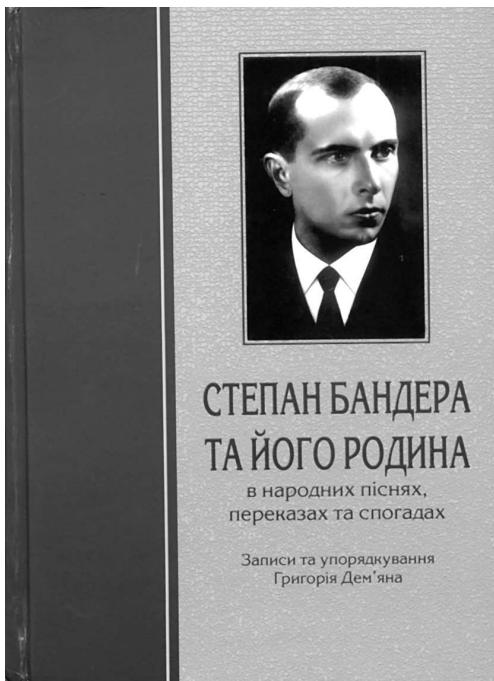


Нові видання

**Степан Бандера та його родина в народних піснях, переказах та спогадах / Записи та упоряд. Григорія Дем'яна.– Львів, 2006.– 568 с.**

“Народ про Степана Бандеру” – такий заголовок можна надати новому фольклорно-мемуарному збірнику Григорія Дем’яна “Степан Бандера та його родина в народних піснях, переказах та спогадах”. Книга гідно поповнила серію фольклорних літописів про народних геройів України: “Народ про Кармалюка” (Упоряд. В.І.Тищенко.– К., 1961), “Народ і Шевченко” (Упоряд.: П.Ф.Гонтаренко, Д.О.Кушнаренко, М.С.Родіна.– К., 1963), “Народ про Довбуша” (Упорядник В.І.Тищенко.– К., 1965), “Народ про Кобилицю” (Упорядник В.І.Тищенко.– 1968) та інші.



Свого часу Григорій Дем’ян опублікував в “Українському літературознавстві” статтю “Іван Франко в народнопісенній творчості” (1983.– Вип. 40.– С. 100-106), так що в цій ділянці фольклористичної праці у вченого вже є величезний досвід.

Матеріали, вміщені у збірнику, збиралися фактично протягом тривалого життя Г.Дем’яна, причому представлено тексти майже з усіх куточків України. Вони аргументовано розкривають шире ставлення співвітчизників до С.Бандери та членів його родини. На широкому історико-політичному тлі вимальовано образ справжнього провідника української нації буревійних років нашої, тоді ще не сформованої, але такої омріяної держави.

Тексти збірника різноманітні: тут представлена колядка, десять історичних пісень, чотири коломийки, пісня літературного походження.

Розділ прози охоплює матеріали із сімейних хронік. Видання також містить спогади друзів-сподвижників по боротьбі, однодумців, а також численних знайомих. Прозові тексти підсумовуються логічним завершенням – вшануванням пам’яті Провідника ОУН. Тут іде мова про спорудження пам’ятників С.Бандері, пам’ятних знаків, найменування вулиць і скверів на честь Великого Сина українського народу, відзначення дат з нагоди уродин і смерті Провідника тощо.

Уперше у виданні такого плану вміщено численні листи-спогади сучасників та однолітків про Степана Бандеру, адресовані Григорію Дем’яну. Книга містить добрий науковий апарат: примітки, у яких розшифровуються та коментуються численні прізвища, псевда, установи, заклади, окремі слова, уточнюються дати життєвої біографії С.Бандери, а також географічний та іменний покажчики, які розширяють уявлення читача про значущість постаті С.Бандери для української нації і світової спільноти. Збірник проілюстрований кількома десятками документальних світлин та репродукціями творів мистецтва. Книжка пerekonливо підтверджує думку автора-упорядника Григорія Дем’яна про те, що “праця для своєї нації безсмертна”.

Любов КОСТИК