

TV'de BU HAFTA

Sofu TUĞRUL

SEYİRCİ GÖZÜYLE:

Gerçekleri yansıtan programlar istiyoruz

Bizce yayınların:

- Eğitici olabilmeleri
- Daha çok kişiye değişik yönlerden hitap edebilmeleri.
- Eğlendirici olabilmeleri için şu hususlara önem verilmesinde yarar vardır:

1 — Çalışanların ve öğrencilerin evde bulunduğu düşünülerek Cumartesi öğleden sonra ve Pazar günü tüm gün yayın kesinlikle gerçekleştirilmelidir.

2 — Dizi film yayınları artırılmalı, hiç değilse aynı düzeyde tutulmalıdır.

3 — Televizyonda sinema, gerçekte çok kolaylıkla geliştirilebilecek ve yayın saatlerinin artırılmasına yardımcı olacak bir program türüdür. Ancak, özellikle yerli filmlerin seçilişine özen göstermek gereklidir. Örneğin, sosyetenin yaşamını saçma görüntülerle yansıtan filmler yerine Yılmaz Güney'li, Hülya Koçyiğit'li, Fatma Girik'li, Fikret Hakan'lı filmler olsun istiyoruz.

4 — Haber programları için elimizdeki çok uzun olacaktı. Ancak son günlerde hızla bir düzelme görüldüğünden bundan vazgeçmiş bulunuyoruz.

5 — Eğlence programları sadece müzik olmadığına göre, bu programların gösteriler, kısa yarışmalar, sürprizler, taklitler, hafta kısa oyunlar ve benzeri konularla zenginleştirilmesini bekliyoruz.

6 — Türk ve Batı müziği programlarının eşit sürelerle verilmesi, ayrıca Türk ve Batı müziğinin bir çorba şeklinde karışık olarak yayınlanmaması gereklidir.

7 — Kültür yayınları düzeltilmekte... Ancak istenilen düzeye gelmiş değil. Ülkemiz, geri kalmış ya da bırakılmış bir ülke olduğu için kültür programlarının önemi ve değeri çok büyüktür.

8 — Spor programlarındaki röportajlar artık yeni bir anlayışla ele alınmalıdır. Her Fener - Galatasaray maçından önce «Süleyman bu maçın neticesini nasıl görüyorsunuz?» «Valla abi, çok iyi çalıştık, ben ve arkadaşlarımızın kondisyonu yerinde, Allahın izniyle iki puan almaya çalışacağız» gibi soru-cevaplar bizim gibi sporla ilgisi olmayanların bile ezberlediği şeyler oldu. Ayrıca gerçek sporun yaygınlaşmasına öncülük olmalıdır televizyon... Sağlıklı, dinç bir gençlik yaratmak için gerçek spor çalışmalarını öne almak, jimnastik, yoga gibi sporları sadece haberlerle geçiştirmek, aksine kayak, yelken, motosiklet yarışları gibi maddi olanaklarımızın dışında kalan spor dallarına pek önem vermemek yerinde olur, kanısındayız.

9 — Çocuk programlarında yapmacık ve yararsız programlardan kaçınılmalıdır. Bir şey yapılmıyorsa, bırakın Casper'ler, Mikiler, karton filmler gösterilsin...

10 — TRT bir Devlet kurumudur. Bu bakımdan reklâm konusunda firmaların isteğine uymak zorunda değildir. Para getirdiği için reklâmlara karşı değiliz. Ancak biz de Devlete vergi olarak reklâm gelirinden çok daha fazlasını ödemekteyiz. Reklâmları bir düzene sokmak, ıvır zıvır reklâm yerine öğretici niteliği olan reklâmları kabul etmek TRT'ye daha çok yakışır diyoruz.

11 — TV' çeşitli meslek dallarının çalışmalarını yansıtan, ya da düşmüş, zavallı kişilerin, (örneğin, cezaevi, genelev gibi) yaşamını dile getiren programlara da yer vermeli, böylece daha gerçekçi bir yola yönelmelidir.

Sonuç olarak, artık uyutucu programların yerini, gerçekçi, toplumsal programlar almalıdır.

