

Ağlaştın ya Martı
Denize doğru gider
Melih Cevdet de...

İlk ödülün sevinci

Melih Cevdet Anday'la

RECEP BİLGİNER

Son zamanlarda, artık evden dışarı çıkamıyordum. Ama birkaç yıl öncesine kadar, hemen her gün birlikteydik. Ben, **Agop Arad**, **Oktay Akbal**, **Sami Karaören**, **S. Kudret Aksal**, **Necati Cumalı**, **Necmi Erkmen**. Çoğunlukla, birlikte geçirdiğimiz günlerin arkasından, anı defterime notlar düşerdim. İşte bu notlardan birisi: Tarihi 27 Mayıs 1976.

Dün, Gazeteciler Cemiyeti kitaplığında, Yeditepe dergisinin şiir ödülünün **Melih Cevdet Anday**'a verilmesinin töreni vardı. Toplantıyı ben açtım, birkaç sözle. Zaten jürideydim. Yeditepe dergisinin sahibi **Hüsamettin Bozok**, ödül konusunda bilgi verdi. **Necati Cumalı**, **Melih Cevdet**'in şairliği, sanat anlayışı üzerine açıklamalar yaptı. **Anday**, sevinçli ve heyecanlıydı. İlk aldığı şiir ödülüydü bu. Geç kalınmış bir ödül. Türkçeyi en iyi kullananlardan, Türk dilinin sadeleşip gelişmesinde çok büyük katkısı olan **Anday**'a Dil Kurumu'nun bir ödül vermeyişinin haksızlık olduğu üzerinde duruldu. Törenden sonra bir grup, **Sirkeci**'deki **Istanbul Lokantası**'na gittik. Uzun bir masa etrafında oturup içtik. Ama bizlerin her pazartesi **Taksim**'deki **Istanbul Kulübü**'nün özel odasındaki içkili toplantılarımızdaki akademik hava esmedi. Çünkü bu toplantılara her zaman hemen hemen şu kadro katılır: **Melih Cevdet**, **Oktay Akbal**, **Sami Karaören**, **A. Arad**, **Recep Bilginer**, **Necmi Ergene**, **Necati Cumalı**, **S. Kudret Aksal**, **Sabahattin Batur**.

