

PARİS — 4 mayısta Ankara'da, 23 mayısta Paris'te.. Ankara'da «Çiçekler», burada «Pencereler».. İç ve dış dünyaya açılan pencereleri ile Abidin Dino, Paris ve St. Paul Devance'taki sergilerinden bu yana, Türkiye ve Fransa'daki sanatseverlerin, hayranlarının da ilgisini çekmesini bildi.

Ankara'da 90 çiçek.. Paris'te 30 «pencereler».. İç ve dış dünyaya dönük pencereler. Genellikle, iki boyutta gelişen yapısal bir ön planla akis halindeki bir dünya görüntüsü arasındaki ilişkiler ve bu ilişkilerdeki gelişmeleri yansıtan yapıtlar. Yapısal bir dünya ile doğa arasındaki ilişkileri simgeleyen bir tür olarak ortaya çıkıyor, yeni Abidin'ler.

Sanatçının kendisi yeni yapıtlarını bize şöyle dile getiriyor: «Her acıda başka bir renk, başka bir heyecan, başka bir an.. Hiç de soğuk olmayan bir mekân ve zaman oyunu..»

«Tout Paris — Tüm Paris»

İki tatil ve bir grev arasında boşalan başkentte, Palais de Bourbon (Millet Meclisi) ile Rodin müzesinin arasındaki zarif Bourgogne sokagındaki Scritorium galerisinde bu hafta açılan sergiye gelenler de dikkatli çekiyordu. 8 temmuza kadar sürecek bu en son sergisinde Abidin Dino'yu kutlamaya gelenler arasında Türk kolonisi ile diplomatlarından başka Paris'in elektüstü kişileri de vardı. Fransızların «Tout Paris» (Tüm Paris) demeyi sevdiikleri bu denli seçkin bir davetli topluluğu arasında, Dino'nun bir hayranı duvarlardaki resimlere bakıp şöyle diyecekti:

«Dünya bir takım sınırlar, kalıplar, kurallar içinde kapalı. Bir de başıboş doğa ile gelişimleri var. Dino'nun resimleri hence bu...»

Serginin açılışına gelenler arasında ünlü ozan ve yazarlardan Madeleine Riffaud, Pozner, Ozan Paul Eluard'ın eşi Dominique Eluard, Roland Leroy, Marcenac, ünlü res-

Dino'nun «Çiçekler,,i ve «Pencereler,,i

Kosta DAPONTE

sam Lurcat'ın eşi, İris Clair, Michele Dard, Filippacci'nin (Paris - Match'in sahibi) eşi, Eric Rouleau, eski Başbakanlardan Couve de Murville'in eşi de göze çarpıyordu.

Dışarıda ve hele Fransa gibi yabancıların «zorla geçtiği» bir ülkede, Abidin gibi, bu çapta geniş ilişkiler çerçevesinde her kesimden bu kadar elektüstü kişiyi bir araya getirebilecek bir Türk sanatçısı belki de yok-

78 5 27 77-512665
tur Ocak ayında Nazım Hikmet'in 75. doğum yıldönünü sırasında, ozanın adının da Paris'teki ünlü kişilerin kapısını nasıl açtığını gördüğümüz gibi, Dino da onun gibi, buradaki «İntelligenzia» çevrelerinde ses verebilen bir yaratıcı. Kaldı ki, Abidin'i Nazım Hikmet'ten ayırmamak gerekir. Birbirini tamamlayan iki büyük dost, iki büyük sanatçı. Birbirine destek olan iki yaratıcı da, Türkiye'nin dışına taşarak imzalarını, şiirlerini resimlerini bütün dünyaya dağıtıyorlar. Şiir ve resim dizileri ile insanlar arasında bir dostluk bir dayanışma bağı kuruyorlar. Abidin Dino, Nazım Hikmet'in 3 hazranda 14 yılı bulacak ölümünden sonra Türkiye'nin Avrupa'daki tek dalmi sanat elçisi...

Çok yönlü bir sanatçı

Dino kuşkusuz, çok yönlü bir sanatçı. Bir yabancı eleştirmene göre TKR «Poly - Valent» ve de bu yönlü ile Cocteau gibi bir yaratıcı - sanatçı. Abidin Dino da, resmin yanı sıra sinema ile uğraşmış, ünlü Ayzentayn'ın yanında çalıştıktan sonra belgesel filmler yapmış, ödülleri kazanmış, «Toros Destanı» gibi ilginç senaryolarını sansürün elinden kurtaramadığından gerçekleştirilememiş, yazı yazmış çeviriler yapmış.. Bu yıl, Amerika'daki plak kapaklarında ve B.M. kuruluşlarına bağlı dergilerde de gördük Abidin imzasını..

Sanatsal ve siyasi dünyanın birbirinden ayrılmazlığını bilerek, bunun bilincindeki yapıtlarında tedirginliklerini çizmiş ve renklendirmiş..

Taha Toros Arşivi

