зеленоватой золистой супеси в 2 см толщиной, то есть галерея была построена не сразу, а через некоторое время функционирования помещения. В северо-восточном углу комнаты лежали два столбика из прямоугольных обломков кирпичей размерами 12x9x4 см, и 10x9x4,5 сантиметров. Столбики сложены на глиняном растворе. В одном из них 5 слоев кладки, в другом – 4 слоя.

К западу от линии кирпичей, вдоль помещения по оси С-Ю была выкопана траншея 2. Она находилась на расстоянии 1,3 м от восточной стены в южной части комнаты и на расстоянии 2,2 м – в северной. Канавка имела глубину от 15 до 25 см, стенки ее полого переходили в дно, так что она в разрезе имела чашевидную форму. Южный конец траншеи имел ширину 80 см, а в центральной и северной частях она сужалась до 40-50 сантиметров. Заполнение траншеи состояло из рыхлой супеси ярко-зеленого цвета, то есть она выполняла функции сточной канавы. Примерно по центру траншеи находился тандыр, конически расширяющийся книзу. Верхний его диаметр – 60 см, нижний – 70 сантиметров. Высота стенок – 47 сантиметров. Дно тандыра было выложено обожженными кирпичами. С юго-западной стороны к тандыру был подведен трубопровод из четырех кубуров, который имел уклон в сторону топки (рис.24). Вероятно, это устройство было сделано для улучшения тяги. Вытяжные каналы отдельно стоящих тандыров, сде-

ланные из кубуров, известны в пределах Золотой Орды в средневековом Белгороде (Кравченко А.А., 1986, с.23). Заполнение тандыра было двухслойным: ближе ко дну оно состояло из золы и углей, а выше находилась зеленая рыхлая супесь. То есть сначала тандыр использовался по прямому назначению, а потом как сточный колодец.

Вдоль западного края траншеи были выкопаны три почти одинаковые ямы. Яма 6 находилась у южной стены помещения. Она имела форму шестиугольника с закругленными углами. Ее диаметр – 36 см, стенки отвесные, дно ровное, глубина – 7 сантиметров. К северу от нее находилась яма 21, круглая в плане, диаметром 40 см и глубиной 6 см с отвесными стенками и плоским дном. Еще севернее прослеживалась яма 22. Ее диаметр – 40 см, глубина – 9 сантиметров. Стенки и дно ямы были прокалены до красного цвета. Вероятно, какое-то время яма использовалась в качестве очажка. Расстояние между ямами 21 и 22 – 70 сантиметров. Расстояние между ямами 21 и 6 – 2,2 метра. Если предположить, что между двумя последними ямами была еще одна, то она могла быть разрушена канавкой с кубурами. Можно предположить, что в эти ямы, три из которых сохранились, а четвертая разрушена, были вставлены деревянные столбы, поддерживающие крышу галереи, идущей вдоль восточной стены помещения на расстоянии 2,20-2,60 метра. Впоследствии галерея была перенесена к востоку, а столбы были поставлены на кирпичи.

Центральная часть пола слегка понижалась относительно восточной и западной его частей. В этом месте пол имел интенсивно зеленую окраску. Возле южной стены помещения была выкопана яма 7 неопределенной формы. Ее размеры – 80x50 см, глубина – 25 сантиметров. Яма имела неровные стенки и дно. Заполнение ее состояло из рыхлой супеси с золой и угольками. В заполнении были фрагменты керамики, кости животных, различные зерна и остатки целой рыбы с костяком в анатомическом порядке и чешуей.

К западу от ямы 7 на полу лежало сосновое бревно, направленное вдоль оси С-Ю. Ширина его – 20 см, длина – 150 сантиметров. Зеленая окраска пола доходит с восточной стороны до бревна и линии, продолжающей его направление, а дальше не распространяется. Возможно, это бревно ограничивало с восточной стороны земляной пандус или пологую ступень в западной части помещения. Так как пандус был земляным, он прослеживался фрагментарно. Восточный край его практически весь был разрушен, плохо сохранился он и у центра помещения. Плотная утоптанная поверхность пандуса прослеживалась возле прохода в помещение 1. Пандус имел заметное понижение к северу и был укреплен обломками обожженных кирпичей, поло-

женных в 1-2-3 слоя. В массиве пандуса были расчищены два очага, следовательно он был сооружен в поздний период существования помещения.

Очаг 1 представлял собой открытую печку подпрямоугольной формы размерами 90x70 см, ориентированную по оси СВ-ЮЗ. Дно ее частично было выложено целыми жжеными кирпичами и их половинками. Остальная площадь дна была прокалена. Северо-восточный и северо-западный края очага были ограничены бортиком из кирпичей, поставленных на ребро. Высота бортика – 5,7 сантиметра. Северо-восточный край очага закруглен.

К северу от очага 1, ниже уровня ступени, находился тандыр 5. Он имел цилиндрическую форму. Его диаметр – 45 см, высота стенок – 40 сантиметров. Дно ровное, плоское, со следами прокаленности. На стенках тандыра прослеживался рисунок в виде вертикальных полос, прочерченных гребенкой. В южной стенке тандыра было сделано круглое топочное отверстие диаметром 6,5 сантиметра. Снаружи перед ним находилась небольшая (10x16 см) ямка, которая с двух сторон от выходящего в нее отверстия была обложена обломками кирпичей.

Помещение 2, скорее всего, являлось внутренним хозяйственным двором с многочисленными очагами и сточными ямами. В нем можно выделить предположительно 2 строительных периода. В I строительном периоде в западной части помещения и в центре находились 3 очага в виде двух тандыров и открытой печки. Вдоль восточной стены была сделана галерея, крышу которой поддерживали 4 столба, вкопанные в землю.

Во II строительном периоде в западной части помещения была сделана ступень, которая перекрыла очаг 1 и тандыр 5. Во II периоде также была сдвинута к востоку галерея, идущая вдоль восточной стены, и столбы ее были поставлены на базы из кирпичей. К западу от галереи была прокопана сточная траншея 2, а тандыр 4 был превращен в поглощающий колодец. Находки из помещения 2 представлены, в основном, фрагментами кухонной и столовой посуды.

К I этапу существования усадьбы относились также некоторые сооружения и ямы во дворе (рис.5).

Яма 11 находилась на южном краю раскопа под конструкциями помещения 3. Яма имела неправильно-овальную форму. Размеры ее составляли 80x70 см, глубина – 35 сантиметра. Заполнение состояло из рыхлого серого комковатого суглинка с кирпичной и известковой крошкой с небольшим количеством керамики и костей.

Яма 12 находилась севернее ямы 11 под конструкциями помещения 3. Яма круглая в плане, диаметром примерно 120 см и глубиной 85 санти-

метра. Заполнение ее состояло из рыхлого желто-коричневого комковатого суглинка с кирпичной и известковой крошкой и прослойками зеленой органики. На стенках ямы также наблюдались следы зеленой органики. В заполнении ямы было много костей и керамики.

Яма 15 находилась также под помещением 3. Яма цилиндрическая, с ровными стенками и дном. Ее диаметр – 85 см, глубина – 75 сантиметров. Заполнение состояло из рыхлого коричневатого суглинка с костями и керамикой. Сверху яма была заложена лежащими плоско в два слоя обломками жженных кирпичей.

Яма 8 была выкопана почти вплотную к восточной стене помещения 1 дома 1. Яма была овальной в плане, вытянута длинной осью по линии С-Ю. Размеры ее в верхней части – 3,3x1,4 метра. Яма сильно сужалась к дну: в верхней части на глубине 1 м стенки образовывали ступеньки, а дальше они полого опускались ко дну. Дно было ровным, прямоугольной формы, размерами 2,1x0,6 метра. Контур ямы прослеживался с уровня материка. Глубина ее составляла 2,55 метра. В восточной стене ямы на глубине 1,05 м была обнаружена ступенька шириной 70 см и высотой 20 сантиметров. Ступенька была вымощена обломками обожженных кирпичей, которые лежали в 5-6 слоев. Эта ступенька представляла собой дно более ранней ямы (8а), которая была почти полностью разрушена, когда копали яму 8. Заполнение ее не прослеживалось. Заполнение ямы 8 из двух слоев: в верхней части находился комковатый пестрый суглинок толщиной 50 см, а ниже до самого дна шла ярко-зеленая рыхлая супесь с большим количеством костей, фрагментов керамики, стекла, целыми сосудами, деревом (сосна). Стенки и дно ям были также окрашены в зеленый цвет. Такое обилие органики свидетельствует о том, что яма была бадрапом. В нее вела труба водостока из тошны I периода помещения 1 дома 1. Поэтому яма 8 относится к I этапу существования усадьбы так же как и более ранняя яма 8а.

Яма 16 находилась в 1,2-1,5 м к востоку от восточной стены помещения 2 дома 1. Контур ее прослеживался с уровня материка. Яма имела неправильно-овальную форму и была вытянута вдоль меридиональной оси. Размеры ее 2,45x0,9-0,8 метра. Стенки ямы неровные, дно плоское, ровное. Яма 16, скорее всего, относится к усадьбе, так как она вытянута параллельно восточной стене дома 1, но она довольно ранняя, так как ее перерезает яма 3 и перекрывает завалинка дома 2. Заполнение ямы состояло из серо-коричневой супеси с золой. В заполнении было много обломков кирпичей и сырцов, а также кусков дерева (сосна, ива), древесной трухи и остатков тростниковой циновки. Также были найдены многочисленные кости животных,

фрагменты керамики, обрезки кожи и куски кожаной обуви (носок, пятка, подошва).

Яма 2 находилась к востоку от приступочки восточной стены сооружения 2. Контур ее прослеживался с уровня материка. Яма неправильно-овальной формы размерами 130x100 см, чашевидная в разрезе. Глубина ее – 28 сантиметров. Заполнение состояло из рыхлой золистой супеси с костями животных и фрагментами керамики.

Ямы 17, 18 находились в северо-восточном углу раскопа 1995 года. Это небольшие столбовые ямки диаметром 20 см и глубиной 20 и 37 сантиметров. Прослеживались в материке. Ямки имели рыхлое супесчаное заполнение. В обеих ямах на дно были положены обломки керамики в качестве упора под столб.

Ямы 23, 24 находились в юго-восточном углу раскопа 1995 года. Это также столбовые ямки, круглые в плане, диаметром 30 сантиметров. Глубина их – 20 и 23 сантиметра. Заполнение из рыхлой серо-желтой супеси. Прослеживались в материке.

Очаг 4 находился в северо-восточном углу раскопа 1995 г, у северного борта раскопа. Очаг представлял собой ямку неправильно-овальной формы, выкопанную в материке, с прокаленными стенками и дном. Размеры его – 130x80 см, глубина – 25 сантиметров.

Несколько ям в материке было найдено после разборки помещений 4-8, 12-14, относящихся ко II этапу строительства усадьбы.

Яма 28 находилась в восточной части раскопа 1997 года. Была перекрыта засыпкой под полами помещений 6, 8, 15, 16. Обширная яма с неровными стенками и дном. Представляла собой понижение в материке, вытянутое в меридиональном направлении. Размеры ее: 6x1,9 м, глубина – 20-25 сантиметров. Заполнение состояло из серой супеси с большим количеством углей, золы. В заполнении много костей, фрагментов керамики, в том числе кашинный сосуд “гулабдан”, придонная часть альбарелло с бирюзовой поливой, стеклянные бусы, мелкие медные предметы (крючки, серьга, пуговица), монеты.

Яма 32 также находилась под полом помещения 6. Округлой формы с чашевидным дном. Диаметр ее – 60 см, глубина – 12 см от уровня материка. Заполнение состояло из серой супеси с золой.

Яма 33 находилась к востоку от ямы 31. Округлой формы с чашевидным дном. Диаметр ее – 48-50 см, глубина – 27 см от уровня материка. Заполнение состояло из серой супеси с золой. В яме найдена медная монета.

Яма 34 находилась рядом с ямой 33. Округлой формы с чашевидным дном. Диаметр ее – 40-45 см, глубина – 52 см от уровня материка. Заполнение состояло из серой супеси с золой. Ямы 32, 33, 34, вероятно, являлись столбовыми.

Очаг 5 находился севернее вымостки пола помещения 12. В плане имел подпрямоугольную форму, его размеры: 1,4x1,1 метра. Дно чашевидное, глубина – 28 см от уровня материка. Заполнение состояло из перекаленной материковой глины практически без находок.

Яма 38 находилась у северного борта раскопа 2000 года. В плане имела неправильно-овальную форму. Ее размеры: 3,1x2,4 метра. Яма имела отвесные стенки и плоское, ровное дно. Глубина ее составляла 90-100 см от уровня материка. Заполнение состояло из комковатого суглинка с битым кирпичом, известковой обмазкой и комьями сырцов. Находки составляли незначительное количество. Скорее всего, яма была специально забутована. Сверху она была перекрыта плотным слоем двора усадьбы.

Яма 39 находилась в квадратах 14, 15 раскопа 2000 года. Она овальной формы, размерами 1,5x1,2 метра. Глубина ямы – 50-55 сантиметров. Стенки ровные, отвесные, дно ровное, плоское. Яма была засыпана культурным слоем и забутована битым кирпичом.

Яма 56 находилась под полом помещения 11 и была выкопана в песчаном материке. Имела овальную форму, размеры: 1,7x1,9 метра. Южная стенка ее была скрыта при планировке площадки под строительство дома 1, когда делалась материковая ступень. Яма имела ровные отвесные стенки. Глубина ее – 60-70 сантиметров. Дно плоское, ровное, находилось как раз на уровне поверхности глинистого слоя материка. Заполнение ямы состояло из коричневого комковатого суглинка с обломками кирпичей и известкового раствора. Скорее всего, яма была специально забутована строительным мусором при подготовке стройплощадки.

Яма 57 находилась под полом помещения 11. Круглая в плане, цилиндрическая по форме. Стенки отвесные, дно плоское. Диаметр ямы – 40 см, глубина – 22 сантиметра. Заполнение ямы состояло из коричневого комковатого суглинка с обломками кирпичей и известкового раствора.

II этап строительства усадьбы

На II этапе к помещениям 1 и 2 с юга и севера были пристроены комнаты, интерьер которых характерен для жилых помещений (рис.12).

Помещение 3

Помещение 3 (рис.13) находилось в южной части здания. Оно примыкало к помещению 1 и соединялось с ним прорубленным скользящим проходом

шириной 70 сантиметров. Западная и южная части помещения были полностью разрушены обвалом уреза городища, поэтому размеры его определить не удалось. Можно только предположить, что ширина комнаты по оси З-В составляла 6,6 метра.

Северная стена помещения 3 в западной и средней частях была образована южной стеной помещения 1. Восточный конец ее выступал за пределы восточного фасада помещения 1 на 160 сантиметров. В качестве продолжения южной стены помещения 1 была сложена фахверковая стенка. В основании этой стенки было положено сосновое бревно шириной 25 сантиметров. На нем стояла стенка из сырцовых кирпичей, сложенных елочкой на глиняном растворе. Толщина фахверковой стенки – 17 см, высота – от 30 до 46 сантиметров. Внутренняя поверхность ее была покрыта слоем глиняной обмазки толщиной 2 см, положенной в 2 слоя. Вместе эта стенка и южная стена помещения 1 образуют северную стену помещения 3. Бревно, лежащее в основании фахверкового участка стены прослеживалось дальше к востоку на 90 сантиметров.

На расстоянии 140 см от внешнего угла капитальных стен помещения 1 к фахверковому участку стены, перпендикулярно ему, была пристроена другая фахверковая стенка из кирпичей, положенных “в елочку”. Ширина ее – 45 см, высота – 20-25 сантиметров. Стенка прослеживалась на длину 70 сантиметров. Вероятно, она являлась восточной стеной помещения 3.

В помещении 3 прослеживались остатки конструкций двух строительных периодов.

И с т р о и т е л ь н ы й п е р и о д

Кан I периода находился в 2,2 м от восточной стены помещения. Он был ориентирован по оси север-юг. Кан двухканальный, ширина его – 80 см, длина сохранившейся части – 140 сантиметров. Северный конец перерезан каном II периода. Стенки кана сложены из сырцов размерами 32x16-17x4 сантиметра. Ширина стенок – 16 см, ширина каналов – 18-20 сантиметров. Стенки кана имели высоту 5-6 слоев кладки. Шестой слой был последним, так как на этом уровне лежал сырец, перекрывающий восточный канал сверху. С южной стороны каналы кана заложены сырцами, которые прокалены докрасна. Вероятно, здесь находилась печка или тандыр.

Перпендикулярно кану была построена стенка суфы. Она находилась в 2,1 м от северной стены помещения. Стенка была сложена из обломков обожженных кирпичей, поставленных стопочкой на ребро. Кирпичи стояли на сырце, лежащем вдоль направления стены. Толщина стенки – 16-17 см, длина сохранившейся части – 40 сантиметров.

Обломки кирпичей торцевой частью были обращены к югу. Видимо, это была лицевая поверхность стенки. Она была покрыта толстым слоем (2-3 см) глиняной обмазки со следами белой штукатурки. С обратной, северной, стороны стенка имела такую же поверхность. К югу от этой стенки сохранился участок плотного глинобитного пола.

И с т р о и т е л ь н ы й п е р и о д

Кан II периода был пристроен к северной стене помещения 3. Его западная стенка находилась в 40 см от стенки прохода в помещение 1, а восточная – у юго-восточного внешнего угла помещения 1. Длина кана составляла 4,2 м, ширина – 80 сантиметров. Стенки кана были сложены из сырцов размерами 32x16x5 сантиметров. Толщина стенок – 16 см, ширина каналов – 13-18 сантиметров. Каналы сильно закопчены. Стенки кана сохранились на полную высоту (5-6 слоев кладки). В северном канале, у восточной стенки, прослеживались остатки вертикального дымохода, сложенного из мелких обломков обожженных кирпичей. В западной части кана находились остатки сильно разрушенного тандыра высотой 35 сантиметров.

Перпендикулярно кану, на расстоянии 2,1 м от его восточного конца была пристроена стенка суфы. Она была сложена из сырца размерами 22x22x5 см в 1 ряд. Ширина ее составляла 22 см, длина – 175 сантиметров. Южный конец стенки разрушен.

К западу от стенки суфы находился пол II периода. Вдоль суфы шла полоса глинобитного пола в 68 см шириной. Далее к западу пол был кирпичным на известковом растворе. Кирпичи пола сильно разрушены, а в западной части помещения вымостка пола выбрана, но сохранилась подошва с отпечатками кирпичей. В центре кирпичного пола находилась яма 10 овальной формы размерами 45x50 см и глубиной 55 см от уровня пола. Заполнение ямы насыщено углями и золой. Очевидно, яма 10 служила для выгребания золы.

Находки из помещения 3 были представлены преимущественно фрагментами кухонной и столовой керамики.

К северной фахверковой стене помещения 3 снаружи была пристроена клеть размерами 135x70 сантиметров. С северной стороны клеть ограничивало бревно шириной 30 сантиметров. С севера к нему был сделан подпорный цоколь из обожженных кирпичей и сырцов, целых и половинок, обращенных торцевой частью наружу. Высота цоколя – 4 слоя кладки. Кирпичи размерами 20x21x4 сантиметра. В северо-восточном углу клетки находилась столбовая ямка от бревна диаметром 30 см и глубиной 35 сантиметров. С востока клеть ограничивала

сильно разрушенная, вероятно, тоже фахверковая стенка шириной 17 см и высотой 20 сантиметров.

Еще один блок помещений был пристроен во II этапе к хозяйственному двору с северной стороны (рис.12, 14). От прохода, прорубленного в северной стене помещения 2, отходил длинный коридор, по сторонам которого находились три пары симметричных друг другу жилых комнат (рис.25). Стены всех этих комнат были сделаны из дерева, причем южная стена всего блока была вплотную приставлена к северной стене помещения 2, которая предположительно также была деревянной, но на сырцовом цоколе.

Помещение 12

Помещение 12 представляло собой коридор, разделявший восточные жилые помещения 4, 7, 13 и западные – 6, 8, 14. Прослеженная длина коридора составляла 8,6 метра. Если предположить, что северная стена этого блока совпадала по направлению с северной стеной помещения 11, пристроенного позднее, то полная длина его должна составлять около 10,6 метра. Кстати говоря, в этом случае размеры разрушенных помещений 13 и 14 оказываются идентичными размерам помещений 7 и 8, расположенных южнее. Коридор имел ширину 100-105 сантиметров. Восточная и западная его стены были деревянными. С восточной и западной сторон вдоль всей кладки пола находились канавки шириной 30-35 см со следами дерева в них. Особенно хорошо дерево сохранилось в южной части помещения. Здесь в канавках прослеживались остатки бревен шириной 20-25 сантиметров.

Пол коридора состоял из трех участков, ступенчато понижающихся к северу. Общий перепад пола коридора составил более 50 сантиметров. Он объясняется тем, что помещения северо-восточного блока были построены на склоне холма, имевшего резкое понижение к северу.

Участки коридора были отделены друг от друга деревянными плахами. Южный участок пола имел длину 4,1 м и ширину 1-1,05 метра. Пол был выложен сильно выщербленным обожженным кирпичом на известковом растворе. Кладка была сделана в 4,5 или 5 рядов в ширину, причем каждый следующий ряд был смещен на половину кирпича относительно предыдущего. Размеры кирпичей: 22х21х5 сантиметров. Вымостка пола была отделена от порога в помещении 2 канавкой шириной 20 см и глубиной 10 см с остатками дерева в ней. Между этим участком пола и следующим была прокопана канавка шириной около 30 см и глубиной 10 см, в которой прослеживались остатки дерева. Вероятно, между участками вымостки пола была проложена деревянная пла-

ха. На втором участке кирпичный пол был полностью разобран. От него сохранилась только плотная глинобитная поверхность со следами известковой крошки. Длина ее – 2,9 метра. С северной стороны пола находилась канавка шириной 30 см и глубиной 10 см со следами дерева. Северный участок пола помещения 12 состоял из сильно разбитого женого кирпича на известковом растворе. Ширина пола – 5 рядов кладки, длина – 4,5 ряда. Кладка со смещением швов на половину кирпича. Размеры вымостки: 110х90 сантиметров. Вымостка лежала на слое субструкции в виде коричневой материковой глины толщиной 30 см в южной части и 37 см – в северной.

Помещение 4

Помещение 4 находилось к северу от помещения 2 и к востоку от помещения 12. Все четыре стены его были деревянными. Южная стена вплотную примыкала к сырцовой стене помещения 2. Хорошо сохранившийся остаток бревна пролегал между помещением 4 и полом коридора. Также остатки дерева были обнаружены к востоку от кана I строительного периода. Размеры помещения можно вычислить по остаткам стен и границам стенок канов. По оси С-Ю они составляют 4 м, по оси 3-В – 2,5 метра. В процессе существования в помещении была сделана одна перепланировка, то есть выделяются 2 строительных периода.

I строительный период

К нему относится кан, обнаруженный при разборке суфы II периода (в ее толще). Кан двухканальный, сложенный вдоль восточной и северной стен помещения, то есть он имел Г-образную форму. Топка кана находилась с южной стороны и была перерезана стенкой суфы II периода. Западный конец кана был прорезан каном II периода. Стенки кана были сложены из сильно оплывших сырцов коричневого цвета. Размеры наиболее различных сырцов – 33х16х5 сантиметров. Стенки кана сохранились на высоту 3 слоев кладки над уровнем дна. Каналы кана были сильно закопчены. Они имели ширину 16-20 см (восточный) и 27 см (западный). В I периоде интерьер помещения 4, скорее всего, являлся зеркальным отражением интерьера помещения 6.

II строительный период

Ко II периоду относится кан, который был сложен вдоль западной стены комнаты. Кан двух-

канальный, прямой. Стенки его прослеживались с I штыка, поэтому они были сильно оплывшими и швы между отдельными сырцами в верхнем слое почти не прослеживались. Стенки кана были сложены из сырцов (32-34x16x5 см) зеленоватого и коричневого цвета на коричневом глиняном растворе. Кладка 4-6 слоев в высоту. Длина каналов кана – 2,8 м, ширина западного – 27 см, восточного – 20 сантиметров. Стенки и дно каналов закопчены до черного цвета. В восточном канале сохранились остатки перекрытия в виде завалившихся целых обожженных кирпичей. В конце западного канала – остатки вертикального дымохода.

В южной части кана находился тандыр диаметром 50 сантиметров. Стенки его максимально сохранились на высоту 40 сантиметров. На стенках были сделаны насечки в виде вертикальных полос и волнистых линий, прочерченных гребенкой. Дно тандыра было твердым, глинобитным. Восточная стенка обкладки тандыра сохранилась на высоту 6 слоев. Она была сложена из сырцов и обожженных кирпичей. В этой стенке было сделано прямоугольное устье топки тандыра размерами 22x22 см (рис.26). Дно устья было вымощено обломками жженных кирпичей и находилось на уровне пола. Сверху проем устья был перекрыт двумя слоями жженого кирпича и одним слоем сырца.

Перпендикулярно кану, в 1,3 м от торцевой стенки обкладки тандыра, была сложена стенка суфы в 1 ряд кирпича. Стенка состояла из отдельных сырцов зеленоватого цвета и пахсы коричневого цвета. Толщина стенки – 14 см, высота – 30-38 см над уровнем пола. К восточному концу стенки суфы с южной стороны пристроена небольшая стеночка из пахсы и жженого кирпича в 1 кирпич. Длина ее – 30 см, ширина – 20 см, высота – 5 слоев кирпичей. Вероятно, она оформляла проход в помещение 5, расположенное с восточной стороны. Ширина этого прохода – 1,1 метра. Помещение 5 было пристроено с восточной стороны на III этапе строительства усадьбы, следовательно, II строительный период в помещении 4 также относится к III этапу.

С коридором во II периоде помещение 4, вероятно, не соединялось, так как между южной стенкой тандыра и стеной комнаты оставлен слишком узкий промежуток (всего 30 см). Скорее всего, здесь был проход только в I периоде.

Пол помещения был неровный, глинобитный, с втопанными в него золой и углями. Уровень его находился на 10 см ниже уровня пола помещения 12 в южной части. На полу возле устья тандыра лежал обломок массивного каменного жернова диаметром около 60 сантиметров. Пол помещения базировался на слое субструкции толщиной 30 см в северной части и 40 см – в южной.

Помещение 6 находилось к северу от помещения 2 и к западу от помещения 12. Оно было прямоугольным в плане, длиной 4 м по оси С-Ю и шириной 2,4-2,5 м по оси 3-В, то есть размеры его точно совпадают с размерами помещения 4, расположенного через коридор напротив. Южная стена комнаты граничила с северной стеной помещения 2. Между краем суфы и капитальной стеной находилось свободное пространство шириной 35-40 сантиметров. Представляется вероятным, что здесь проходила деревянная фахверковая стена, которая была пристроена вплотную к сырцовому цоколю внутреннего двора. Остальные стены также были деревянными, но от них остались только отпечатки и небольшие фрагменты истлевшего дерева. Уровень пола комнаты был выровнен за счет подсыпки, которая достигала толщины 40 см в северной части.

Северную часть помещения занимала прямоугольная суфа размерами 2,3x2 метра. С востока, запада и севера она была ограничена стенами комнаты. Южная подпорная стенка суфы имела высоту 6 слоев кладки. Два верхних слоя состояли из целых обожженных кирпичей и крупных обломков, повернутых торцом к югу. Остальные слои были сложены из зеленоватого сырца на коричневом глиняном растворе. Высота суфы составляла 45-47 см над уровнем пола комнаты. Горизонтальная поверхность суфы была покрыта слоем глиняной обмазки. В юго-западном углу суфы находился тандыр диаметром 40 сантиметров. Стенки его полностью раскрошились, сохранилась только глиняная обмазка стенок высотой 35 сантиметров. На дно тандыра был положен обожженный кирпич. В заполнении, на дне лежал толстый (10 см) слой запекшейся золы. Устье тандыра было обращено к югу. В стенке суфы было сделано топочное отверстие прямоугольной формы шириной 22 см, высотой 27 сантиметров. Стенки топочного отверстия сложены из половинок обожженных кирпичей, поставленных на ребро. Сверху они были перекрыты половинками кирпичей, положенными плашмя в 2 слоя. Перед топкой в полу была сделана для золы круглая в плане ямка диаметром 26 см и глубиной 8-10 сантиметров.

В толще северной суфы был проложен Г-образный двухканальный кан, который был пристроен вплотную к западной и северной стенам. Стенки кана были сложены из сильно разрушенных сырцов зеленоватого цвета на коричневом глиняном растворе. Толщина стенок – 14-16 сантиметров. Западная стенка каналов кана была разрушена. Высота сохранившихся стенок – 5 слоев сырца. Каналы кана были сильно закопчены. Они имели ширину

16-23 сантиметра. В северо-восточном углу помещения находился вертикальный дымоход в виде полукруглой ниши диаметром 25 сантиметров.

