

# Kuştepe'yi kim kurtaracak?



Bilgi Üniversitesi'nin bir gecekondu bölgesi olan Kuştepe'de kurulması öğretim üyeleri tarafından "çarşıma" olarak nitelendi. Üniversite, bölgeye büyük bir dinamizm getirdi.

**Yedi üniversiteden 24 mimarlık öğrencisi sekiz haftalık bir atölye çalışması yaptı. Konu, Bilgi Üniversitesi'nin tam göbeğinde bulunduğu gecekondu semti Kuştepeydi...**



"Kuştepe'yi Okumak" sergisi Bilgi Atölye 111'de halen ziyarete açık.

Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinden İhsan Bilgin, Bilgi Üniversitesi'nin Kuştepe'de kurulmasını "çarşıma" olarak niteliyor. Gecekondu semtinin ortasındaki üniversitenin, çarşımanın ardından çevresine getirdiği dinamizm, birbiri ardına gelen araştırmalarla, atölye çalışmalarıyla somutlaşıyor.

Sıraselviler Caddesi'nde yeni açılan Bilgi Atölye 111'de 24 Ekim'e kadar izlenebilecek olan "Kuştepe'yi Okumak" da, iki aylık bir atölye çalışmasının, kendiliğinden ortaya çıkan ürünü.

"Kuştepe'yi Okumak", staj yapmak isteyen mimarlık öğrencileri ile kafasında

Kuştepe ile ilgili projeleri döndürüp duran Bilgi Üniversitesi yöneticilerinin, biraz da tesadüfen bir araya gelişinden doğdu. Türkiye'nin 7 üniversitesindeki 24 öğrenci ile, akademisyenlerin ve mimarların bulunduğu 10 yönetici çalışma grubunu oluşturdu.

İlk bakışta sosyal bilimlerin konusu gibi görünen gözlem, analiz, Kuştepeliler'le evlerinde yapılan sohbetler, sosyal bilimlerle mimari arasındaki bağların yeniden kurulması için gösterilen çabanın bir parçasıydı.

İTÜ'den Neşe Doğusan, 8

haftalık çalışmalarının gözlem, analiz ve sokakların tanınması ile geçen ilk üç haftasında kendilerini kurtarıcı gibi hissettiklerini söylüyor:

"Kendimizi Kuştepeliler'den çok farklı hissediyorduk. Bizim için onlar 'öteki' idi. Daha ilk günden onlar için ne yapabileceğimizi düşünmeye başlamıştık bile."

Bu noktada devreye İhsan Bilgin giriyor: "Bu çalışma bir proje çalışması bile değil. Sadece bilgi üretmeyi amaçlayan bir atölye çalışması. Öğrencilere bunu anlattık ve onların bu heyecanlarını frenlemeye çalıştık. Herkes bir şeylerden yakınabilir. Elbette Kuştepe'de de yakınılacak ve yapılabilecek çok şey var. Ancak çözüm üretebilmek için önce sorunları kavramak, sonra da onların dışına çıkmak gerekiyor."

## Üç senaryo çıktı

Beşinci haftadan itibaren başlayan toplantılarda çalışma ürünlerini vermeye başladı ve ortaya üç tane Kuştepe senaryosu çıktı. Buna senaryo demeyi tercih ediyorlar, çünkü senaryolarını hayata geçirme iddiası taşıyorlar:

"Bunlar, içten gelişim, hem içten hem dıştan gelişim ve



Bölgedeki insanların ev dışında biraraya geleceğe ortak alanlar çok az.

dıştan gelişim. İçten Gelişim'de, Kuştepe'nin dışarıdan bir müdahale olmadan kendi kendini iyileştirmesi üzerinde durduk. İkinci senaryoda sivil toplum örgütlerinin ve sermayenin de katılımıyla binaların iyileştirilmesi var. Üçüncü senaryoda ise bölgeyi boş gibi düşünüp bir senaryo yazdık."

Çalışmanın ilk günlerinde öğrencilerin bir çoğunun kafasına bu soru takıldı. Hatta çalışmadaki "sayıklamalarını" yazdıkları ve sergiye dahil

etiketleri şeffaf panoda "kurtulma kişiseldir" gibi bir fikir yer aldı. Ancak şimdi bir adım daha öndeler. Şimdi kurtuluşun bireysel mi, toplumsal mı olduğunu değil, "kurtulma", "kurtarma" gibi kavramları sorguluyorlar.

Kuştepe'yi okudular da ne oldu dersiniz? Onların kafalarında yeni ampuller yandı. Darısı geride kalanların başına!

Zeynep GÜVEN

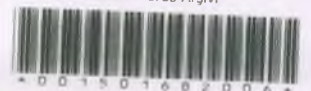


Araştırmayı 7 üniversiteden 24 öğrenci ile 10 akademisyen hazırladı.

Apartmentda anlaşılmadılar

Kuştepe Senaryoları

Kişisel Arşivlerde İstanbul Belleği  
Taha Toros Arşivi



\* 0 0 1 5 0 1 6 0 2 0 0 6 \*