

Hatıralar: 77-509637

# Ahmet Haşimi

## kaybettik.

Bundan yirmi gün evvel Apdul-Şinasi Beye bir mektup yazmıştı. Bir satrında diyordu ki : “Son günlerde kalbim hırçınlaştı, hiç durmadan yaralı bir kuş gibi çırpınıyor. Hem kendini hem de beni götürecektir . . . Doktorlar benden ümidi kesdi gelecek akibeti ben de, saatlerce geçtikçe seziyorum,, Ahmet Haşim öleceğini anlamıştı . . . Frankfurtta dünyanın tanınmış Doktorlarından birine tedavi için gitmişti. Fakat kalp hastalığına birde böbrek rahatsızlığı karıştı, hayatı tehlikeye düştü. Nihayet 1933. haziranının pazar günü onu aramızdan aldı ve götürdü . . .

Ahmet Haşim 1885 senesi Bağdatta doğmuştur babası Fizan valisi Akif beydir. Ahmet Haşimin ömrü daha yarım asrı bulmamıştı. Bir Türk anadan dicle kıyılarında doğmuşdu. Küçük yaşta İstanbula gelerek Galatasaray Sultanisini bitirmiş, İstanbulun tabii bediaları onu şair yapmıştı. Hemde çok kuvvetli şairi . . .

Dün akşam Celâl Sahir beyin bana dediği gibi “ne yazık ki, Ahmet Haşim yaşadığımız günlerin en büyük şairi idi,, . . . Hakikaten bu gün Türk edebiyat aleminde Ahmet Haşim inceliğinde bir şairimiz yoktu . . . Ahmet Haşim sanatkârdı. Onun şiirleri ecnebi dillere tercüme edilse, dünya edebiyat aleminde de bir yer tutacak kadar yüksektir.

Ben Ahmet Haşimi 1923 tarihinde Ankaraya gelen şair Yahya Kemal, Ahmet Haşim aleyhinde bitmez tükenmez dedikodularından öğrendim. Bir sene sonra İstanbula gidip, Babıâli caddesine karıştığım zaman Akbaba idare hanesinde Ahmet Haşimle tanışmıştım . . .

Yahya Kemalın dedikodularından bir tanesini Ahmet Haşime anlattım.

“Üstat siz bir şiir yazmışsınız, bu şiirinizde sevgilinizi çam yaprakları üstüne yatırmışsınız . . . Bunun üzerine Yahyâ Kemal gülererek, bu adamın nebatat ilmi hakkında kaliba hiç bir fikri yok, Sevgilisini iyneli fıçıya yatırmış . . . Dedi,, Bir anda coştı . . . Benimle hâlâmi oğraşıyhr.. Bu adamın kalbine can çivisi gibi saplandım. Rüyasında bile beni sayıklıyor . . . Diye coşdu. Ve cümlelerin arkası pek şiddetli geçti . . . Ahmet Haşimi böyle tanıdım . . . Çok içer ve pek çok yemek yedi . . . Kavgasız duramaz . . . Muhakkak bir sebeple ya ağız veya kalem kavgası yapacaktır . . . Peyami Sefa ne Nazım Hikmetle azmı uğraştı . . . Bir gün Bayazıt kahvesinde Selâmi İzzet Ahmet Haşimi bir arkadaşına muallim Ahmet Haşimcik diye takdim ettiği için günlerce

Selâmiye dargın kaldı . . . Aleyhinde söylemedik lâfı bırakmadı. Şairlikten başka bir vasfı kendisine lâıyk görmezdi . . . Buna rağmen Haşimi sevmeyen bir dostu yoktu. Moda'da Belvu palasta ki odasında onu ziyaret etmiyen bir dostu yoktu. Ahmet Haşim (Sembolik) bir şairdir. onu (Fecri ati)ci lerin arasında tanıdık. Ve şu eserleri yazdı. “Peyale,, gurabahanei laktakan, bize göre, frankfort seyahatnamesidir. Büyük şair bundan on beş gün evvel evlenmeğe karar vermişti. Henüz nikâh kâğıdı askıda kaldı . . . Dünya evine giremeden, bu âlimin misafaretini savdı.. Edebî hayatımızı yoksul bırakarak faniler arasına karıştı !..

**Enver Behnan**