Южную часть комнаты занимала прямоугольная неотапливаемая суфа размерами 2,35x1,1 метра. С юга, востока и запада ее ограничивали стены комнаты. Северная подпорная стенка была сложена из серо-желтых сырцов размерами 32x16x5 сантиметров. Высота стенки – 5 слоев кладки (45-47 см над уровнем пола). Горизонтальная и вертикальная поверхности суфы были покрыты глиняной обмазкой. В западной части массива суфы была сделана ямка (№ 26) овальной формы. Ее размеры: 34-36 x42 см, глубина – 43 сантиметра. Яма имела ровные стенки и плоское дно. В заполнении ее было много золы, кости, фрагменты керамики, железные гвозди, обломок железного ключа.

В центральной части комнаты, между суфами, находился пол, выложенный обожженным кирпичом на глиняном растворе. Размеры пола 2,3x0,8 метра. На кирпичах пола сохранились следы известкового раствора, то есть они были использованы вторично. Кирпичи были сильно затерты и расколоты. На полу лежал слой золы. В восточной части пола находилась яма 27, овальная в плане, размерами 51x33 сантиметра. Она имела ровные отвесные стенки и чашевидное дно. Заполнение состояло из рыхлого комковатого суглинка с золой и костями животных. В верхней части заполнения сохранились остатки горизонтально лежащей доски, перекрывавшей яму, которая, вероятно, являлась погребком.

Помещение 6 соединялось проходами шириной 80 см (ширина пола) с помещениями 12 и 11.

Помещение 7

Помещение 7 располагалось севернее помещения 4 с восточной стороны коридора. Стены комнаты были деревянными, фахверковыми, сохранились очень фрагментарно. Помещение было прямоугольным в плане, длиной 3 м по оси С-Ю и шириной 2,2 м по оси З-В. Вдоль восточной и северной стен был сооружен двухканальный кан Г-образной формы. Кан сложен из сырцов (размерами 32x14x6 см) зеленоватого цвета на коричневом глиняном растворе. Стенки кана сохранились на высоту 2-3 слоев кладки. Каналы кана имели ширину 24-27 см, их стенки были закопчены. Топка находилась в южной части кана, в юго-восточном углу помещения. Она была сильно разрушена: сохранились только два обожженных кирпича, поставленных на ребро. Вероятно, они укрепляли стенки тандыра. К западной стенке восточного отрезка кана, в 2 м от северной стены помещения

была пристроена подпорная стенка суфы из таких же сырцов. Она сохранилась на высоту 2 слоев кладки и длину 1 метра.

Пол помещения не сохранился. Возможно, он был земляным. Площадь его составляла 1x1 метр. В западной части комнаты, вероятно, находился проход, ведущий в помещение 12. Ширина его могла соответствовать ширине вымостки пола (1 м).

Стенки внутренних конструкций и предполагаемый пол помещения располагались на субструкции толщиной 20 см в южной части и 25 см – в северной.

Помещение 8

Помещение 8 находилось с западной стороны коридора (пом.12), севернее помещения 6. Восточная, северная и южная его стены были деревянными. С запада находилась кирпичная стенка в 1 ряд кирпича, которая являлась восточной стеной помещения 15. Однако между ней и западной стенкой кана в помещении 8 оставался промежуток шириной 30 см, который, несомненно, был занят деревянной стеной.

Помещение 8 было прямоугольным в плане, длиной 3 м по оси С-Ю и шириной 2,2 м по оси З-В. Вдоль его западной и северной стен был сооружен двухканальный кан Г-образной формы. Стенки кана были сложены из сырцов зеленовато-серого цвета и имели высоту 4-5 слоев кладки. Каналы кана имели ширину 22-23 сантиметра. На дне и стенках каналов были видны следы сажи. В южной части кана сохранились остатки перекрытия из обожженных кирпичей, некоторые из которых носили следы известкового раствора. Размеры целых кирпичей: 24x24x5,5 сантиметра. Также в перекрытии были зафиксированы кусок большой плиты от пола толщиной 4,5 см и кусок шестиугольного кирпича. В северо-восточном углу кана находилось закругление, которое являлось остатком вертикального дымохода.

В юго-западном углу комнаты находился тандыр диаметром 30 сантиметров. Дно его было выложено жженым кирпичом. Стенки тандыра сохранились на высоту 13 сантиметров. На стенках были сделаны насечки в виде вертикальных волнообразных линий, прочерченных гребенкой. Устье тандыра не сохранилось, но ясно, что оно было обращено к востоку. С южной стороны тандыр ограничивала стенка, выложенная в 1 ряд из сырцов размерами 32-33x18-19x5 сантиметров. Сырцы зеленовато-серого цвета. Длина стенки – 93 см, ширина – 18-19 см, высота – 6 слоев кладки. Торце стенки был покрыт слоем глиняной обмазки толщиной 0,5-1 см со следами белой штукатурки.

Перпендикулярно восточной стенке кана, в 2 м от северной стены помещения, была сложена стенка суфы. Ее длина – 1,14 м, высота – 3-4 слоя над уровнем пола. Наружная поверхность стенки была покрыта слоем глиняной обмазки со следами известковой штукатурки.

Стенки кана и суфы ограничивали пол размерами 1x1,05 метра. Пол был выложен обожженными кирпичами и их обломками красного цвета и сильно побитыми шестиугольными плитками желтого цвета со стороной 13 см и толщиной 3 см на белом известковом растворе. На некоторых кирпичах были видны следы от острого рубящего орудия (топора?). В восточной части комнаты, вероятно, находился проход, ведущий в помещение 12. Ширина его могла соответствовать ширине вымостки пола (1 м). Таким образом, внутренние конструкции в помещении 8 симметричны таковым в расположенном напротив помещении 7.

Под помещением обнаружен слой субструкции из коричневой материковой глины толщиной 30 см в северной части и 25 см в южной. Субструкция располагалась на слое золы с костями и углями толщиной 2-5 см, то есть комната, как и весь блок помещений, была возведена на культурном слое.

При расчистке помещения были найдены жернов из коричневого песчаника и хрустальная бусина.

Помещение 13

Помещение 13 находилось к северу от помещения 7. Оно было почти полностью разрушено. От его внутренних конструкций сохранился участок сильно оплывшей стенки, имевшей меридиональное направление. Она находилась в 90 см от предполагаемой западной стены комнаты. Длина стенки – 1,45 м, толщина – 15-30 см, высота – 7 см над уровнем пола. С западной стороны к этой стенке примыкали остатки вымостки пола из двух обожженных кирпичей, лежащих на слое известкового раствора. Пол и стенка находились на слое субструкции толщиной 20 сантиметров.

Помещение 14

Помещение 14 находилось с западной стороны коридора севернее помещения 8. Восточная, северная и южная его стены были деревянными. С запада находилась кирпичная стенка, которая являлась восточной стеной помещения 15. Но между ней и торцом южной стенки суфы в помещении 14 оста-

вался промежуток шириной 40 см, в котором, вероятнее всего, находилась деревянная стена.

Помещение 14 сохранилось плохо. В нем была прослежена Г-образная стенка из сильно разрушившихся сырцов. Стенка шла параллельно предполагаемой восточной стене комнаты, на расстоянии примерно 1 м от нее. На расстоянии 1,2 м от южного конца, она поворачивала к востоку, продолжалась еще на 1 м и, вероятно, упиралась в восточную стену. Эта стенка, несомненно, являлась подпорной стенкой суфы. В высоту она сохранилась на 2-3 слоя кладки. Г-образная стенка и предполагаемая южная стена комнаты ограничивали пол размерами 1x1 метр. В южной его части сохранился фрагмент вымостки из обожженных кирпичей на известковом растворе. На остальной площади пол был покрыт слоем известкового раствора, на который клались кирпичи при мощении пола.

Пол и стенки суфы в помещении были расположены на слое субструкции толщиной 20 см в южной части и 25 см – в северной.

Несмотря на значительную разрушенность комнат в северной части, можно попробовать сделать их реконструкцию. Как уже упоминалось, представляется вероятным, что северная кирпичная стена помещения 11, возведенная в III этапе строительства, образовывала с деревянной стеной помещений 12, 13 и 14 единую плоскость. В этом случае размеры северных жилых комнат составят 3-3,2 м по оси С-Ю и 2,2 м по оси З-В. Точно такие же размеры имеют помещения 7 и 8. В помещении 14, как и в помещении 8, в южной части находился мощный пол размерами 1x1 метр. Западная и северная части комнаты были заняты Г-образной суфой, в которую, вероятно, был встроены кан с тандыром. Точно такое же строение имело помещение 13, только суфа там находилась в восточной и северной частях комнаты. То есть оно являлось зеркальным отражением помещения 14, точно так же как это было у помещений 7 и 8.

Таким образом, северо-восточный блок комнат при постройке имел “типовую” планировку. Комнаты, расположенные парами с двух сторон коридора, имеют не только одинаковые размеры, но и симметричное расположение внутренних конструкций. При этом южная пара помещений (4 и 6) несколько больших размеров, и в помещении 6 есть дополнительная суфа. Скорее всего, такая же суфа была и в помещении 4 в I строительном периоде. Остальные комнаты совершенно идентичны как по размерам, так и по интерьеру.

На территории усадьбы на II этапе также происходила активная жизнедеятельность: во дворе строились хозяйственные сооружения и копались ямы различного назначения.

Сооружение 2

Сооружение 2 (рис.2, 12) находилось к востоку от помещений 1 и 2 основного дома усадьбы (сооружения 1). Западная стена его находилась в 3 м от восточной стены помещения 1 и в 2,2-2,4 м от западной стены помещения 2. Стены были параллельны стенам усадебного здания. В раскоп вошли западная, северная и восточная стены постройки, южная осталась за пределами раскопа. Снаружи вдоль всех стен была сделана приступочка. Для ее постройки были использованы обломки жженого кирпича, обломки сырцов, а кое-где и целые сырцы. Все это было скреплено большим количеством глиняного раствора. Поверхность приступочки имела серовато-зеленый цвет, приобретенный, вероятно, от выбрасываемой золы и выливаемых помоев. Ширина ее – 90-100 см, высота – 10-35 см над уровнем материка. С внутренней стороны приступочки, вдоль всех стен, прослеживались остатки соснового бревна шириной 20-25 сантиметров. То есть стены постройки были деревянными. Внутренние размеры помещения сооружения 2 составляли: 5 м по оси З-В и более чем 5 м по оси С-Ю.

Внутри сооружения 2 почти ничего не обнаружено. Пол был земляной, плотно утопанный, покрытый толстым слоем (5-7 см) золы. В северо-западном углу постройки находился тандыр 1. Снаружи него была сделана обкладка из сырца и обломков обожженного кирпича в 1-2 слоя. Тандыр имел диаметр 100 сантиметров. Стенки его сохранились на высоту 40 сантиметров. Заполнение состояло из золы. У западной стены дома и южного борта раскопа была прослежена часть обкладки тандыра 6. Обкладка тандыра была сложена из сырцов зеленоватого цвета с большой примесью органики. В высоту сохранилось 7 слоев кладки (50 см). Предполагаемый диаметр тандыра – 60 сантиметров. У восточной стены дома находилась яма 13. Она была прямоугольной в плане, ее размеры – 150х70 см, а глубина – 90 сантиметров. Стенки ямы гладкие, слегка сужающиеся к дну, дно ровное. В заполнении был рыхлый комковатый серо-коричневый суглинок с небольшим количеством костей и керамики. Яма 13, возможно, представляла собой погребок для продуктов.

У северо-восточного угла помещения в полу была выкопана ямка-очажок (очаг 2) размерами 100х50 см и глубиной 30 сантиметров. Его стенки и дно прокалены до красного цвета, в заполнении было небольшое количество золы. Снаружи восточной стены сооружения 2, у южного борта раскопа, прямо в приступочке был сделан один очаг 3 круглой формы. Диаметр его – 60 см, высота стенок – 15-18 сантиметров. Устье очага обращено к востоку. Дно и стенки очага прокалены. Заполнение

состояло из золы и мелких углей. В сооружении 2 были найдены фрагменты керамики и несколько медных монет.

Яма 3 находилась снаружи восточной стены помещения 2 сооружения 1, почти вплотную примыкала к ней. Яма 3 перерезала более раннюю яму 16. Контур ямы был зафиксирован на III штыке. Яма круглая в плане, трапецевидная в разрезе. Стенки ровные, сужаются к дну. Дно чашевидное. Диаметр ямы – 110 см, глубина – 103 сантиметра. Заполнение состояло из рыхлой зеленоватой супеси с фрагментами костей животных и керамики. В заполнении были обнаружены зерна проса. Судя по обилию следов органики, яма являлась бадрапом.

Яма 4 находилась севернее ямы 3 также снаружи восточной стены помещения 2 сооружения 1, почти вплотную к ней. Контур ямы прослеживался с уровня III штыка. С восточной стороны яма была перерезана ямой 5. Яма 4, вероятно, была подпрямоугольной формы: по оси С-Ю ширина ее равна 90 сантиметров. Яма имела ровные отвесные стенки и ровное плоское дно. Глубина ямы – 60 см от уровня материка. Заполнение ямы состояло из коричнево-серого рыхлого суглинка с фрагментами керамики и костями. В яме найден красноглиняный кувшин.

Яма 55 обнаружена под конструкциями помещения 5. Относится, скорее всего, ко II этапу, так как являлась бадрапом, расположенным у восточной стены помещения 4. Контур ямы имел овальную форму. Ее размеры – 1,95х1,45 метра. Яма имела ровные отвесные стенки и плоское дно на глубине 2,6 м от уровня материка. Заполнение ямы состояло из рыхлого комковатого суглинка со значительной примесью органики. В заполнении были обломки кирпичей, фрагменты керамики, кости животных, 2 монеты. На дне ямы найден красноглиняный сосуд для омовений (афтоба).

III этап строительства усадьбы

На III этапе (рис.15) усадебное здание было расширено за счет пристройки парадных помещений в западной его части и жилой комнаты в восточной (рис.16).

Помещение 9

Помещение 9 почти полностью разрушено поздней грабительской ямой, которая хорошо видна на поверхности Красного бугра. Оно было расположено западнее помещений 1 и 2. Его восточная стена граничила с западной стеной этих комнат. Стена не была общей для этих комнат, так как в южной части помещения 9 найдены остатки бревна, лежа-

щего вдоль западного края капитальной сырцовой стены. Вероятно, оно являлось основанием восточной стены помещения 9. Бревно имело толщину 20 сантиметров. С восточной стороны бревно поддерживало стеночку высотой 5-7 см и шириной 4-5 см, сложенная из обломков сырцов и обожженных кирпичей со следами известкового раствора.

Южная стена также была деревянной. Остаток основания южной стены был прослежен в толще сырцовой стены помещения 1. В южном конце стены, в 35-40 см от ее края, со стороны помещения 9 в стене был сделан проруб шириной 35 см и длиной 70 см, в котором находились остатки бревна, лежащего в направлении запад-восток.

Западная стена комнаты была общей с помещением 10. Сохранился только северный конец стены, южный был разрушен грабительской ямой. Стена была сложена из сырцов размерами 24-25x22-23x5 см, целых и кусков, на глиняном растворе. Толщина ее составляла 80-85 см (3 ряда сырцов). В высоту она сохранилась на 4 слоя в северной части и на 1 слой – в южной. С северной стороны помещения 9 стена отсутствовала. Вероятно, здесь находился проход, который вел в помещение 16.

По остаткам стен помещения 9 можно приблизительно вычислить его размеры. Длина комнаты составляла примерно 10,4 м, а ширина – 2,1 метра. Трудно представить, зачем нужно было такое длинное и узкое помещение, если, конечно, оно не являлось коридором. Возможно, здесь было не одно помещение, а два. В этом случае находится объяснение наличию двух проходов, ведущих из помещения 2. Скорее всего, они были одновременны и вели в разные комнаты. Перемычка стены между проходами имеет толщину 60 сантиметров. Можно предположить, что она имела продолжение к западу, то есть в этом месте находилась поперечная стенка, а проходы были скользящими вдоль нее. Косвенным подтверждением этому является тот факт, что по направлению эта предполагаемая стена совпадает с отрезком южной стены помещения 10, расположенного западнее. В случае наличия поперечной стенки, делящей помещение 9 надвое, примерная длина северной комнаты (9А) – 3,2 м, а южной (9Б) – 6 метров.

Внутренние конструкции в северной части помещения были полностью разрушены. В центральной части находилась яма 31 трапециевидной формы размерами 80x50-60 см и глубиной 10 см явно позднего происхождения.

В южной части комнаты (пом.9Б?) параллельно западной сырцовой стене помещения 1, в 60 см к западу от нее, была сложена стеночка в 1 ряд из квадратных сырцовых кирпичей (22x22x5 см) на глиняном растворе. Ее длина – 2,6 м, северный и южный концы разрушены. Стенка стояла на мате-

рике и имела высоту 4 слоя кладки. Параллельно ей, в 97 см от стены помещения, располагалась аналогичная стенка длиной 2,1 м из сырцов такого же размера. Западная стенка имела высоту 3 слоя кладки и стояла на подсыпке в 12 см толщиной. Между ними оставалось свободное пространство шириной 12 сантиметров. Кирпичи этих стенок не носили никаких следов прокаленности. Вероятнее всего, эти стенки являлись подпорными стенками суфы, которая была сложена вдоль восточной стены помещения, а потом расширена. К северу от этих стенок находился участок вымостки из обломков обожженных кирпичей. Вымостка была положена на материк на глиняном растворе и являлась, вероятно, остатками пола комнаты.

Помещение 16

Помещение 16 (рис.16) находилось севернее помещения 9. Небольшая прямоугольная в плане комната, ее длина по оси С-Ю составляла 2,1 м, ширина по оси З-В – 1,4 м (рис.27). Помещение 16 служило, скорее всего, тамбуром, который соединялся с помещениями 6, 9, 15 и, возможно, 10.

Восточная стена его была полностью разобрана. Скорее всего, она была кирпичной, выложенной в 1 ряд из обожженного кирпича, и являлась продолжением стены помещения 15.

Западная стена помещения 16, возможно, была деревянной или фахверковой сырцовой. Пол помещения с западной стороны ограничен бревном шириной 20 сантиметров. Оно лежало в канавке, вымазанной глиняным раствором. Ширина канавки – 20 см, глубина – 20 см от уровня пола. С западной стороны бревно было укреплено обломками кирпичей на глиняном растворе. Канавка с фрагментами бревна прослежена и к югу от помещения 16, где она представляет собой остатки западной стены помещения 15.

Южная стенка помещения 16 не была обнаружена. Вероятно, с южной стороны находился проход в помещение 9, который по ширине совпадал с шириной помещения 16. С севера пол помещения 16 был ограничен сырцовой стенкой в 1 ряд сильно оплывших сырцов. Высота стенки – 25 см над уровнем пола, толщина ее – 25 сантиметров. Вертикальная поверхность стенки, обращенная к полу, была покрыта толстым слоем (3 см) глиняной обмазки со следами известковой штукатурки.

Пол помещения был выложен обожженным кирпичом. Он состоял из двух участков. Южный участок пола имел размеры 1,4x1,1 метра. По оси С-Ю было положено 4 ряда кирпичей, по оси З-В – 6 рядов. Размеры кирпичей: 22-23x22x5 сантиметров. Кладка довольно небрежная на известковом

растворе. Швы между кирпичами грубые, в некоторых местах раствор заходит на их поверхность. С севера этот участок пола был ограничен деревянной плахой шириной 15 сантиметров. Она никак не могла являться основанием стены, так как на ее поверхность заходит слой известковой обмазки. Северный участок пола имел размеры 1,4х0,8 метра. Кирпичи положены на глиняном растворе. В меридиональном направлении рядность кирпичей соблюдается, а в широтном происходит сдвиг примерно на половину кирпича. По оси З-В лежит 6 рядов кирпичей, по оси С-Ю – 3,5 ряда. На поверхности кирпичей были видны следы известковой обмазки. Размеры кирпичей: 23х23х5 см и 22х22х5 сантиметров. Поверхность северного участка пола находилась на 17-18 см ниже поверхности пола в южной части комнаты. Северный участок пола имеет такую же ширину, что и пол помещения 6. Вероятно, на этот пол вел проход из помещения 6. Пол помещения 16 лежал на подсыпке толщиной 45 см в южной части и 60-63 см в северной. Подсыпка состояла из слоев глины и строительного мусора.

Помещение 15

Помещение 15 было расположено к северу от помещения 16. С восточной стороны оно граничило с жилыми комнатами 4, 7, 13, а с запада примыкало к большому залу для приемов (пом.11). Помещение представляло собой узкую, длинную комнату, вытянутую по оси С-Ю. Внешние размеры его 9х1,4 метра. Северная часть помещения 15 полностью разрушена.

Восточная стена его была капитальной. Она сложена из обожженного кирпича в 1 ряд. Сохранился северный участок этой стены длиной 3,8 м и высотой в 1-3 слоя кладки. Кладка лежала непосредственно на материке. К югу от этого участка прослеживалось только ложе стены шириной 40-60 сантиметров. Так как склон холма имеет резкий уклон к северу, для строительства помещений 15 и 11 была сделана планировка склона, в результате чего он стал понижаться ступенчато. Восточная стена помещений 15 и 16 также имела ступенчатое строение. Основание ее северного конца находилось на отметке -246. Далее к югу ложе стены плавно повышалось до отметки -178, затем на расстоянии 9,5 м от северного края стены материк ступенчато повышался, и ложе стены лежало на отметке -139.

Вдоль разобранный восточной кирпичной стены помещения 15, вероятно, вплотную к ней была пристроена глинобитная (пахсовая) стенка шириной 25-30 сантиметров. В северной части комнаты ее поверхность была почти вровень с полом,

в южной части стенка имела высоту 40-45 см над уровнем пола, а на ее горизонтальной поверхности лежала кладка из обломков обожженных кирпичей на известковом растворе. Поверхность ее была покрыта толстым слоем (1 см) известкового раствора. С восточной стороны от пахсовой стенки находилась стенка из обожженных кирпичей на известковом растворе. Направления стенок не совсем совпадают. В северном конце комнаты они подходят вплотную друг к другу, а в южной части отстоят друг от друга на 20 сантиметров. Кирпичная стенка была выложена в 1 ряд кирпичей на известковом растворе. Кладка в перевязку, имела высоту от 1 до 3 слоев. Ее длина – 3,6 метра. Представляется вероятным, что все эти стенки образуют массив восточной стены помещения 15. Если ниже уровня пола стена выложена в один ряд кирпича и имеет толщину 22 см, то над полом она состоит из двух рядов кирпичной кладки, пространство между которыми заложено пахсой и обломками кирпича. Толщина стены в этом месте достигает 60-70 сантиметра. Такое строение стены свидетельствует о крайне несовершенной строительной технике.

Северная стена помещения 15 являлась продолжением стены помещения 11. Она почти целиком была разобрана, сохранился небольшой (длиной 50 см) фрагмент кладки из обломков обожженного кирпича на глиняном растворе. Предположительно стена имела толщину 1,5-2 рядов кладки. На юге к помещению 15 примыкало помещение 16. Скорее всего, между этими комнатами не было сплошной стены, и они соединялись проходом.

Интересное строение имела западная стена помещения 15. В основании ее на материк было положено дубовое бревно толщиной 25 см и шириной 20 сантиметров. Северный конец его, вероятно, упирался или был встроено в северную капитальную стену здания. Южный конец был врезан в материковую ступень, на которой лежал пол помещения 15 в его южной части. Зафиксированная длина бревна – 5,5 метра. В бревне был сделан продольный паз для вертикальных досок. Ширина этого паза – 10 сантиметров. В одном месте четко прослеживалось круглое отверстие для столбика диаметром 12 сантиметров. Над этим бревном на уровне пола помещения 15 находилось другое бревно толщиной 20 сантиметров. Оно ограничивало с запада вымостки пола помещений 16 и 15. Расстояние между бревнами составляло 45-65 сантиметров. Вероятно, два этих бревна образовывали раму, в которую были вертикально вставлены доски. Эта деревянная стенка вместе с восточной и северной кирпичной стенами ограничивала засыпку из земли и строительного мусора, на которую был положен пол северной части помещения 15. В центральной части комнаты, там, где сохранился участок пола, на

бревне лежала кладка из обожженных кирпичей на известковом растворе. Ширина кладки – один ряд кирпича, высота – 2 слоя. Длина сохранившейся стенки – 1,8 метра. Эта стенка, скорее всего, представляла собой остатки тонкой перегородки, разделявшей помещения 11 и 15.

В центральной части комнаты сохранился небольшой участок вымостки пола. Кирпичи были положены рядами, без смещения, на известковом растворе. Ширина пола – 4 ряда кладки (88 см), длина сохранившегося участка – до 7 рядов кладки (1,8 м). Таким образом, помещение 15 представляло собой узкий коридор, ведущий от северной стены до помещения 16, которое являлось распределительным тамбуром. Наличие такого коридора оправдано только в том случае, если в его северной стене находился проход наружу, на улицу.

Помещение 10

Помещение 10 (рис.16, 28) находилось к западу от помещения 9. Оно имело прямоугольную форму и было вытянуто в меридиональном направлении. Размеры помещения: 4,3х3,1 метра.

Его восточная стена являлась западной стеной помещения 9. Она имела ширину 80-85 см (3 ряда сырца). Западная стена была сложена из сырцов размерами 24-25х22х5 см на глиняном растворе. Верхний слой кладки сильно оплыл, и границы между сырцами не всегда четко прослеживались. Кладка нерегулярная. Толщина стены – 70-80 см (3 ряда), высота – 9 слоев в северной части и 2 слоя в южной. Южный конец стены разрушен.

В северной стене помещения 10 был сделан проход, ведущий в помещение 11. Стенки его находились в 1 м от северо-восточного и северо-западного углов комнаты. Ширина прохода 1,1 метра. Восточный отрезок состоял из сырцов с включением отдельных обожженных кирпичей. Толщина стены в этой части – 64-67 см, высота – 9 слоев кладки. Толщина западного отрезка стены составляла 66-68 см, высота – 9 слоев кладки. Проход в помещение 11 обрамляли два пилона, сложенные из обожженных кирпичей. Пилоны являлись продолжением стены и имели толщину 62-64 см, но были сложены не в перевязку с основным массивом стены, а пристроены к ней. Они были сложены в 1 ряд кирпича, то есть кладка их имела ширину 22 сантиметра. Западный пилон сохранился на высоту 6 слоев, а восточный – на высоту 8 слоев кирпичей. Можно предположить, что первоначально проход был шире, во всю ширину пола комнаты (1,6 м). Потом его решили сузить, для чего пристроили эти пилоны. Так как никаких следов перестроек в помещении не прослеживалось, а между первоначальными

стенками прохода и кладкой пилонов не было зафиксировано никаких следов обмазки, можно предположить, что проход был сужен при постройке здания, до производства отделочных работ. Стенки прохода были покрыты в 2-3 слоя белой известковой обмазкой общей толщиной 3-4 сантиметра. На полу прохода были обнаружены остатки порога из целых обожженных кирпичей, положенных в 1 ряд вдоль северного края северной стены комнаты на известковом растворе. Сверху кирпичи также были покрыты слоем известкового раствора. Уровень порога соответствует уровню пола комнаты.

Южная стена помещения 10 была почти вся разрушена: сохранился только небольшой фрагмент в юго-западной части комнаты, на самом краю обрыва. Толщина стены – 44 см, то есть 2 ряда сырцовых кирпичей. Высота кладки – 4 слоя. В 75 см от предполагаемого юго-западного угла помещения стена заканчивается торцом. Торцевая поверхность покрыта слоем глиняной обмазки толщиной 1,5-2 см, на которую положен слой белой известковой обмазки, слой розовой обмазки (известь с толченым кирпичом) и еще один слой белой штукатурки. Толщина этих слоев – 1,5-2 миллиметра. К торцевой части стены примыкал кусок пола из обожженных кирпичей на известковом растворе. Кирпичи лежали в 1,5 ряда на слое сырцов. Очевидно, здесь находился порог прохода, ведущего в помещение 10 с юга. Ширина прохода была равна первоначальной ширине прохода в помещение 11 (1,6 м). Порог был высоким, его поверхность лежала на 25 см выше поверхности пола комнаты. Вдоль южной стены, вплотную к ней, с южной стороны было положено бревно. Это свидетельствует о том, что с юга к этому помещению могло примыкать еще одно.

