

# CENTRO PARA EL BIENESTAR DEL ADULTO MAYOR

## La arquitectura como medio contributivo al bienestar de la tercera edad

**Johan Sebastian Cardenas-Albarracin<sup>1</sup>**

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Giovanni Pachón Arenas

Revisor Metodológico:

Arq. Giovanni Pachón Arenas

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Arq. Juan José Castiblanco

Diseño Urbano: Arq. Mayerly Rosa Villar Lozano

Diseño Constructivo: Arq. Yeimy Cifuentes de los Ríos



---

<sup>1</sup> Estudiante de Décimo semestre de la Universidad Católica de Colombia  
Jsebastian97ca@gmail.com



## Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5 CO)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#).

[Advertencia](#)

### Usted es libre para:



**Compartir** — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

El licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

### Bajo los siguientes términos:



**Atribución** — Usted debe darle crédito a esta obra de manera adecuada, proporcionando un enlace a la licencia, e indicando si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciante.



**NoComercial** — Usted no puede hacer uso del material con finés comerciales.



**Sin Derivar** — Si usted mezcla, transforma o crea nuevo material a partir de esta obra, usted no podrá distribuir el material modificado.

**No hay restricciones adicionales** — Usted no puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros hacer cualquier uso permitido por la licencia.

### Aviso:

Usted no tiene que cumplir con la licencia para los materiales en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se entregan garantías. La licencia podría no entregarle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como relativos a publicidad, privacidad, o derechos morales pueden limitar la forma en que utilice el material.

## Resumen

Este artículo hace parte del proyecto de grado para optar el título de arquitecto de la Universidad Católica de Colombia, el presente proyecto de arquitectura se desarrolla en la localidad de Usme, en las UPZ Alfonso López y Gran Yomasa; esta última, territorio en el que se enmarca el proyecto al programa de responsabilidad social de la universidad, se toma como población objetivo, al adulto mayor, identificándolo como uno de los grupos poblacionales más importantes de la sociedad, pero que a su vez es identificado como un grupo desfavorecido, por pésimas condiciones socioeconómicas, como lo es una vida en mala jubilación. Dentro de los análisis, se identifica también un alto porcentaje de la población infantil, siendo este también un grupo vulnerable. Es así que se propone abordar relaciones entre estos dos grupos poblacionales, con el fin de generar interacción social que mejore la calidad de vida y bienestar, por medio de relaciones intergeneracionales como un método instructivo, y de acompañamiento en ambas etapas de la vida.

## Palabras clave

Equipamiento social, jubilación, calidad de vida, interacción social, vejez.

## Abstract

This article is part of the undergraduate project to choose the title of architect of the Catholic University of Colombia, the present architectural project is developed in the town of Usme, in the UPZ Alfonso López and Gran Yomasa; the latter, a territory in which the project is part of the university's social responsibility program, is taken as an objective population, to the eldest adult, identifying it as one of the most important population groups in society, but which in turn is identified as an underprivileged group, due to lousy socio-economic conditions, as is a life in bad retirement. Among the analyses, a high percentage of the child population is also identified, this being also a vulnerable group. Thus it is proposed to address relationships between these two population groups, in order to generate social interaction that improves the quality of life and well-being, through intergenerational relationships as an instructive method, and accompaniment in both stages of life.

## Keywords

Social equipment, retirement, quality of life, social interaction, old age.

# Contenido

<b>Introducción.....</b>	<b>4</b>
<b>Marco Referencial .....</b>	<b>10</b>
<b>Metodología .....</b>	<b>13</b>
<b>Resultados .....</b>	<b>19</b>
<b>Discusión .....</b>	<b>21</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>23</b>
<b>Agradecimientos .....</b>	<b>24</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>25</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>27</b>

## Introducción

Este artículo hace parte del proyecto de grado para optar el título de arquitecto de la Universidad Católica de Colombia y se desarrolla metodológicamente a partir del Diseño Concurrente y el Aprendizaje Basado en Problemas - ABP, como didácticas de aprendizaje establecidas para el Programa de Arquitectura en su Proyecto Educativo - PEP (Universidad Católica, 2010). El siguiente proyecto de arquitectura se desarrolla a lo largo del noveno y décimo semestre de la carrera y se sitúa en la localidad de Usme, en las UPZ Alfonso López y Gran Yomasa; esta última, territorio en el que la Universidad actúa desde el Programa Institucional de Responsabilidad Social.