Y. A.
Anıttepe/ANKARA

«UZAY YOLU» DEVAM ETMELİDİR

Bir lise öğrencisi olarak «Uzay Yolu» nun devam etmesini dilerim. Bu dizi, insanı etkileyen ve düşünme gücünü arttıran bir programdır. Batı ülkelerinde büyük bir ilgi gören dizinin bizde niçin beğenilmediğine hayret etmekteyim.

Ahmet ALP
İSTANBUL

GERÇEKLERDEN KAÇMAK İÇİN «UZAY YOLU»NA SİĞİNİYORLAR!..

Bazı TV seyircilerinin, Uzay Yolu'nu bu sütunlarda hararetle savunduklarını görmekteyiz. Bu sayın seyirciler, Jules Verne'i de kendi isteklerine âlet etmişler, onun 50-60 yıl önce tasarladığı şeyler gibi uzaydaki hırsız polis oyununun da gerçekleşeceğine olan inançlarını kendilerine özgü bir savla açıklamışlardır. Halbuki 50-60 yıl sonra gerçekler bizim için çok acı olabilir. Nüfusumuz iki katına çıkar, Üniversiteye giremeyen öğrenci sayısı 1 milyonu bulur ve belki bir milyoncu öğrenciye bir ödül verir, orman yangınları ülkede ağaç bırakmaz ve biz ormanı ancak resim ve filmlerde görürüz. Su ve enerji ihtiyacımızı komşu ülkelerin sadakasıyla sağlar, fasulye, pirinç gibi yiyecek maddelerini müzelerde seyrederiz. Trafik kazalarında yine birinci sırada olur, dünyayı savaş açlığın bir savasa kadar vardığını müşahade ederiz. Ama, «Uzay Yolu» gerçekleşmez. Biz belki de bu gerçeklerin sıkıntısından kurtulmak için «Uzay Yolu» na sarılıyoruz.

M. CUMHUR AKAL
İZMİR

ÇARŞAMBA
AKŞAMI SAAT
20.00'DEKİ
EDEBİYAT
DÜNYASI
PROGRAMINDA,
ÜNLÜ YAZAR
HALİKARNAS
BALIKÇISI İLE
ÖLÜMÜNDEN
10 - 12 GÜN
KADAR ÖNCE
HASTA
YATAĞINDA
YAPILMIŞ
BİR RÖPORTAJI
İZLEYECEKSİNİZ.
PROGRAMDA
AYRICA
MEHMET DOĞAN
VE AZRA ERHAT,
CEVAT ŞAKİR'İN
SANATI VE
KİŞİLİĞİNİ
ANLATACAKLAR.



Haftalık program özeti

HAFTALIK PROGRAM ÖZETİ

- 6 Kasım 1973 SALI
19.10 ÇİN HALK CUMHURİYETİ AKROBASI GRUBUNUN GÖSTERİLERİ — Daha önce birinci bölümü yayınlanmış olan programın ikinci bölümü sunulacak.
- 21.00 YAŞADIĞIMIZ GÜNLER — En sevilen, en beğenilen bir program olduğu halde ayrıntılarını önceden veremediğimiz tek program da «Yaşadığımız Günler»... Uğur Dündar, programına gösterdiği özenin küçük bir parçasını da bu konuya ayırsa, kendisi dahil, herkes memnun kalır.
- 21.40 TELEVİZYONDA SİNEMA — Filmin adı: «Bekçi

Murtaza». Oynayanlar: Müfrik Kenter, Ayfer Feray.