Вдоль восточной и западной стен комнаты были сделаны прямоугольные суфы. Восточная суфа имела ширину 80 сантиметров. Подпорная стенка ее была сложена в 1 ряд из сырцов размерами 24-25х22х5 см на глиняном растворе и имела высоту 7 слоев кладки. Ее внешняя поверхность была покрыта слоем глиняной обмазки толщиной 1-1,5 см и известковой штукатуркой в 1 слой (2 мм). Горизонтальная поверхность суфы была выложена обломками обожженных кирпичей на известковом растворе. Вровень с западным краем кирпичной вымостки были вмурованы две половинки кирпичей, поставленных на ребро короткой стороны. Верхний край их был сбит наискось таким образом, что над поверхностью выступали два треугольника. Назначение этой конструкции непонятно. Поверхность восточной суфы находилась на 60-62 см выше уровня пола комнаты, что несколько выше обычной высоты суф в золотоордынских домах.

Западная суфа имела ширину 78-80 сантиметров. Подпорная стенка ее была сложена в 1 кир-

пич. Стенка из сырцов размерами 23-24x22-23x5 сантиметров. Высота стенки – 4-5 слоев кладки. Внешняя вертикальная поверхность стенки была покрыта слоем глиняной обмазки (1,5-2 см) со следами известковой штукатурки. В северной части горизонтальная поверхность суфы была выложена обломками кирпичей и покрыта белым известковым раствором. Она находилась на высоте 45 см выше уровня пола. Эта поверхность примыкает к проему в западной стене, нижняя часть которого находилась на уровне 9 слоя кладки стены и имела ширину 70 сантиметров. Поверхность кирпичей здесь носила следы известкового раствора и кирпичной крошки. Со стороны поверхности суфы, к краям этого проема, в стене были вмурованы два обломка обожженных кирпичей, которые, вероятно, служили для крепления какой-то конструкции. Возможно, в этом месте находилось окно.

В центре комнаты, между стенками суфы, находился пол размерами 3,8x1,6 метра. Пол был выложен обломками обожженных кирпичей на известковом растворе и сверху обмазан толстым слоем (1-1,5 см) известковой обмазки. Пол расположен непосредственно на материке. Между полом комнаты и южным порогом оставалась канавка прямоугольного сечения шириной 45 см и глубиной 8 сантиметров.

Помещение 11

Помещение 11 представляло собой большой зал, который занимал северо-западную часть здания (рис. 16, 31). Размеры помещения по оси С-Ю – 9,8-10 м и по оси 3-В – 11-12 метров. Восточная стена помещения 11 являлась западной стеной помещений 16 и 15. Строение южной стены неясно. Возможно, она была деревянной, пристроенной вплотную к северной стене помещения 10, так как с северной стороны от сырцовой стены помещения 10 лежало бревно шириной 20-25 сантиметров. Западный конец стены, как и вымостка пола в юго-западном углу помещения, были разрушены фундаментом стены более позднего сооружения (мавзолея).

С западной стороны помещение было ограничено стеной, сложенной из обожженного кирпича в 1,5 ряда кладки на глиняном растворе. Стена была сильно разобрана. Основание южного конца западной стены помещения 11 было заглублено относительно уровня материка на 50 сантиметров. Кладка сохранилась на 1-2 слоя. У южного конца стенки на уровне ее основания был обнаружен кусок бревна шириной 20 сантиметров. Основание его находилось на 70 см ниже уровня материка. Деревянная плаха шириной 30 см и длиной 45 см лежала на материке, как бы продолжая к югу направление сте-

ны. Через 70 см от южного конца стены, прямо в ее кладку, был вставлен деревянный столбик овального сечения (12x24 см). К северу от столбика следовал участок стены длиной 1,8 м, на котором кладка сохранилась до 8 слоев. На лицевой поверхности западного фасада этой стены видно, что после второго слоя кладки снизу глиняные швы между кирпичами снаружи промазаны известковым раствором. Вероятно, это сделано для красоты и большей прочности кладки. На 8 слой кладки этого участка стены заходят кирпичи вымостки пола примерно на половину кирпича. Три западных ряда кирпичей вымостки пола отличаются по цвету от остальных и сильно выщерблены. Кроме того, они положены не в 1 слой, как по всей поверхности пола, а в 3 слоя. Все эти факты свидетельствуют о том, что в этом месте в стене был сделан проем, а кирпичи пола образуют порог. Поэтому они хуже сохранились, а другой цвет имеют, так как порог уже подвергался ремонту. Наличие порога может также объяснить то обстоятельство, что в этом месте стена хорошо сохранилась, в то время как на всем протяжении она выбрана почти до основания. Добытки кирпича разбирали стены, возвышавшиеся над поверхностью, а на месте дверного проема основание стены не было видно, так как было засыпано землей. Далее к северу стена продолжалась еще на 1,6 м и затем обрывалась. Толщина ее в этом месте – 50 см, а высота – 3 слоя. Нижний слой лежал на подсыпке из плотного коричневого суглинка толщиной 20 сантиметров. В этой части хорошо было видно строение стены. Западный ее ряд сложен из целых кирпичей и обломков, обращенных торцевой частью к фасаду стены, а восточный ряд состоял из обломков кирпичей. Вдоль западного фасада стены в материк были вкопаны два деревянных столбика, которые находились в 1,7 м и 3,3 м от ее северного конца. Вероятно, эти столбики являются остатками строительных лесов, которые использовались при возведении здания. Еще севернее был обнаружен участок кладки, который являлся продолжением западной стены. Длина его – 1,3 м, ширина – 30 сантиметров. Кладка сохранилась в 1 слой.

Северная стена прослеживалась от северо-западного угла здания почти на полную длину (10,6 м). Стена была сложена из обожженного кирпича на глиняном растворе. Размеры кирпичей, в основном, 22x22x4 см, но встречаются и 24x24x4,5 сантиметра. На всем протяжении кладка сохранилась на высоту одного слоя кирпичей, местами – до трех слоев. Нижний слой кладки был положен на глинистый нивелировочный слой с известковой крошкой и песчаную подсыпку. Ширина стены на всем протяжении колеблется от 22 до 45 сантиметров. Кладка имеет в ширину от 1 до 1,5 рядов, причем внешний, северный, край стены образуют

торцевые части кирпичей, а с южной, внутренней, стороны положены обломки. У северо-восточного угла помещения в стене сделан уступ к югу на 15 сантиметров. Здесь ее толщина достигает 45-50 см, а высота – 20 см (3 слоя кладки). Далее в кладке следует разрыв, и на расстоянии 80 см к востоку прослеживается еще один участок, состоящий из обломков кирпичей. Его длина – 44 см, ширина – 30 сантиметров. Между этими участками находились остатки бревна, расположенного по длинной оси стены.

Пол помещения 11 был выложен обожженными кирпичами на известковом растворе. Большая часть его была разобрана. Кирпичи положены рядами, причем рядность соблюдалась как по меридиональной, так и по широтной осям. Кирпичи имели размеры 22-22,5x22-22,5x5 сантиметров. Вымостка пола лучше всего сохранилась в центральной и юго-западной частях помещения. На остальной площади прослеживалась плотная глинобитная нивелировочная поверхность со следами известковой крошки, на которую были положены кирпичи пола. В южной части помещения нивелировочная поверхность лежала непосредственно на материке или на очень тонком слое подсыпки. В северной части толщина подсыпки достигала 90 сантиметров. Подсыпка состояла из слоев материковой глины, перемежающихся со слоями строительного и другого мусора, что хорошо прослеживалось на профиле раскопа. Подсыпка лежала на слое плотного зеленовато-серого суглинка, насыщенного золой, костями животных, мелкими фрагментами керамики. Этот слой, скорее всего, представлял собой поверхность первоначального двора, а его наличие является еще одним подтверждением того, что помещение 11 было построено позднее.

Поверхность пола имела уклон к северной части комнаты примерно на 35 сантиметров. Такой перепад высот, скорее всего, связан с усадкой слоя подсыпки в северной части, где она имела большую толщину. Возможно также, что здесь происходило сползание всей толщи субструкции пола по склону холма в северную сторону, особенно, когда северная стена здания была разобрана.

Помещение 11 соединялось проходом с помещением 10. На расстоянии 70 см от северного края стены помещения 10, на полу помещения 11, напротив прохода сохранилась вымостка из обломков обожженного кирпича в 1 слой на глиняном растворе. Длина вымостки – 1,75 м, ширина – 20-25 сантиметров. К северу и югу от этой вымостки прослеживались остатки известкового раствора, на котором, вероятно, также лежали кирпичи. Возможно, на вымостку из рваного кирпича были положены кирпичи порога. Известковая поверхность имела ширину 22 см, то есть одного ряда кирпичей.

С восточной и западной сторон от нее находились остатки двух кладок, лежащих выше по уровню. Западная кладка лежала на 20 см выше на слое подсыпки толщиной 15 сантиметров. Она была сильно разрушена: прослеживались только остатки четырех кирпичей с очень гладкой поверхностью, положенных рядами на известковом растворе. Восточная кладка лежала на подсыпке толщиной 10 см и была сделана из целых кирпичей и обломков на глиняном растворе. Возможно, на них были положены кирпичи на известковом растворе. Обе эти кладки, вероятно, являлись остатками каких-то возвышений, обрамлявших проход в помещение 10.

В северо-восточной части помещения 11 в полу сделано прямоугольное углубление, большая часть которого была разрушена. Здесь найдены остатки двух стенок, расположенных перпендикулярно друг другу. Стенки стояли на подсыпке толщиной 62-65 сантиметров. Они сложены из обломков обожженных кирпичей таким образом, что обломки обращены торцом внутрь прямоугольника. Высота стенок – 3 слоя, кладка на известковом растворе. Верхний слой лежал на 16-17 см ниже уровня пола. Стенка, расположенная в меридиональном направлении, сохранилась на длину 74 см, в широтном – на 80 сантиметров. Стенки имели толщину 10 сантиметров. Их внешний край отстоит от края вымостки пола на 22 см, то есть на ширину кирпича. Возможно, сверху на стенку из рваных кирпичей был положен ряд целых кирпичей. Данная конструкция могла быть небольшим декоративным бассейном. Подобный бассейн, правда, более аккуратно сделанный и большей глубины, был найден в центре парадного зала в усадебном доме на VIII раскопе Селитренного городища (Федоров-Давыдов Г.А., 1994, с.54-55).

В вымостке пола северо-западной части помещения 11 находилось отверстие овальной формы размерами 80x87 см (рис.29). Стенки ямы были выложены обожженным кирпичом на известковом растворе. Кладка была углублена относительно уровня пола на 6-7 слоев кирпичей. Остатки известкового раствора на кирпичах обкладки ямы позволяют предположить, что вокруг нее было сделано какое-то ограждение. Ниже кладки стенки ямы не прослеживались, так как она была выкопана в подсыпке под полом. Заполнение ямы состояло из серого комковатого суглинка с небольшим количеством костей и керамики. В центр ямы был вбит кол, круглый в сечении, диаметром 8 сантиметров. Верхушка его находилась на 10 см ниже уровня пола, а основание уходило ниже того уровня, до которого была выбрана яма (80 см ниже уровня пола). Примерно на этом уровне вплотную к этому колу был вбит еще один. Вся эта конструкция, скорее всего, является тошной, хотя обычно у тошны обкладка поглощаю-

щего колодца делается глубже. В этом случае кольца могли быть вбиты в дно ямы для лучшего дренажа. В заполнении ямы не было следов зеленоватой органики, характерной для заполнения тошны. Возможно, эту тошну редко использовали, она имела декоративное значение, поэтому и не была глубокой. Тошна в центре парадного зала найдена в усадебном здании на XI раскопе Селитренного городища (Федоров-Давыдов Г.А., 1994, с.57).

При расчистке помещения 11 был найден плотный завал из кашинных изразцов и изразцовых блоков (рис.30). Изразцы были бирюзового, синего, белого, желтого и красного цвета. Большая их часть представляла собой мозаичные вставки в виде деталей геометрического, растительного и эпиграфического орнаментов. Можно предположить, что мозаичными панно были украшены стены зала.

Таким образом, помещение 11, вероятнее всего, представляло собой большой, богато украшенный зал для приемов. В зал можно было попасть через три входа: через парадный тамбур (помещение 10), через помещение 16 (распределительный тамбур) и прямо с улицы через проход в западной стене. Пол зала был вымощен обожженным кирпичом на известковом растворе, в полу была сделана большая тошна и декоративный бассейн. Стены помещения украшали изразцовые панно. Подобные залы были найдены и в других усадебных домах на VIII, XI и XV раскопах Селитренного городища (Федоров-Давыдов Г.А., 1994, с.54-59). Но там они находились в центре здания, а жилые помещения примыкали к ним с восточной и западной сторон. В доме на Красном бугре парадный зал занимает северо-западную часть здания. Такое его расположение, вероятно, объясняется тем, что дом не имел первоначального четкого плана. Он возводился постепенно, в несколько этапов, и зал вместе с примыкающим к нему парадным тамбуром (пом.10) был пристроен к другим комнатам в последнюю очередь.

Помещение 5

Помещение 5 дома было пристроено с восточной стороны к помещению 4 (рис.15). Помещение 5 отнесено нами к III этапу строительства дома по многим причинам. Оно “выбивается” из очень четкой планировки жилого блока, состоящего из коридора (пом.12) и трех пар комнат с двух сторон от него (пом.4, 6, 7, 8, 13, 14). Скорее всего, оно было пристроено позднее к помещению 4, чтобы расширить его. Произошло это при перестройке в помещении 4 (во II строительном периоде), когда был сделан проход в восточной стене. Так как жилой блок относится ко II этапу строительства здания, то помещение 5 условно отнесено к III этапу,

хотя время его постройки не обязательно должно совпадать с возведением западной части дома. Кроме того, пол и внутренние конструкции помещения лежали на культурном слое толщиной 10-20 сантиметров. При разборке дома под помещением 4 была обнаружена яма 55, выкопанная в материке. Так как никаких следов жизни на этом участке до возникновения усадьбы здесь не обнаружено, а по назначению яма 55 являлась бадрапом, то, скорее всего, она относится к более ранним этапам жизни усадьбы (I или II).

Помещение 5 (рис.17) было прямоугольным в плане, вытянутым по оси СЗЗ-ЮВВ. Стены его были деревянными или фахверковыми. Между стенками канов помещений 4 и 5 было расчищено бревно толщиной 20 сантиметров. Остатки бревен зафиксированы также вдоль северной и восточной границ комнаты. В помещении 5 четко выделяются 3 строительных периода.

I строительный период

К I строительному периоду относится кан, расположенный в восточной части помещения вдоль его восточной стены. Кан двухканальный. Стенки его сложены из зеленоватых сырцов размерами 28-36-40x18-20 сантиметров. Толщина сырцов не прослеживалась. Стенки сохранились на высоту 10-12 сантиметров. Северный, торцевой конец кана примыкал к бревну северной стены помещения. К южному краю восточной стенки кана снаружи примыкал отрезок сильно разрушенной сырцовой стенки, которая проходила между стенкой кана и деревянной стеной помещения. Топка кана находилась с южной его стороны. Она была сильно разрушена, сохранилась на высоту всего 3-7 сантиметров. Топка была круглой в плане диаметром 36 сантиметров. Стенки ее были сложены из обломков обожженных кирпичей и снаружи имели обкладку из сырцов. Общая длина кана – 3,4 м, ширина – 1,1 метра.

На расстоянии 1,4 м от южного края этого кана, перпендикулярно к нему, была пристроена стенка суфы. Суфа, образованная этой стенкой, имела ширину 2 метра. Стенка суфы прослеживалась на длину 2 метра. Часть сырцовых кирпичей этой стенки стояла на ребре. Длина кирпичей – 38 см, толщина стенки – от 6 до 24 сантиметров. Высота стенки у кана – 10 см, дальше она срублена почти до уровня пола.

II строительный период

Ко II строительному периоду относится кан, который был сложен вдоль северной стены поме-

щения. Стенки его изготовлены из сырцов зеленоватого цвета на глиняном растворе с примесью меловой крошки. Сырцы разноформатные. Длина их колеблется от 14-15 см до 32 сантиметров. Ширина кирпичей – 13-15 см, толщина – 4-4,5 сантиметра. Кан двухканальный, ширина его стенок равна ширине кирпичей. Ширина каналов – 20-22 сантиметра. В высоту стенки кана сохранились от 1 слоя кладки до 3,5 слоев. Глубина дымоходов – 7-15 сантиметров. Общая длина каналов кана – 1,9 м, ширина кана – 0,9 метра. Топка, вероятнее всего, находилась в западной его части. В каналах кана были найдены три монеты, которые датируются 763 г.х.

Ш строительный период

К Ш строительному периоду относится кан, расположенный в западной части комнаты. Кан был пристроен вплотную к западной стене помещения 5. Кан двухканальный. Стенки его сложены из сырцовых кирпичей зеленоватого цвета на глиняном растворе. Размеры сырцов: 22-28-32x14-15x4,5 сантиметра. Высота стенок кана – 3-3,5 слоя кирпичей. Ширина дымоходов колеблется от 21 до 25 сантиметров. Дно дымоходов и их стенки закопчены. В южной части кана располагалась печь. Печь была круглой в плане диаметром 55 сантиметра. Стенки ее сложены из обломков кирпичей и имели обкладку из сырца. Дно и стенки были покрыты сажей, в заполнении также было много сажи и углей. В печи был найден небольшой красноглиняный сосудик. Общая длина кана – 2,2 м, ширина – 0,9 метра.

На расстоянии 70 см от южной стенки кана, перпендикулярно ему, была пристроена стенка суфы. Стенка была сложена из сырцовых кирпичей коричневого цвета. Кирпичи имели длину 21-22 см и ширину 20 и 13 сантиметров. Стенка сохранилась на длину 52 см и высоту 13 см (2 слоя кладки). Внешняя (южная) поверхность стенки была покрыта глиняной обмазкой толщиной 0,5-1 сантиметр. Далее стенка суфы была разрушена. Второй ее участок сохранился в центральной части комнаты. Он имел Г-образную форму. Отрезок стены, расположенный меридионально, сохранился в длину на 40 см, а в высоту – на 30 сантиметров. Ширина стенки – 11 см (ширина кирпича). На верхнем слое сырцов лежали обломки кирпичей, обращенные торцевой частью к западу. Участок стенки, расположенный широтно, сохранился в длину на 80 см и в высоту на 25-30 сантиметров. Он сложен из крупноформатных сырцов коричневого цвета. Длина кирпичей – 22, 25, 36 см, ширина – 23-25 см, толщина – 4,5-5 сантиметров. В высоту сохранилось 2,5-3

слоя кладки. Снаружи стенка суфы покрыта глиняной обмазкой толщиной 1 сантиметр. На полу помещения возле стенки суфы лежал каменный стеатитовый котел хорезмийского производства. У котла в древности был отломан кусок стенки и приделан медной проволокой. Пол помещения был земляным во все периоды.

Интересные наблюдения были сделаны после снятия полов в части помещений здания. Как уже упоминалось, дом был построен на вершине бэровского бугра, который резко понижался к северу. Помещения 1, 2, 3, 9, 16, 10 и южная часть помещения 11 были построены на самой вершине бугра, которая, вероятно, перед проведением строительных работ была выровнена. Южная часть дома была выстроена на склоне. В различных частях дома это обстоятельство обыгрывалось по-разному. В юго-восточном жилом блоке коридор и полы комнат образовывали три ступени, постепенно понижавшиеся к северу. Полы помещений 15 и 11 были выведены на один уровень. Для этого под ними была сделана подсыпка, достигавшая в северной части толщины 1 метр. Под полом этих комнат, в толще подсыпки, были найдены конструкции из дерева, сырцов и обожженного кирпича (рис.18, 32).

В 5,2-5,3 м к северу от южной стены помещения 11 была сделана материковая ступень высотой 65-70 сантиметров. Вплотную к ней было положено бревно шириной и высотой 20-25 сантиметров. Бревно расположено по направлению 3-В с небольшим отклонением к северу. Перпендикулярно ему в меридиональном направлении было положено другое бревно, которое находилось точно под западной стеной помещения 15, образуя ее подпольную часть. Для прокладки бревна в глинистом материке было сделано углубление глубиной 10-15 сантиметров. Южный край этого бревна был врезан в песчаную материковую ступеньку на 1 метр. Общая длина бревна – 4,9 м, ширина – 25-30 сантиметров. В середине этого бревна отчетливо прослеживался продольный паз шириной 7-10 сантиметров. В 15 см от южного конца бревна был выпилен паз размерами 12x15 см для вставки прямоугольного бруса. Вероятно, это бревно являлось основанием деревянной стены. По краям в него вставлялись брусья, а в середину – плоские доски. Скорее всего, такое же строение имели и остальные бревна, но они сохранились хуже, и пазы в них не прослеживались.

В 2,3 м к западу от первого бревна, лежавшего меридионально, был зафиксирован небольшой обломок бревна, который также расположен по направлению С-Ю. Обломок лежал на материке и сохранился на длину 30 сантиметров. В 1,1 м к западу от него, также перпендикулярно бревну, расположенному широтно, у основания материковой

ступеньки, лежало еще одно бревно. Оно было положено на подсыпку из комковатого суглинка и обломки кирпичей. Длина бревна – 2,9 м, толщина – 18-20 сантиметров. Пространство между этим бревном и обломком было забутовано глиной и кирпичами. В результате образовался прямоугольный в плане массив длиной 3,1 м и шириной 1,1 метра. Северная и центральная части его состояли из плотного глиняного раствора с добавлением битого кирпича и известковой крошки. Высота массива – 20-25 см над уровнем материка. В северной части поверхность массива была выложена обломками кирпичей, расположенными горизонтально, в южной части массива находился участок регулярной кладки. Он имел ровный северный край, образованный торцами кирпичей. В этой части кладки кирпичи были положены на материк на высоту 4 слоев кладки. По линии 3-В было положено 3 ряда кладки, а по линии С-Ю – 1,5 ряда. На них уложены еще два слоя кладки из обломков кирпичей, которые ступенчато уменьшали площадь кладки сверху.

Эти конструкции под полом помещения 11 были предназначены для того, чтобы уменьшить распор субструкции, насыпанной под полом. Помещения 11 и 15 имели довольно тонкие внешние стены. Толщина их составляла всего 1-1,5 ряда кладки. В северной части пол был уложен на тонкую подсыпку, лежащую на подровненной поверхности материка. Дальше к северу склон холма был подрезан в виде ровной ступеньки. На поверхность нижней материковой ступеньки были поставлены деревянные стены, которые образовывали небольшие прямоугольные клетки. Пространство между этими стенами было частично забутовано глиной и битым кирпичом, а частично – просто засыпано строительным и бытовым мусором. После выведения северной части помещения на уровень южной был настелен пол.

К III этапу существования усадьбы относится ряд сооружений и ям за пределами дома № 1, во дворе (рис.2, 15).

Сооружение 3

Сооружение 3 (рис.2) было пристроено с северной стороны к сооружению 2. Стены его не сохранились. Вероятно, они были деревянными. Остатком западной стены сооружения 3 можно считать бревно, которое было положено от северо-западного угла дома 2 в направлении к северу. Ширина бревна – 20 см, длина – 180 сантиметров. Дальше бревно не прослеживалось, от стены сохранилась выкопанная в материке канавка шириной 40 см и глубиной 10-12 сантиметров. Северный конец канавки перерезало позднее погребение 1.

В западной части сооружения 3 находились два тандыра. Тандыр 3 располагался в юго-западном углу помещения. Диаметр его – 85 см, стенки сохранились на максимальную высоту 38 сантиметров. Внутри на стенках были сделаны насечки, прочерченные гребенкой в виде вертикальных полос, которые чередовались с вертикальными волнистыми линиями. Дно тандыра было вымощено обломками обожженных кирпичей и крупными кусками керамики. Тандыр 3 был поставлен на место другого, более раннего, остатки стенок которого прослеживались с западной стороны. Диаметр этого тандыра – 90 см, стенки имели высоту не более 2 сантиметров. Тандыр 2 находился рядом с тандыром 3, севернее него. Таким образом, все три тандыра (1, 2, 3) были выстроены в одну линию. Тандыр 2 имел диаметр 50 см, стенки его сохранились на высоту всего 5 сантиметров. Внутри на стенках просматривались насечки в виде вертикальных линий, прочерченных гребенкой, которые пересекались косо идущими пучками линий. Дно тандыра выложено обломками жженных кирпичей и керамики. С западной и северной сторон тандыр был ограничен сырцовыми стенками.

К сооружению 3 относятся и стенки суфы, расположенные в 1,2 м к востоку от тандыров. Отрезок стенки суфы длиной 1,9 м и шириной 15-20 см имел направление 3-В. В 70 см от восточного конца этой стенки, перпендикулярно к ней, была пристроена другая стенка, которая тянулась на 1 м к югу, потом полого поворачивала к востоку и через 50 см обрывалась. Эти стенки были сложены из сильно разрушенных сырцов на глиняном растворе. Высота их – от одного до трех слоев кладки. Стенки стояли на культурном слое толщиной 15 сантиметров. Это говорит о том, что сооружение 3 было построено несколько позднее, чем дом 1 и сооружение 2, однако оно, несомненно, относится ко времени функционирования усадьбы. К востоку от этих стенок был выявлен участок плотно утрамбованного земляного пола. Между северной стеной сооружения 2 и стенкой суфы сооружения 3 находилась яма 9. Яма была квадратной в плане, размерами 57x57 сантиметров. Глубина ее – 47 сантиметров. Стенки ровные, отвесные, дно ровное. Заполнение состояло из рыхлого коричневатого суглинка с небольшим количеством костей и керамики, а также двумя медными монетами. Сверху яма была перекрыта доской, которая провалилась вовнутрь. Скорее всего, яма представляла собой погребок в суфе сооружения 3.

Сооружение 4

Сооружение 4 располагалось к востоку от помещения 5 дома 1 и частично находилось за пределами раскопа. Все его конструкции стояли на куль-

турном слое толщиной 6-10 сантиметров. С юга оно было ограничено фахверковой стеной, которая располагалась по направлению СЗ-ЮВ. В высоту она сохранилась всего на 3-4 см над уровнем материка. У восточного борта раскопа находился участок деревянного бруса длиной 40 см и шириной 18 сантиметров. Далее массив стены состоял из сырцовых кирпичей, поставленных на ребро поперек оси стены. Сырцами было заложено пространство между вертикальными деревянными столбиками. Два из них диаметром 18 см были прослежены в толще стены. Общая длина стенки в пределах раскопа – 2,6 м, ширина – 18-20 сантиметров.

С северной стороны к стене примыкал двухканальный кан. Стенки его построены из сырцовых кирпичей желтого цвета. Ширина стенок – 8-18 см, высота – 5-10 сантиметров. Ширина каналов кана – 18-24 сантиметров. Дно каналов носило следы закопченности. Сверху каналы кана были перекрыты обожженными кирпичами, которые провалились внутрь и стояли наклонно на ребре. Среди кирпичей были найдены крупные обломки большого сосуда (хумчи). Печь, вероятно, находилась в восточной части кана за пределами раскопа. Длина кана в пределах раскопа – 2,65 м, ширина – 0,7 метра.

С северной стороны к западному концу кана был пристроен очаг 6. Топка его имела овальную форму и была ориентирована по оси СЗ-ЮВ. Размеры топки: 90х65 сантиметров. Устье находилось с юго-восточной стороны. Его размеры: 30х18-30 сантиметров. В целом топка с устьем имела грушевидную форму. Стенки топки ровные, отвесные, дно плоское, ровное. Высота стенок – 29 сантиметров. Стенки обмазаны глиной и прокалены до красна. Дно было черным, закопченным. Очаг имел массивную обкладку из сырцовых кирпичей. Отдельные кирпичи в обкладке практически не различались. Общие размеры печи – 2,2х1,5-1 метр.

К северу от очага 6, параллельно южной фахверковой стене, на расстоянии 3 м от нее, лежало бревно, которое, вероятно, являлось основанием северной стены сооружения 4. Снаружи к стене была пристроена Г-образная сырцовая стенка, образующая суфу длиной 2,1 м и шириной 85 сантиметров. С северо-востока к сырцовой стене этой конструкции примыкала вымостка из мелких обломков кирпичей, обломков известковых блоков и кирпичной крошки. Примерные размеры ее: 3,3 м по линии ЮЗ-СВ и 2,4 м по линии СЗ-ЮВ.

К северу от северной стены помещения 5 дома 1 находилась еще одна вымостка. Она была сложена из целых кирпичей (24х24х4,5 см), половинок и крупных обломков. У северного края вымостки кирпичи были положены непосредственно на материк, а у южного края – лежали на культурном слое толщиной 15-19 сантиметров.

