

96. 3. 2007

KEDİ GÖZÜ

VECDİ SAYAR

Mavi Gözlü Dev

İzmir'deyiz, şair dostlarla birlikte. "21 Mart Dünya Şiir Günü" arifesinde üçüncüsü düzenlenen "İzmir Uluslararası Şiir Festivali"nde... Dün geceki açılışta yaptığım konuşmadan bir bölümü paylaşmak istiyorum sizlerle; sonra da bir şiir-filmden söz ederiz.

"Günümüzde şiirin önemi azalmış gibi görünüyor; görsellik yaşamımızın tümüne egemen... Ama, sözün değerini yitirdiğini söylemek mümkün değil. Değerdenden, niceliği anlamıyorsak eğer..."

Dünyanın dört bir yanında ucuzluğun, kolaycılığın egemen olduğu bir dünyada yaşıyoruz. Peki, bunlar mı temsil ediyor çağdaş kültürümüzü?

Günümüzü geleceğe taşıyacak olanlar, kültür endüstrilerinin mamülleri mi olacak? Elbette ki hayır. Günümüz kültürünü geleceğe nitelikli sanat ürünlerinin yaratıcıları taşıyacak. Bu gerçek, şairin sorumluluğunu azaltmıyor, artırıyor...

Şair, yaşadığı çağdan sorumludur demişti ustalar. Kültürün yozlaştırılmasına, emeğin sömürülmesine ve her türlü iktidara karşı çıkmakla yükümlüdür şair. Özgürlüğünü ve özerkliğini savunmakla yükümlüdür.

Yalnızca kendi özgürlüğünü değil, dünyadaki tüm halkların özgürlüğünü savunmak da şairin görevidir. Birkaç gün sonra, Irak'ın emperyalist güçlerce işgalinin yıldönümünde, dünyanın dört bir yanında bu işgal protesto edilirken şairler en ön saflarda olacaklar.

Şiir, her zaman ezilenlerin yanında saf tutmuştur çünkü.

Dünyada pek az ülkeye nasip olan bir kültür mirasına sahibiz. Bu miras, somut kültürel mirasın yanı sıra, zengin bir soyut kültürel mirası da içeriyor. Bu mirasın en güçlü temsilcilerinin şairler olduğu yadsınamaz bir gerçeklik. Homeros'tan Yunus'a, Mevlana'dan Nâzım Hikmet'e uzanan görkemli bir miras... Bu mirasa sahip çıkabildiğimiz ölçüde evrensel kültürün vazgeçilmez bir parçası olacağız. Kültürün evrenselliğini yadsıyan, çoksesliliği içine sindiremeyen, kendi kültürünü öteki kültürlerden üstün gören ve şiirin gücünden korkan toplumlar geri kalmışlıktan kurtulamazlar; ekonomik gelişme düzeyleri ne olursa olsun...

Şair, yalnızca yaşadığı çağdan değil, sahip olduğu tüm kültür mirasından sorumludur; kültürlerin kardeşliğine inanır. Bu yüzden savaşların karşısındadır. Şovenizme, ırkçılığa karşı duran, tüm dünya kültürlerini kucaklayan bir anlayışın sözcüleri, militanlardır şairler. Bu özellikleri ile de çağdaş kültürün güvenceleridir.

İfade özgürlüğünü dar kalıplar içine hapsetmek isteyen zihniyete karşı dünyanın tüm şairleri ile el ele vererek mücadele etmekle yükümlüdürler.

İzmir Uluslararası Şiir Festivali'nin, bize bu sorumluluklarımızı bir kez daha hatırlatacağına, kültürler arasında yeni köprüler kurulmasına öncülük edeceğine inanıyorum. Bu etkinliği düzenleyen Konak Belediyesi'nin değerli başkanı **Muzaffer Tunçağ'ı**, kültür müdürü **Halim Yazıcı** ve çalışan ekibini ve etkinliğe katılan tüm şair dostlarımızı Uluslararası PEN Türkiye Merkezi adına sevgiyle kucaklıyorum; festivalimize uzun ömürler diliyorum."

★★★

Dünya Şiir Günü'ne yaklaşırken mutlak izlemeniz gereken bir film den söz ederek yazımı bitirmek istiyorum. **Biket İlhan**'ın yönettiği "Mavi Gözlü Dev", büyük şair Nâzım Hikmet'i tüm yönleri ile anlatan bir film; yalnızca Biket İlhan'ın kariyerinin en olgun örneği değil, sinemamızda biyografik film türünün en başarılı örneği kanımca... **Metin Belgin**'in senaryosu, **Cem İdiz**'in müziği, **Yetkin Dikinciler**, **Dolunay Soysert**, **Özge Özberk**, **Suna Keskin** dördlüsünün ve yan rollerdeki usta oyuncuların mükemmel yorumları ile bütünlünen, neredeyse kusursuz diyebileceğim bir yapım. Şairin dünyasını kavramak için tüm ipuçlarını sunuyor. Gerisini tamamlamak size kalıyor. Nâzım'ı yeterince tanımamak, yani onun tüm yapıtlarını okumamak, insan olmanın alfabesinden yoksun kalmaktır çünkü.

Dünya Şiir Gününüz kutlu olsun!

vecdisayar@yahoo.com