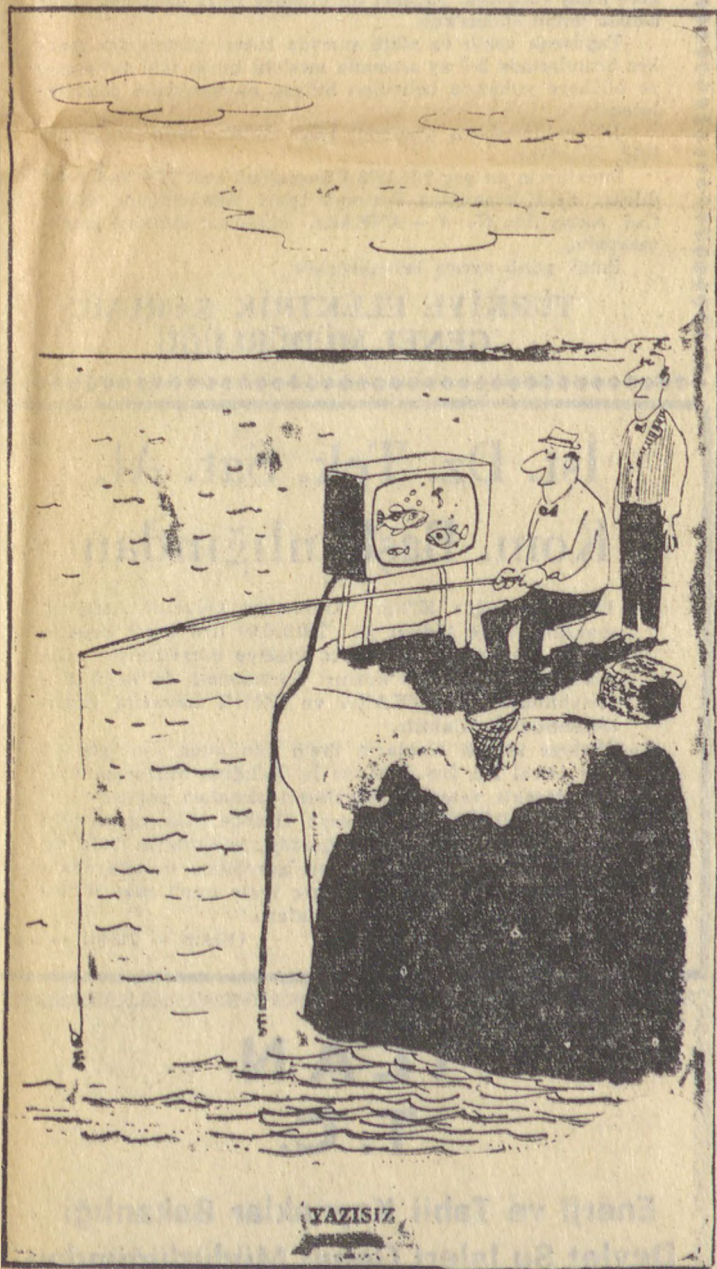
● 7 Kasım 1973 ÇARŞAMBA

- 19.10 BOŞ ZAMANLARI DEĞERLENDİRME KAMPİ — Yaz aylarında yurdun çeşitli yerlerinde açılan Kızılay kamplarından biri olan Samsun kampından izlenimler sunulacak.
- 20.00 EDEBİYAT DÜNYASI — Metin yazarı ve sunucusu TRT Haber Merkezinden Ahmet Oktay olan, yapımı ve yönetimi Ayla Erdemli tarafından gerçekleştirilen ilginç bir program var bu akşam... Halikarnas Balıkcısı diye anılan ve geçenlerde ölen ünlü yazar Cevat Şakir Kabaağaçlı'nın sanatı ve kişiliği dile getiriliyor. Ölümünden 10 - 12 gün önce sanatçısıyla yapılmış bir röportaj da yer alıyor programda. Mehmet Doğan ve Azra Erhat da Cevat Şakir'in kişiliğini anlatacaklar.
- 21.00 KAÇAK — Filmin adı: «Tavşan kaç». Zengin bir adam sanılan Dr. Kimble iki kişi tarafından kaçırlır. Haydutlar, para hırsı kadar zengin kişilere duyulan bir kinle doludurlar. Komiser Gerard'ın elinden bugüne kadar kaçmayı başaran Dr. Kimble, kaderin bir cilvesi olarak bu kez kendisini kaçıran haydutların elinden kurtulmayı düşünmektedir.
- 22.40 STÜDYO KONSERİ — Piyani Metin Ögüt, önce Claud Daguin'in «Güçlü Kuşu» ve Beethoven'in «Für Elise» adlı parçalarını, sonra soprano Müfide

Özgüç, Mozart'ın «Das ve ikhen»; Schubert'in «Herden raslein» ve «Die Fabelle» parçalarını sunacak.