Сооружение 4, вероятно, являлось дворовой пристройкой к основному дому. Возможно, это было что-то типа летней кухни. Вымостки из крупных и мелких обломков кирпичей были сделаны во дворе, чтобы не ходить по грязи.

Яма 5 находилась к востоку от восточной стены помещения 2 дома 1. Она прослеживалась с уровня III штыка, имела подпрямоугольную форму и перерезала восточный край ямы 4. В верхней части ее размеры: 110х100 сантиметров. Стенки отвесно опускаются на 1 м, и на этом уровне размеры ямы уменьшаются до 75х65 сантиметров. В этих пределах стенки ямы отвесно спускаются ко дну (еще на 105 см). Таким образом, общая глубина ямы составляет 205 сантиметров. Дно ямы плоское с небольшим уклоном к западу. Заполнение ямы состояло из рыхлого коричнево-серого комковатого суглинка с большим количеством костей животных, обломков керамики. Заполнение ямы было очень богато находками. Здесь найдены две кашинные чаши с полихромной росписью и бесцветной глазурью, несколько красноглиняных чаш во фрагментах с зеленой глазурью, керамическая копилка, светильник масляный, фрагменты стеклянного сосуда с полихромной росписью по стеклу и позолотой, стеклянные бусы, медные монеты.

Также к III этапу условно относятся ямы 29 и 30. Контур их фиксировался с уровня материка, но в яме 30 были найдены 2 монеты 764 и 767 г.х. Кроме того, смело можно утверждать, что ямы были засыпаны после разрушения усадьбы, так как в их заполнении было большое количество изразцов. По времени ямы синхронны, так как в них найдены фрагменты от одних и тех же сосудов.

Яма 29 находилась в на восточной границе раскопа. Она цилиндрической формы, ее размеры: 1,5х1,4 м, глубина – 1,7 м от уровня материка. Заполнение верхней части состояло из серого золистого слоя толщиной 10 см, ниже – заплыв коричневой глины, и дальше до дна заполнение состояло из комковатого суглинка с золой и зеленой органикой. В заполнении было много костей и керамики. Найдены красноглиняный кувшин, фрагменты кашинного гулабдана, фрагменты трех альбарелло с зеленой поливой.

Яма 30 находилась также на восточной границе раскопа. Она овальная в плане, прямоугольная в разрезе. Ее размеры – 1,6х1,8 м, глубина – 3 м от уровня материка. Заполнение верхней части состояло из серо-желтой супеси толщиной 20-40 см, ниже находилась тонкая (5-6 см) прослойка золы и дальше до дна – комковатый суглинок с золой и зеленой органикой. В верхней части заполнения ямы обнаружен человеческий череп и кости руки. В заполнении ямы было много обожженных кирпичей, сырцов, фрагментов керамики, костей животных. В

яме 30 обнаружены следующие находки: красноглиняная чаша с зеленой поливой, фрагменты кашинных поливных сосудов (гулабдана, чаш, блюда), фрагменты трех альбарелло с зеленой поливой, медное зеркало, медная ножка подставки в виде копыта лошади, медные монеты. По назначению ямы 29 и 30, скорее всего, являлись бадрапами.

Яма 36 находилась к северу от северной стены помещения 12, в северо-восточном углу раскопа 2000 года. В верхней части яма имела неправильно-трапециевидную форму. Ее размеры: 4х2,8-3,8 метра. Стенки ямы неровные, уступами сужались к дну. Дно также неровное, имело понижение к северу. Средняя глубина ямы от уровня материка – 3,65 метра. Заполнение состояло из серой супеси с золой. В заполнении было много битого кирпича (в верхней части прослеживался завал), известковые блоки, куски деревянных конструкций, а также многочисленный бытовой мусор: кости животных, керамика, в том числе и почти целые сосуды, фрагменты изделий из стекла, железа, меди и кожи. Керамический материал из ямы 36 идентичен материалу из культурного слоя. Кроме того, она не перекрыта поверхностью двора, поэтому данная яма относится нами к III этапу существования усадьбы.

Яма 37 находилась у северного борта раскопа и большей частью уходила под него. Ширина ее по борту раскопа – 4 метра. Яма имела неровные стенки. Заполнение состояло из серой золистой супеси с битым кирпичом, известковым раствором, костями и керамикой. По своему строению и заполнению она аналогична яме 36.

К северу от северной стены помещения 11 дома 1 в материке была найдена серия столбовых ямок (41-54) различного диаметра с остатками столбов в них. Большая часть ямок расположена вдоль кирпичной стены двумя рядами, которые отстоят от стены соответственно на 50-60 см и 100-120 сантиметров. Такие же столбовые ямки 43 и 44 были расположены снаружи западной стены помещения 11. В эти ямы, скорее всего, были вставлены столбы деревянных конструкций, с помощью которых возводились кирпичные стены, то есть строительные леса.

К северу от стены помещения 11 в материк были вкопаны два сосуда, которые, вероятно, использовались в качестве каких-то резервуаров. Сосуд 1 располагался почти вплотную к стене. Он представлял собой круглодонный котел с шарообразным туловом, низким широким горлом и валикообразным, отогнутым наружу венчиком. Сосуд 2 находился в 45 см к востоку от сосуда 1 и в 20 см к северу от стены дома. Он был сильно разрушен, но по фрагментам ясно, что он аналогичен сосуду 1. После того, как сосуды были извлечены из земли,

на их внешней поверхности были обнаружены следы закопченности, то есть они использовались по прямому назначению, прежде чем были закопаны в землю.

Таким образом, на XXI раскопе нам удалось проследить динамику развития богатой городской усадьбы. На I этапе усадебный дом состоял всего из двух помещений с сырцовыми стенами – жилой комнаты (пом.1) и хозяйственного дворика (пом.2). Основная хозяйственная жизнь протекала с южной и восточной сторон дома. Здесь копались многочисленные ямы, часть из которых (12, 15, 8) с большой долей вероятности являются бадрапами, то есть выгребными ямами под дворовыми туалетами. Обширная яма 16, судя по заполнению, является просто свалкой. Интересно, что все эти гигиенические сооружения строятся почти вплотную к стене дома.

На II этапе значительно расширяется жилая часть усадебного дома за счет пристройки помещения 3 с южной стороны и трех пар комнат, разделенных коридором, с северной стороны дома. В восточной части двора появляются хозяйственные постройки (сооружение 2). Бадрапы (ямы 3, 4, 55) постепенно были смещены к северу, но по-прежнему их копали у самой стены дома.

На III этапе усадьба достигла максимального расцвета. В западной части дома были воздвигнуты парадные помещения со стенами из обожженного кирпича, богато украшенные внутри изразцовыми панно. Для сооружения этих комнат была произведена планировка поверхности холма, а под полами построены специальные клетки для засыпки подпольного пространства субструкцией. Жилая часть дома также была расширена за счет пристройки помещения 5 в восточной части дома. Не менее активно протекала и хозяйственная жизнь усадьбы. Во дворе были сооружены каркасные постройки (сооружения 3 и 4), служившие, вероятно, для приготовления пищи. Новые бадрапы (5, 29, 30) по традиции примыкали к восточной стене, но были смещены еще дальше к северу.

По монетному материалу усадьба датируется 30-60 гг XIV века. Она возникает в 30 гг и существует до конца 60 годов. Самая поздняя монета, найденная на раскопе, относится к 1367-1368 годам. Соответственно все перестройки усадьбы происходили в течение 30-35 лет. Следует учитывать, что деление на этапы строительства усадьбы во многом условно. Мы не можем ни проследить археологически, ни продатировать точное время постройки тех или иных помещений. Совершенно очевидно, что помещения 3 и жилой блок в северо-восточной части здания не обязательно были построены в один год, но мы относим их к одному этапу, так как последовательность расширения усадьбы была

именно такова. Не всегда можно синхронизировать строительные периоды в различных помещениях и перестройку всего здания. В тех случаях, когда это возможно, на связь перестройки всего дома с перепланировкой помещения указывается в тексте. То же можно сказать о ямах во дворе. Естественно, выгребные и прочие ямы копались независимо от пристройки помещений. Таким образом, выделенные нами три этапа строительства усадьбы отражают лишь общую тенденцию ее роста.

Вещевой материал из XXI раскопа

Вещевой материал, найденный на XXI раскопе, довольно обилён и разнообразен. Невозможно привести его здесь полностью, поэтому придется ограничиться описанием наиболее ярких и хорошо сохранившихся вещей. Большая часть вещевого материала была обнаружена при раскопках непосредственно усадьбы. Именно отсюда происходит большая часть керамики, предметов из металлов, стекла, кости.

Керамический материал был представлен весьма разнообразно, но в основном, в виде небольших фрагментов. Археологически целые вещи были встречены, в основном, в помещениях или ямах, то есть в закрытых комплексах. Кухонная и столовая посуда обнаружена примерно в равных пропорциях. Среди кухонной посуды больше всего было кувшинов различных форм и размеров, также встречались миски и котлы. В раскопе были найдены две большие красноглиняные без ангоба миски (тагора) с отогнутым венчиком (тип Ж1, по: Федоров-Давыдов Г.А., 2001). Котлы, найденные на раскопе, также были красноглиняными без ангоба и без лощения. Это обычные котлы с плоскими горизонтальными ручками. Котлы различных типов. Полнее всего сохранился котел с коническим в верхней части туловом, плоским горизонтальным валиком, прямым венчиком и горизонтальными с пальцевыми вдавлениями ручками (рис.39, 1). Подобные котлы Г.А.Федоров-Давыдов относит к типу Д1 (Федоров-Давыдов Г.А., 2001, с.11). Подобные котлы широко распространены в золотоордынское время в Волжской Болгарии (Кокорина Н.А., 2002, с.102, 310, рис.56). Кроме того, в раскопе было найдено три котла без ручек. Котлы круглодонные с шаровидным туловом, широким горлом, отогнутым венчиком. На одном из них по плечикам – орнамент в 2-3 ряда из вдавлений, сделанных 6-зубцовой гребенкой. Поверхность тулова заглажена, дно шероховатое, с зернистой поверхностью (рис.39, 2). Два таких котла были вкопаны в землю снаружи северной стены дома 1. Находки подобных котлов на Селитренном городище до сих пор мне не были из-

вестны. Однако они распространены в Волжской Болгарии. Н.А.Кокорина относит их к XVIII группе (Кокорина Н.А., 2002, с.97, 308, рис.54, 2), которую связывает с Пермским Прикамьем (Кокорина Н.А., 2002, с.153).

Красноглиняные кувшины имели самые разнообразные формы и размеры. Это крупные кувшины без носика и слива с цилиндрическим горлом (рис.40, 2), с расширяющимся кверху раструбом горлом (рис.40, 3); кувшин с расширяющимся горлом и туловом (рис.40, 4). Кувшин-водолей (афтоба) с носиком (рис.40, 5) имел по тулову вертикальное лощение, нанесенное по красному ангобу. Интересно, что два кувшина с высоким горлом и афтоба были найдены на дне выгребных ям.

В комплексе кухонной посуды присутствует также красноглиняный горшок с одной ручкой и горизонтальным рифлением по тулову (рис.40, 1). Также было найдено несколько средних и малых широкогорлых кувшинов без слива (рис.40, 6-8).

Среди керамических изделий специального назначения были найдены две копилки с усеченно-коническим туловом и эллипсоидным закрытым верхом и несколько масляных светильников со сливом, целых и в обломках. Много было в раскопе кубуров как целых (рис.39, 4), так и в обломках.

Красноглиняная керамика с поливой была представлена, в основном, чашами различного профиля на кольцевом поддоне. Это керамика с зеленой поливой (рис.41, 5), с зеленой поливой по светлому ангобу (рис.41, 3, 4). В коллекции присутствуют две чаши с гравировкой по ангобу с зеленой поливой (рис.41, 2, 6) и чаша с гравировкой и желтой поливой (рис.41, 1).

Довольно многочисленны сосуды альбарелло. В большинстве своем они найдены во фрагментах. Формы их тулова и дна варьируют. Встречаются сосуды с зеленой поливой по ангобу (рис.42, 4, 5, 9) и с зеленой поливой и гравировкой по ангобу (рис.42, 3, 6, 7). Среди красноглиняных сосудов с зеленой поливой по светлому ангобу присутствует также миниатюрный горшковидный сосуд (рис.40, 10). Много было найдено обломков кувшинов с зеленой поливой. Один из них, с поливой по светлому ангобу, приведен на рис.42, 1. Интересную форму имеет желтоглиняный сосуд с вытянутым овальным туловом и грубо вырезанными продольными полосами (рис.42, 2). Он покрыт зеленой поливой внутри и снаружи до нижней четверти тулова. По определению И.В.Волкова, все эти сосуды относятся к группе юго-восточного Крыма (Судак или Кафа). Вообще эта группа керамики на XXI раскопе довольно многочисленна.

В одном из помещений дома 1 находился красноглиняный подсвечник с зеленой поливой (рис.42, 8).

При раскопках усадебного дома значительная часть столовой посуды была представлена изделиями из кашина. В большинстве своем это чаши с бирюзовой и бесцветной глазурью и полихромной росписью как с рельефом, так и без него. В раскопе были найдены три целые чаши с полихромной подглазурной росписью без рельефа. Две из них имели на внутренней поверхности одинаковый геометрический орнамент (рис.43, 2, 3). Чаши отличались только формой венчика. Третья чаша была расписана сложным растительным орнаментом (рис.43, 1).

Несколько реже встречаются сосуды с подглазурной черной росписью и бирюзовой поливой. Большой горшковидный сосуд с носиком и тремя конусовидными налечами (рис.44, 1) на верхнем поясе имел черный эпиграфический орнамент, а нижний пояс был украшен арками с линиями, состоящими из точек. Его внешняя поверхность была покрыта темно-бирюзовой поливой, а внутренняя – светло-бирюзовой. Миниатюрный сосуд такой же формы (рис.44, 2) имел на верхнем поясе эпиграфический орнамент, а на нижнем – спирально закрученные ветки с листьями. Полива бирюзовая с черной росписью.

В помещении 1 дома 1 был найден сосуд альбарелло из кашинного теста с подглазурной росписью кобальтом (рис.44, 3).

В материалах XXI раскопа было довольно мало штампованной керамики. Среди керамических импортов преобладает керамика из юго-западного Крыма, встречаются фрагменты сероглиняных хорезмийских сосудов и желтоглиняных маджарских. В помещении 5, на полу, был найден котел из талькохлорита хорезмийского производства (рис.39, 3). У котла в древности был отбит кусок стенки и вставлен на место при помощи медной проволоки. Куски этой проволоки сохранились в просверленных в стенках отверстиях.

Обнаружены также фрагменты привозных китайских сосудов из селадона (рис.45, 1, 2) и фарфора с росписью кобальтом (рис.45, 3).

Изделия из стекла были представлены большим количеством бус различной формы и окраски (рис.46, 6-25), подвесками (рис.46, 1, 2), вставками в перстни (рис.46, 3-5), вероятно, местного производства. Массовым материалом являлись фрагменты оконного стекла, причем в помещении 1 дома 1 они были как бесцветными, так и окрашенными в красный и синий цвет. Из бесцветного стекла была сделана S-видная ручка стеклянного сосуда (рис.45, 4). Интересна находка фрагмента стеклянного сунака (рис.39, 6). В

раскопе было найдено несколько фрагментов стеклянных сосудов с полихромной росписью и позолотой. Это часть стеклянной лампы, фрагмент крышки и донца сосуда (рис.45, 5, 7). Эти сосуды были произведены в Египте или Сирии³.

К северу от помещения 5 дома 1 было найдено скопление сердоликовых бус различной формы, вероятно, из оброненного ожерелья (рис.46, 26-35), а в помещении 8 – большая бусина из горного хрусталя (рис.46, 36).

Довольно интересна коллекция вещей из медных сплавов с XXI раскопа. В яме 28 I строительного периода были найдены пряжка (рис.47, 1), несколько серег в виде знака вопроса (рис.47, 2-4), фигурные накладки (рис.47, 5, 6). Там же находились три бронзовых фигурных крючочка (рис.47, 8-10). Один конец их был выполнен в виде драконовидной головки, другой конец обломан, но в нем прослеживается отверстие для крепления. Возможно, они являются обломками хороса и представляют собой изогнутые завершения “ветвей” паникадила⁴. Детали хоросов с навершиями в виде головок дракона найдены при раскопках средневековых русских городов (Воронин Н.Н., 1954, рис.64, 3-4; 1956, с.17, рис.7; Монгайт А.Л., 1955, рис.101, 8-12). Наиболее близкий по форме обломок хороса опубликован М.Д.Полубояриновой (1978, с.59, рис.7, 2, с.61). Возможно, деталью хороса является и обломанный с одной стороны S-видный бронзовый крючок с завершением в виде бутона (рис.47, 6). Навершия в виде процветших бутонов на деталях хоросов также известны, например, в Увече и в Новгороде (Полубояринова М.Д., 1978, с.100-101). При раскопках помещения 11 был найден массивный литой перстень с овальным щитком (рис.47, 14), украшенным орнаментом в виде завитка. По бокам от щитка и на противоположной стороне кольца – стилизованные листочки.

При раскопках одной из выгребных ям было найдено миниатюрное медное зеркало диаметром всего 5 см (рис.48, 2) и обломок предмета в виде ноги животного (рис.48, 1). Этот второй предмет особенно интересен. Он представляет собой обломок бронзовой подставки под светильник. Такие предметы широко известны в Средней Азии (Литвинский Б.А., Соловьев В.С., 1985, с.186-192, 255-260; Воронина В.Л., 1977, с.133-136, рис.36-38).

Железные предметы представлены, в основном, строительными деталями. Это гвозди (рис.49, 1-4), скобы (рис.49, 6), накладки (рис.49, 7-9). Коллекция костяных предметов из XXI раскопа невелика. Она состоит большей частью из деталей на-

³ Определение Ю.Л.Щаповой, за что приношу ей свою благодарность.

⁴ Приношу свою благодарность за подсказку и консультацию М.Г.Крамаровскому.

борных ручек ножей или каких-то других бытовых предметов (рис.50, 1-4). Среди немногочисленных сохранившихся предметов из дерева большой интерес представляют два одинаковых предмета, найденных в помещении 1 (рис.50, 5). Они выполнены из очень плотного твердого дерева, благодаря чему и сохранились. Один предмет обломан с обоих концов, другой – сломан посередине и почти полностью поддается реконструкции. Он представляет собой плоскую (0,25-0,3 см) палочку длиной около 16,5 сантиметра. Один конец его имеет ширину 0,7 см, другой – 0,3 сантиметра. Нижняя поверхность предмета ровная, хорошо отполированная. Боковые грани скруглены и отполированы таким образом, что верхняя поверхность несколько уже нижней. На лицевой стороне у широкого конца имеется резьба в виде трех широких полукруглых в сечении ложбинок, которые чередуются с двумя тонко прорезанными линиями. Узкий конец предмета срезан наискось от нижней поверхности к верхней. Назначение этих предметов точно не определено. Возможно, это шпильки для волос или какие-то приспособления для женского туалета.

В раскопе, особенно на большой глубине, довольно хорошо сохранились предметы из органических материалов. В яме 16 найдены остатки кожаной обуви, в частности, подметки и другие детали с дырочками от прошивания по краю, а также многочисленные обрезки кожи, оставшиеся после кроя. В яме 8 находился фрагмент деревянной ложки, который после извлечения из земли рассыпался на части. Предмет неизвестного назначения из сосновой коры, напоминающий по внешнему виду игрушечную лодочку (рис.50, 6), был найден в яме 39. Остатки конструкций из дерева были прослежены во многих помещениях усадебного дома. По определению Е.В.Козюменко (Азовский краеведческий музей), большинство образцов были представлены сосной, и только в одном случае были встречены остатки ивы.

Большую категорию находок на раскопе составляет архитектурный декор. В помещении 1 дома 1 были найдены обломки ганчевой решетки панджара с вставленными в нее цветными стеклами (рис.33). Самой массовой находкой на раскопе после керамики являлись обломки поливных изразцов и отдельные элементы изразцовых панно (рис.34-38). Они насчитывались тысячами. Основные цвета изразцов – бирюзовый, ультрамариновый и белый. Несколько меньше изразцов желтого цвета, встречаются красные и зеленые. Изразцы и обломки изразцовых блоков концентрировались в

трех местах: в помещении 1, в помещении 11 и в западной части раскопа. Скорее всего, жилое парадное помещение 1 было украшено изразцовыми панно или фризами. В парадном зале 11 изразцы слоем лежали прямо на кирпичях пола. Вероятно, стены зала также были богато декорированы. Найденные блоки, в основном, состоят из деталей, образующих геометрический орнамент. В нескольких блоках просматриваются растительные побеги и цветы. Некоторые блоки состоят из изразцов, соединенных с выпиленными кирпичными элементами. Скорее всего, это декор внешних стен здания.

Весь комплекс вещей, найденных на XXI раскопе, свидетельствует о том, что здесь находилась усадьба, принадлежавшая зажиточному горожанину.

Дом, раскопанный на Красном бугре, не представляет собой нечто выдающееся. Тем не менее, это всего четвертый усадебный дом, исследованный на Селитренном городище полностью, и материал этого раскопа, несомненно, пополнит наши знания о городской жизни в Золотой Орде. По своей планировке он значительно отличается от других усадебных домов Селитренного городища. Дома на VIII раскопе (Федоров-Давыдов Г.А., 1994, с.54-57), на XI раскопе (Федоров-Давыдов Г.А., 1994, с.57-58) и на XV раскопе (Зиливинская Э.Д., Алексейчук С.Н., 2003, с.295-345) были построены одновременно по четко разработанному плану. В центральной части их находился парадный зал для приемов, к которому примыкали остальные помещения. Истоки этой планировки находятся, скорее всего, в Хорезме (Зиливинская Э.Д., Алексейчук С.Н., 2003, с.295-345; Зиливинская Э.Д., 2006, с.3-75). Дом на XXI раскопе не имеет четкой планировки и представляет собой конгломерат из отдельных блоков, пристроенных друг к другу постепенно. Тем не менее, в нем тоже имеется богато украшенный зал, но расположен он не в центральной части здания, а с его западной стороны. Сходную структуру имеет усадебное здание на Кучугурском городище (Довженок В.Й., 1961, с.187-192). В этом сооружении большой зал с примыкающими к нему с юга и севера тамбурами находится с восточной стороны. Различия в кладке стен позволяют предположить, что и здесь парадный зал и связанные с ним помещения были пристроены к жилому блоку позднее (Зиливинская Э.Д., 2006, с.371). Возможно, пристройка парадных помещений к жилым свидетельствует о повышении социального статуса владельца дома, непременным элементом которого является проведение официальных мероприятий в специально оборудованных покоях.

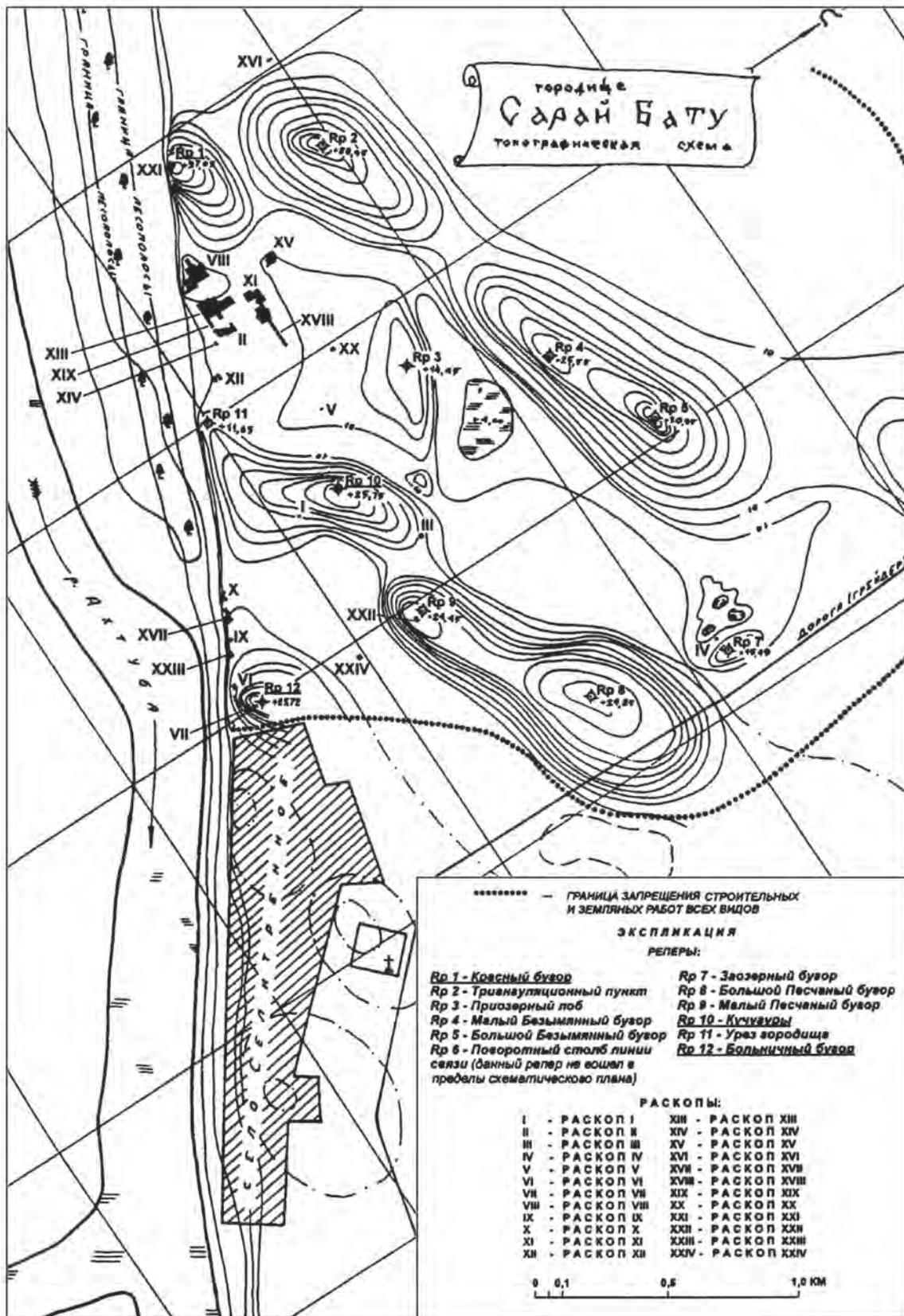


Рис. 1. Топографический план Селитренного городища
Fig. 1. The topographical layout of Selitrennoe hillfort

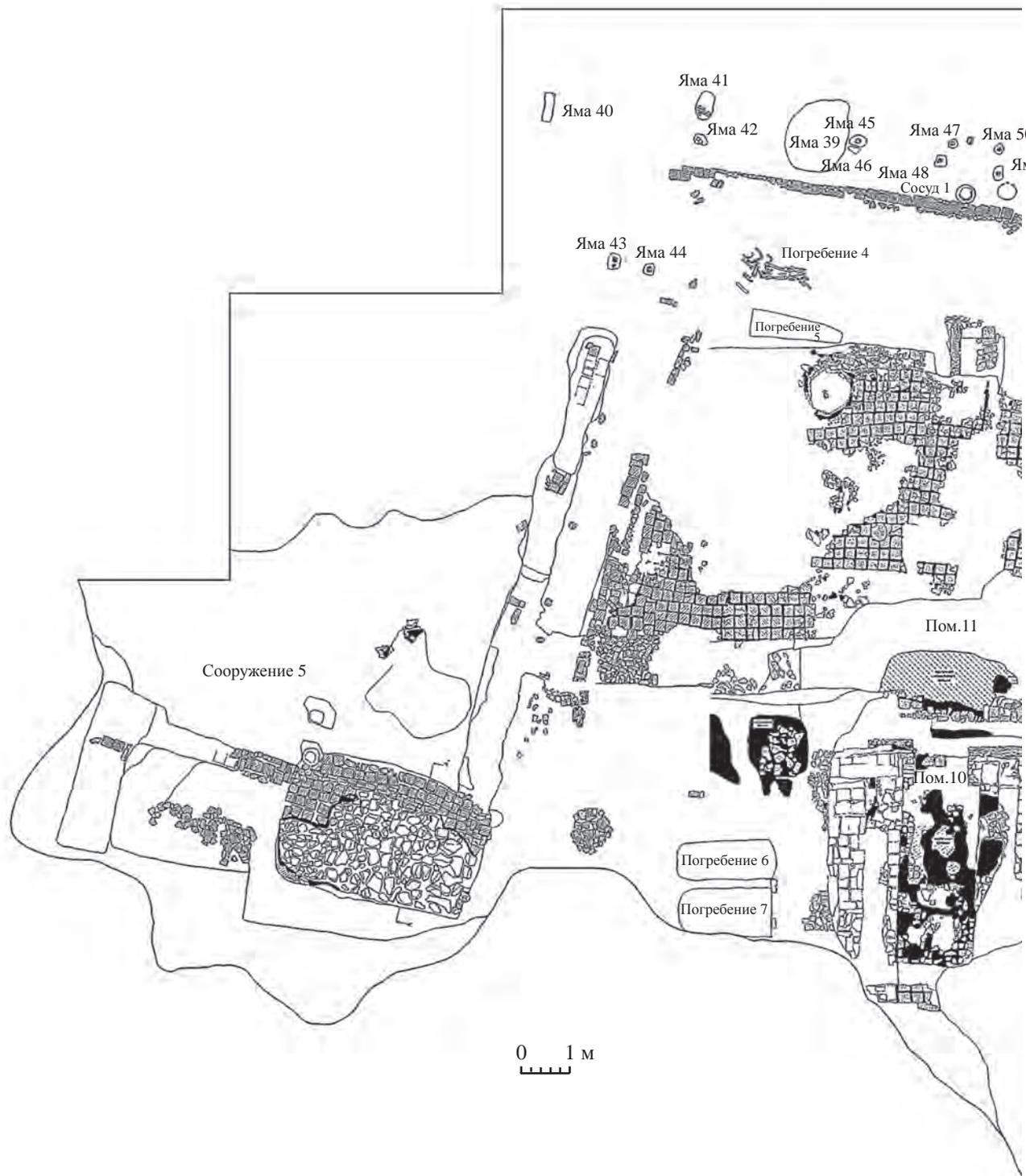


Рис. 2. Общий план XXI раскопа
Fig. 2. The general layout of the XXI excavation site

