

Bursa güzelile bir saat

İpek saçlı yüzü taş bebek-
lere benzeyen bir güzel

Bursa güzelinin Adanalı bir çok arkadaşları var.

İstanbul : 933 - 2 - 12

— Cezmi bey Cezmi bey..
— Alo.. 66 Numara ..Evet..
Sizi .. Görmek istiyorlar .

Az sonra Tokatlıyanın kah-
ve renkli kostümlü garsoqu
bana döndü :

— Oturunuz efendim şim-
di gelecekler ...

Tokatlıyan otelinde "ya bu-
lamazsam ! ,, diye içimde bir
şüphe vardı .. Otelin tenha
salonunda gazetelere bakar-
ken merdivenden hafif bir a-
yak sesi işitildi .. Bursa gü-
zelinin nışanlısı Cezmi bey
beni büyük bir nezaketle kar-
şıladi .. Beraber odalarına
çıktık . Beni nışanlısına ve
nışanlısının annesine taktim
etti ...

Şimdi orada dört kişi var...
Genç mülâzım Cezmi, Bursa
güzeli, annesi ve ben ...

Ortadaki masanın üzeri ga-
zetelerle ve resimlerle dolu ...

Bursa güzeli pencerenin ya-
nına oturdu .. Ufak mini
mini bir tipi var .. Bursa ipe-
ğinden daha narin saçlarile
ve mini mini çehresile taş be-
beklere benziyor ...

Kaş çok güzel .. Yüz, mat..
Dudakları ince ... Yanakları-
na her saniye bir tılsımlı te-
bessüm iniyor .. Başını ha-
fifçe salladığı vakit o ipek
saçlar gül demeti gibi titreşi-
yorlar!

Leman hanım anlatıyor :
— Müsabakaya Bursadaki
dostlarımla ısrarile girdim ve
Bursa güzelliğini kazandım .

— Rakibiniz varmıydı ?

— Bir binbaşı kıızıydı.. Fa-
kat kazanamadı ... Güzeldi
biraz .. Fakat benim boyum
kısaydı .. Leman hanımın an-
nesi tasdik ediyor :

— Evet yavrucuğum boyun
çok kısa ... Ve bana dönerek :

— Lemanla Peyami Safa
beyin boyu beraber diyor ..
Maksimde sahneye çıktıkları
vakit dikkat ettim de ... Al-
lah vergisi efendim .. Ses ve
güzellik böyle .. Kimine boy
verir güzellik verir... Kimine
şişmanlık verir . Cüzel olur
zaiflerse çirkinleşir ... Leman
hanıma soruyorum :

— Güzellik müsabakası-
nın lâğvedilmesi için fikirler
var .. Ne dersiniz ? .

— Doğru değil bu .. Her
memlekettten girmeli.. ve bu
tamim edilmeli ... Türkiye gü-
zellerle dolu .. Gelecek sene
Adana da bir güzel gönde-
rirmi acaba ?..

— Bilmem hanım efendi..
Fakat bu yıl İstanbula reka-
bet etmek üzere sizin ve İz-
mir güzelinin girmesi her
memleket kızının hislerini gı-
cıklamıştır zannındayım..

— Adanada güzel kızlar
var mı ? .

— Mubitin icabı esmer çok
tur Leman hanım .

— Ben esmerleri daha çok
severim ..

—
Odayı , bir sessizlik dol-
dudur .. Leman hanımın bu
cümlesi ve annesine suçlu suç-

lu bakışı hassas bir hava ya-
rattı .. Birbirimize bakıştık ..
Bursa güzelinin yanında otu-
ran nışanlısı Cezmi Bey esmer
bir zabitti !.. O da hafifçe gü-
lümseyordu .. Bu fasılayı hap-
setmek için Leman hanımın
annesi devam etti :

— Mersinde güzeller çok
muş .. Samsunda da .. öyle
işitiyoruz ...

