

# “Ziya Gökalp,, Pulları

T 7-508249

Günege benzeyen kişiler vardır. Ufukları bir zaman kıskançlık ve inkâr bulutları kapasa da, bir gün yire kendilerini gösterirler.

“Ziya Gökalp,, işte o bahtiyarlardandır. (Dı) demiyorum. Çünkü onun bahtı, kudreti ve dahası gibi yalnız kendi zamanıyla çerçevenemez.

Ziya, bu memleketin tarihine olduğu kadar, bütün benliğine girmiş, kâfalarla birlikte ruhları da fethetmiş bir kahramandır. Onun öldüğüne, mezarından başka şahit bulamazsınız.

Şu mütefekkirimizin kitabını karıştırın; orada “Ziya,, nın izlerini görürsünüz. Falan inkılâpçıya bakınız, hamlelerin ilhamını ondan aldığını sezersiniz.

Dil inkilâbında önder o idi. Millî imanın mürşitliğini o yaptı. Memlekete gerçek ilmi o soktu. Darülfünunu ilk ıslah eden odur.

“Şiir,, imize memleketin nabzı, toplumun ruhu, çevrenin rengi onun irşatlarıyla girdi.

Eğer şimdi o konuşabilseydi, etrafımızda bu günkü dağınıklıktan eser mi kalırdı? Ziya bir “kutub,, du. bir cazibe merkeziydi. Zerreler, onun etrafında toplanarak blok olur, dağılırdı.



Biricik tesellimiz eserlerinin basılmasıdır.

Fakat niçin saklayayım, o yüreğimin titremesini durduramıyorum. Çünkü gitgide onları anlayacak düşünce ve duygu gücünden uzaklaşıyoruz.

Posta dairesinin Ziya Gökalp pulları çıkardığını öğrenince sevinç delisi oldum. Çünkü bu, onun dehâsının “resmî idrak,, de de yer ettiğini gösteren bir müjdedir.

Ziya yalnız büyük âlim, yüksek mütefekkir, derin feylezof ve engin bir teşkilâtçı değildi. İnsan Ziya'nın da hâlâ eşi, örneği gelmemiştir.

H. S. GEZGİN

Kişisel Arşivlerde İstanbul Belleği  
Taha Toros Arşivi



\* 0 0 1 5 0 8 2 4 9 0 0 6 \*