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	– коричнево-серая супесь
	– плотная серая супесь с обломками кирпичей
	– коричневая плотная материковая глина (забутовка)
	– желто-коричневая супесь с обломками кирпичей
	– очень плотная крупно-комковатая глина
	– серо-коричневая супесь с обломками кирпичей и известковой крошкой
	– рыхлый коричневый суглинок с золой
	– заплыв коричневой глины
	– завал битого кирпича
	– зола-угли
	– заплыв зеленого сырца
	– желтый суглинок с завалом сырца
	– желтый суглинок с завалом жженных кирпичей и известковой обмазки
	– белесый плотный суглинок
	– известковая крошка
	– перекаленная материковая глина
	– желтый песок
	– желто-коричневый плотный суглинок с обломками кирпичей
	– темно-коричневая супесь с древесным тленом и большим количеством органики
	– серо-зеленый комковатый суглинок с золой и органикой
	– серо-желтая супесь с костями, керамикой и обломками сырцов
	– отвал раскопа 1995 года
	– пестрый затечный суглинок
	– серая супесь с известковой крошкой
	– рыхлый комковатый суглинок с обломками сырцов
	– плотный серый суглинок с битым кирпичем
	– дерево
	– сырец
	– обожженный кирпич
	– известковый раствор

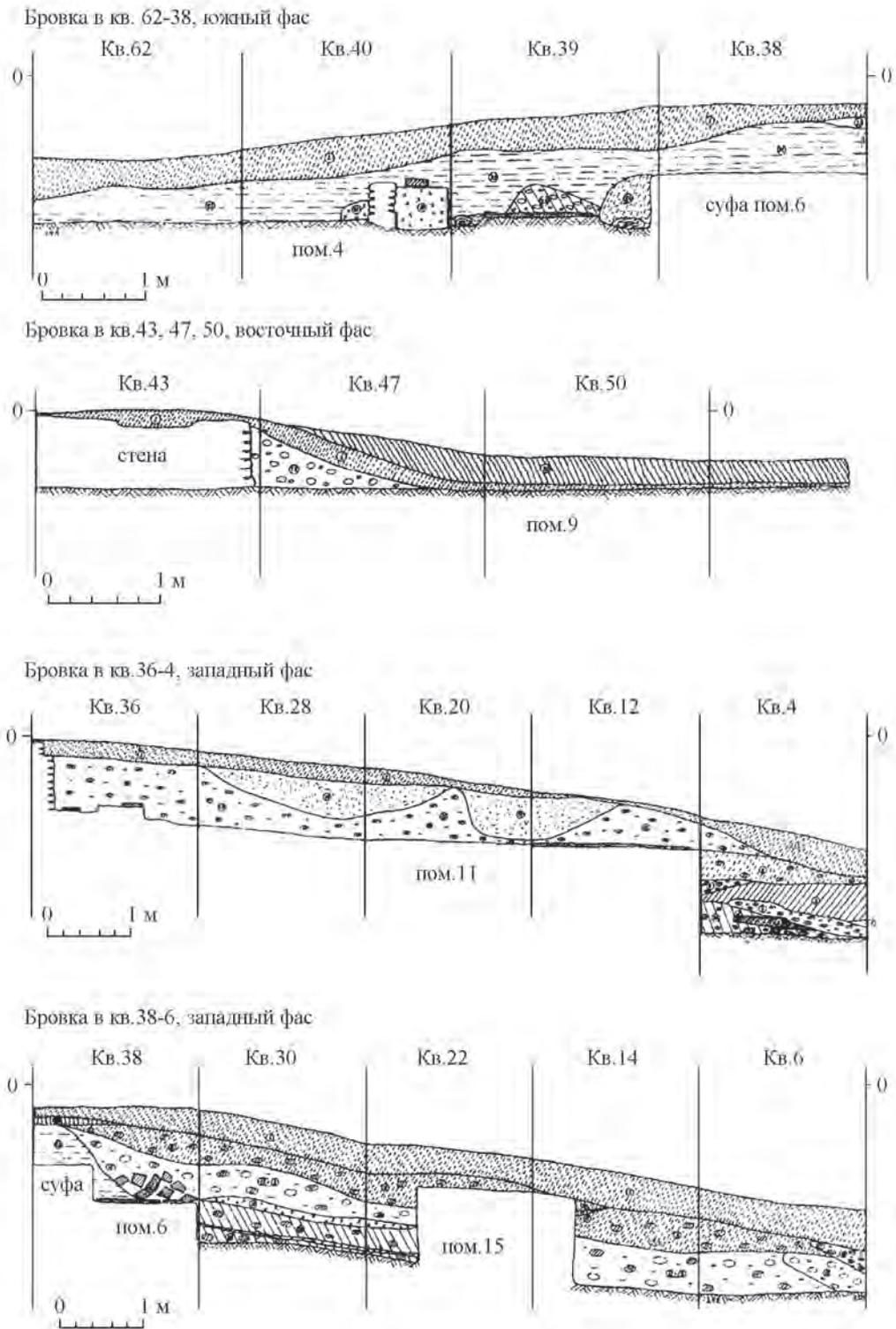


Рис. 3. Профили центральной части раскопа
 Fig. 3. The sections of the central part of the excavation site

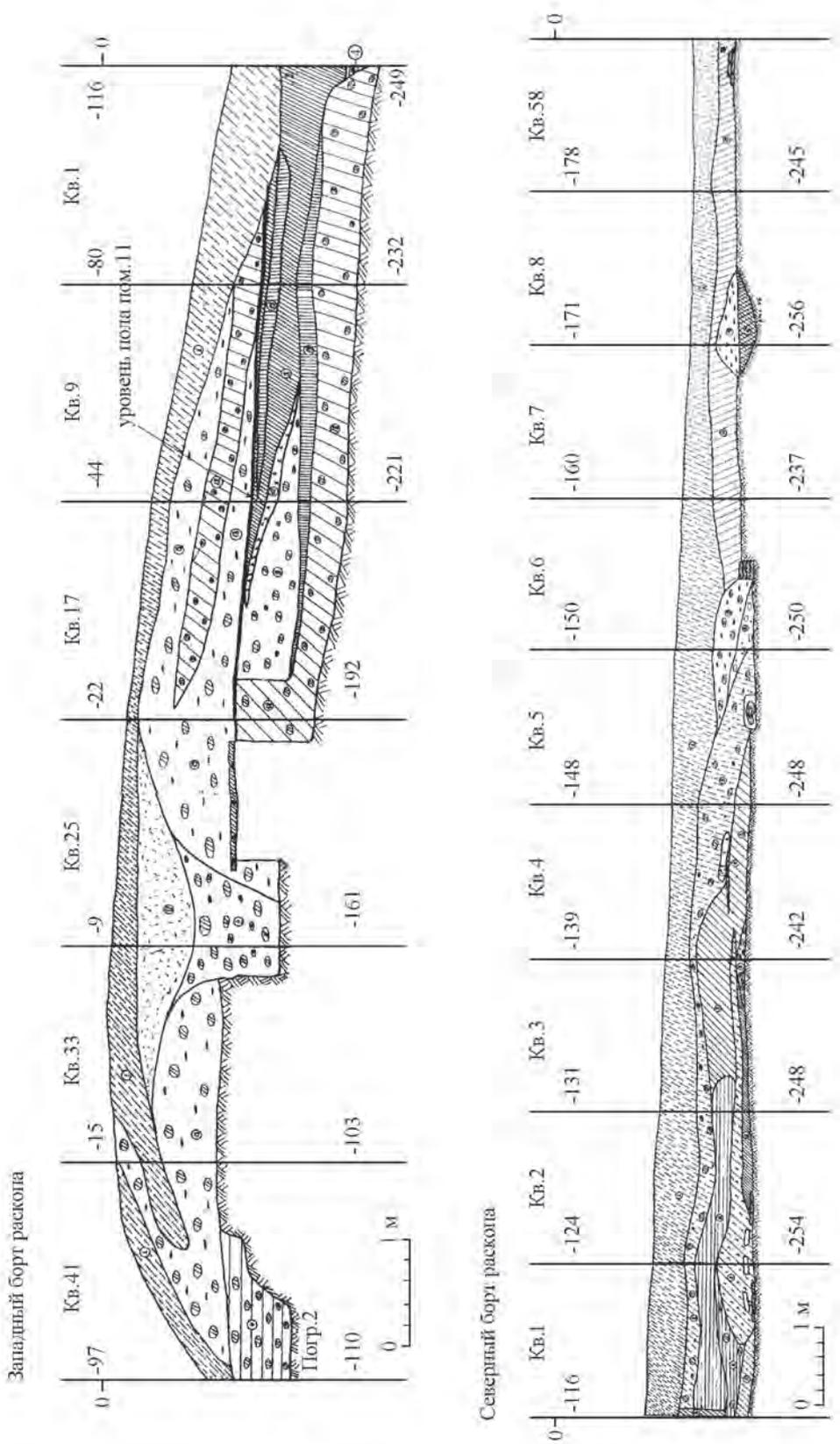


Рис. 4. Профили центральной части раскопа
 Fig. 4. The sections of the central part of the excavation site

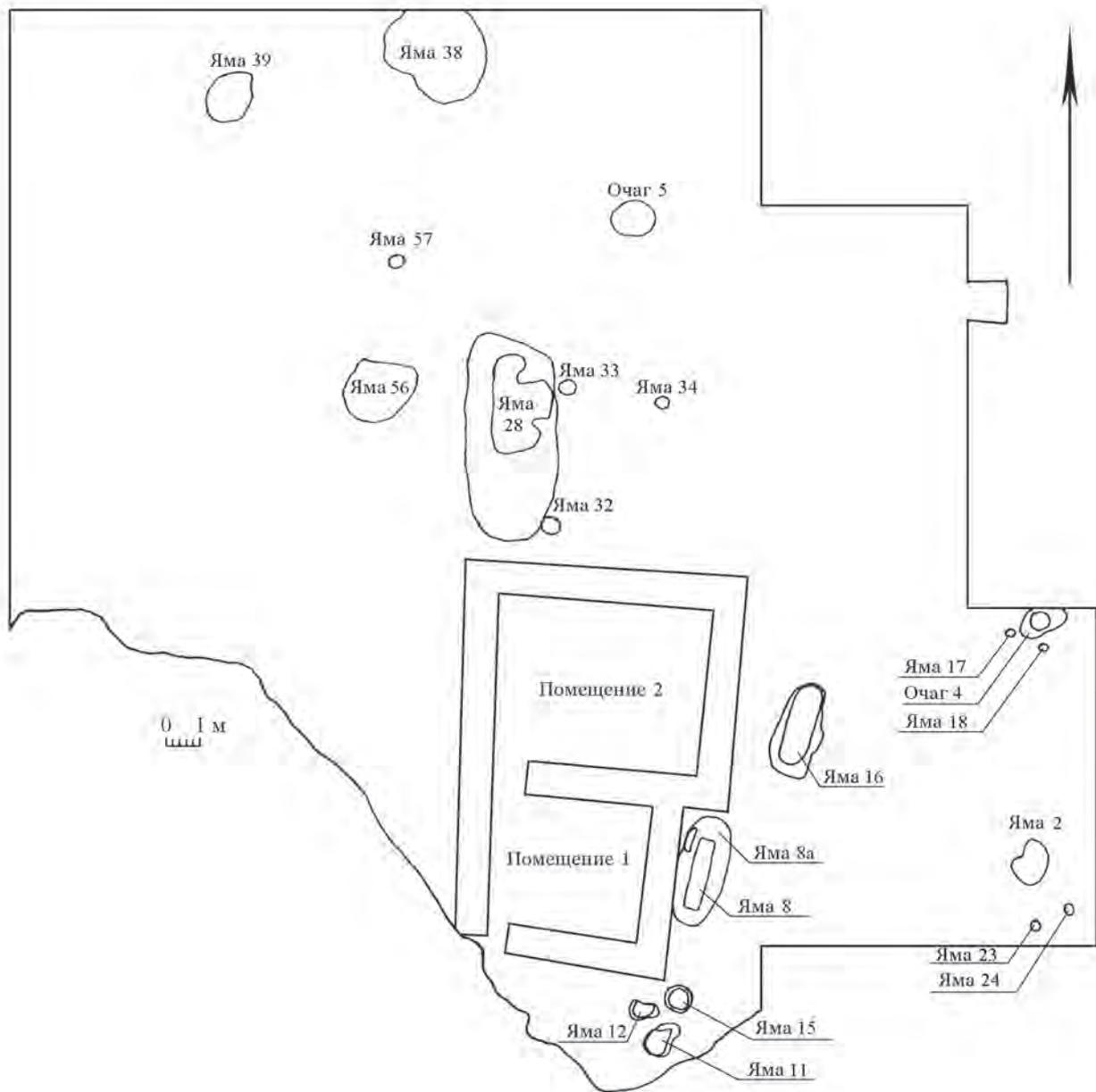


Рис. 5. Схема I этапа функционирования усадьбы
 Fig. 5. The scheme of the 1st stage of manor functioning

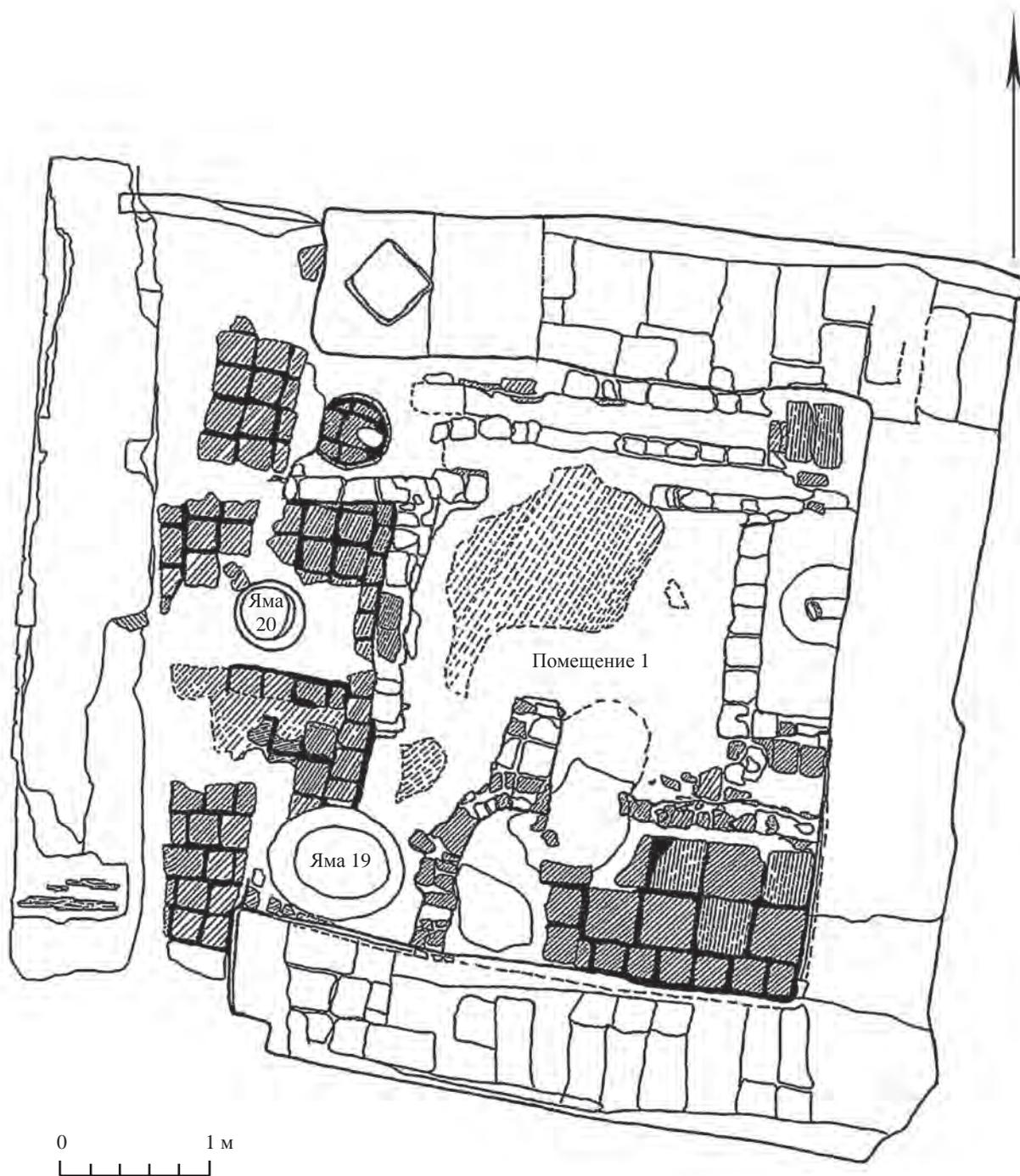


Рис. 6. План помещения 1
Fig. 6. The layout of chamber 1

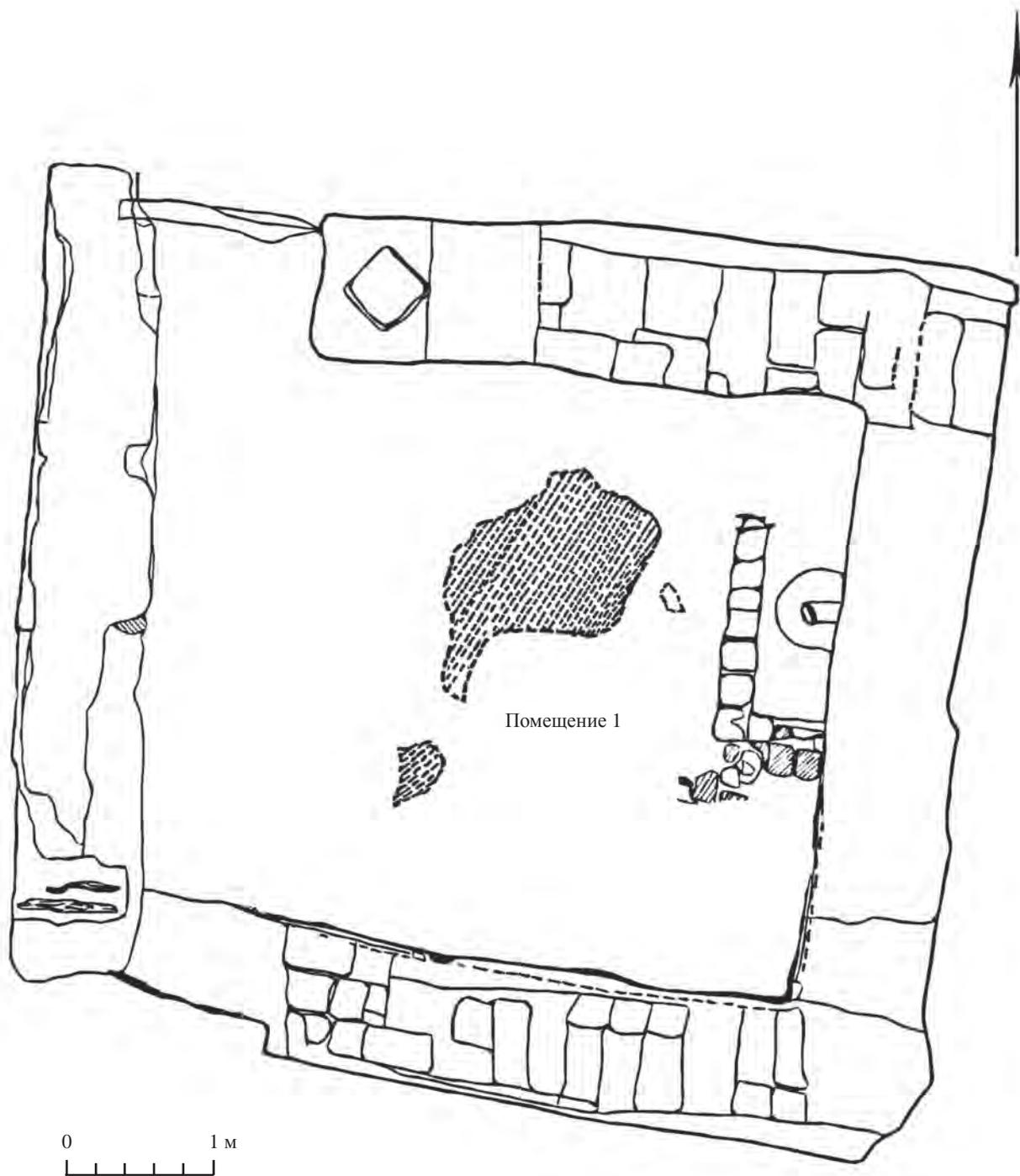


Рис. 7. План помещения 1 в I строительном периоде
Fig. 7. The layout of chamber 1 in the 1st building period



Рис. 8. План помещения 1 во II строительном периоде
Fig. 8. The layout of chamber 1 in the 2nd building period

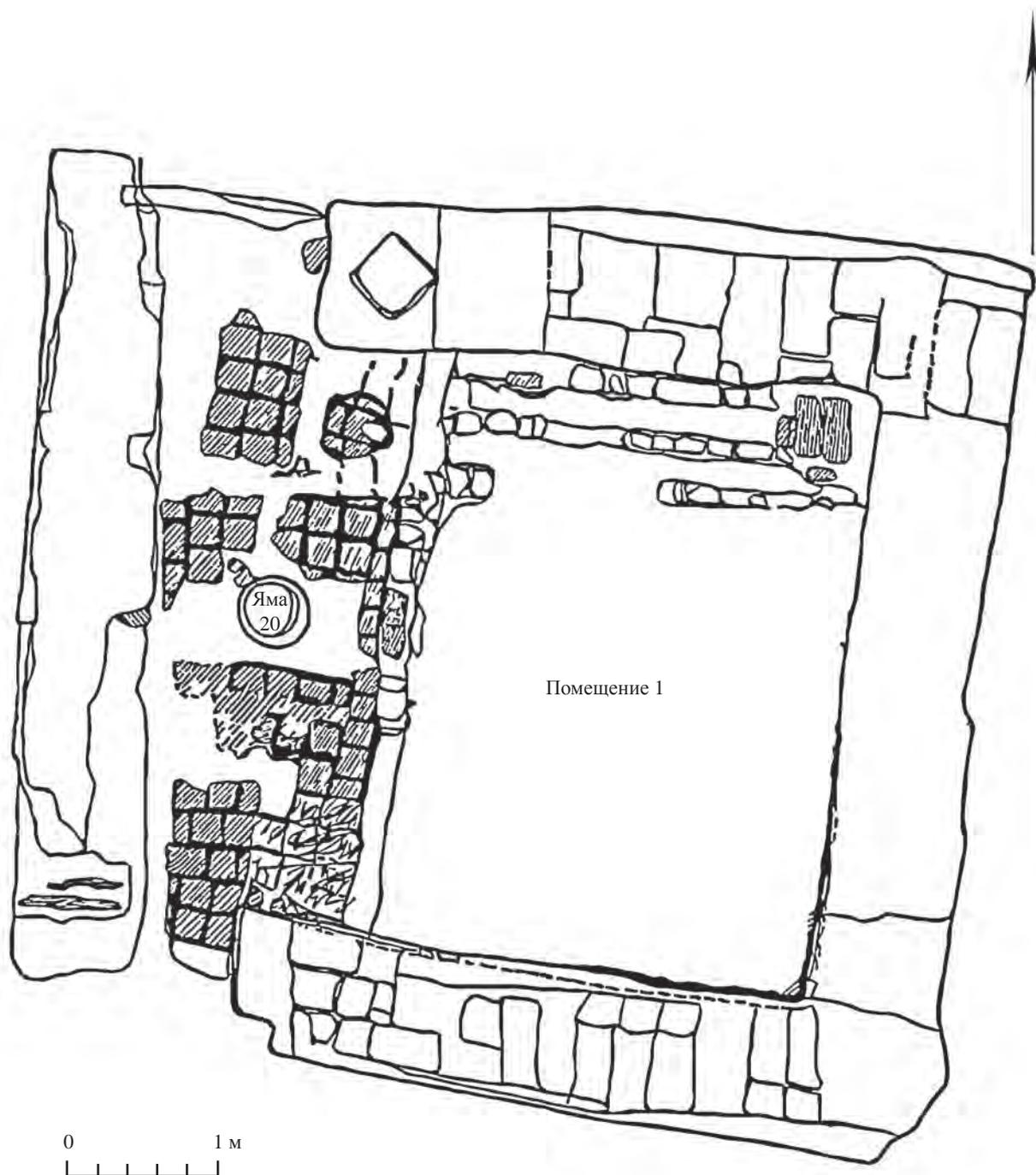


Рис. 9. План помещения 1 в III строительном периоде
Fig. 9. The layout of chamber 1 in the 3rd building period

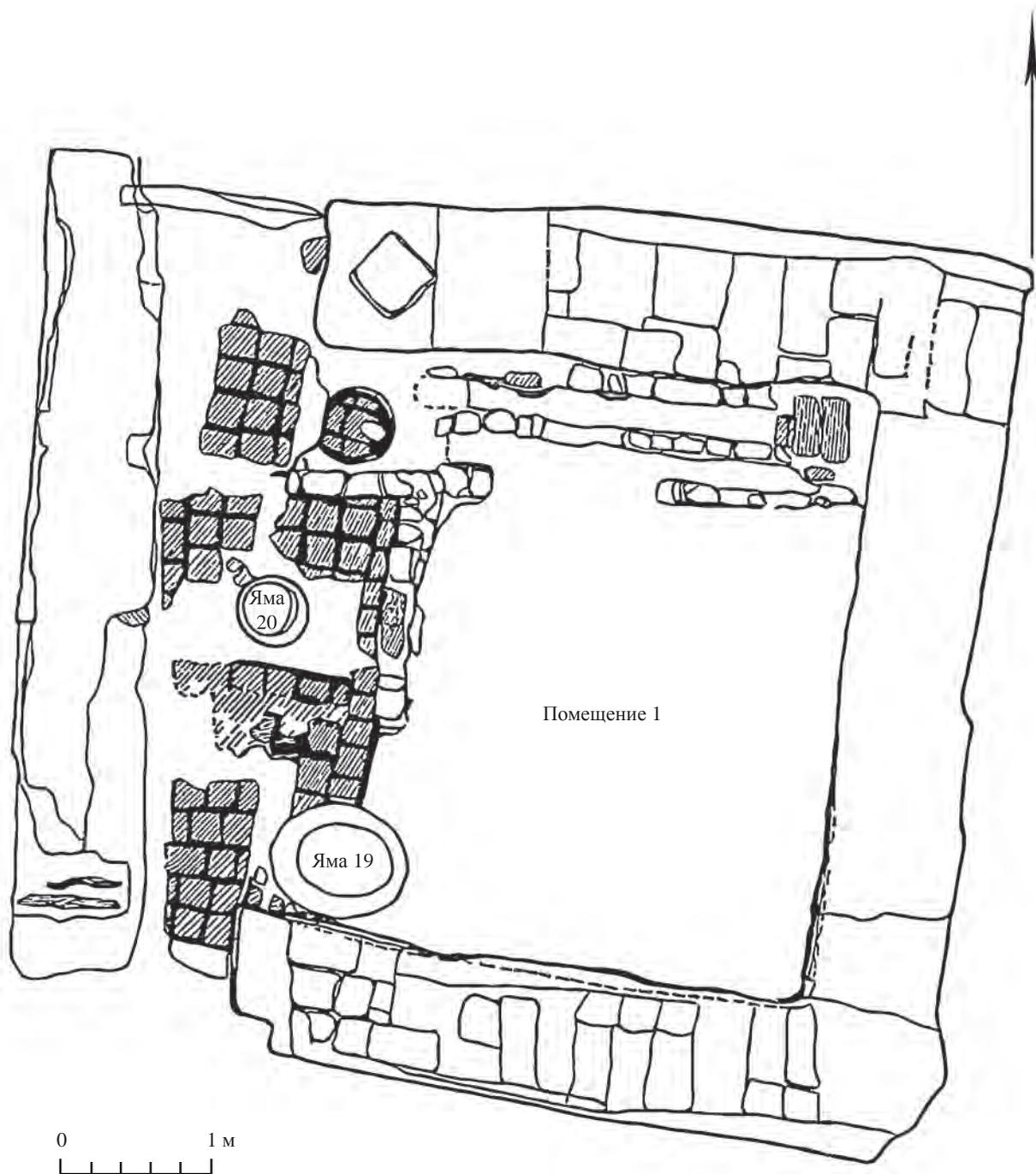


Рис. 10. План помещения 1 в IV строительном периоде
Fig. 10. The layout of chamber 1 in the 4th building period

