

2 12 949 - 8 - 114

ARA SIRA

Namık Kemal

Yusuf Ziya ORTAÇ

Sağlığında Mağusa zindaında çürüyen talihsiz Namık Kemal, şimdi hürriyet edebiyatımızın en talihli kahramanıdır.

Meşrutiyet fedaileri, Rumeli dağlarında onun "Rüya" sını okumuş ve görmüşlerdi.

her 10 Temmuz genci, gönlünde "Vatan yahut Silistre" nin İslâm beyini yaşatmıştı.

Mustafa Kemal, Büyük Kurtuluş Savaşının en karanlık günlerinde, Büyük Millet Meclisi kürsüsünden Türk Milletinin viedanına Namık Kemal'in sesiyle seslenmişti:

*Vatanın bağına düşman çaya
miş hançerini.*

*Bulunur kurtaracak bahtı kara
mâderini!*

Cumhuriyet gençliği, her ileri dâvada onun bayrağını açıyor. Adı, saltanat devrinin yasak isimlerin-

den olan Namık Kemal şimdi edebiyat kitaplarında başlıbaşına bir çağdır.

Bolayır'daki mezarını görmedim. Fakat, ona tuncun ve mermerin anıtından daha mânâsını kuran mümtaz dostum Mithat Cemal Kuntay'ın "Namık Kemal" isimli iki büyük cildini hürmetle gördüm. Hürmetle diyorum, çünkü bu 1400 sayfalık eser, maddi ve mânevî hacmiyle hürmete lâyık bir çalışmanın âbidesidir.

Mithat Cemal Kuntay, "Namık Kemal" de ölü vesikalara hayat cazibesi katarak doğrunun romanını yazmış. Kitabı okumuyor, yaşıyoruz.

Namık Kemal, bizde bir sanat hâdisesi sayılacak kadar güzel, bir tarih hâdisesi sayılacak kadar doğru bir... bir sai hâdisesidir!

