

19-12-99

ARADA BİR T34

TT-515481

ESTER BİTON RUBEN *Yıldız Teknik Üni. İktisat Bölümü*

Haldun Taner'i Yasaklamak...

yazıyorum. Haldun Taner'in "Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım" adlı oyununun Kozan Kaymakamı **Osman Ebioloğlu** tarafından siyasal ve adli kurumları olumsuz etkilediği ve argo sözcükler kullanıldığı gerekçesiyle yasaklanmış olduğunu basından üzülen öğrendim. Beni üzen elbette ki sanata ve düşünceye getirilen yasakların bir yenisinin yinelenmesiydi. Hem de 21. yüzyıla girmeye hazırlandığımız şu günlerde... Ama beni en az bunlar kadar üzen Kozan'daki insanların Haldun Taner'le bir kez olsun ta-

nışma fırsatlarının ellerinden zorla alınmış olması...

Bu oyunu izleyecek insanların gözlerinde belirecek parıltının ve gözyaşlarına dönüşecek kahkahaların engellenmiş olması. Sevgili Taner'in öykü ve düzyazılarında beni en çok etkileyen özelliği alçakgönüllülüğüydü. Bir de o ince mizah! O insanları bu güzelliklerden mahrum etmeye kimsenin hakkı yok...

Kozan'da oyundan yoksun bırakılmış insanlara, hatta kaymakamın kendisine önerim: En

kısa zamanda "Yalıda Sabah", "Onikiye Bir Var", "Şişhane'ye Yağmur Yağıyordu", "Sanc'ho'nun Sabah Yürüyüşü", "Ayışığında Çalışkur" adlı yapıtları ve daha nicelerini okumaları. Dahası işe hemen şimdi kendisinin vaktiyle yazdığı bir yazısından alıntıyla da başlayabilirler. Bakın sevgili Taner ne demiş: "Demokrasi, her şeyden önce bir geniş görürlük, bir tahammül rejimidir. Söze sözle, fikre fikirle karşılık vermek sabır ve olgunluğunu gösteremeyip de yakıcılık, yıkıcılık gibi zorbalıklarla fikri sindirip susturacaklarını sananlar her şeyden önce kendilerine güvensizliklerini ve tek taraflılıklarını ilan etmiş olurlar. Hangi sebeple olursa olsun, kimden, hangi partiden gelirse gelsin, demokratik bir rejimde yeri olmayan bu gibi taşkınlıklar daima geriye, sahibine tepen zararlı silahlardır."

Ondan öğrenilecek o kadar çok şey var ki...

Taha Toros Arşivi



* 0 0 1 5 1 5 4 8 1 0 0 6 *