

Türkiye

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

17 Cağaloğlu, 34410-İSTANBUL • Santral: 526 18 00 (10 Hat) • HABER MERKEZİ: 519 05 46 • TELEKS: 22 000 Yuas Tr.

Kültür-Sanat

Semih GÜNGÖR

Fausto Zonaro kimdir?

ZONARO'NUN KİMLİĞİ

Sultan 2. Abdülhamid Han tarafından saray ressamlığına tayin edilen Fausto Zonaro, 18 Eylül 1854 yılında Padova eyâletinin Masi kasabasında doğdu. Verona ve Roma Güzel Sanatlar Yüksek Okulları'nı başarılı derecelere bitirdi. 20 senesini (1891-1911) İstanbul'da geçiren ve eserlerinde tasvir gerçekliği ağır basan Fausto Zonaro, aynı zamanda ışıklı bir portreciydi.



..... Sultan 2. Abdülhamid Han'ın Saray Ressamı olarak tayin ettiği Fausto Zonaro, çocuklarıyla birlikte.

Fausto Zonaro'nun resimleri

• CÜNEYT ÖZLEN

Osmanlı Sarayı'nın son ressamı İtalyan Fausto Zonaro'nun özel koleksiyonlardaki eserlerinden oluşan sergi, sanatseverlerden büyük alaka gördü. Zonaro'nun Şişli Beymen mağazasında 3-14 Nisan tarihleri arasında teşhir edilen eserleri arasında, İstanbul'un tarihi semtlerini, camilerini, düğünlerini, bayramlarını, dervişlerini, seyyar satıcılarını arzuhalcilerini, tulumbacılarını, kayıkçıları, değişik tiplerini tuallere aktaran tabloları yer aldı.

Yağlıboya, suluboya, kara-kalem ve pastel çalışmalarıyla kabiliyetini isbât eden Fausto Zonaro, Sultan 2. Abdülhamid tarafından saray ressamlığına alındı. Fausto Zonaro'yu, dünya oryantalistleri arasında zirveye çıkartan olayın İstanbul'da başladığını anlatan tarih ve sanat araştırmacısı Taha Toros şunları söyledi: "Zonaro'nun saray ressamı olmasını Osmanlı Donanması'ndan Ertuğrul gemisinin Japonya ziyareti esnasındaki uğurlama merasimini, büyük bir ustalıkla tuale aktarması sağladı. Yıldız Sarayı'nda kendisine sunulan bu tabloyu Sultan 2. Abdülhamid çok beğendi ve Zonaro'yu saray ressamlığına tayin etti. Zonaro, İstanbul'da şahsî sergiler açan ilk yabancı ressamdır."

Türkiye ile İtalyanlar arasında harbin patlak vermesi üzerine, Zonaro'nun sınır dışı edilmesi kararı verildiğini be-

lirten Taha Toros, ressamın, Akâretler'in 50 numaralı evindeki 300 tablosunun yok pahasına satıldığını hatırlattı ve "İstanbul'dan ayrılan Zonaro, San Remo'ya yerleşti. 1929 yılında vefatına kadar, orada yaptığı tablolarla hep, İstanbul'dan kalan hâtıralarla, tuallere, Boğaziçi'ni işledi. Bugün, Floransa'da oturan 84 yaşındaki kızı Mafalda Zonaro Mene-

guzzer'de, İstanbul'a ait, muhteşem tablolar bulunmaktadır" dedi.

Şişli Beymen Magazası'nda sergilenen eserler arasında bulunan tablolar, Zekiye-Kamil Dilman, Geri Benardette, Jinet Benardette, Taha Toros, Kemal Erhan, Can Has, İmtaş, Darüşşefeka ve özel koleksiyondan seçilerek teşhir edildi.

Kişisel Arşivlerde İstanbul Belleği
Taha Toros Arşivi

