

Tercüman**Gün Boyunca****Sanat ne içindir?****Yaşar Nabi**

YÜZ yıldan fazladır çekildiği, tartışıldığı halde bir türlü arkası alnamayan, bir karara bağlanamayan önemli bir dâva var: Sanat ne içindir?

Sanat sanat içindir, diyenler ayak direr, Nuh der peygamber demezler. Sanat cemiyet içindir, diye dayatanlar, öldür Allah bir adım geri gitmeyi kabul etmezler. İkinci görüşe katılanlar ötekileri «fildişi kule sakinleri» diye küçümser, onlar da berikileri sokak politikacılığı etmekle suçlandırırlar.

İyiniyetli biri çıkıp meselâ «sanat insan içindir» gibi yeni bir formül ortaya atacak olsa bu sefer de ezeli düşmanlar elbirliği edip «tabii hayvan için olacak değildi ya!» diye onu tefe korlar.

Hâsılı çözülemeyen, öyle pek yakınlarda çözüleceğe de benzemeyen bir düğümdür bu!

Ama bakıyorum, sanatın baş dâvası diye kabul ettirilmeye çalışılan bu bahsi gerçek sanatçıların pek öyle ciddiye aldıkları yok. Onlar eserlerini vermeye bakıyorlar. Tabii bu eserler de kendi ruh, mizaç ve dünya görüşlerine uygun şeyler oluyor. Zaten eser vermek ihtiyacında olan adam, ne yapacağını, nasıl yapacağını mükemmel bilir. Sanatın kime ve neye yaradığı hususunda fetva almaya lüzum duymaz.

Bu bahsi kuralayan, kotarıp önümüze koyanlar ya sanat habında söylenecek başka sözleri olmadığı için bu beylik olduğu kadar hayat konudan medet uman söz ebeleridir, yahut da sureti haktan göründükleri halde sanatı başka gayelere âlet etmeye çalışan kimseler.

Herhalde muhakkak olan bir şey varsa sanatın boş görevlikler için olmadığıdır.

O halde sanatın ne için olduğunu araştırmaktan hâlâ usanmayanları bırakalım kendi kendilerine gelin güveyi olmakta devam etsinler. Sanatı seviyorsak onun başımızın üstünde yeri var. Gerçek sanat eserinden zevk almak için, çok şükür, sanatın ne için olduğu dâvasını halletmeye hiç ihtiyacımız yok.