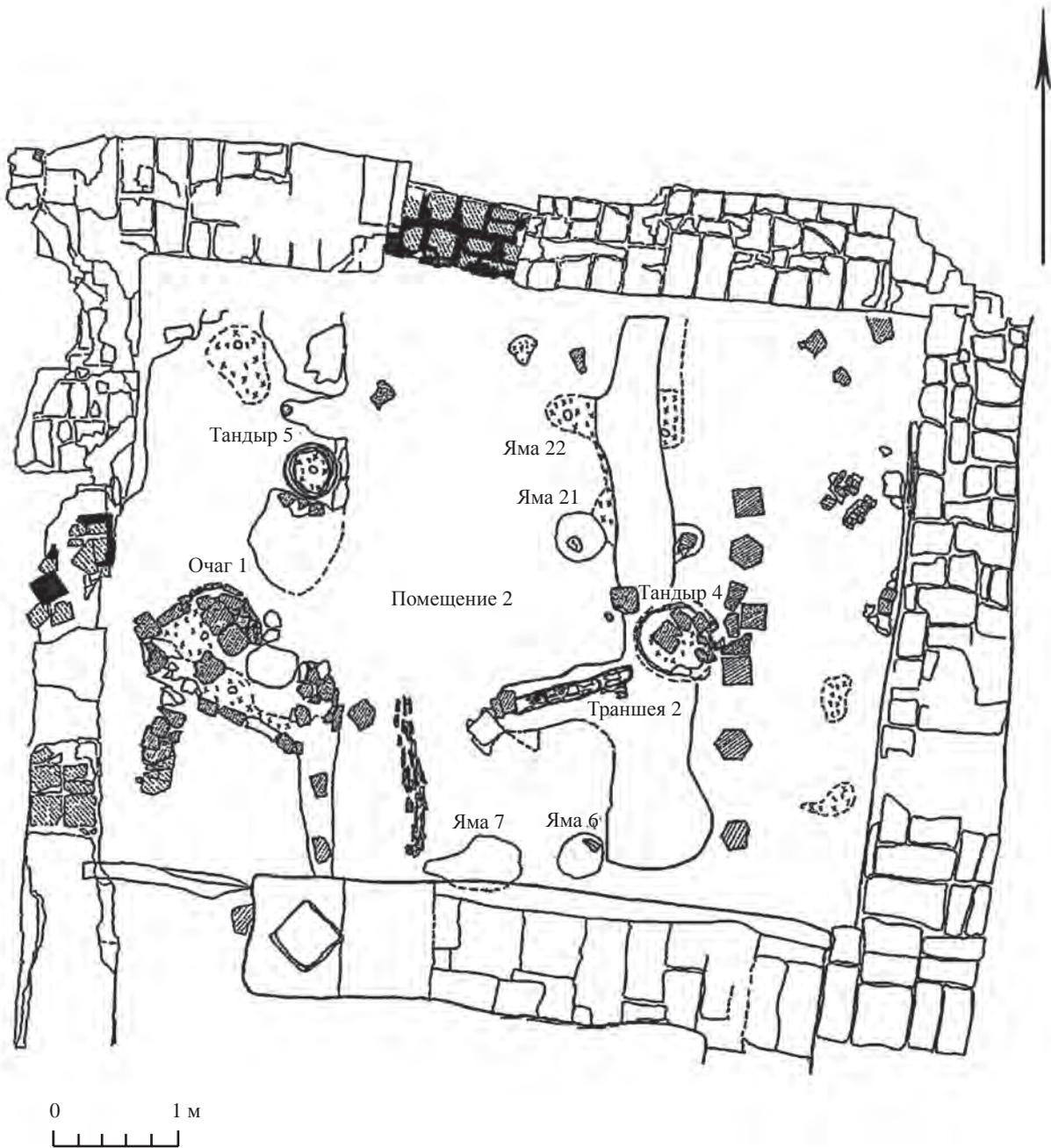


Рис. 11. План помещения 2
Fig. 11. The layout of chamber 2

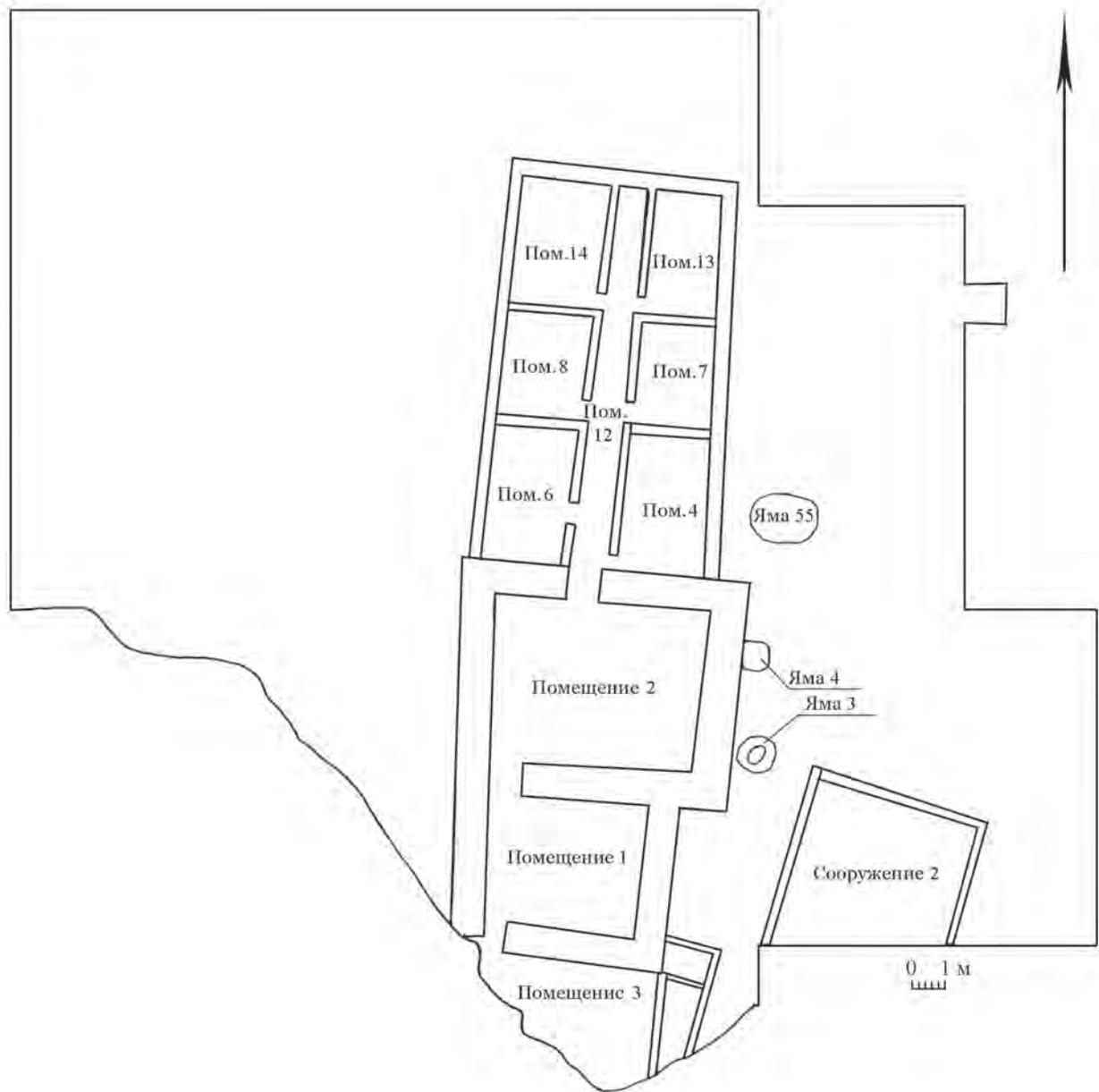


Рис. 12. Схема II этапа функционирования усадьбы
 Fig. 12. The scheme of the 2nd stage of manor functioning

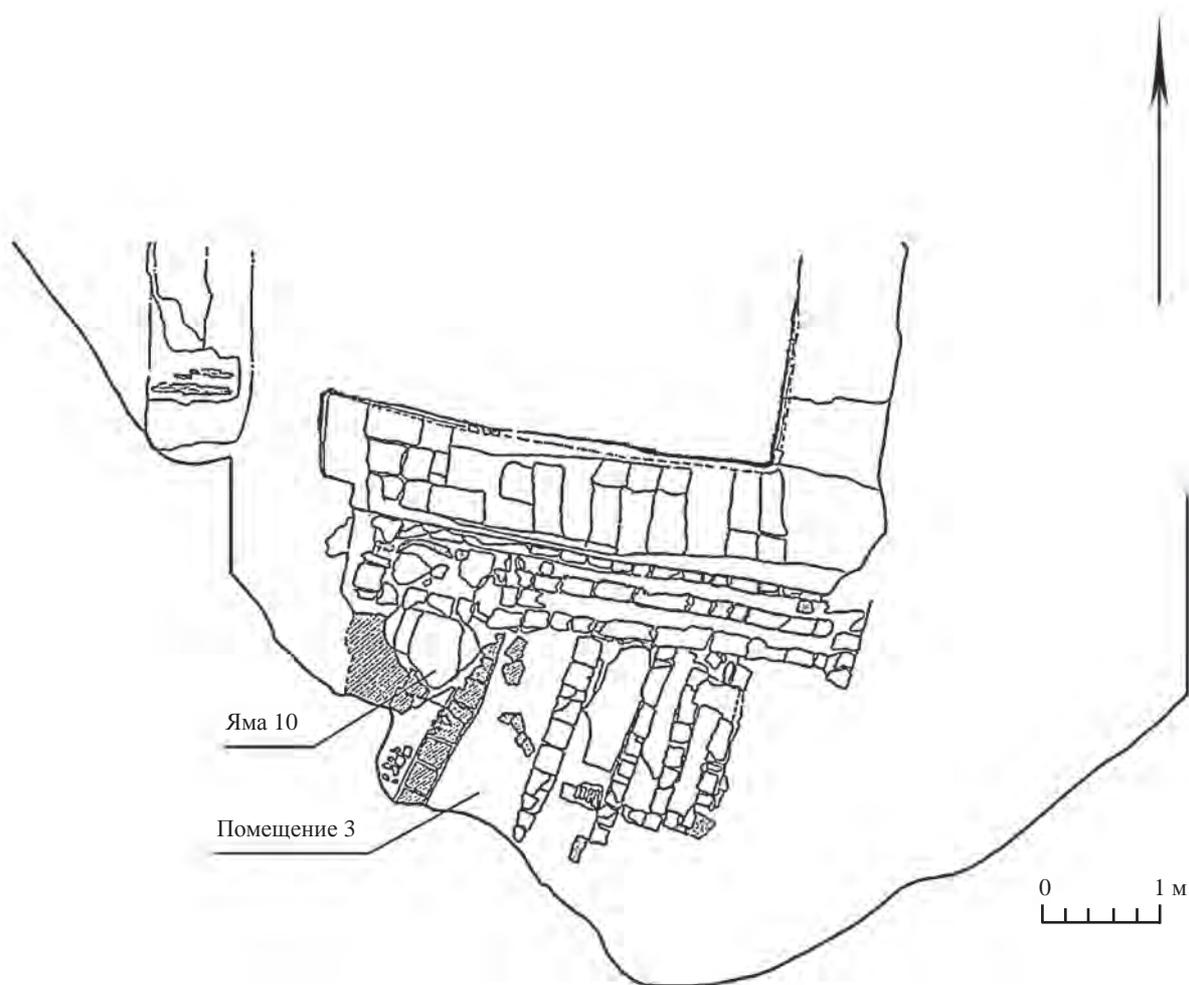


Рис. 13. План помещения 3
Fig. 13. The layout of chamber 3

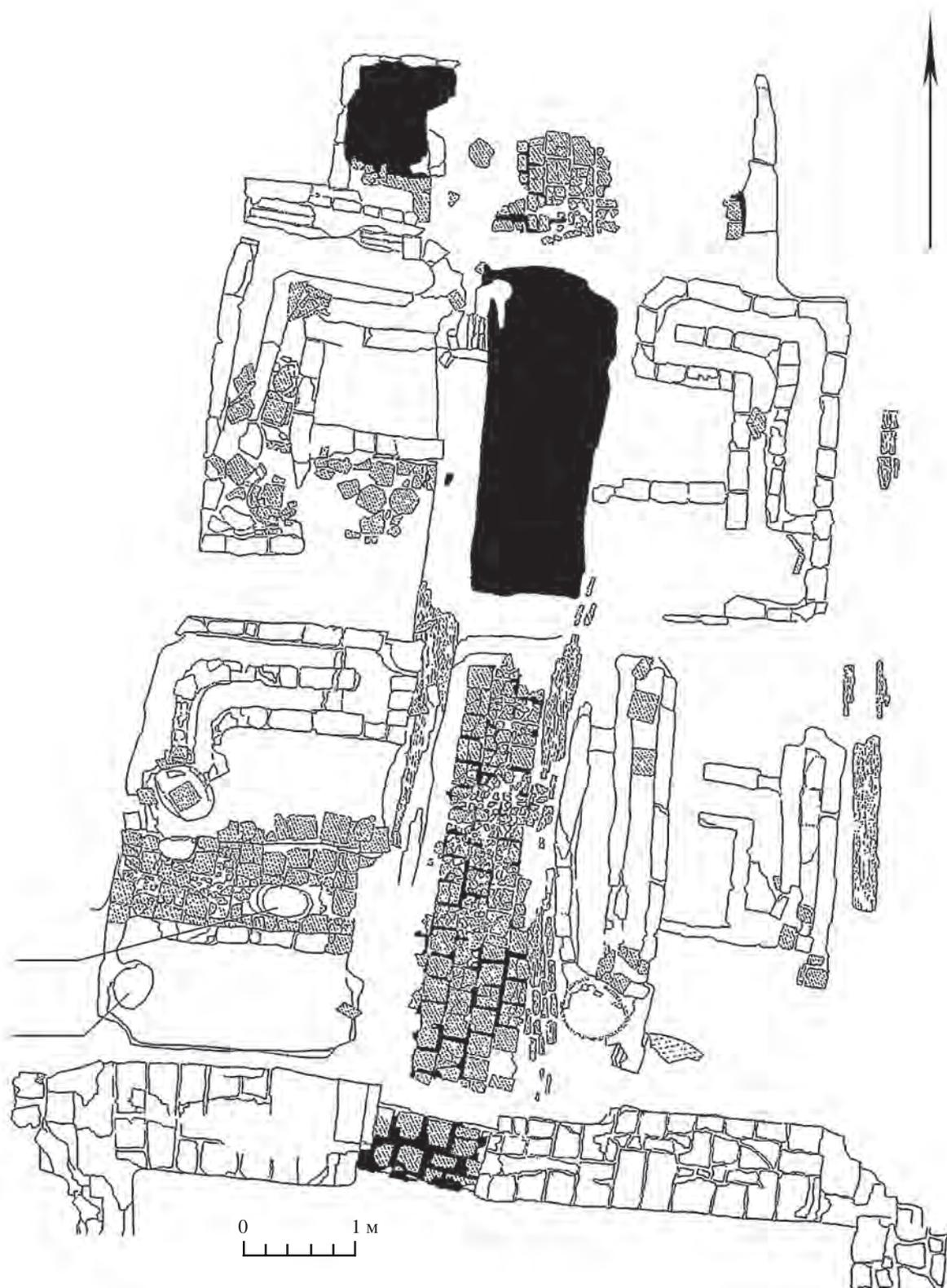


Рис. 14. План жилого блока в северо-восточной части дома
Fig. 14. The layout of the dwelling unit in the northeastern part of the house



Рис. 15. Схема III этапа функционирования усадьбы
 Fig. 15. The scheme of the 3rd stage of manor functioning

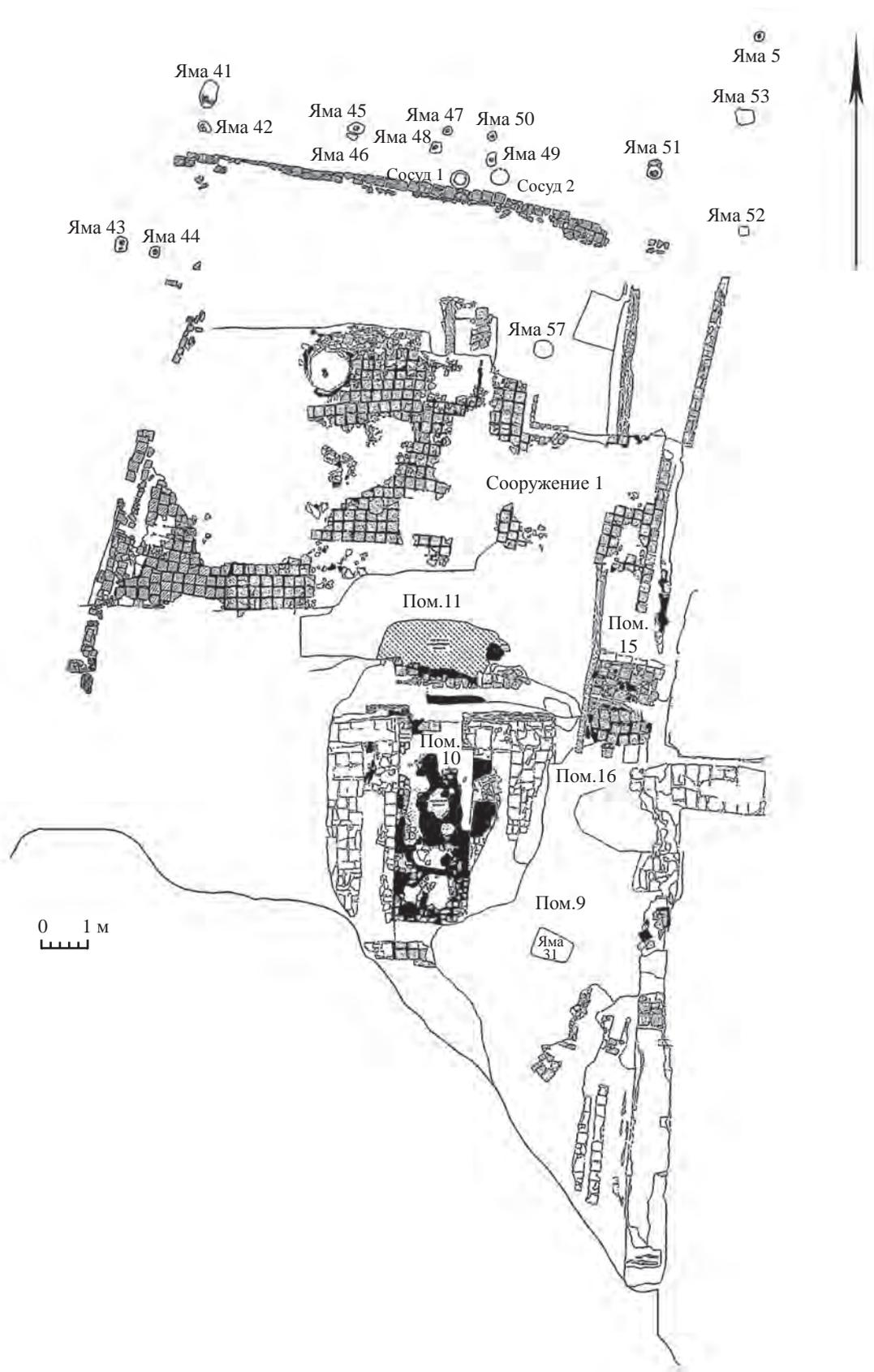


Рис. 16. План помещений в западной части усадьбы
 Fig. 16. The layout of the chambers in the western part of the manor

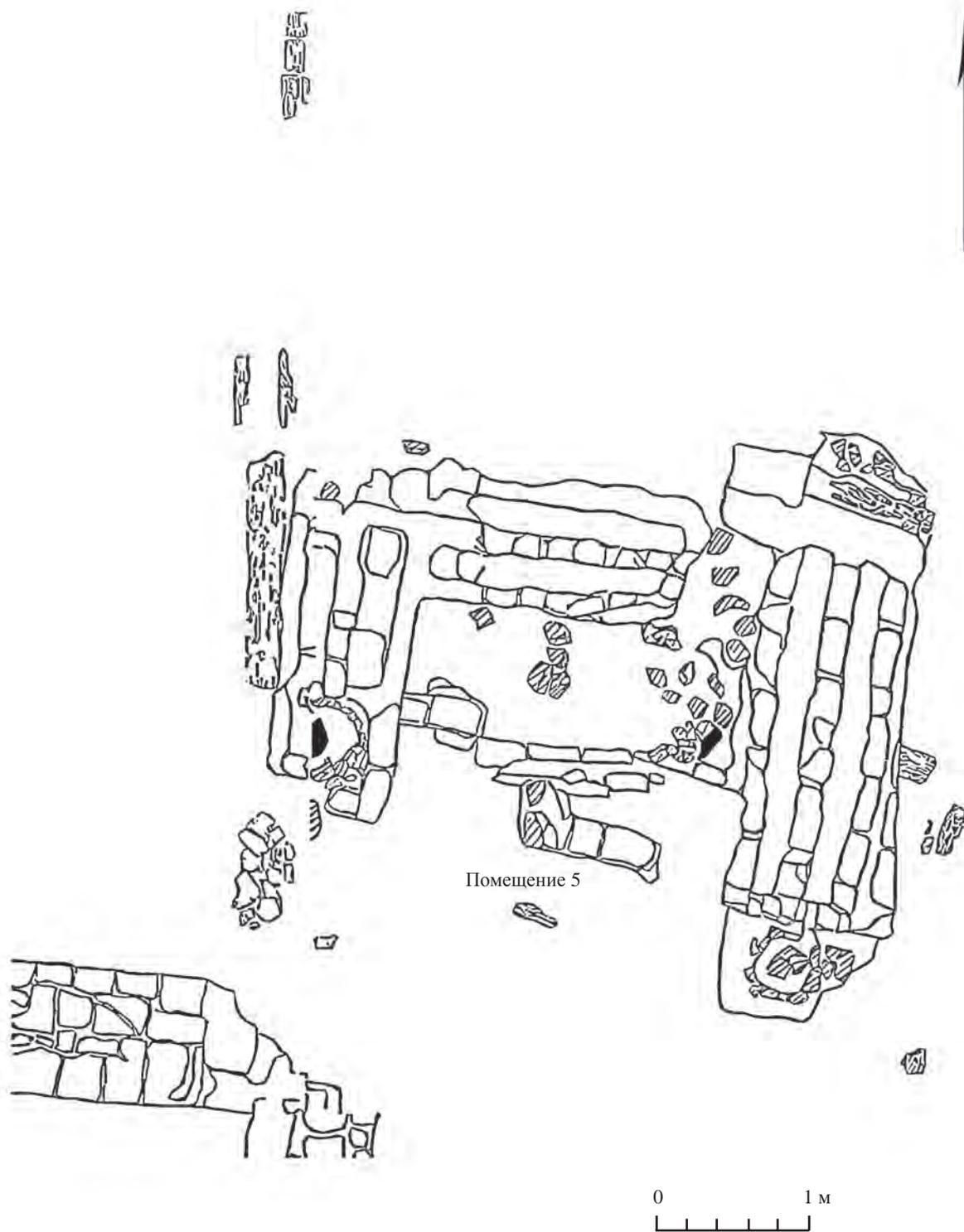


Рис. 17. План помещения 5
Fig. 17. The layout of chamber 5

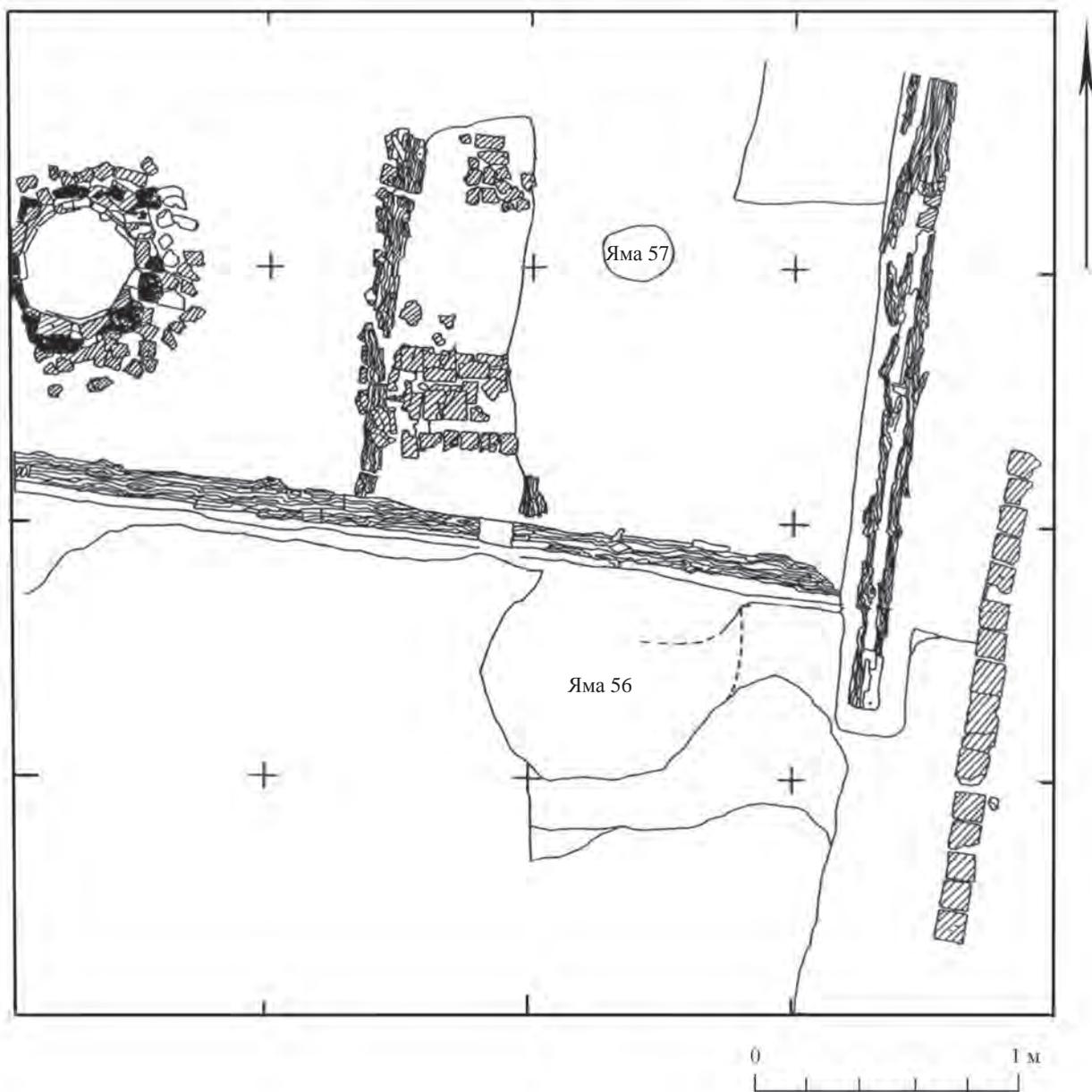


Рис. 18. План конструкций под полом помещения 11

Fig. 18. The layout of constructions under the floor of chamber 11



Рис. 19. Помещение 1, вид с востока
Fig. 19. Chamber 1, a view from the east



Рис. 20. Суфа I периода в пом. 1, вид с запада
Fig. 20. A sufa of the 1st period in chamber 1, a view from the west



