

Senin Konulsun

Lokanta içinde asırlık çınar

Masaları arasından tarihi bir çınar ağacının yükseldiği Çınaraltı Lokantası; balıkları, mezeleri ve Boğaz manzarasıyla İstanbul'un en özgün mekanlarından biri

1980'li yılların başında **Bilge** ve **Erta Mestçi** Ankara'dan İstanbul'a göç ettiklerinde, Ortaköy'de Vapur İskelesi Sokak'ta "Artizan Sanat Galerisi"ni açtılar. O zamanlar Ortaköy moda olmamıştı. İstanbul'da sanat galerilerinin sayısı da sınırlı idi. Ortaköy'de "Alaattin Abi"nin yerinde (rahmetli) **Motosikletli Gezgin Hasan Safkan**'ın heykel, **Çınar**'ın üstünde de **Argun Okumuşoğlu**'nun resim atölyesi vardı.

Ortaköy hareketini başlatan grup ise **Simon Kalfa**'nın camiinin hemen berisindeki binada "konuşlanmış"tı. Sanat ve güzellik meraklısı **Nilgün Batukhan** ve **Gülgün Selcup**, **Yaprak Özdemiroğlu**, **Rıfat ve Esat Edin Kardeşler**, **Bülent**

Güngör, **Yaman İrepoğlu**, Ortaköy'ü canlandırma arayışına girmişti.

Erta Mestçi nefis sergiler açıyor. Bilge Mestçi ilginç giysiler dikiyordu. Dükkanları sanatseverlerin buluşma mekanı haline gelmişti.

Benim Ortaköy'e ilgim de o tarihlerde başladı.

Hafta sonları Ortaköy'de bir sanat etkinliği arayışına girildi. Sanat eseri ve antika satışına imkan verecek bir düzenleme için statü hazırlandı. Ben parasal destek bularak özel eski usul tenteli tezgahlar yaptırıtım.

Ortaköy'ün çehresi değişiyor

Hafta sonları sadece sanat eserleri ve antika satan tezgahlar kurulmaya başladı. Ama bir süre sonra "Enteller Ortaköy rantını yiyor. İşportacıları Ortaköy'e sokmuyor" baskısı ile belediye, o güzelim tezgahları topladı. Ortaköy'ü incik, boncuk, Japon işi-Türk işi mal satan işportacılar açtı. Arkadan kumpirciler Ortaköy'ü



Mimar Erhan İçözen'in çalışmalarıyla yeniden düzenlenen Ortaköy Meydanı'nda kumpirciler için özel bir çarşı yapıldı.



Ortaköy Çınaraltı Lokantası'nın en beğenilen yemekleri iskorpit, lipos ve kırlangıç çorbası. Lokantada yemeklerin lezzeti kadar sunumu ve servisi de başarılı.

işgal eyledi.

Bedrettin Dalan, Ortaköy için koruma planı hazırlarken, Ortaköy'den köprü geçecek dedikodusu yayıldı. Beşiktaş Belediye Başkanı Ortaköylü **Ayfer Atay** zamanında **Mimar Erhan İçözen** Ortaköy'e sahip çıktı. Korumaya alınan binaların rölemleri çıkarıldı. Meydan düzenlendi. Elektrikdirekleri yenilendi. Kumpircilere özel çarşı yapıldı. Çay bahçeleri disiplin altına alındı.

Mimar Erhan İçözen'in Ortaköy Meydanı ve çevre düzenlemesi çalışmaları 1992 yılında bir küçük kitap halinde yayımlandı. Bu kitapta korumaya alınan tüm binaların fasat çizimleri vardır. Bir süre aradan sonra ben tekrar Ortaköy'e döndüm.

Günün büyük bölümü Ortaköy'deyim. Ortaköy'ü yeniden keşfediyorum. Keşif hareketine Ortaköy vapur iskelesinin önündeki meydandan başladım. Bir balık lokantası arayışına girdim. Gözüme kestirdiğim bir lokantaya girdim.

Lokantanın özelliği koskocaman, asırlık bir çınarın altında olması. Doğal anlatımıyla çınar lokantanın içinde. Lokantanın tam ortasında. Çatıyı delip göğe yükselmiş. Lokantanın ön camı denize karşı. Güneşli havalarda güneş lokantanın içine giriyor.

Bu lokantanın ilginç bir hikayesi var. Daha doğrusu ilginç olan, lokantayı açan ailenin hikayesi.

Hikaye, dede **Ali Hüsnü**'nün mübadelede Selanik'ten İzmir'e göç etmesiyle başlıyor. Ali Hüsnü, İzmir'de polislik yapıyor. İzmir'den İstanbul'a geliyor.

Ortaköy İskelesi'nin karşısında küçük bir



Fotoğraflar: GARBİS ÖZATAY

Eskiden kömür deposu ve demirci atölyesi olarak kullanılan Ortaköy Çınaraltı Lokantası'nın ortasındaki tarihi bir çınar ağacı çatıdan gökyüzüne uzanıyor.

dükkanında odun kömür satıyor. Ali Hüsnü'nün oğlu **Kadir Özgüç** demirci ustası Rum asıllı **Mike Usta**'nın yanına giriyor. Demirci oluyor. Babası ölünce çınar altındaki odun kömür deposunda demirciliğe başlıyor. İyi bir demirci ustası olarak Dolmabahçe Sarayı'nın çatısını yeniliyor, yurtdışında iş yapan müteahhitlerin şantiyelerinde çalışıyor. 1984'te ölüyor. Dört oğlu var: **Ferruh**, **Kadir**, **Metin** ve **Haldun**. Sadece Haldun baba mesleğini yapıyor. Demirci. Baba dükkanının çatısı 1986 yılının ağır kışında kardan çöküyor. Çocuklar dükkanı yenileince Ortaköy'ün değişen yapısına uyum arayışında balıklı lokantasına dönüştürüyor. İşte **Çınaraltı Lokantası**'nın hikayesi... Çınaraltı gün boyu açık. Yemek saatleri dışında da alkollü, alkolsüz içki servisi var.

Kırlangıç çorbasını kaçırmayın

Kardeşlerin hepsi ilgileniyor ama işin sonunda genelde **Ferruh Özgüç** duruyor. Salon sorumlusu **Osman Aydın Sivashı**, aşçıbaşı **Ordu** **Muharrem Şanlı**. Servis görevlileri **Yusuf Şanlı**, **Ünal Güsoy**, **Mürsel Doğan**, **Ali Şanlı**...

Salatanın kesimi de, sunumu da güzel... İsteyene değişik tür mezeler de var ama meze karın doyuruyor. Balığa yer kalmıyor. Bana anlatılana göre, Çınaraltı'nın en beğenilen yemeği iskorpit, lipos ve kırlangıç çorbaları imiş... Bu çorbalar sipariş üzerine hazırlandığından, rezervasyon yaparken kaç kişilik çorba istendiğinin belirtilmesi

gerekliyormuş.

Ortaköy'e uğrayınız... Çınaraltı'nda bir balık yiyiniz... Ama unutmayınız... Ortaköy'de sadece Çınaraltı lokantası yok. Başka lokantalar, çay-kahve içilecek yerler, sandviç dükkanları, neler var neler!.. Onları da sıra ile anlatacağım. Önce Çınaraltı'na uğradığımdan Çınaraltı'ndan başladım. □

Çınaraltı Lokantası, İskele Meydanı 44.
Tel: (0212) 261 46 16 / 227 33 81

