

TT-505714

# 'Heykeli yaşamak gerek'

Ülkemizde birçok heykelle imzasını atan Azeri heykeltıraş Sait Rüstem, son olarak Nazım Hikmet ve Leyla Gencer'in heykellerini yaptı

Petek US - ANKARA

Çiftçi bir baba ve okumamış bir annenin sekiz çocuğundan biri Sait Rüstem. Bugüne kadar yüzlerce heykel yapan Rüstem, 15 yaşındayken annesini karşısına oturarak çamurdan yaptığı ilk heykeli ise hiç unutmuyor.

Kültür Bakanlığı tarafından üç yıl önce Türkiye'ye misafir sanatçı olarak çağrılan Sait Rüstem Resim Heykel Müzesi'nde en büyük yarıdımıcısı esi Flora Rüstem ile birlikte çalışmalarına devam ediyor. Azerbaycan'da Güzel Sanatlar Akademisi Resim ve Tiflis'te Güzel Sanatlar Akademisi Heykel bölümünü bitiren Rüstem, Türkiye'de kalmayı düşünüyor. İbni Sina, Yunus Emre, Mehmet Şevki Paşa, Cüneyt Gökçer, Leyla Gencer, Nazım Hikmet, Cahit Külebi, Güreşçi Mersinli Ahmet, Hasan Ali Yücel, Çanakkale'de Macar Rakotsi, İlhan Selçuk ve Adalet Tanrıçası gibi birçok heykelle imzasını atan Azeri sanatçı "Türkiye'nin gelmiş geçmiş en büyük insanı Atatürk'ün heykelini de bir gün yapacağım" diyor.

Türkiye'deki heykel sayısını az bulduğunu söyleyen Rüstem "Azerbaycan'da mezarlıklarda bile



Azeri heykeltıraş Sait Rüstem, Ankara'daki Nazım Hikmet ve Leyla Gencer heykelleri ile görülüyor

heykeller var. Burada dinin baskısı var ve din bunlara put diyor. Ama Allah insanı çamurdan yaratmış. Demek ki, çamur kötü birşey değil. Biz sanatçılar çamura sadece form veriyoruz" şeklinde konuşuyor. "Allah verse 300 yıl yaşamak isterdim. Çünkü yapmayı düşündüğüm şeyleri kısa süren yaşamda

gerçekleştiremeyeceğime inanıyorum" diyen Rüstem, heykeli yapmadan önce onu yaşamak gerektiğini söylüyor. Heykellerini içten gelen duygularla yaptığını anlatan sanatçı şöyle konuşuyor: "Nazım'ı on gün gibi kısa bir süre içinde yaptım. Onun kendi yazdığı tüm yazıları ve hakkında yazılanları o-

kudum. Nazım hakikaten büyük bir insan. Halkını, memleketini seven ve dönemine göre modern bir sanatçı".

Heykellerini aldığı eğitim ile heykel bilimini biraraya getirerek yaptığını belirten Rüstem "bazı arkadaşlar klasik sanatı bilmeden, temel eğitimi almadan soyuta yö-

neliyorlar. Önce bunları öğrenip sonra soyutla ilgilenmelidirler" diyor. Az sayıda iyi sanatçılar yetiştirmek istediğini ancak buna vakit bulamadığını söyleyen sanatçı, resim ve heykeli biraraya getirerek hazırladığı eserleri ilerde sergileyeceğini açıklıyor. Rüstem, şu anda Kara Kuvvetleri tarafından sipariş edilen ve açılışı 15 Ocak'ta yapılacak "Şehitlik Anıtı" adlı heykel üzerinde çalışıyor.

## POLİTİKASIZ SANAT

Sanatçı geçtiğimiz günlerde bir gazetede Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek'in "Refah iktidara gelirse Nazım heykelini kaldıracamız" sözlerini ise tepkiyle karşılıyor. Rüstem bu tepkisini şu şekilde dile getiriyor: "Dünya sanatına baktığımız zaman tarihin her döneminde yapılmış sanat eserleri var ve bunlar günümüze kadar korunarak geliyorlar. Hadi gel Anadolu Medeni yetleri Müzesi'ndeki eserleri kıralım. Bu kimliğimizi reddetmek değil midir? Eğer kendileri birşeyler yapacaklarsa daha iyi şeyler yapınlar ve insanlara kıyaslama olanağı tanısınlar. İşte o zaman hangi heykelin kaldırılmasına halk karar verir. Yapıcı olmak önemli; yoksa kırıcı, kaldırıcı olmak değil. Sanatı yaşatmak başarıdır ama onu kaldırmak kolaydır. Sanat politikanın kurbanı olmasın".