Рис. 21. Пол помещения 1 II строительного периода, вид с запада
Fig. 21. The floor of chamber 1 of the 2nd building period, a view from the west



Рис. 22. Вертикальные дымоходы в южной стене помещения 1
Fig. 22. Vertical flues in the southern wall of chamber 1



Рис. 23. Помещение 2, вид с востока
Fig. 23. Chamber 2, a view from the east



Рис. 24. Тандыр с кубуром в помещении 2, вид с юго-запада
Fig. 24. A tandyr with a qubur in chamber 2, a view from the southwest



Рис. 25. Жилой блок в северо-восточной части дома, вид с севера
Fig. 25. The dwelling unit in the northeastern part of the house, a view from the north



Рис. 26. Печь в помещении 4, вид с востока
Fig. 26. A furnace in chamber 4, a view from the east



Рис. 27. Помещение 16, вид с юга
Fig. 27. Chamber 16, a view from the south



Рис. 28. Помещение 10, вид с севера
Fig. 28. Chamber 10, a view from the north



Рис. 29. Тошна в помещении 11
Fig. 29. A toshna in chamber 11



Рис. 30. Изразцовый блок в помещении 11
Fig. 30. A tile unit in chamber 11



Рис. 31. Общий вид раскопа с северо-запада
Fig. 31. The general view of the excavation site from the northwest



Рис. 32. Конструкции под полом помещения 11, вид с востока
Fig. 32. Constructions under the floor of chamber 11, a view from the east

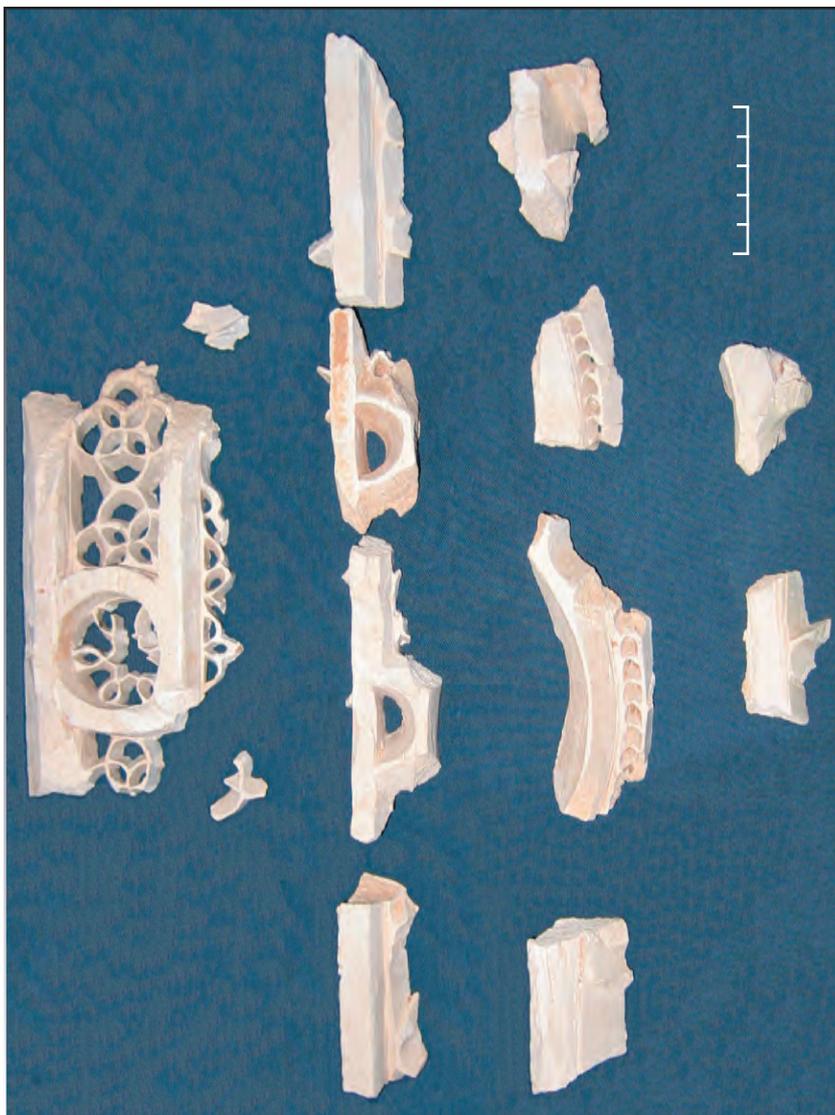


Рис. 33. Фрагменты панджара
Fig. 33. The fragments of a panjar

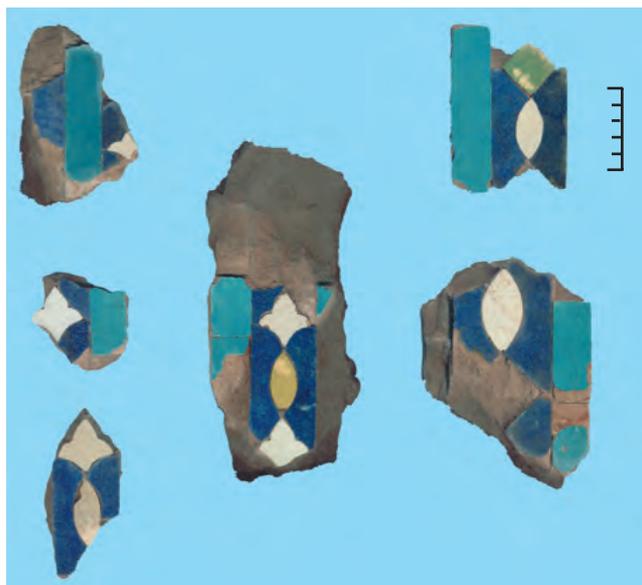


Рис. 34. Фрагменты изразцовых блоков
Fig. 34. The fragments of tile blocks

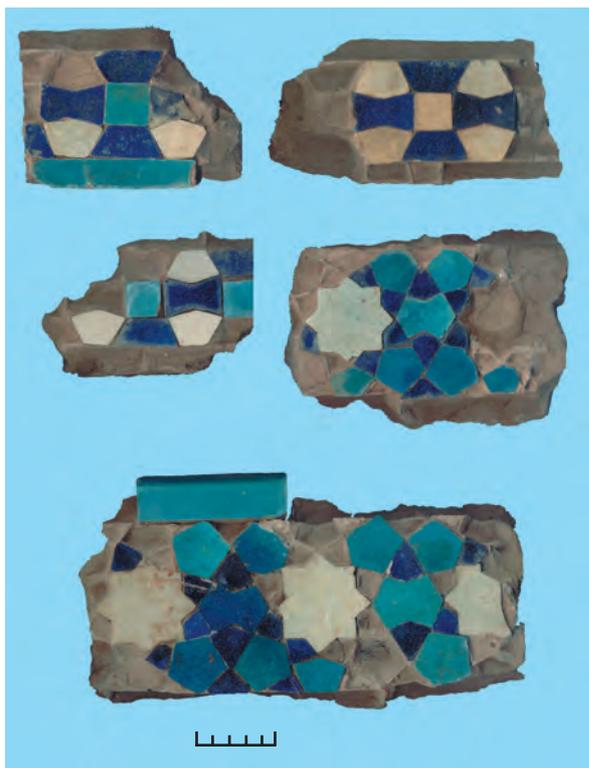


Рис. 35. Фрагменты изразцовых блоков
 Fig. 35. Fragments of tile blocks



Рис. 36. Фрагменты изразцовых блоков
 Fig. 36. Fragments of tile blocks



Рис. 37. Фрагменты изразцовых блоков
 Fig. 37. Fragments of tile blocks

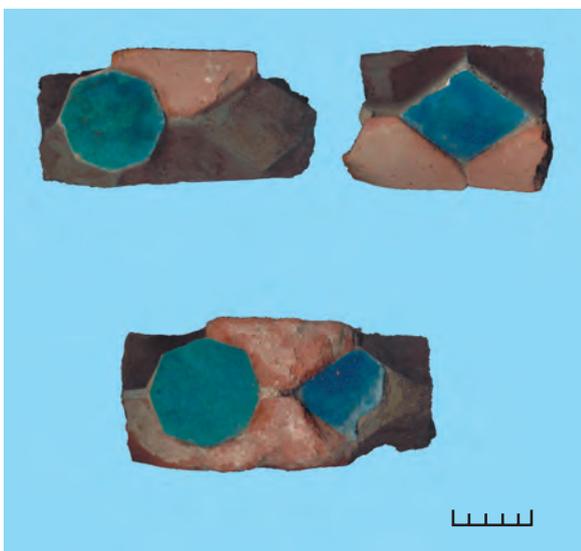


Рис. 38. Фрагменты изразцовых блоков
 Fig. 38. Fragments of tile blocks

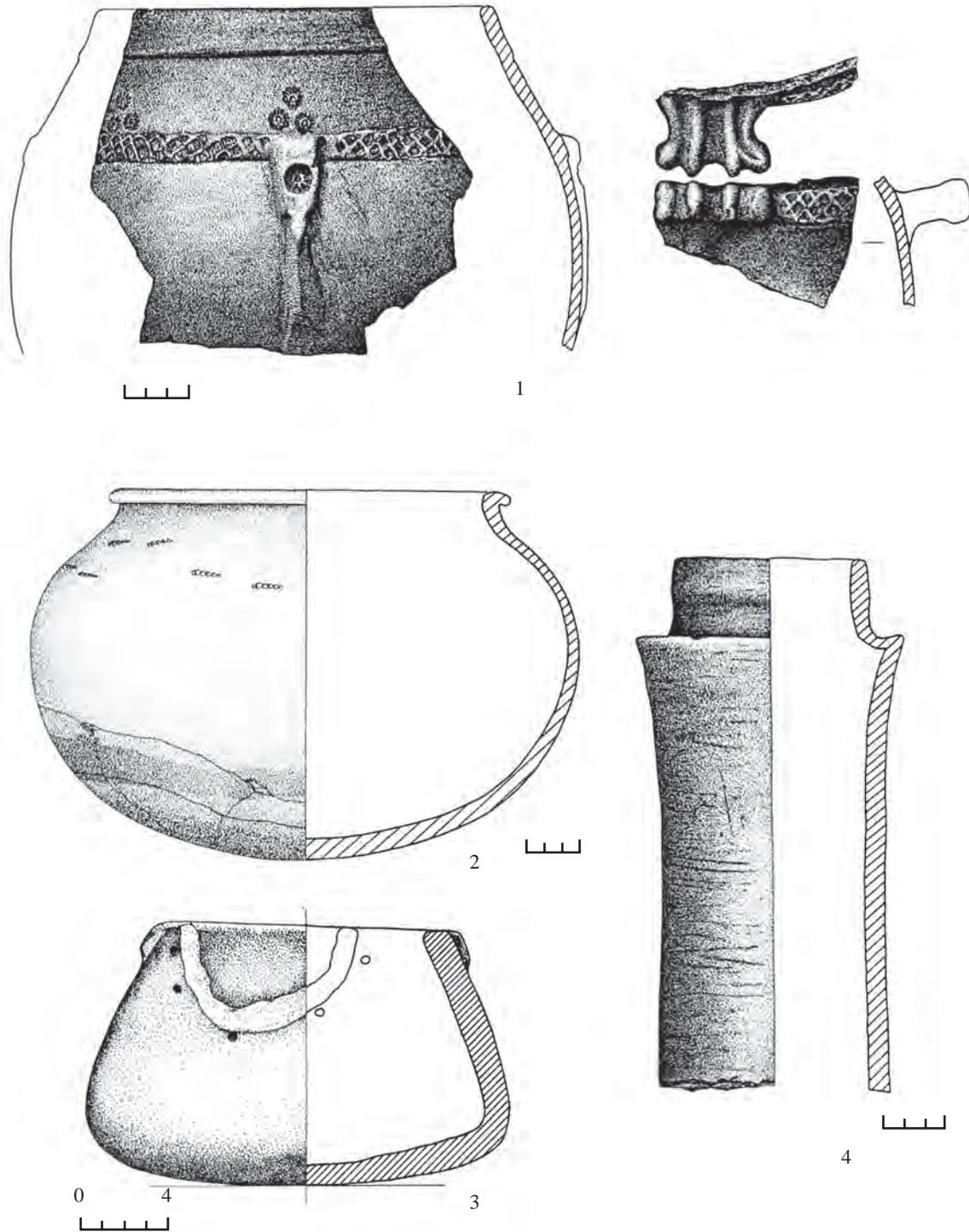


Рис. 39. Керамические и каменные изделия: 1-2 – котлы красноглиняные; 3 – котел из стеатита; 4 – кубур

Fig. 39. Ceramic and stone products: 1-2 – cauldrons made of red clay; 3 – a cauldron made of steatite; 4 – a qubur

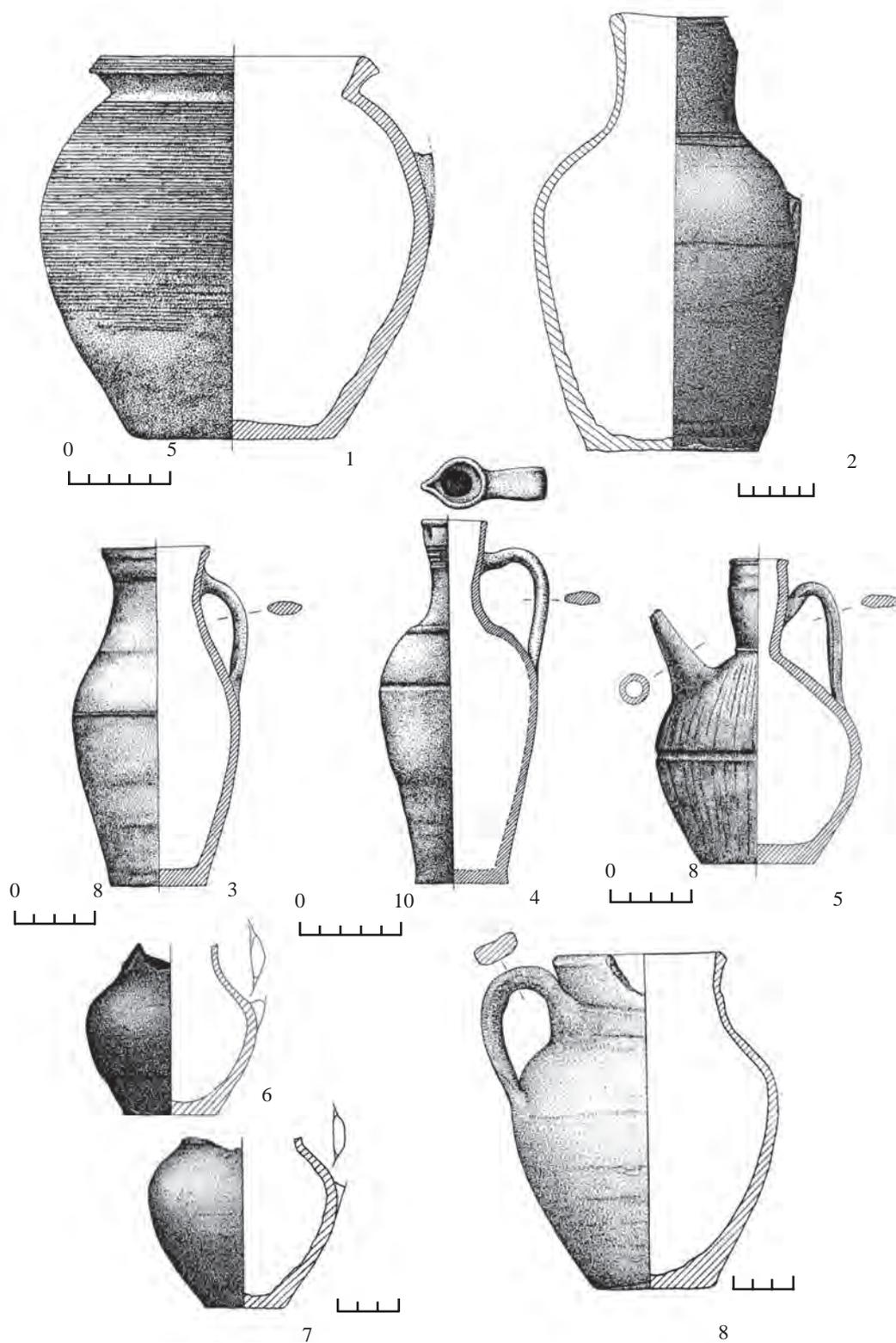


Рис. 40. Керамика красноглиняная: 1 – горшок с ручкой; 2-4, 6-8 – кувшины; 5 – кувшин-водолей (афтаба)

Fig. 40. Red clay pottery: 1 – a pot with a handle; 2-4, 6-8 – jugs; 5 – an aftoba

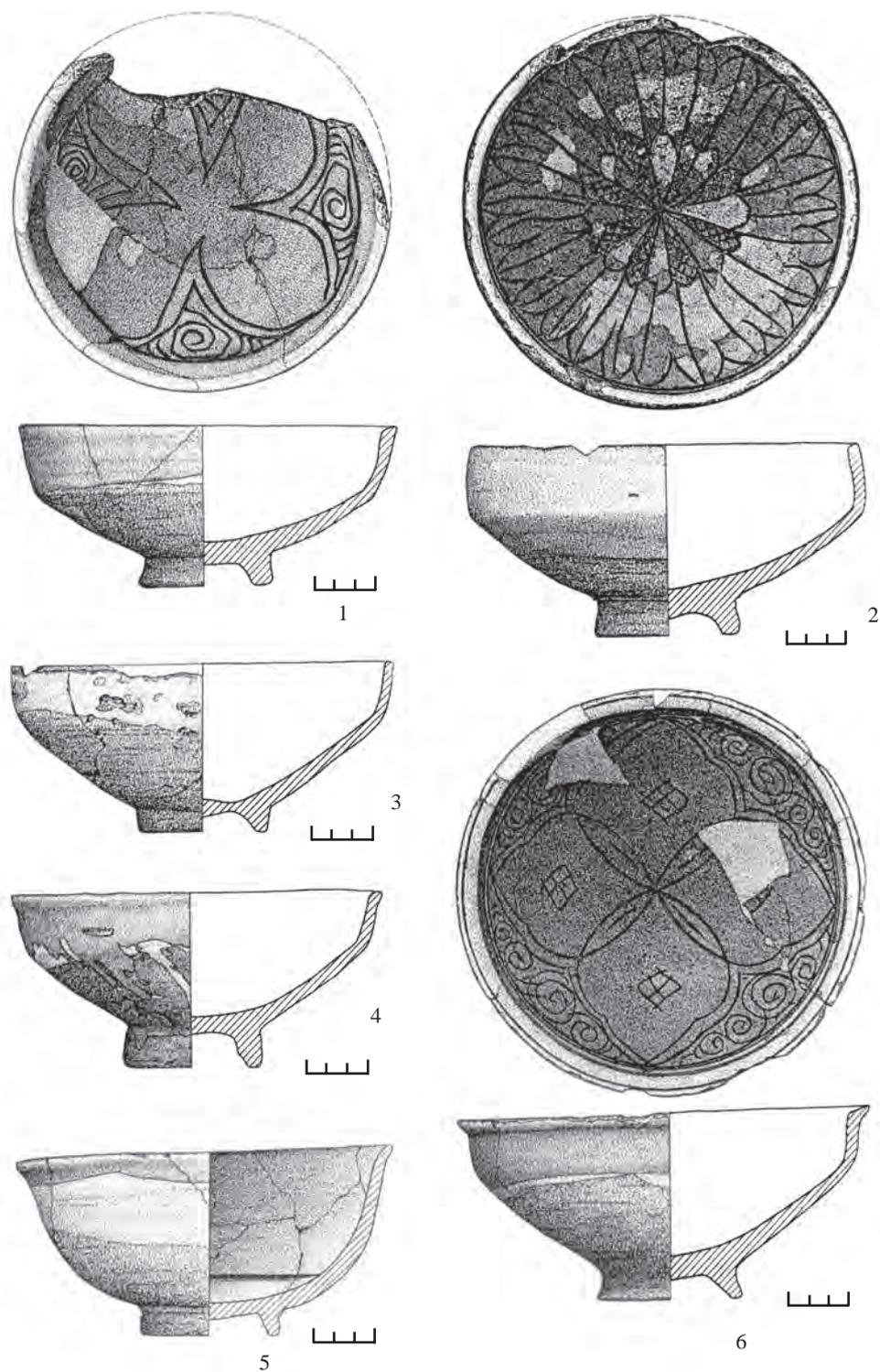


Рис. 41. Чаши красноглиняные поливные: 1 – с желтой поливой сграффито; 2, 6 – с зеленой поливой сграффито; 3-5 – с зеленой поливой
 Fig. 41. Slip red clay bowls: 1 – with yellow slip sgraffito; 2, 6 – with green slip sgraffito; 3-5 – with green slip

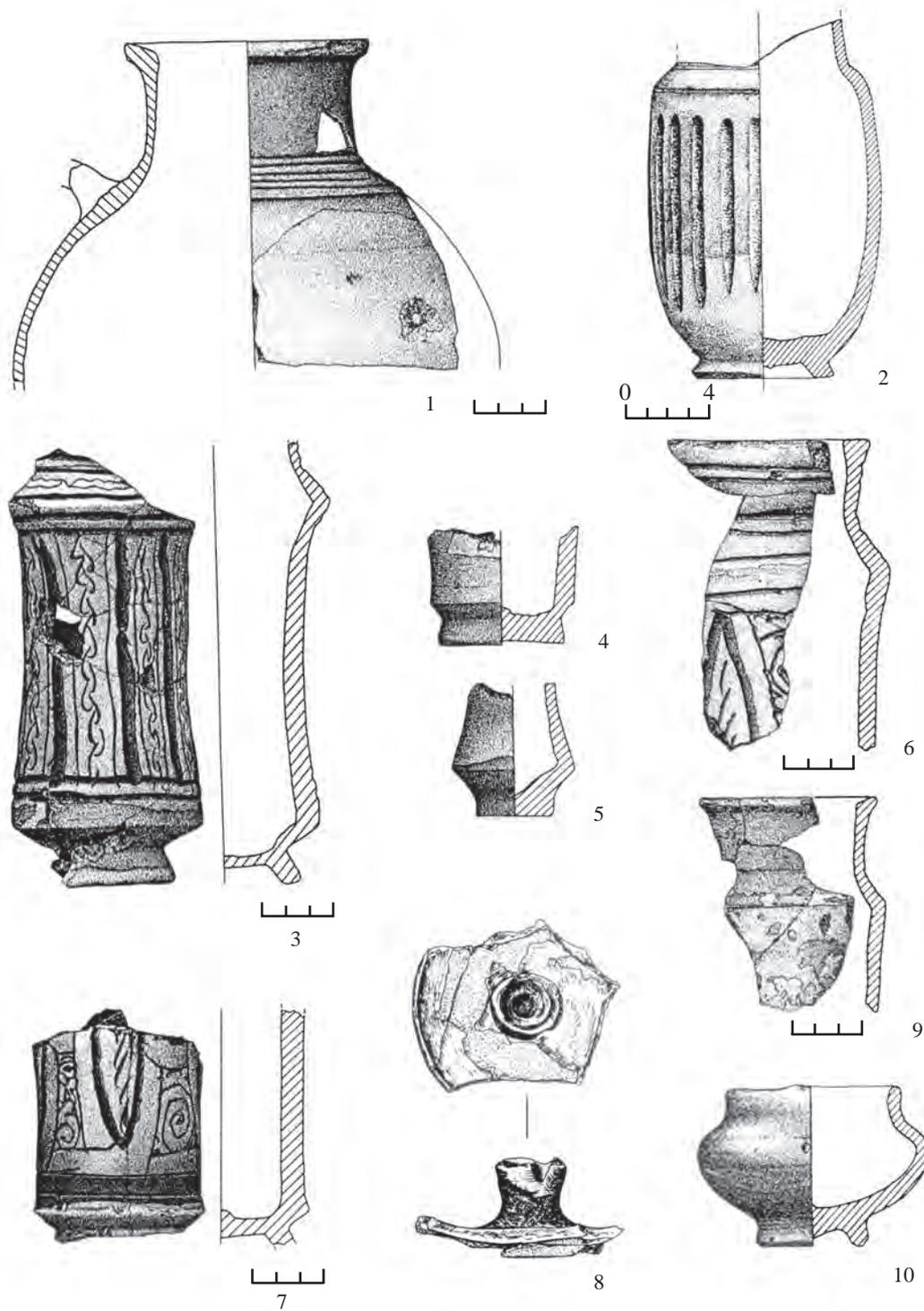


Рис. 42. Сосуды красноглиняные: 1, 2, 4, 5, 10, 11 – с зеленой поливой; 3, 6, 7 – с зеленой поливой сграффито; 8 – подсвечник с зеленой поливой

Fig. 42. Red clay vessels: 1, 2, 4, 5, 10, 11 – with green slip; 3, 6, 7 – with green slip sgraffito; 8 – a candlestick with green slip

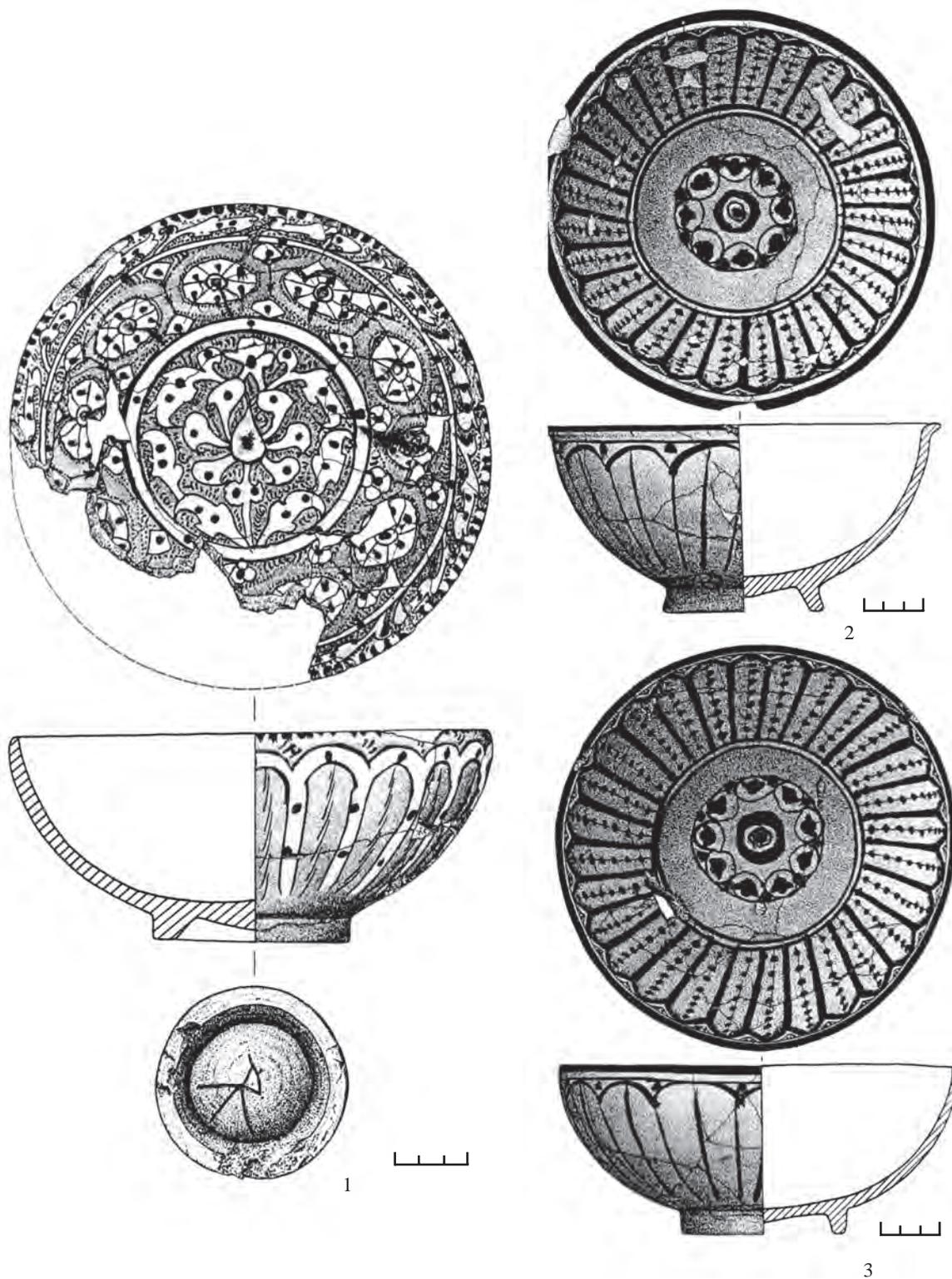


Рис. 43. Чаши кашинные с полихромной росписью
 Fig. 43. Kashin bowls with polychromatic paintings

