

ARADA BİR

77 515869

HIFZI TOPUZ

10.9.2001

Ardımdaki Yıllar...

142

"Ardımdaki Yıllar"la **Yıldız Sertel** çok başarılı bir yapıt yaratmış. Kitap, sürükleyici bir roman gibi okunuyor. Romanın üç büyük kahramanı var: **Sabiha** ve **Zekeriya Sertel**, **Nâzım Hikmet**. Bu kitapta her üçünü de en içten ve sıcak yanlarıyla tanıyoruz. Sertellerin dramını bir kez daha yaşıyorsunuz bu kitapta.

Sabiha Sertel'i, Yıldız'ın anılarından tanıdım. Gazeteciliğe başladığım yıllarda korkunç bir provokasyon sonucu Sertellerin matbaaları yağma edilmiş, Tan gazetesi yok olmuş ve bu idealist iki gazeteci zorla susturulmuştu. Sabiha Hanım'la hiç karşılaşmadık. Ama Zekeriya Bey ve Yıldız, 1969-80 yıllarında Paris'te en yakın dostlarımız oldular. Yıldız'ın anıları beni o yıllara götürdü. Acı tatlı bir yığın anıyı içimde bir buruklukla yeniden yaşar gibi oldum.

Bu kitapta bilimsel araştırmalar yapan sosyolog ve iktisatçı bir Yıldız'ın yanında akıcı bir yazı biçimi ile kıvrak kalemimi rahat rahat kullanan başarılı bir anı yazarı ortaya çıkıyor. Kitapta pırl pırl işleyen bir kafaya ve hiçbir ayrıntıyı unutmadan beyin bilgisayarının belleğine geçiren bir kişinin gözlemlerine tanık oluyorsunuz. Serüvenlerle dolu bir yaşamın öyküsünü dinliyorsunuz.

Yıldız, Sovyetler Birliği'nde, Macaristan'da ve Azerbaycan'da **Stalin** döneminden sonraki bunalımlara babasıyla birlikte tanık olmuş, gurbetteki Türkleri bütün iyi ve kötü yanlarıyla görmüş ve değerlendirmiş bir kişi. Demokrat aydınların sürgünde geçirdikleri acılı ve gerilimli yıllar, bu kitapta en somut örnekleriyle gözlerinizin önüne seriliyor.

Yıldız Sertel'in anıları Türk solunun tarihine ışık tutuyor ve o dönemin en canlı belgelerinden birini oluşturuyor. Ama bu kuru bir sosyolojik araştırma değil, duygusal ve hümanist bir yaklaşımın ürünü.

Yıldız, bu anıları ile yazarlıkta babasından ve ana-

Taha Toros Arşivi



* 0 0 1 5 1 5 8 6 9 0 0 6 *