



Asmalımescit, yürüseniz ancak 200 adım uzunluğunda, dar bir Beyoğlu sokağı. İçinde bulunduğu mahalleye ve üzerindeki bir apartmana da adını veren bu sokak, aşağıda Pera Palas Otel'i'nden başlar, Yakup-2 lokantasını sağda, Passage Markiz'i solda bırakıp Kubaracı Yokuşu'nun tam karşısında İstiklal'e kavuşur.

Sokağın kendisi başlı başına çok önemli bir kent parçası değil, ama mahalle bütün olarak ele alındığında Beyoğlu'nun alternatif kültür alanı ortaya çıkıyor. Asmalımescit'e açılan Sofyalı ve Minare sokaklar ile onlara açılan Şeyhbender, Jurnal ve General Yazgan sokaklar neredeyse 24 saat, üstü başı boyalı, uçuk ressamları, zamanın hızlı reklamcılarını, müziğin, eğlencenin ve muhabbetin alternatifini arayanları ağırlıyor.

Asmalımescit her şeyden önce İstanbul'un en önemli antik avize merkezlerinden biri. Bu sokak üzerinde bulunan varakçı, cilacı, yaldızcı, satıcılarda her türlü avize tamir ediliyor, yenilenip satılıyor. 33 numarada bulunan Antik Avize'nin sahibi Hüseyin Koç, ustası Vahi Mikelyan ile birlikte, 1960'lardan bu yana avizecilik geleneğini yaşıyor. Bu dükkanda görebileceğiniz şahane bronz ve kristal avizelerin en ucuzu 250 milyon lira.

NİL PASAJI'NA GİRİN

İlginç bir ilk notu düştükten sonra Asmalımescit turuna aslında Pera Palas Otel'i'nden başlamak gerekiyor. Otel ile eski ABD Konsolosluğu'nun arasından yukarı doğru çıkarken, solda köşede ilk durak Asmalı Ziya Meyhanesi. Yeni olmasına rağmen, işletmecisi İzzet Çapa'nın iddialı mekanlarından. Asmalı Ziya Meyhanesi'nden elli adım sonra sağda Minare Sokak, solda ise Oteller Sokak var. Bu noktada bilinmesi gereken Minare Sokak'ın köşesindeki Çanım Çiğirim Kebap Salonu. Henüz pek tanınmıyor ama şişlerinin ünü kulaktan kulağa hızla yayılıyor: Dürüm 3, porsiyon şiş 8 milyon lira.

Yukarı doğru 50 adım sonra, sağda Asmalımescit'i Gönül Sokak'a bağlayan Nil Pasajı'nın önündesiniz. Pasajın içinde Cep Sanat Galerisi ve karşısında Cep Sanatevi Kafe iyi birer soluklanma ortamı. Mekan 1940'larda Elit Kahvesi adıyla sanatçıların buluşma noktasıydı. Bir yanarda Antik Avize, diğer tarafta Yakup-2 lokantasıyla komşu olan bu kafe, sokakla aynı ismi taşıyan Asmalımescit Apartmanı'nun girişinde yer alıyor.

Hemen yanındaki Yakup-2 Lokantası ise 1940 yılına kadar Madam Margrit ve Avusturyalı eşi, aşçı Wiemer tarafından işletilen bir zamanların meşhur Viyana Lokantası. Burayı 1941'de satın alan Fischer Lokantası'nın sahibi Rudolph Fischer adını Nil Lokantası olarak değiştirdi. Fischer'in yanında yetişen Refik Arslan, sonraları Sofyalı Sokak'ta bugünün popüler meyhanesi Refik'i açtı. Onun yeğeni Yakup Arslan ise yıllar sonra Yakup-2 adıyla Viyana Lokantası'nın sahibi oldu. Rezervasyonsuz gidilmeyen ve müdavim masaları bulunan Yakup'ta çoğu yazar-çizer, pek çok ünlü isme rastlamak mümkün.