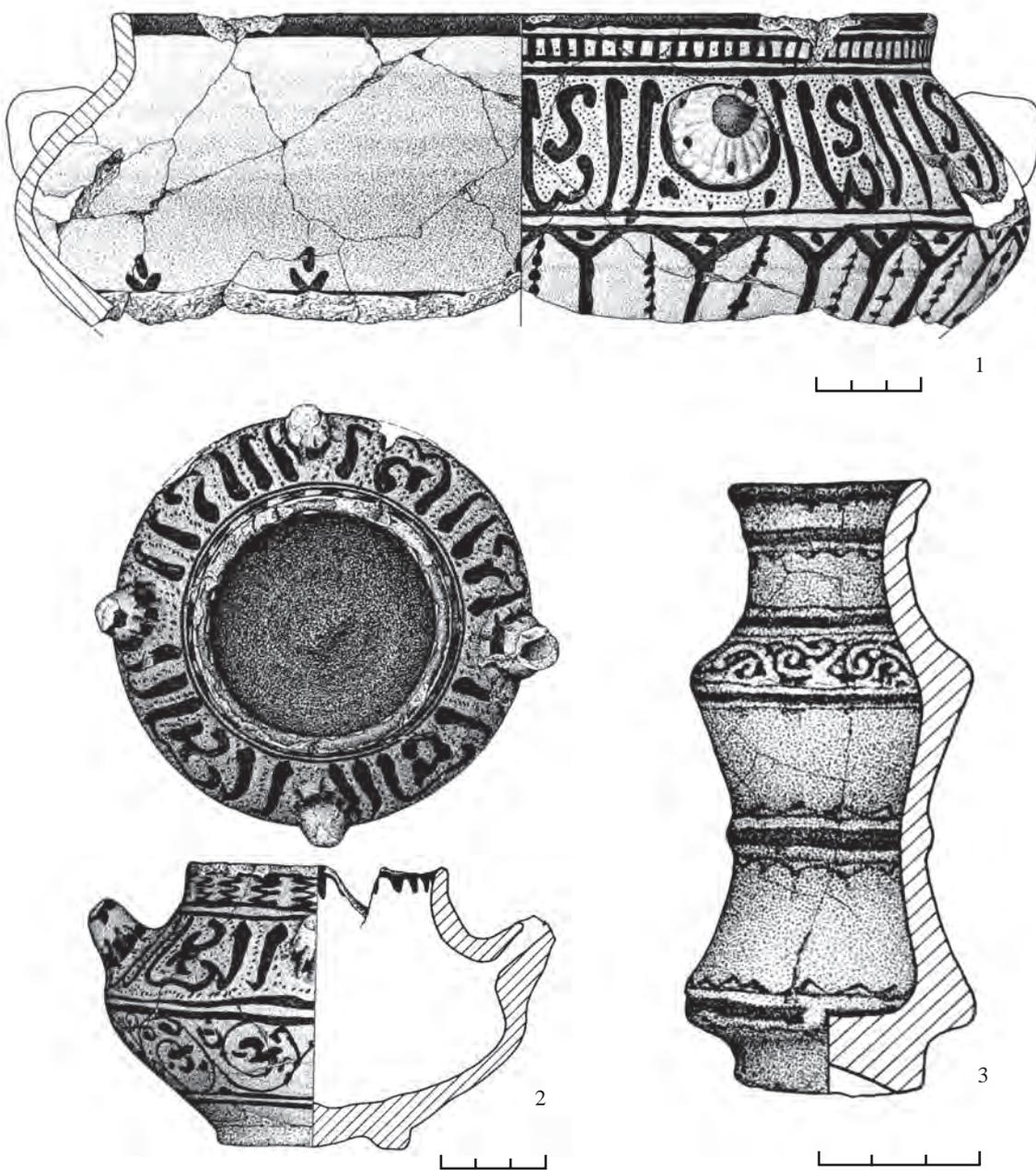


Рис. 44. Сосуды кашинные поливные: 1, 2 – гулабданы; 3 – альбарелло
 Fig. 44. Kashin slip vessels: 1, 2 – gulabdans; 3 – albarello

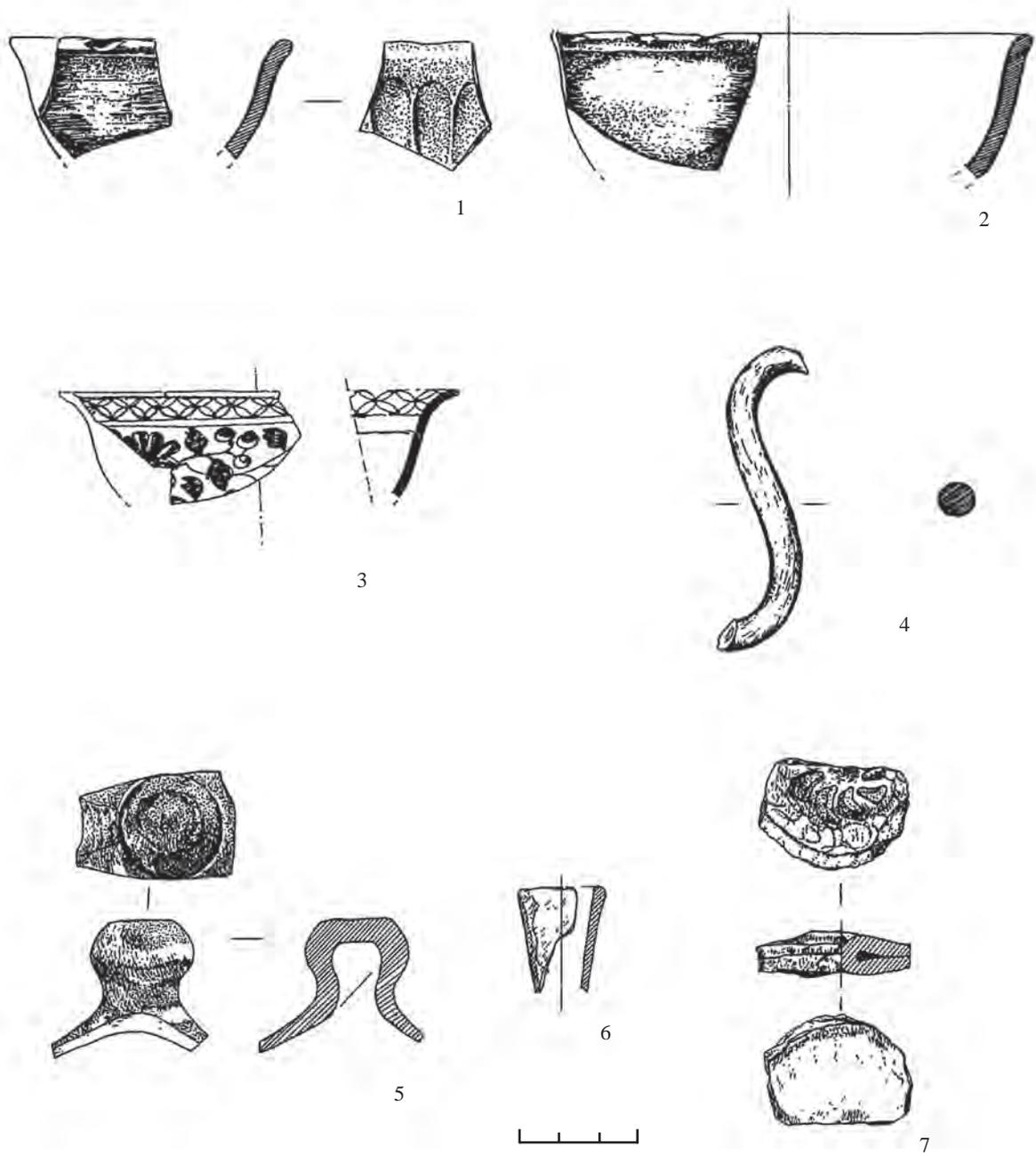


Рис. 45. Фрагменты сосудов из фарфора (1-3) и стекла (4-7)
 Fig. 45. Fragments of vessels made of porcelain (1-3) and glass (4-7)

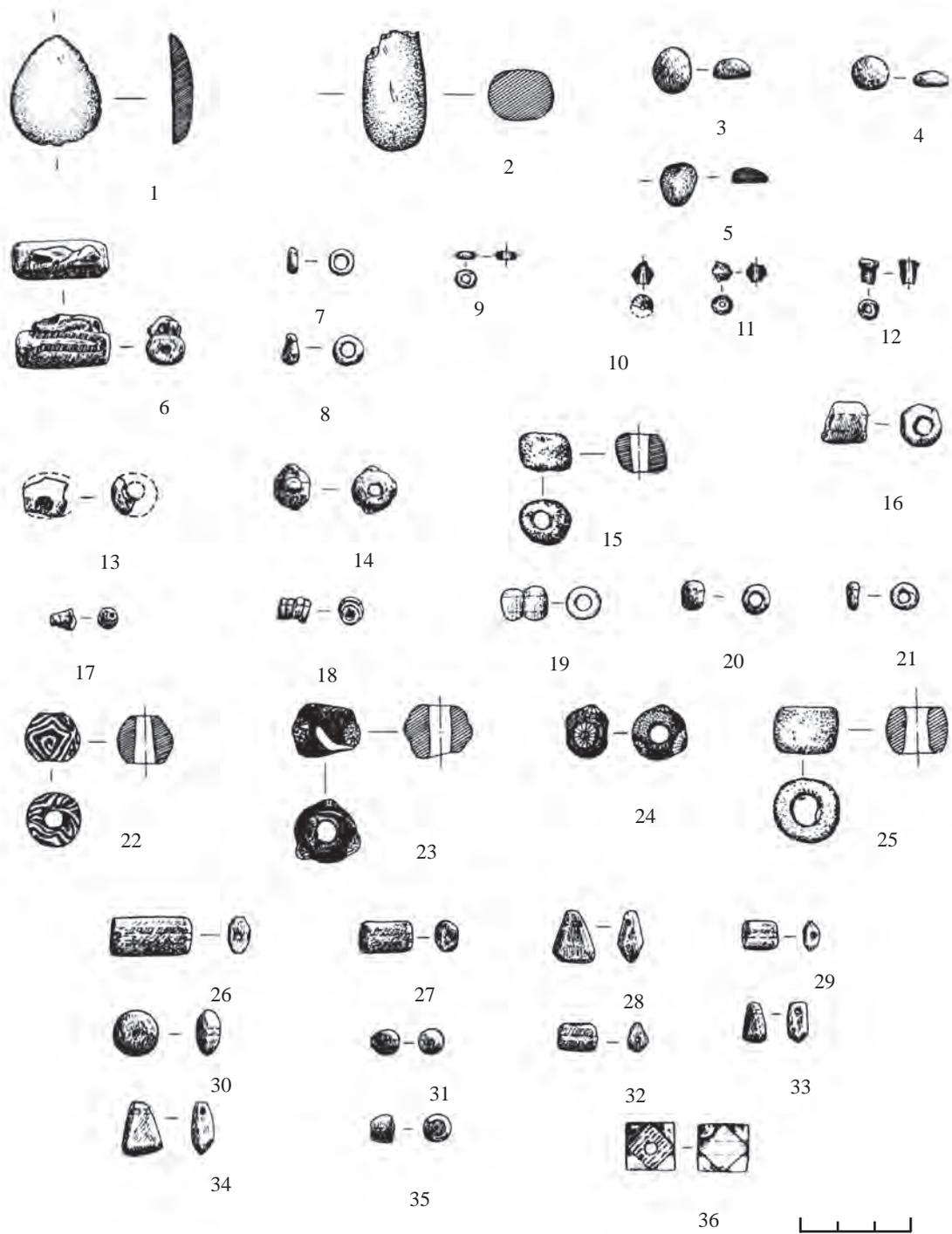


Рис. 46. Изделия из стекла: 1-2 – подвески; 3-5 – вставки; 6-25 – бусы; 26-35 – бусы сердоликовые; 36 – бусина из горного хрусталя

Fig. 46. Glass products: 1-2 – pendants; 3-5 – inserts; 6-25 – beads; 26-35 – cornelian beads; 36 – a bead from rock crystal

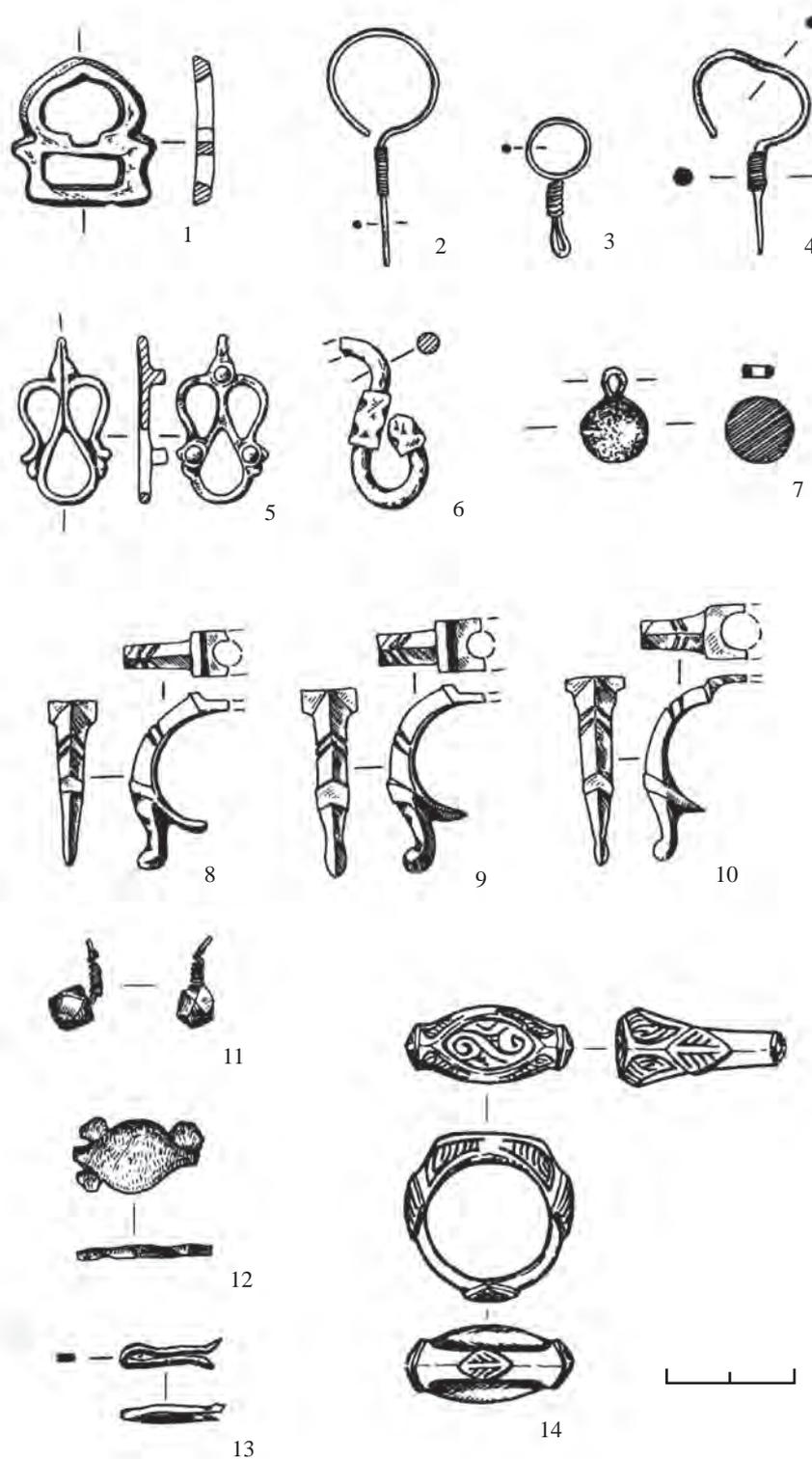


Рис. 47. Предметы медные: 1 – пряжка; 2-4, 11 – серьги; 5, 12 – накладки; 7 – пуговица; 6, 8-10 – обломки хоросов; 13 – шпилька; 14 – перстень

Fig. 47. Copper objects: 1 – a buckle; 2-4, 11 – earrings; 5, 12 – appliques; 7 – a button; 6, 8-10 – fragments of khoroses; 13 – a pin; 14 – a finger-ring

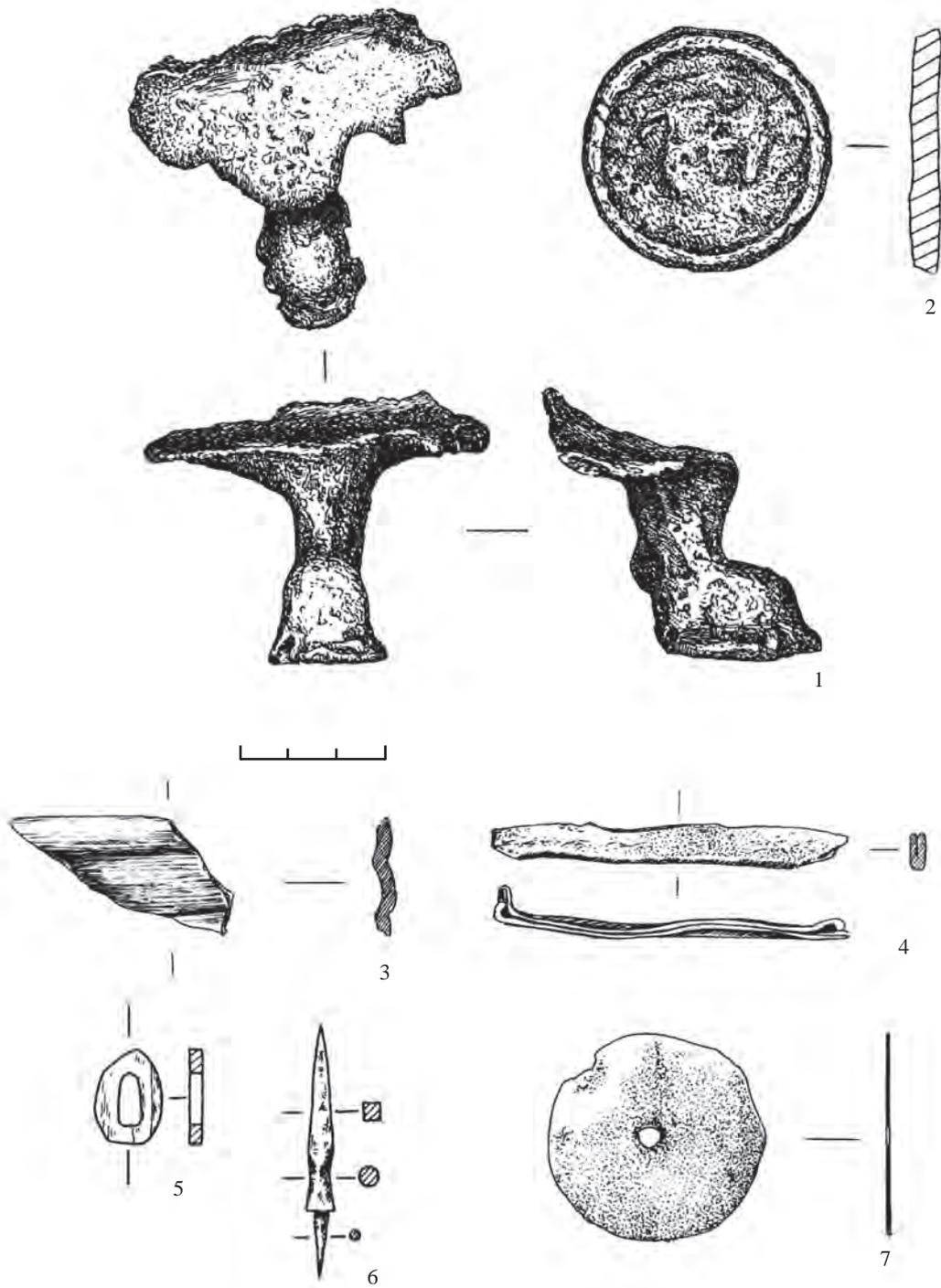


Рис. 48. Предметы медные: 1 – ножка подставки под светильник; 2 – зеркало; 3-4 – фрагменты сосудов; 5 – насадка на рукоять ножа; 6 – наконечник стрелы; 7 – диск

Fig. 48. Copper objects: 1 – a leg of a support for a lamp; 2 – a mirror; 3-4 – fragments of vessels; 5 – a nozzle of a knife handle; 6 – an arrowhead; 7 – a disk

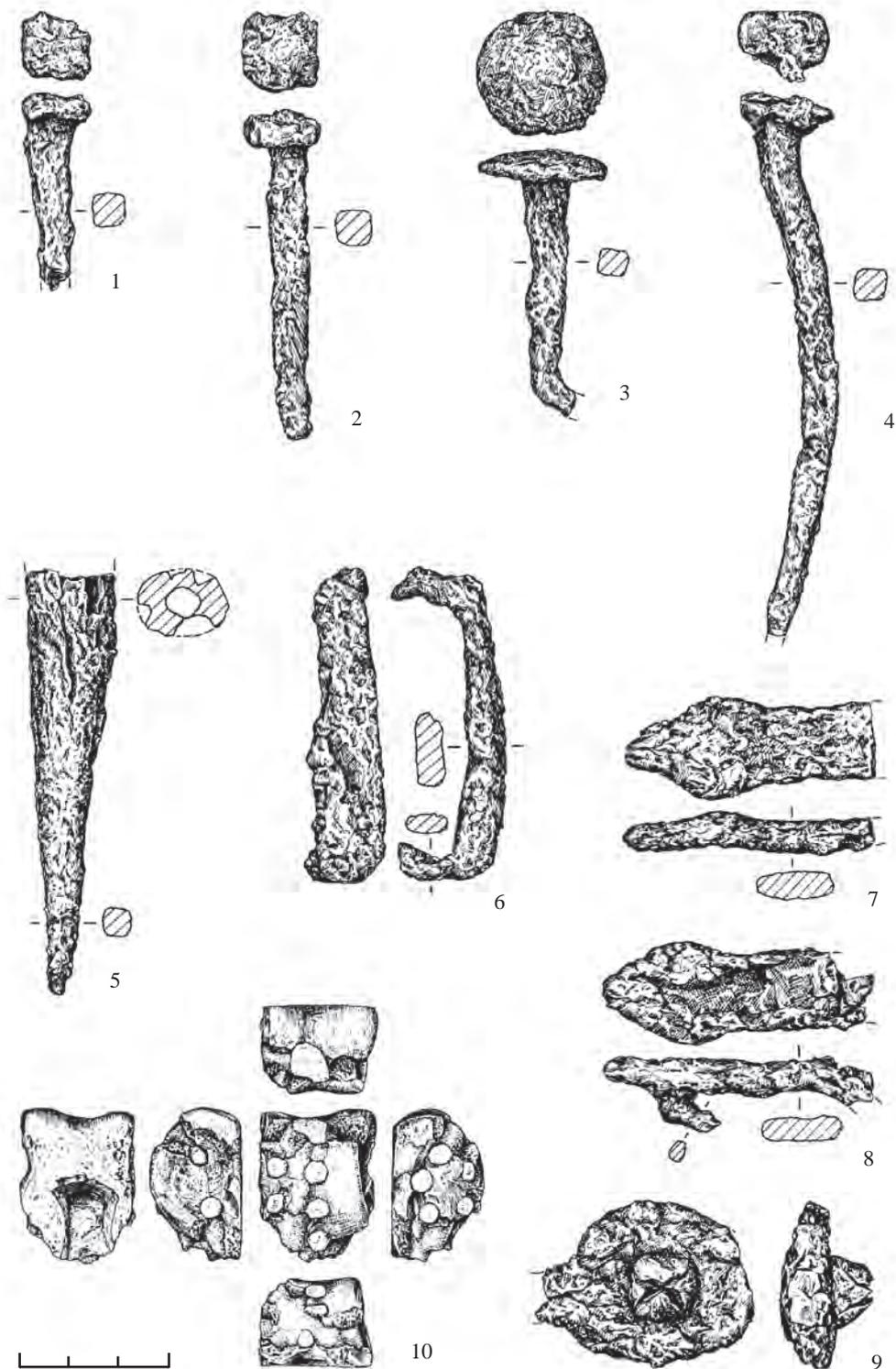


Рис. 49. Предметы железные: 1-4 – гвозди; 5 – острие; 6 – скоба; 7-9 – накладки; 10 – альчик со свинцовой заливкой

Fig. 49. Iron objects: 1-4 – nails; 5 – a point; 6 – a grip; 7-9 – appliques; 10 – a talus bone with the lead filling

Литература и архивные материалы

- Воронин Н.Н.**, 1954. Древнее Гродно// МИА. № 49.
- Воронин Н.Н.**, 1956. Археологические заметки// КСИИМК. Вып.62.
- Воронина В.Л.**, 1977. Бронзы Ахсикета из коллекции А.И.Смирнова// Средняя Азия в древности и средневековье. М.
- Довженко В.Й.**, 1961. Татарське місто на Нижньому Дніпрі часів пізнього середньовіччя// Археологічні пам'ятки УРСР. Т.10. К.
- Зиливинская Э.Д.**, 2006. Усадебные дома в городах Золотой Орды// Этнокультурное взаимодействие в Евразии. Кн.1. М.
- Зиливинская Э.Д., Алексейчук С.Н.**, 2003. Усадебное здание на XV раскопе Селитренного городища// Степи Европы в эпоху средневековья. Т.3. Донецк.
- Кокорина Н.А.**, 2002. Керамика Волжской Булгарии второй половины XI – начала XV. Казань.
- Кравченко А.А.**, 1986. Средневековый Белгород на Днестре (конец XIII – XIV в.). К.
- Литвинский Б.А., Соловьев В.С.**, 1985. Средневековая культура Тохаристана. М.
- Монгайт А.Л.**, 1955. Старая Рязань// МИА. № 49.
- Полубояринова М.Д.**, 1978. Русские люди в Золотой Орде. М.
- Федоров-Давыдов Г.А.**, 1994. Золотоордынские города Поволжья. М.
- Федоров-Давыдов Г.А.**, 2001. Золотоордынские города Поволжья. Керамика, торговля, быт. М.

Summary

E.D.Zilivinskaia (Moscow, Russia)

EXCAVATIONS OF KRASNY BUGOR MANOR OF SELITRENNOYE HILLFORT

The manor nature of the development of the Golden Horde towns has been pointed out in a number of papers devoted to their excavations. Manors of feudal nobility and prosperous townspeople occupied a considerable area. They typically consisted of an owner's house, servants' dwellings, and household buildings. One of such prosperous manors was excavated in 1995-2000 on Krasny Bugor which is one of the highest places of the hillfort.

The house had been built in several stages. Firstly, two chambers with thick walls made of the big size adobe brick were constructed on the top of the hill. At the following stage, a chamber with the Fachwerk walls was attached to them from the south, and a pass was cut through in the northern wall from which a corridor with three pairs of rooms on either side of it ran out. The walls of the chambers were made of wood. The third stage was erection of a state-room with adjoined chambers. The walls of the state-room and the chambers were made both of burnt and adobe brick. Thus, the manor house at the XXI excavation site was not constructed according to a uniform layout at once. It represented a conglomerate of chambers of various functions with the walls made of different materials. At the last stage the building size was 18.8 m in its northern part and 24 m in its southern part along the W-E axis. Its length was over 25.2 m (in the eastern part) along the N-S axis. It is impossible to ascertain the building length more precisely since its southern and southwestern parts are destroyed as a result of a landslide of Krasny Bugor edge.

The house excavated on Krasny Bugor does not represent anything remarkable. Nevertheless, this is only the fourth manor house studied on Selitrennoie hillfort completely and the material of this excavation site will undoubtedly enrich our knowledge of the town life in the Golden Horde.

Статья поступила в редакцию в декабре 2006 г