

# Uludağ yolunda 'Villa'nın mangalları

**Y**azın dünyamızın en seçkin kişilerinden biri olan **Ahmet Hamdi Tanpınar**, "Beş Şehir" adlı yapıtının 'Bursa'da Zaman' (üstadın bu başlıklı bir de şiiri vardır) bölümünde Bursa için şunları yazar:

"Şimdiye kadar gördüğüm şehirler içinde Bursa kadar muayyen bir devrin malı olan bir başkasını hatırlamıyorum. Fetih'ten 1453 senesine kadar geçen 130 sene sadece baştan başa ve iliklerine kadar bir Türk şehri olması yetmemiş, aynı zamanda onun manevi çehresini gelecek zaman için değiştirecek şekilde tespit etmiştir. Uğradığı değişiklikler, felaketler ve ihmaller, kaydettiği ileri ve mesut merhaleler ne olursa olsun o, hep bu ilk kuruluş çağının havasını saklar, onun arasından bizimle konuşur, onun şiirini tenefüs eder. Bu devir haddi zatında bir mucize, bir kahramanlık ve ruhaniyet devri olduğu için, Bursa, Türk ruhunun en halis ölçülerine kendiliğinden sahiptir denebilir. Bu hakikatı gayet iyi gören ve anlayan Evliya Çelebi, Bursa'dan bahsederken, "ruhaniyetli bir şehirdir" der.

Belli ki Evliya Çelebi bu şehri sadece görmekle kalmamış, onun hakiki benliğini kavramıştır. Zaten Bursa için yazdıklarında yer yer âşk neşidesinin coşkunluğu hissedilir.

Buluşlarında hemen hiç yanılmayan Sadrazam Keçeci Fuat Paşa ise 'Osmanlı tarihinin dibaçesi' diyerek bu mazi damgasını başka şekilde belirtir..."

Ahmet Hamdi Tanpınar'ın birkaç kez gittiği, 1940'ların ortalarında kaleme alıp anlattığı Bursa'yı, 25 yıl sonra hemen hemen aynı ya da çok az değişmiş olarak bulmuştum gençliğimde.

Eğer "Beş Şehir"i ilk (1946) ya da ikinci baskısından (1960) okumuş olsaydım tımadaki doğruluğa candan katılacaktım. 60'lı yılların Bursası, "muayyen bir devrin malı", "Osmanlı tarihinin dibaçesi", "ruhaniyetli bir şehir"di ki Cumhuriyet'in ona katkısı, bir zamanlar **Aziz Nesin**'in önünden kelepçe ile geçtiği Atatürk heykeli, birkaç modern resmi bina ile **Atatürk**'ün de pek sevdiği **Çelik Palas** olmuştu.

Ama kent eskiyle yeninin uyum içinde yaşadığı bir diyardı. Ve siz orada, Bursa'da zamani algılar, geleceğin düşlerini kurarken **Yeşil**'deki kahveden huşu ile ova-

ya bakarken inanılmaz bir sessizlik içinde geçmiş zaman ile bugünü iç içe yaşadınız.

O Bursa yok artık. Camiler, beton yapıların arasında boyutları değişmiş bir kentte, çevreye uymayan garip varlıklar gibi duruyorlar. Çeşmeler anlamlarını yitirmişler, çınarlar ortamlarından soyutlanmış garip garip sirk hayvanlarına benziyorlar, türbeler sanki gelip geçenin ayağına dolanıyorlar.

Artık Bursa, soyluluk ile nesebi gayri sahilğin karışımı bir garip kenttir. Ve bu durumun sorumlusu asla onu kuruluşundan başlayarak otuz küsur yıl gözü gibi

yinmek gerek diye düşünüp kravatımı da ekledim ceketin içine ve koyuldum yola.

**Çekirge**'den yukarı doğru çıkarken hava hemen değişiyor. **Villa Mangal**'ın oraya gelince, tertemiz bir havayla karşılaşılıyorsunuz.

İçeri girince önce bir yere yerleştik. Baktım duvarda şöminemsi bir yer var "**Başka yere gidelim**", dedim.

Meğerse **Villa Mangal**, "**kendin pişir kendin ye**" türü bir yermiş ve o küçük şöminelerin her biri de '**mangal**' görevi görüyormuş.

Genelde, "**kendin pişir kendin ye**" türü yerlerde etler iyi olmuyor. Ama etini, yağını **Uludağ**'dan alan, yoğurdunu **Eker Çiftliği**'nden edinen **Villa Mangal**'da etler gerçekten nefis. Mezeler temiz. Lokantada bir sallapatılık de egemen değil. Arada gelen saz heyeti, arabeske 'az dalıyor', genelde alaturka parçaları gürlüğü yapmadan ve sıcak kadar uzatmadan çalıp gidiyor.

Dış doktoru **Gökhan Paksoy**'un açtığı bu yerde, pırzolasından bifteğine, kokoreçine, böbreğine kadar hepsi lezzetli etleri '**dumanaltı olmadan**' yiyoruz.

Servis temiz, özenli. Başgarson **Halit**

Fotograf: KUTLUSENDİR



Villa Mangal, bir "dağ yolu" lokantasına uyan, oldukça pitoresk havalı bir mekâna sahip.

koruyan cumhuriyet değil, olsa olsa, halkçılık ile popülizmi, gelenekçilikle görgüsüzlüğü birbirine karıştıran, ürettiği kadar üretmeyi beceremeyen bir çarpık büyüme politikasıdır.

Durum böyle olunca, Bursa'da eski tatlar, eski görüntüler, eski sesleri bulmak için dönüp dolaşıp kendinize bir köşe bucağ bulacaksınız.

Bu kez Bursa'ya gittiğimde **Cumhuriyet Büro**'daki arkadaşım **Kutlu**'ya, gürlütüsüz bir yer aradığımı söyledim. Bana haklı olarak dağ yolundaki lokantalara salık verdi ve "**Villa Restaurant'a gidelim orası iyidir**" dedi.

Bunca tavsiye ile gidildiğine göre iyi gi-

**Özgür** çok dikkatli bu konuda.

Yolunuz Bursa'ya düşerse, dağın yeşili ve temiz havası içinde **Villa Mangal**'a gidin derim. **Çekirge**'den 10-15 dakikada varıyorsunuz.

**Villa Mangal**'da biraz da **Uludağ**'dan gelen etler, özenli servis yüzünden, şimdiye dek hep kötü örneklerini gördüğüm "**kendin pişir kendin ye**" türünün iyisiyle karşılaştım. **Villa Mangal**, **Kendin Pişir Kendin Ye**'lerin makûs görüntüsünü yenmişti. ◀

**VİLLA MANGAL**,  
**Uludağ Yolu (Zincir kontrol noktasından 200 metre yukarıda)**  
**Tel: 35 31 32 Bursa**