Leman hanımın intihap hak-
kında bir fikri var ki çok mü-
nasip .. Türkiye güzeli inti-
hap edilirken hakemlerin ek-
seriyetini Istanbulcular teşkil
ediyor . Leman hanım :

— Eğer ... Diyor. Gelecek
sene her vilâyet iştirâk eder-
se « cumhuriyet » söylemeli..
Her memlekettten müsavi mik-
darda hakem heyeti tertip et-
sin .. Biz maalesef bundan
mahrum olarak intihaba gir-
dik ...

Bursa güzelini bir artiste
pek benzettim ve sordum :

— « Kim olduğunu bilmek
istemiyorum » filimini gördü-
nüz mü ?.. Cezmi Bey atıldı :

— Dün seyrettik ..

— Leman hanım oradaki
artiste ne kadar benziyor ..

— Evet ... Fakat «Enise »
isminde çok güzel bir akraba-
mız var o daha çok benziyor.

— Enise hanım güzel mi ?

— Çok güzel efendim çok..
— Niçin müsabakaya gir-
medi .

— Talebedir de ...

Leman hanım devam etti :

— Ben de Bursa kız lise-
sinde talebeydim . Çıktım .
Orada geçen sene bir çok
Adanalı kızlardan arkadaşla-
rım vardı ... Hepsini çok se-
verdim Adanalıların .. İkisi
buradaymış işittim ... Ne ya-
pıyorlar .. Diğerleri ne yapı-
yor ...

Leman hanım birer birer
Adanalı kızlarımızı sordu ..

Vakit geçiyordu . Leman
hanıma kısa bir iki sül daha
sordum :

— Kesik saç mı seversiniz
uzun saç mı ?.

— Uzun saç .. Bakın saçla-
rımı uzatıyorum diyerek ipek
gibi tel tel saçlarını parmakla-
rına doladı .. Ve mini mini
bir çocuk gibi onlarla oyna-
mağa başladı ...

— Uzun etek , kısa etek?.

— Tabii uzun ...

— Tiyatrö , sinema ?..

— Sinema ... daima sine-
ma ...

Vakit ilerilemişti .. Müsa-
adelerini isteyerek ayağa kalk-
tım . Üçü birden ısrarla bırak-
madılar ..

— Çay içeceğiz efendim ..
Biraz daha oturun ..

Geleli bir saata yakın ol-
muştu .. Biz mütemadiyen
konuşuyor ve münakaşe yapı-
yorduk . Bursa güzeli çok tatlı
konuşuyor ..

Şimdiye kadar intihap edi-
len kraliçelerden ayrı ayrı bah-
settik . Lem'an Hanım :
— Feriha erken yıpran-
mış diyor .. Cezmi Bey .

— Sahne insanı çok yoru-
yor çok ... dedi .

Naşide Saffet Hanım Lem-
an Hanımı ve İzmir güzeli Ke-
riman Hanımı çaya davet et-
miş .. Lem'an Hanım bugün
midesinden rahatsız ... İzmir
güzeli Kadıköye geçmiş ...
Lem'an Hanım ikidebir :

— Keriman Halis .. Ker-
man Halis .. diyor .. İşte gü-
zel odur ...

— Yeni kraliçeyi nasıl bu-
luyorsunuz ...

Dişleri fevkalâde güzel ..
kaşlar muntazam .. boy çok
uzun değil ..

— Fakat burun ?..

— Evet burun biraz ...

—

— İzmir güzelini nasıl bul-
dunuz ?..

— Burada olsa görüşürdü-
nüz .. Azevvel çıktı . Boyu
haylice uzun .. Derhal kalktı
ve resimlerini getirerek bana
göstermeğe ve izabat verme-
ğe başladı ..

Vedâ için kalktım .. Ayrı-
lırken arkamdan annesi :

— Yarın yine buyurun ..
İzmir güzelini gösterelim .. ve
Lem'an Hanım da:

Adanalı kızlara çok selâm
çok selâm söyleyin onlara ..
diyordu ..

Yarın Bursa güzeline tek-
rar gideceğim . İzmir güzelini
yakından görüp konuşup duy-
gularımı yazacağım ... Türkl-
ye güzeli Nazire Hanımla da
mülâkatımı ayrıca bildirece-
ğim .

Taha Ay

