

# Yahya Kemal

TARİK BUĞRA

Bize «Bütün Cepheleleriyle Yahya Kemal» isimli bir kitap gönderildi. Bu üç yüz sayfalık kitap bir tahlil, tetkik, tenkid değildir. Zaten Hilmi Yücebaş da eserin adına ilâve ediyor: «285 şâir ve Muharririmizin Görüşü ile».

285 şâir ve muharririmizin görüşü ile deyip geçmek kolay. Fakat acaba bu kadar geniş alâka toplanmış bir ikinci şâirimiz veya muharririmiz çıkar mı?

Şurası muhakkak ki, Yahya Kemal son devir Türkiye'sinin belli başlı mihraklarından biri si olmuştur. Ve bu, en geniş mânasıyla bir şahsiyet işidir.

Biz kitabın üç yüz sayfasından şu intibaları edindik:

1: Yahya Kemal şiiri ve sanatı sevenlere hayranlık duyguları vermiştir. Hayranların içinde felsefe, sanat tarihi, estetik, sosyoloji ve edebiyat profesörlerinin, doçentlerinin, buluşu, itibar kazanmış, ciddi tanınmış münekkiplerle muharrirlerin de bu sınıfa girişi kuvvetli bir mâna taşır.

2: Yahya Kemal aleyhte tenkidlere, hattâ doğrudan doğruya hicivlere mâruz kalmıştır. Bunda bir otoriteye, kabul edilmiş bir şöhrete alayla, küçümsemeyle, küflüyle çatarak şöhret yapma, büyüme büyükleme kuruntusunu payı ağaçta görünüyor. Zira bu işi yapanların büyük bir çoğunluğu yeni yetişen veya uzun zaman çalışıp da kendilerini kabul ettiremeyen şâirlerle tenkidçiler teşkil etmektedir. Biz bu grupun

içinde bazı sanimi kimselerin bulunduğunu kabul etmek isterdik. Ne çare ki, Yahya Kemal aleyhinde bulunanların yazıların da istinad olarak bir şiir veya hayat anlayışı görmek şöyle dursun, müsbet bir hüküm veya tenkid cümlesine bile raslamadık. Bunlar küfür tonunda seylerdi.

Bununla beraber asıl demek istediğimiz şudur:

Yahya Kemal kadar övülen bir ikinci şâir bulmak ne kadar güçse, gene Yahya Kemal kadar hücum uğrayan bir şâir bulmak da o kadar güçtür. Hele hem böylesine övülen, hem de öyle yerilen bir şahsiyete rastlamak galiba tamamen imkânsızdır. Kitap bize bunları bir defa daha, fakat bu sefer kat'i olarak gösterdi.

Hilmi Yücebaş'ın hazırladığı bu eser bir de irill ufaklı yüzlerce kişinin aynı mevzuu ve aynı hudutlar içerisinde ne gibi farklar, nasıl ayrıyetler gösterdiklerini tesbit ettiği için dikkate şâyandır.

Yahya Kemal için, hem de ilim adamlarımız tarafından bir kaç tebli ve tetkik eserinin hazırlanmakta olduğunu yakından biliyoruz. Böyle olmakla beraber, hattâ onlar çıkmış olsalardı dahi, Yücebaş'ın derlemesi kitaplıklarda ayrı bir yer bulacak bir eserdir. O yalnız Yahya Kemal'i değil fakat asıl ehemmiyetle Yahya Kemal mevzuunda Türkiye'nin düşünce ve san'ata karşı alâka seviyesini belirtmektedir.

