

YALI  
CAMİLERİ

Ertan ÜNAL / ABC AJANSI

6

Zamanla tahribata uğrayan cami 1900'lerin başında yeniden yapıldı

Lale Devri'nin sanatkar ruhlu sadrazamı Nevşehirli İbrahim Paşa, Bebek'te Hümayunabad Kasrı ile birlikte Sultan III. Ahmet'in adına bir cami yaptırmıştı. Ahşap ve iki katlı olan caminin altında mahalle mektebi bulunuyordu.

## Bebek Camii



## MİMAR KEMALETTİN BEY'İN ESERİ

Bebek İskelesi'nin yanında bulunan ve semtle aynı adı taşıyan cami, mimar Kemalettin Bey'in eseridir. 1910-1913 yılları arasında inşa edilen cami, tek minareli olup diğer yalı camilere oranla daha küçüktür.



Adını Fatih Sultan Mehmet döneminde bu bölgede güvenliği sağlamakla görevlendirilen bölükbaşının lakabından alan Bebek, Sultan III. Ahmet ve onun sadrazamı Nevşehirli İbrahim Paşa döneminde seçkin kişilerin ve devlet adamlarının yazlığına dönüşmüş. İbrahim Paşa'nın dinlemek ve yabancı konukları ağırlamak için yaptırdığı Hümayunabad Kasrı'nı, kimi devlet adamlarına ait yalı ve konakların yapımı izlemiştir.

Nevşehirli İbrahim Paşa, bölgenin gelişimine katkıda bulunurken cami yaptırmayı da ihmal etmemiş, İlk Bebek Camii, 1725-1726 yılları arasında yapılmıştır. III. Ahmet adına yapılan bu camii, bazı kaynaklarda belirtildiğine göre ahşap ve alt katında bir okul bulunuyordu. Ayvansaraylı Hafız Hüseyin Bin İsmail'in İstanbul camilerini anlatan eseri "Hadikat ül-Cevami" adlı eserinde ilk Bebek Camii ile ilgili şu satırlar yer alır: "Fevkani (üst katı olan) bir camiidir. Mahfil

Ünlü mimar Kemalettin Bey tarafından tek minareli olarak yapılan cami, **Birinci Ulusal Mimarlık Üslubu**'nun izlerini taşır

Hümayunu (hünkar yeri) vardır. Altı mekteptir. Minaresinin altında çeşmesi vardır. Minareye çeşme hazinesinden çıkılır. Çeşmenin üstünde rakam ile tarihi 1138'dir. Karşısındaki tek hamam bu caminin vakfi yapılarındandır. Cami şerifin yanında Hümayunabad adında bir kasır vardır ki halk ağzında "Bebek Köşkü" denilir.

Bu ilk Bebek Camii, asrımızın başlarına gelindiğinde bakımsızlıktan yıkılmak üzereydi. Zamanın Evkaf Nazırı Mustafa Hayri

Efendi, yapının onarılamayacak durumda olduğunu görünce yerine yeni bir camii yaptırılmasını kararlaştırdı ve bu görevi dönemin ünlü mimarlarından Kemalettin Bey'e verdi.

## Mimari özellikleri

Mimar Kemalettin Bey tarafından 1910-1913 yılları arasında yapılan cami, Birinci Ulusal Mimarlık Üslubu'nun özelliklerini yansıtmaktadır. Kare plan üzerine oturtulan iç mekanın üzerinde yüksek ve ağır bir kubbe yer alır. Dört kalın ve kısa sütun üzerine oturtulmuş üç küçük kubbe altında da son cemaat yeri bulunmaktadır.

Bir şerefeli tek minaresi bulunan caminin mihrabı mermerden, minberi ve vaaz kürsüsü ise ahşaptan yapılmıştır. Cami, duvarlarında ve kubbe kasnağında yer alan 6'sı büyük, diğerleri küçük 34 pencere ile aydınlatılmış bulunmaktadır.

YARIN: ŞEMSİPAŞA CAMİİ

