

OYA AYMAN

Tartışılan ödül



Haldun Taner: Öyküleri tartışılmaz, ödülü tartışılıyor.

HALDUN Taner Öykü Ödülü'nün sonuçları belli oldu. Ancak Murathan Mungan ve Nedim Gürsel ile birlikte birinci olan Tomris Uyar'ın birtakım itirazları var. Uyar'ın bu düşünceleriyle ilgili olarak bazı jüri üyelerinin görüşlerini aldık

gazetede yayınlanan görüşleri üzerine konuştuğumuz jüri üyeleri şunları söylediler:

OKTAY KİBAL (Gazeteci-Yazar)

Haldun Taner Ödülü ile ilgili sekreterlik bize 700 dolayında kitap ve öykü gönderdi. Bu öykülerin sahipleri tarafından mı yoksa, önerme ile mi bize gönderildiğini bilmiyorum. Biz sadece öyküleri değerlendirmekle görevlendirildik. 10 kişi bir değerlendirme yaptık ve oy dağılımı ile ödül üç kişiye paylaştırıldı. Ödül neye göre belirlediğimize gelince küçük, ve kısa öykü niteliğine sahip, içeriği ve anlatımı ile başarılı olanlar seçildi. Tomris Uyar, acaba tek başına bu ödüle seçilseydi o zaman da katılmadım diyerek, ödülü reddedecek miydi? Ayrıca şunu söylemek istiyorum: Haldun Taner geçen yıllarda Sedat Simavi Edebiyat Ödülü'nü Pertev Naili Boratav ile bölüştürmüştü. Üstelik Boratav bir bilim adamıydı. Oysa ödülün

adını taşıyan Haldun Taner, Pertev Naili Boratav ile bu ödülü paylaşmaktan onur duyduğunu belirtmişti.

AHMET OKTAY:

(Gazeteci-Yazar)

Tomris Uyar'ın kitabı jüri üyelerine ödül sekreteryası aracılığı ile verilmiş. Jürinin tek bir kişiyi seçmemesinin nedeni oyların dağılımında ve herkesin görüşlerinde ısrar etmesiydi. Jüride herkesin aynı fikirde olmasına olanak yok. Bu nedenle yönetmeliğe uyularak ödül paylaştırıldı. Tomris hanım da ödülü almamakta serbest, ister alır ister almaz.

TAHSİN YÜCEL (Hikayeci)

Yarışma yönetmeliğinde yazarın kendisinin katılabileceği gibi başkasının da önerilebileceği yazılı. Sanırım Tomris hanımın kitabını ödül sekreteryası önerdi. Jüri olarak biz ödüme gelen kitapları değerlendirdik. Bir jüriyi oluşturan tüm üyelerin aynı görüşte olmalarını beklemek olanaksız. O ba-

kımdan değerlendirmede birtakım ölçüler aramak yanlış. Bir ölçü yok, çünkü jürinin tek bir kişi gibi hareket etmesi mümkün değil...

ORHAN DURU (Gazeteci-Yazar)

Bana göre jüri çok yerinde davranarak, günümüz Türkiyesi'nin başarılı üç öyküsünü seçmiştir. Bizim ödül şartları arasında üç kişiye kadar ödül paylaştırılabilir diye bir madde vardı. Yaptığımız seçim son derece yerindedir.

EMRE KONGAR (Gazeteci-Yazar)

Tomris Uyar'ın ödülü reddetme hak ve özgürlüğü var. Reddetmesi, ödülü almaya kadar normal. Pek doğal olarak reddetme gerekçesini de açıklaması gerekir. Değerli yazar Tomris Uyar'ın şimdilik öğrendiğimiz gerekçesi beni tatmin etmedi. Tomris hanım dört nedenle bu ödüle karşı çıkmış olabilir. Birinci olarak Haldun Taner ödülüne karşı olabilir. Hakkıdır. İkinci olarak jürinin oluşturulmuş biçimi-ne veya jüri üyelerine karşıdır. Bu da hakkıdır. Üçüncü olarak Sayın Tomris Uyar, ödül olayına tümüyle karşı olabilir. Bu da hakkıdır. Dördüncü olarak da ödülün bölüştürülmesine karşı olabilir. Bu da hakkıdır. Ama bunlardan hangisine karşı olduğunu merak etmek de kamuoyunun hakkı. Ben bir jüri üyesi olarak Tomris Uyar'ın bu davranışından ne aldım, ne de rahatsız oldum. Ödülü kabul etmesi kadar reddetmesini de doğal karşılıyorum. Ama gerekçesini açıklarsa doğrusu sevinirim.

SELİM İLERİ (Yazar)

Ödül bize gelen kitap ve öyküler arasından seçildi. Kimin katılıp kimin katılmadığını bilmiyorum. Düzenleyiciler Tomris Uyar'ın kitabını teklif etmiş olabilir. Ben jüri toplantısına katılmadım, yazılı olarak adayımı bildirdim. Benim adayım Tomris Uyar'dı. Ama oy dağılımı böyle oldu.

SONUÇLARI önceki gün açıklanan Haldun Taner Öykü Ödülü'nü Murathan Mungan ve Nedim Gürsel ile paylaşan, ancak bu ödüle başvurmadığını belirten Tomris Uyar, "Jürinin ölçülerini anlamadım. Üç ayrı anlayışta olan yazarı nasıl seçebilirler? Üstelik yarışmaya da katılmamıştım" dedi.

Yarışmanın sonuçlarının kendisine sorulmadın televizyon, radyo ve basında açıklanmasının da yanlış olduğunu söyleyen Uyar, jürinin değerlendirmesini bir tepeden bakış olarak nitelendirdi. Murathan Mungan ve Nedim Gürsel'in seçilmesine kesinlikle karşı olmadığını da vurgulayan Uyar, "Ben sadece jürinin değerlendirmesine karşıyım. Sonra bir ödülün üç kişi arasında paylaşılması olayını da anlamıyorum. 16 Mart'ta yapılacak ödül törenine katılmayacağım" şeklinde konuştu.

Diğer yandan Ödül Sekreterliği, Uyar'ın kitabının kendilerine önerildiğini ve bunun da yarışma koşulları içerisinde yer aldığını açıklayarak, ödülün üç kişi arasında paylaşılmasının da yönetmeliğe uygun olduğunu belirtti.

"Sevgili İstanbul" kitabındaki "Saklambaç" adlı öyküyle ödülü paylaşan Nedim Gürsel de Haldun Taner'in adını taşıyan bir ödülü almanın kıvanç verici olduğunu belirterek "Taner, tiyatro alanında önemli yapıtlar vermiş bir yazar ve gerçek anlamda bir aydınlı. Haldun Taner Ödülü'nü yurtdışında yaşayan bir yazar olarak almak beni çok duygulandırdı. Çünkü, Haldun ağabey ile aynı okuldanız. İklimiz de Galatasaray mezunuyuz. Haldun Taner Cumhuriyet dönemi Türk öykücülüğünde önemli yerli olan bir yazar" dedi.

"Yaza Yolculuk" kitabındaki "Son Sanrı" adlı öyküyle diğer iki yazarla ödülü paylaşan Tomris Uyar'ın bir

