



"Bir Beyoğlu Fotoromani" adlı açık hava sergisi, İstiklal Caddesi'nin Galatasaray - Tünel arasındaki bölümünde, caddenin önemli olaylarını, insanlarını ve yapılarını büyük panolarla anlatıyor

Beyoğlu arşivi

Yapı Kredi Kültür Merkezi yeni sezona Beyoğlu'nu selamlayarak başlıyor

SERAP YÜZGÜLLER

serapyuzguller@hotmail.com

Yapı Kredi Kültür Merkezi'nin düzenlediği, geçmişten bugüne Beyoğlu'nu çeşitli yönleriyle ele almayı ve yorumlamayı amaçlayan "1870 Beyoğlu 2000 - Bir Efsanenin Monografisi" adlı etkinlikler dizisi yarın start alıyor. Proje kapsamında; 4 büyük sergi, 5 farklı yayın ve geleneksel "Salı Toplantıları" yer alıyor. Etkinliklerin çekirdeğini, Yapı Kredi Vedat Nedim Tör Müzesi'nde açılacak "Beyoğlu Müzesi İçin Öneriler" adlı sergi oluşturuyor. Beyoğlu tarihini anlatan sergi Pera Palas'tan Tokatlıyan Oteli'ne, Galata Mevlevihanesi'nden Santa Maria Kilisesi'ne, Lebon'un pasta kutularına kadar uzanan objeler, bilgi panoları ve fotoğraflara yer verirken, 'Bir Beyoğlu Müzesi nasıl olur' sorusuna da yanıt arıyor. "1870 Beyoğlu 2000"de göze çarpan önemli bir proje de Beyoğlu Belediyesi'nin katkılarıyla hazırlanan "Bir Beyoğlu Fotoromani" adlı açık hava sergisi. Galatasaray - Tünel arasında İstiklal Caddesi'ni boydan boya kat eden sergide, bu caddenin önemli olayları, insanları ve yapıları büyük panolarla anlatılıyor. Beyoğlu'nun unutulmaz mekânı Markiz de, özel bir düzenlemeyle sergiye katılıyor. Murat Ger-

men'in fotoğraflarından oluşan "Duvarların Arkasında" adlı fotoğraf sergisiyle İstiklal Caddesi'nde gezerken pek çok kez önünden geçtiğimiz mekânların görmediğimiz yüzleriyle tanışma imkanı buluyoruz.

Beyoğlu'na çağdaş yorum

Sergi kapsamında yer alan sekiz sanatçının 12 ayrı işle katıldıkları "Bugünkü Program - Gelecek Program" adlı güncel sanat sergisi, etkinliği sokağa taşımaya nedeniyle ayrı bir önem taşıyor. Sürekli bir nostalji kültürüyle gündeme gelen Beyoğlu'nun çağdaş sanatçılarca nasıl yorumlandığını ortaya koyuyor. Beyoğlu'nu bir sergi mekânı haline dönüştüren serginin amacı; ilçeyi hiç algılamadan sürekli tüketen bir toplumun daha üretken bir biçimde Beyoğlu'na katılımını sağlamak. Projede her sergiye ayrı bir katalog eşlik ediyor. Ayrıca etkinlikler kapsamında Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan, Selahattin Özpallabıyıklar'ın hazırladığı "Türk Edebiyatında Beyoğlu" adlı kitap, Ahmed Mithat Efendi'den Aziz Nesin'e, Sait Faik'ten küçük iskender'e yetmiş iki yazarımızın Beyoğlu'nu ele alan öykü, roman, şiir, deneme ve anılarından seçmeleri bir araya getiriyor. İstanbul halkına bir Beyoğlu arşivi sunan "1870 Beyoğlu 2000" etkinlikleri 6 Ocak'a kadar sürecek.



Etkinlik kapsamındaki "Beyoğlu Müzesi İçin Öneriler", "Bir Beyoğlu Müzesi nasıl olur" sorusuna yanıt arıyor