

Mal da yalan mülk de yalan  
Var biraz da sen oyalan."

**T**ÜRK halkının mala mülke değer vermemeye dayanan ahlak anlayışını ne güzel dile getirir bu dörtlük... Birçok kimse bunu Yunus Emre söylemiş sanır, ama aslında, kimin söylediği bilinmiyor. Yüzyıllarca önce, halkımızın ve dilimizin dehasından doğmuş olan bir birleşik, isimsiz, soylu yaratıdır bu.

Eskiden gözük maldan mülkten başka hiçbir değer tanımayan gafil açgözlüler vardı. Şimdi tümen tümen... Özalizmle başlayarak Çillerizmde doruğuna erişen ideolojinin temeli, ne İslamcılık, ne Batıcılık, ne milliyetçiliktir, ne hümanizma... Yalnızca mal açlığı, mal varlığıdır.

Ve Özalizmden Çillerizmde uzanan bu çarpık inanç, "mal da yalan mülk de yalan" düşüncesinin tam tersidir. Mali mülkü, tek gerçek değer olarak görür, yerden göğe kadar mübah sayar, uğrunda başurmayacağı hile ve şaibeli girişim yok gibidir. Mal mülk için her türlü yalanı söylemeye, her çeşit utancı sineye çekmeye dünden hazırdır.

Eskilerin "mal - perest" yani "mal - sever, mal düşkünü" diye tanımladığı kişiler, sadece "mal canın yongası" sözünün çirkin gerçeğine inanmakla kalmazlar, sırf "mal canlısı" değildir onlar... Canları maldır, varlıkları malvarlığıdır.

Mal meydanda... Bir "malın gözü" iktidara gelince, ağızı laf yaparken eli mal yapar, mal kaçıır. Devletin kasasına el atmasa bile resmi görevini rüşvetle, aracılıkla, iş takipçiliğiyle, siyasal baskıyla, açılan alınan paralarla bir yemliğe, çiftliğe, "kar - hane"ye çevirir.

İktidarda iken kendi karını,

karısının kocasının kazancını, hisım akrabasının eş dostun çıkarını düşünen siyasetçiden hayır gelmez, gelemmez. Çünkü o siyasetçi, kişisel serveti ve mürüvveti, milletin devletin üstünde tutuyordur. Öyle "servet - obur"dur ki ulusunu - soymasa bile - rüşvet uğruna - satıyordu. Bazı ahlaksız yatırımcılara, bazı düzenbaz bankacılar, bazı madrabaz tüccarlara...

Hatta belki içerdeki düşmanlara, dışardaki sömürü -

## Talat HALMAN



cütere, belki birtakım yabancı devletlere... Öyle ya, bir yerlerden buluyorlar bunca parayı!

İktidardaki politikacı, mal mülk ile, malikane ile malul ise ülkesine uygulayacağı düzen, "Mülkün temeli rezalet" olacaktır.

Türkiyemizde, mutlak olarak dürüst, namuslu, erdemli pek çok siyasetçi var. Onlarla iftihar ediyoruz elbette.

Ama, ne mal olduğu bilinen birçok politikacı da var. Bunların kimisi, mal bulmuş mağribi gibi habire soygunculuk yapıyor. Kimisinin varlığı eskilerin "mal - i gaybi" dediği

lettir", demişti. Bugün, "servet - oburlar", "rüşvet - oburlar" yüzünden, Cumhuriyetimizin rezaletle çevrildiğini gördükçe içimiz kan ağlıyor.

İyiler, namuslular daha az mı, daha güçsüz mü kötülerden, rezillerden, hırsızlardan, yalancılardan? Niçin bırakıyoruz da "berbatlar", haram mallarıyla mülkleriyle başta kalıyorlar, oyalanıp duruyorlar?

Murathan Mungan'ın nefis bir sözü var: "Bu memlekette her şey olunur, rezil olunmaz." Nicedir o sözü doğru çıkarılmaktayız. Bir devekuşu toplumu olduk gibi. Kafalarımız kumun içinde... Bir türlü rezil olmayan birtakım adamlar ve kadınlar, güle oynaya, tüylerimizi yolup duruyor.

### DEVİRİME ÖVGÜ

ŞİRİN Devrim, yurt dışında, yüz ağartıcı çalışmalar yapıyor. New York'ta, tek kişilik bir program sergiledi: Halikarnas Balıkcısı'nı, Fahrünnisa Zeid'i, Aliye Berger'i, Füreyâ Koral'ı, İzzet Melih Devrim'i kendisini ve ailesindeki başka kişileri anlatan, güldürücü, ağlatıcı, düşündürücü, sürükleyici bir gösteri... Bu nefis oyunu, Bosna - Herseklilere yardım için sundu ve tek bir gecede 8 bin dolarlık bağış topladı.

Yakında (Temmuz sonunda) Şirin Devrim'in "Turkish Tapestry" adlı kitabı İngiltere'de yayınlanacak. Ailesinin yaşantılarını belgeleyen otobiyografik bir anlatı. Yankılar yapması beklenen, canlı, renkli, güçlü bir eser...

Ve gösterime yeni giren "Wolf" (Kurt) adlı Amerikan filminde (Yönetmeni: Mike Nichols, Başrollerde: Jack Nicholson, Michelle Pfeiffer vb.) kısaca etkili bir rolü var.

Sahne oyunu, Bosna'ya yardım, İngilizce kitap, önemli bir filmde rol... Şirin Devrim, büyük varlık gösteriyor.



MİLLİYET Grafik:Nacl KOÇ