Parte de la caracterización previa del territorio anteriormente mencionado se realiza desde noveno semestre. Luego de la caracterización se identificó el estado de desequilibrio que se presenta en este territorio de borde suroriental de la ciudad de Bogotá; razón por la cual es necesario realizar un proyecto que a través de la arquitectura permita la reestructuración armónica del espacio territorial, permitiendo de esa manera una mejor habitabilidad y uso eficiente del espacio, atendiendo y creando en primer lugar espacios para los sectores de la población más afectados o vulnerables dentro de la localidad, partiendo de ello como base se diseñó y estructuró la presente investigación.

Posteriormente, como parte de la citada caracterización y desarrollo complementario al plan urbano de mejoramiento integral, se precisa el diseño de un equipamiento para atención a población de tercera edad, al encontrarse entre los grupos con mayor estado de vulnerabilidad en

el territorio. Según un artículo de la revista *Portafolio*, la población de la tercera edad vive un presente y futuro desalentador:

Soledad, falta de atención y abandono son los problemas que enfrentan a diario la mayoría de los adultos mayores en Colombia. Esta situación se agudiza, según el Estudio Nacional de Salud, Bienestar y Envejecimiento (SABE), con el hecho de que antes del 2021, en el país habrá una persona mayor de 60 años por cada dos adolescentes, y que las condiciones para atenderlos de manera integral son deficitarias. (Portafolio, 2018)

Según la Veeduría Distrital, para el 2019 la población de adultos mayores era de 924 mil personas en Bogotá, es decir, el 11 % de la población. Se estima que para 2050 aumentará a 2,8 millones (25%). (RCN, 2019). Otro estudio realizado por la misma entidad concluye que *Usaquén, Teusaquillo y Chapinero* son las localidades con mayores índices de bienestar en los adultos mayores, mientras que *Usme, Ciudad Bolívar y Sumapaz* presentan los mayores retos a nivel general en lo que respecta a bienestar del adulto mayor. La localidad de *Usme* para el año 2019 tiene una población de adultos mayores de alrededor de 28.400 personas (SDP, 2019 y EMB 2017) con edades comprendidas de los 60 años de edad en adelante. Los adultos mayores representan el 6.7% de la población (El Tiempo, 2018) de la capital, el 70% de la población de adulto mayores no cuentan con una pensión y padecen depresión (Portafolio, 2017). Resulta evidente como uno de los grupos poblacionales más importantes de la sociedad se encuentra en estado de desprotección.

Si bien es cierto, en la UPZ Gran Yomasa se ubica el Centro Pastoral y de Servicio San Marcelino Champagnat, que cubre la atención de 60 personas, integrantes de 30 familias, su

población objeto es la infantil, bajo el propósito de fortalecer procesos de desarrollo y transformación social.

En este contexto y en consideración a que en la UPZ Gran Yomasa y la UPZ Alfonso López la población de adultos mayores representa el 1.8% (120.223 hab) y el 1.7% (81.261 hab) respectivamente (Veeduría Distrital, 2017), se propone, como complemento al Centro Pastoral y de Servicio San Marcelino Champagnat, el desarrollo de un Centro para el bienestar del adulto mayor, sitio en el cual los adultos mayores podrán realizar las actividades físicas y recreativas necesarias para mantener su estado de salud en óptimas condiciones, así como también la preservación de condición física para facilitar sus vínculos con la sociedad en la que se encuentran y mantenerse activos en lo que respecta a la relación con sus allegados y familiares; se propone el desarrollo de dicho centro para el bienestar del adulto mayor en el barrio Tocaimita Oriental I, de forma tal que pueda cubrir la demanda de la población adulta mayor para las dos UPZ referidas anteriormente.

...Si un adulto mayor tiene una buena capacidad física, la preservación de este potencial y su estimulación a través de la práctica deportiva puede reforzar el sentido de bienestar y favorecer la manutención de vínculos sociales. (Brigeiro M. 2005)

Un alto porcentaje de la población de adultos mayores en *Usme*, al igual que la población en general que allí se asienta, además de ser de origen campesino, han sido víctimas de la violencia y el conflicto armado a nivel nacional. Un total de 1.926 habitantes han sido víctimas y alrededor de 1.154 son adultos mayores (SIVIC corte 1 de septiembre de 2018), siendo este uno de los motivos por el cual el bienestar de esta población se ha visto afectado considerablemente. No

obstante, es una población que siempre ha aprendido a subsistir haciendo uso de los recursos que tienen disponibles, adquiriendo de esa forma independencia a la hora de proveerse su medio material de vida, ser ‘independientes’, en palabras de una de las líderes sociales de Gran Yomasa.