ŞİRİN BİR ÇATI KAFESİ

Yakup-2'yi İstiklal Caddesi'ne doğru 30 adım geçince sağınıza Sofyalı Sokak denk gelir. Buradan sapmakta fayda var, çünkü ileride Passage



Asmalımescit Sokağı

İstiklal Caddesi'nin Galatasaray-Tünel hattı son yıllarda kendine has bir hareketliliğe kavuştu. 'Yukarı'nın karmaşasına karşın caddenin alt kısmı hem daha sakin, hem de dükkanları, kafeleri, müdavimleri ile başka bir hayat tarzına sahne oluyor. Bu hareketin en önemli merkezi de Asmalımescit. ■ **Savaş ÖZBEY**

Fotoğraf: İlhami YILDIRIM



Asmalımescit'te 200 adım iki yüzyıl demek

Markiz'in yan girişi ve mobilya mağazası Rejans'tan başka bir şey yok. Ama Sofyalı'nın girişinin tam karşısına denk gelen apartmanın beşinci katında bölgenin en şirin çatı kafelerinden biri yer alır: Tavanarası Kafe.

Sofyalı Sokak günümüzde Asmalımescit muhiti'nin can damarı. Burada sıra sıra dizili yeme-içme mekanları var. Yazın birçoğu sokağa masa çıkarıyor. Arkada genişçe bir bahçesi olan Kino Kafe, Refik Meyhanesi, Asmalımescit Balıkçısı, Sofyalı9, Perodox gibi hem füzyon mutfağından örnekleri, hem de geleneksel tatları bulabileceğiniz mekanlar var.

Defne Doğan Ürünler mağazası hava durumuna göre pazar günleri de açık. Her türlü sanat ve tarih kitabını bulabileceğiniz Eren Kitapçısı ile harita ve gravür dükkanı Ottomania pazarları kapalı. Sofyalı Sokak'ı Ziraat Bankası Sanat Galerisi'nin köşesinden

İstiklal Caddesi'ne bağlayan Müyyed Sokak'ta Lokal adında çok şık bir lokanta var. Fakat Asmalımescit ortalamasına göre biraz daha pahalı. Örneğin bira 4.5 milyon lira.

ÜCRETSİZ TANGO DERSİ

Sofyalı Sokak'a sağ taraftan iki ayrı sokak açılıyor. İlki Jurnal Sokak. Burada, sokakların keşiştiği noktada oluşan küçük meydanca çok şirin kafeler bulunuyor. Diğer sokak ise önemli müzik kulüplerinden Babylon'un da bulunduğu Şeyhbender Sokak. Caz ve etnik müzik yapan dünyaca ünlü isimleri ağırlayan Babylon'da bu akşam saat 23.00'te Chicks On Speed konseri var. Babylon'un Şehbender'deki diğer komşuları ise saat 21.00'den sonra Eski 45'likler çalan 5. Peron ve şu anda Ahmet Müdderrisoğlu'nun resim ve heykel sergisine evsahipliği yapan Contemporary Art

Marketing adlı sanatevi. Sokakta ayrıca Yağmur adlı bir internet kafe, Little Wing adlı ev yemekleri yapan kafe ve Çitlembik Kültür adında bir kitabevi bulunuyor.

Sofyalı'nın diğer ucu Tünel Geçit'e varıyor. Buradan sonra sağda 3 milyona bira içilebilen Badehane, solda ise çarşambaları ücretsiz Tango dersi verilen Kakule Kafe akılda tutulmalı.

Gazeteci yazar Fikret Adil, 1933'te ilk baskısı yayınlanan Asmalımescit 74 adlı romanında "Marsilyalı bir sütöner, Napolili bir lazaron, Şikagolu bir gangster kendini Asmalımescit'te yabancı saymaz" diye yazıyor. Niyetiniz özel bir konser izlemek, ya da felekten bir meyhane gecesi çalmak olabilir, gravür ya da antika avize almak isteyebilirsiniz. Asmalımescit'e bir gününüzü ayırın, bakalım siz yabancı hissedecek misiniz?



Çanım Çiğirim Kebap Salonu