

**MUAZZEZ İLMİYE ÇİĞ****Önemli Bir Ödül...**

Bu yıl 18 Mayıs Müzeler Haftası, İstanbul Arkeoloji Müzelerinde açıldı. Buna neden de, bu müzenin, büyük çalışmalarla bütün eserleri yeniden bilimsel, eğitici ve çağdaş bir anlayışla sergilenmesi dolayısı ile Avrupa Konseyi'nin Müzeler Büyük Ödülü'ne yakışır görülmesi idi. Müzenin Müdürü Sayın Alpay Pasinli, Strasburg'a davet edilerek ödül verildi. Bu, müze için, ülkemiz için son derece kıvanç verici bir olaydır. Böylece İstanbul Arkeoloji Müzesi bütün dünyaya tanıtılırken, öbür yandan, başka müzeler için bir okul, bir örnek haline gelmiştir.

Kuşkusuz müzenin bu duruma gelmesinde müdürünün büyük rolü olmuştur. O, yapılacak işler için projelerin hazırlanmasında önderlik etmiş, bunun için gerekli parayı bir yandan devlet bütçesinden, öte yandan özel kurum ve kişilerden sağlayabilmiştir. Her iki durumda da bunları elde edebilmek için müdürün kişiliği ve karakteri çok önemlidir. Çalışacak ekiplerin seçimi, bunların uyumlu olarak çalışması, yine müdürün yönetimine bağlıdır.

Bundan sonra yapılan işlere gelince:

Yıllardan beri tozlanmış, pisenmiş eserlerin temizlenmesi, restore edilmesi, laboratuvar işleri.

Eserlerin konacağı yerlerin ve vitrinlerin çizimi ve hazırlanması, mimarlık işleri.

En son ve en önemli kısmı, eserlerin seçimi ve düzenlenmesi. Müzenin arkeologları, dilcileri, kendi branşları içinde, teşhire girebilecek eserleri; tarih, sanat, özgünlükleri ve öbür eserlerle konu ve kronoloji bakımından uyum sağlamalarını göz önüne alarak seçmişler ve onları ekip halinde düzenlemişlerdir. Eserlerin buluntu yerlerinin haritaları, krokilerinin yapılması, sanat ve kültür bakımından değerlerini açıklayan bilgilerin yazılması tamamıyla müze elemanlarının görevi olmuştur. Onlar, gerek restorasyon, gerek mimarlık işleri yapan uzmanlarla gece gündüz demeden, büyük bir özveri ile çalışmışlardır.

Ne yazık ki bu toplantının, bunları belirtmek ve müzeyi bu düzeye getirmek için canla başla hiçbir çıkar gözetmeden çalışanların onurlandırılması için yapılması gerekirken, Kültür Bakanlığı kendi bünyesindeki bu değerli uzmanları ve müzeye çalışmaları ile büyük katkıda bulunan eski elemanları bir yana bırakıp, arkeolojiye katkısı oldu diye emekli öğretim üyelerine ve bazı kimselere ödüller dağıttı.

Gönül isterdi ki Kültür Bakanlığı ve Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü öncelikle bu müzeyi oldukça kısa bir zamanda dış ülkelerin takdir ettiği çok üstün bir düzeye getiren bu değerli uzmanlara birer plaket versin! Ama ne yapalım, bizim ülkenin kaderi bu, işi ucundan bile tutmayanlar hep öne geçerler.

Bu arada şunu da belirtmek yerinde olur: Bu törende Devlet Opera ve Balası sanatçılarından çok güzel bir konser dinledik. Mimar Sinan Üniversitesi öğrencilerinin, müzenin dekoruna uygun mitolojik bir tiyatro gösterisi şahane idi. Yöneticileri ve sanatçıları candan kutlarız.

