

alınmıştır ?

İntihal, âmiyane tâbiri ile yazı aşırmaktır. Veyahut, daha fazla, nezakete kaçarsanız, bir muharririn bir başka muharririn tesiri altında kalması demektir.

Yazıda, böyle olduğu gibi, musikide de intihal var. Bir arkadaşın iddiasına göre, piyasada mevcut bir takım şarkılar, eski bazı şarkılardan intihal edilmiştir. Eski şarkılar, daha kuvvetli, daha güzeldi. Sonradan yapılan besteler, eski melodilerin değiştirilmiş şekillerinden başka bir şey değildir.

Rivayete göre; bundan tam 44 sene evvel çıkmış bir şarkının, bundan üç yıl evvel Rumca bir taklidi meydana getirilmiştir. Buna, pek âlâ, bir intihal diyebiliriz. 44 sene evvel çıkmış ve o zaman çok beğenilmiş, tutulmuş olan şarkının güftesi şudur:

Entarisi ala benziyor
Şeftalâsi bala benziyor
Benim yârim bana benziyor
Olamaz ne çare eli şanlıdır
Dağlar gibi delikanlıdır.

Bu şarkının, intihal edilmiş şekli, bundan üç sene evvel piyasada pek revaçta olan, bilhassa, Beyoğlunda, Kurtuluştta, Aynalıçeşmede çok söylenen: «Dimitrola vay..» şarkısıdır.

Erbabının iddiasına göre, bu «Dimitrola Vay» şarkısı, «entarisi ala benziyor» şarkısının hemen hemen aynıdır.

Bundan başka, intihal mevzuu addedilebilecek daha bir çok şarkılardan bahsedilmektedir. Meselâ, vaktiyle çok meşhur olan şu şarkı:

İsfahanda var bir kuyu
İçinde var tatlı suyu
Her güzelin var bir huy,
Nane ister, nane şeker.

Son iki senedir pek revaçta olan «Saçlarım ak düştü» şarkısının aynıdır. Besteler aynıdır, melodi tâ kendisidir. Saçlarım ak düştü şarkısını hatırladıruz, değil mi?..

Saçlarım ak düştü
Sana ad bulamadım
Gönüle uymak düştü
Bir kanat bulamadım.

«İsfahanda var bir kuyu» isimli şarkı, meşhur bir kanto bestesidir ki, bu kanto, vaktiyle, Şehzadebaşında çok oynanır ve İstanbuldaki bütün İranlılar, salonu hıncahınç doldururdu.

Sonra, uşak makamından olan:

Fariğ olmam meşrebi rindaneden
Yüz çevirmem nafle peymaneden
Bezmedikçe haleti mestaneden
Çıkmam Allah etmesin meyhaneden

Şarkısının da, daha eski bir şarkı olan:

Ehli aşkı nişvegâhı kûşei meyhanedir
Sâkiya uşakı dilsâd eyliyen peymanedir
Hayı huyu âleme aldamna hep efsanedir
Sâkiya uşakı dilsâd eyliyen peymanedir

Şarkısından intihal edilmiş olduğu ileri sürülmektedir.

Ben, alaturka müzik mütehassısı olmadığım için, bu iddialar karşısında kendi şahsî fikrini söyleyemiyorum. Erbabı irfanın nazarı takdirine arz ediyorum.

R. SABİT

