

Açık Pencere



MELİH AŞIK

Tel: 505 63 14 Faks: 505 63 20 m.asik@milliyet.com.tr

AKP'nin yaptırdığı ankette vatandaşlar, hükümeti işsizlik, yolsuzluk ve yoksulluk konularında başarısız bulmuşlar.

Anket sonucu morallerini bozduysa bir anket de işadamları arasında yaptırınsınlar... Düzeler...

11.12.2005

Abidin ile Picasso

Abidin Dino 7 Aralık 1993 tarihinde, tam 80 yaşında, Paris'te hayata gözlerini yummuştu. Bu hafta ölüm yıldönümüydü. Hayatta olduğu yıllarda **Abidin**'le uzun konuşmalar yapan Prof. **Şehmuz Güzel**, Türkiye'deki **Picasso** günlerini de göz önüne alarak, aşağıdaki satırları göndermiş:

... 1952 sonbaharında Paris'e gelen **Abidin**, tam anlamıyla beş parasızdı. Ve o sıradaki dostlarından Dada akımının yaratıcısı **Tristan Tzara**'nın önerisiyle **Picasso**'nun Güney Fransa'da Vallauris'teki seramik atölyesine yollanmıştı. O günleri **Abidin** şöyle anımsıyor:



Abidin Dino

- Orada seramik çalışıyordum ama amacım seramikçi olmak değildi. Her sabah aynı masada **Picasso** ile ve haftanın 3 günü de **Chagall** ile birlikte çalışmak olağanüstü güzellikte bir ayrıcalıktı. **Picasso** ile **Chagall**... Birbirlerine bu kadar zıt fakat birbiriyle bu kadar iyi anlaşılan iki yaratıcıyı o güne kadar hiç görmemiştim...

Picasso bir gün elinde biçimlendirdiği çamuru bırakıp, atölyenin içinde topallaya topallaya yürümeye başladı. **Picasso**'nun olağanüstü bir mim yeteneği vardı. Yürürken şöyle dedi: "Ben işte aynen böyle topallanım" ... Sonra farklı bir biçimde topallamaya başladı ve "**Chagall** de böyle topallar" dedi. Daha sonra bana dönüp, "Sen de şöyle topallarsın" deyip beni taklit etti. Bütün bunları çok iyi oynadı. Ne demek istiyordu usta? Sanki şunu: Hepimizin sonuçta belli sayıda eksikleri vardır ve işte bunlardır bizim özgünlüğümüzü, üslubumuzu yaratan. Donup kalmıştım o gün: Çünkü usta **Chagall**'in eksiklerinin onun özgünlüğünü yarattığını gösteriyordu. **Chagall**'i **Chagall** yapan onun "defoları" (hataları)ydı ...

Tabii **Picasso**'yu **Picasso** yapan da onun defoları... Elbette bu defoların yanına ustaların o sonsuz zenginlikteki yeteneklerini de eklemek lazım. O gün **Picasso**'nun ne demek istediğini anlamıştım. Ve dersimi almıştım...."

*Istanbul Belediye Başkanı Kadir Topbaş,
"Üniversite öğrencileri yoğunluk yaratıyor,
üniversiteler İstanbul dışına taşınmalı" demiş.
Ayrıca üniversite binaları da pazarlamalarda
iştah yaratıyor...*

Üniversiteler dışarı, Dubaililer içeri!

