

YURTTA

DÜNYADA

YASAM



Ödül kazanan sanatçılarımız: (Soldan) Gül Derman, Ruzin Gerçin ve Naile Akıncı.

6 ödülün üçünü Türk sanatçıları aldı

- Belçika'daki festival kapsamındaki sergide Ruzin Gerçin «Büyük ödül» Gül Derman «Yetenek ödülü», Naile Akıncı ise mansiyon aldılar

Bülent BERKMAN

ULUSLARARASI bir festival kapsamındaki sergiye, kendi olanakları ile katılan 14 kadın sanatçıımızdan üçü, biri serginin büyük ödülü olmak üzere, üç ödül kazandılar. Belçika Kralığı'nın kuruluşunun yüzüncü U.F.A.C.S.I'nin (Kadın Sanat, Kültür ve Uluslararası Sergiler Birliği) işlevine başlayışının otuzuncu yılı nedeniyle Belçika'nın Charleroi kentinde düzenlenen yarışmalı sergide Ruzin Gerçin «Büyük Ödülü», Gül Derman «Yetenek Ödülü»nü, Naile Akıncı ise mansiyon aldılar.

Belçika'da üç ödül alındı, şu anda Türkiye'nin Batı'da en çok gereksinime duyduğu bir konu olan, «Propaganda» gerçekleştirildi, ancak bu ödüllerin öyküsü ve öncesi oldukça ilginç. U.F.A.C.S.I'den gelen çağrı üzerine Türkiye'de oluşturulan bir seçici kurul, sergiye yapıtı gönderilecek 14 sanatçıyı belirledi. Sergi ciddi bir olaydı, üstelik diplomatik yönü de vardı: Düzenleme nedenlerinden birisi, ve en önemlisi Belçika Kralığı'nın kuruluşunun 100. yılı olmasıydı, çünkü.

Bu çağrıya yanıt verebilmek ve sanatçıların sergiye katılmasını sağlamak için girişimler yapıldı, konuyla ilgili resmi kurullara başvuruldu. Ancak tek olumlu yanıt, Turizm ve Tanıtma Bakanlığı'ndan geldi. Bakanlık, tabloların Belçika'ya götürülme ve geri getirilme işini üstleniyordu. Gereken diğer harcamaları, sanatçılar ceplerinden yapıyorlardı. Bu harcamalar arasında, Belçika'da sergilenen tabloları için ödenen «Salon kirası», katılan sanatçıların yol parası, vardı. Görülüyor ki, sanatçılarımızın uluslararası yarışmalara katılabilmeleri belli bir özveriye gerektiriyor.

14 ülkeden 145 sanatçının katıldığı yarışmadan, Türkiye'ye üç ödül getiren (yarışmada toplam 6 ödül veriliyor) sanatçılarımızı ve yapıtlarını tanıyalım, şimdiki:

RUZIN GERÇİN

Büyük ödülü kazanan Ruzin Gerçin, çalışmalarını seramik ve suluboya resim dallarında yoğunlaştırmış bir sanatçı Şimdiye dek 16 kişisel sergi açan Gerçin, yurt içindeki başarılarının yanı sıra uluslararası yarış-

malarda da birçok ödül almış. Örneklersek: 1975'te Vichy, 1976'da Clermont-Ferrand da alınan grup «Grand Prix»'leri iki yıldır üstüste aldığı U.F.A.C.S.I. büyük ödülleri. Gerçin'in ödül alan yapıtı, Güney Anadolu'da iki köyü yansıtan bir suluboya çalışma.

NAILE AKINCI

Mansiyon kazanan sanatçımız Naile Akıncı, 1952'de İDGSA Zeki Kocamehi atölyesinden mezun olmuş. Genellikle yağlıboya çalışan Akıncı da, uluslararası başarıları olan bir sanatçı. Vichy ve Clermont-Ferrand'da kazandı grup «Grand Prix»lerinde onun da payı ve adı var. Genellikle peyzaj çalışan Akıncı'nın Charleroi'da ödül alan yapıtı da, doğa etkisinin belirginleştiği, «Küçüklüğünden beri kendisini etkilediğini» belirttiği bir yöre olan Eyüp ve Haliç'ten bir kesiti resimlenen bir tablo.

GÜL DERMAN

Ödül kazanan sanatçılarımız arasında en genci olan Gül Derman, 1971'de İDGSA Bedri Rahmi atölyesinden mezun olmuş. Beşi yurt dışında olmak üzere 16 kişisel sergi açmış, şimdiye dek. Yapıtlarını halk sanatları (dokuma, yazma, taş baskı, vb.), minyatür etkisiyle gerçekleştirdiğini belirten Derman'ın Belçika'da «Yetenek Ödülü» kazanan yapıtı da, bu özellikleri taşıyan yağlıboya bir İstanbul düzenlemesi.

