

# BİR BAKIMA

## SERVER TANILLI

### Kitap Fuarı'nın İçinden...

24. TÜYAP Kitap Fuarı, Beylikdüzü'nde, sade ve vakur bir törenle açıldı. **Deniz Kavukçuoğlu**, konuşmasında, konuyu geçmişten alıp günümüze getirirken geleceğe de bağladı. Dev adımlarla yürüyor her şey. 24. İstanbul Kitap Fuarı Onur Yazarı **Vüs'at O. Bener** anısına, 10 Ekim akşamı bir ödül töreni düzenlendi ve birlikte yemek yendi; onu, unutulmaz bir eğlence izledi.

Çıkışları fuara rastlayan kitaplar da var...



**Turgut Özakman**'in daha önce çıkan, *Şu Çılgın Türkler*'i, İstanbul Fuarı'nda da yerini buluyor. Geçen pazar günü bir panelde, **İlhan Selçuk**, çarpıcı bir söyleyişle, halkı "*silkeleyen*" bir kitap olarak niteledi onu.

Fuardan da anlıyoruz: Bu "*silkeleme*" sürüyor...

Öte yandan, **Aziz Nesin**'in bütün kitapları, Nesin Yayınları'nca basılıyor ve şimdiden bir yekûn önümüzde. İçlerinden, başı çekenler de şunlar: *Bir Sürgünün Anıları*, *Hayvan Deyip de Geçme*, *Şimdiki Çocuklar Harika*, *Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz*. Nesin de, yaşadığı yıllarda, eserleriyle, bütün bir halkı "*silkelemişti*". Halkı mizahıyla uyanıtma yolunda, Aziz Nesin, yeniden yola koyulmuştur...

Bir de, **Hikmet Çetinkaya**'nın "*İsrar*"! Bir aymaz sürüsü var ki, Cumhuriyet'i içinden yıkmak için **Fethullah**'ın, bu saçlarına kadar gericinin yaptıklarının içyüzünü fark etmiyor. Bir eli dünyaya yayılmış 300'ü aşkın okulda, bir eli de Amerika'da. Belli, bir ağının bir köşesinde görevli. Hikmet Çetinkaya, dürüst bir Cumhuriyet aydını olarak, bu ağı açığa çıkarmak için yıllardır çabalıyor, "*İsrar*"ı yerinde. Son günlerde de, Günizi Yayıncılık'tan çıkan, *Fethullah Gülen'in 40 Yıllık Serüveni*'nde, bir ikinci ciltte, Fethullah'ın yol arkadaşı **Nurettin Veren**'in anlattıklarını veriyor okurlarına.

Merak etmez misiniz?



**Hıfzı Topuz**'un, titiz kalemiyle arka arkaya yayımladığı kitaplar arasında, **Tavcan**'ın özellikleri var. Bir yanıyla, bir aşk öyküsü: Cumhuriyet'in ilk kuşağının temsilcilerinden Semiha (Tavcan) ile **Sadi Gökdeniz**'in arasında. Bu aşk da, 1940'lı yıllara rastlıyor.

1940'larda ise, bir kültür devrimi yaşanmakta: Aydınlanma ile tutuşmuş Köy Enstitüleri, Halkevleri...

İşte söz konusu aşk, gitgide devleşen bir kültür devrimine duyulan aşkla da iç içe. *Tavcan* romanı, böylece Aydınlanma mücadelesini simgeleyip çıkıyor.

Remzi Kitabevi'nin yayınları arasında çıkan kitap Hıfzı Topuz'un eserleri arasında, apayrı bir özellik taşıyor: Aydınlanmanın destanı içinde, onunla bütünleşen bir aşk!

Bu esere, ileride yine döneceğiz..

**Adnan Binyazar**'ın *Ölümün Gölgesi Yok* adlı romanı, bir büyük başarı idi ve unutmamak. Yazarımız, *Şairin Kedisi* adıyla, şimdi öykülerini bir araya getiriyor Can Yayınları'nda. Klasik bir öykü değil karşımızdaki; "*duyarlıkların kalem değmemiş derin bölgelerine*" uzanan bir öykü ustalığı önümüzdeki. Yaşam da, çirkinlikler ve güzellikleriyle sarmaş dolaş halinde.

Bir de, Adnan Binyazar'ın her eserini büyüleyici kılan, o canım dil, Türkçe!..

Kim olursak olalım, kültürümüzün halktan, onun şiir ve öykülerinden gelen mayasını inkâr edebilir miyiz? Kim olmuştur da, *Kerem ile Aslı*'yı okumamış ya da onu dinlememiştir anlatanlardan. Serhat Yayınları, iyi akıl etmiş, "*100 Temel Eser dizisi*"ne, *Kerem ile Aslı*'yı da eklemiş ve onu da, **Sennur Sezer**'in duyarlı kalemine bırakmış. Böylece, eski bir halk öyküsünün yeniden anlatılışı karşımızdaki.

Bir de, Sennur Sezer'den dinlemek istemez misiniz?



12 Eylül'ün, başkaları arasında Türk Dil Kurumu'na vurduğu darbeyi ve sonuçlarını unutabilir miyiz? TDK'nin ortaya koyduğu *Türkçe Sözlük* ile *Yazım Kılavuzu*, yol açıcı idi. Ne var ki, kurumu işgal edenler, korkunç işler yaptılar. Bereket, öte yanda Dil Derneği, Dil Devrimi'ne ve bilimselliğe sahip çıktılar ve yolunda yürüyorlar: 2000 sayfayı aşan dev bir eser, *Türkçe Sözlük* ile *Yazım Kılavuzu* yeniden okurlarının önünde. Aşkolsun!



Fuar'ın başından beri, Cumhuriyet Kitapları arasında bir kitap, **Taha Toros**'un yeni eseri **Nâzım Hikmet**, büyük bir ilginin konusuydu. Bunun nedeni de şuydu: Kitap, apayrı bir araştırmanın ürünüydü. Şairin soyağacından ilk şiirlerine ve cezaevi günlerine kadar her şey... İlginç ve pek önemli. Bu esere, ayrıca döneceğiz.

Çınar Yayınları'ndan çıkan bir kitaptan, **Şükrü Ersoy**'un *Tsunamide Sörf Olmaz* adlı eserinden de yerimiz olsaydı da bahsetseydik!