● 8 Kasım 1973 PERŞEMBE

- 20.05 50 YILDA ÇOCUK — Çocukların ilkokuldan başlayıp ortaokul ve lise öğrenimini de kapsayan bir akış içerisinde yetiştirilmelerini örneklerle yansıtan bir program. Bu arada mesleki öğretim kuruluşları ile kör ve sağırın eğitimi gibi özel eğitimi gerektiren okullara da değiniliyor. Spor ve izcilik çalışmalarını da, programda yer alıyor.
- 21.00 SİRK DÜNYASI — Filmin adı: «Kan, talaş ve göz yaş». Hangisi Doğru — Cenk Koray'ın sunduğu yarışma programına bu kez İstanbul, Eskişehir ve Ankara'dan yarışmacılar katılıyor. Programın yapımcısı: Atilla İlvan.
- 10 Kasım 1973 CUMARTESİ (Özel)
- 19.05 ATAMIZ ANIYORUZ — Büyük kurtarıcının aramızdan ayrılışının 35. yıldönümünde, küçük seyircilere Atatürk şiir ve anılarıyla anlatılacak.
- 19.45 OZANLARDAN DEYİŞLER — Henüz adları belli olmayan ozanlar, deyişlerle Atatürk'ü anlatacaklar. Yayıncı: Filiz Özakaya.
- 20.10 GÜNEŞİN BATTIĞI GÜN — Atatürk'ün ölümünü konu alan ve Ata'nın kişiliğini yansıtmaya çalışan belgesel bir program.
- 21.00 ATATÜRK ORATORYOSU — İstanbul opera orkestrası ve korosundan Nüvit Kodallı'nın Atatürk oratoriyosunu dinleyeceksiniz.
- 11 Kasım 1973 PAZAR
- 20.00 TÜRK SANAT MÜZİĞİ FASIL HEYETİ — «Hicaz Fasil». Koronun sunacağı parçalar: 1 — Bir niğah et ne olur, 2 — Derdimi ummana döktüm, 3 — Ey cerh-i sitemger, 4 — Beni sev, ruhumu sev, 5 — Kederden mi neden bilmem, 6 — Anladım sevmiyeceksin, 7 — Sırma saçlı yârimin, 8 — Sazlar çalınır Çamlıca'nın bahçelerinde.
- 21.00 GÖREVİMİZ TEHLİKE — Filmin adı: «Köle». Bu kez iki bölümlük bir serüven izlenecek. Köle adlı filmin ilk bölümü bu akşam, ikinci bölümü ise gelecek Pazar sunulacak.
- 21.50 HAFİF BATI MÜZİĞİ — Bu akşamki programda Alpay'ı izleyeceksiniz. Sanatçının sunacağı parçalar henüz belli değil.



YAZISIZ

PROGRAMLAR ALLAK - BULLAK

Yine arap saçına döndü programlar... Uzay yolu Perşembe'den Cumartesi 19.25'e alındı. Sirk Dünyası aynen devam ediyor, «Aynı Gemideyiz» yayından kaldırıldı, bilmececi polisiye oyun yayınlanacaktı. Aralık ayına aktarıldı vb... Hepsi neyse de şu «Aynı Gemideyiz» programının kaldırılması nedeni ilginç... Mahalli seçimler için seçim yasakları başladı ya, bu dizi de «yasak nitelik» taşıdığı için yayından alınmış. Sormak gerekmez mi: «Behem Müslüman, sen seçim yasaklarının ne zaman başlayacağını bilmez misin, bilir misin, bilirsen bu dizinin seçim yasakları kapsamına girip girmeyeceğini önceden kestiremez misin, kestirirsen ne diye programa alırsın da milleti boşuna aldatırsın!» Ama hepsi faydasız, kim okur, kim dinler, herkes kendi bildiğine gider...