Esta población se levanta a las 6:30 a.m. para emprender sus actividades diarias, sea donde sea que estas se lleven a cabo, ya sea en altos o bajos puntos topográficos del sector, lo que puede indicar que posiblemente presentan una buena condición física, que vale la pena preservar y mejorar.

En este sentido, el proyecto de arquitectura, tanto en su componente urbano como en el arquitectónico, busca aportar al mejoramiento del bienestar de esta población.

Según la Secretaría Distrital de Integración Social - SDIS, se busca promover el envejecimiento digno, activo y feliz, por medio de la ‘transformación de imaginarios sobre el envejecimiento y el diálogo intergeneracional...’ (Secretaria de integración social. s.f). Es por ello que, el desarrollo de un centro para el bienestar del adulto mayor sienta la base principal del presente proyecto, el cual tendrá dos áreas de impacto positivo. La primera, se centrará en el desarrollo y fortalecimiento de la relación intergeneracional, en la que el adulto mayor brindará acompañamiento a la población infantil en su etapa más importante de crecimiento, ayudará a los infantes en su desarrollo y crecimiento personal a través de la transmisión de conocimiento y, a su vez, la población infantil brindará acompañamiento a estos en la última etapa de su vida, promoviendo el envejecimiento sano y activo; la segunda, igualmente sustentada en la SDIS, dirigida a la promoción de la integración a la vida activa y comunitaria del adulto mayor, a través de la interacción lúdica y la productividad agrícola dentro de la localidad.

"la necesidad de fortalecer la solidaridad entre las generaciones y las asociaciones

intergeneracionales, teniendo presente las necesidades particulares de los más mayores y los más jóvenes, así como alentar las relaciones solidarias entre generaciones" (García, Martí. 2014)

De esta manera, como respuesta se propone por parte de los estudiantes del curso un plan urbano de mejoramiento integral, dirigido a la transformación de este territorio en un territorio de oportunidades, de acuerdo con lo establecido en el Programa de Mejoramiento Integral de Barrios de la Secretaría Distrital del Hábitat y, del eje Habitabilidad, del Programa Institucional de Responsabilidad de la Universidad.

A partir de lo anteriormente expuesto, se puede identificar como la falta de un espacio de para el desarrollo saludable y sostenible de los adultos mayores que forman parte de la comunidad representa una problemática que se puede atacar con el uso eficiente del territorio, de esa manera también se puede mitigar el problema e impacto que representa el desequilibrio de borde identificado al momento de realizar la caracterización, partiendo de dichas premisas en la presente investigación se determina como objetivo general el diseño de un proyecto de arquitectura dirigido a la transformación de la UPZ Gran Yomasa para la generación de equilibrio territorial y, de bienestar para el adulto mayor, como complemento misional del Centro Pastoral y de Servicios Champagnat, en el marco de un plan de mejoramiento integral.

Como objetivos específicos se plantea:

- Determinar los atributos espaciales y las cualidades de habitabilidad que favorezcan el equilibrio territorial y bienestar de la población objeto.
- Intervenir el espacio público como aporte al bienestar del adulto mayor, a la productividad y a la protección de la estructura ecológica en el territorio objeto, desde un enfoque de accesibilidad y habitabilidad.

- Diseñar un equipamiento colectivo de escala zonal que concentre la atención al adulto mayor y al fortalecimiento de las relaciones intergeneracionales, entre la población objeto y la población potencial atendida por el Centro Pastoral y de Servicios Champagnat.

## Marco Referencial

Para la fundamentación conceptual del proyecto se establecen dos relaciones categoriales desde las cuales se aborda este, siendo estas:

**Bienestar**, entendido, según la RAE, como: 1. m. Conjunto de las cosas necesarias para vivir bien, 2. m. Vida holgada o abastecida de cuanto conduce a pasarlo bien y con tranquilidad, 3. m. Estado de la persona en el que se le hace sensible el buen funcionamiento de su actividad somática y psíquica. Partiendo de esta definición de bienestar por la Real Academia Española de la Lengua, se entiende que el bienestar comprende todos aquellos elementos que, de forma individual y en conjunto permiten el desarrollo pleno del individuo, proporcionándole la posibilidad de tener una vida tranquila en la cual puede realizar las actividades de la vida cotidiana sin mayor preocupación. La sensación de bienestar le permite al individuo desarrollar su estado psíquico de forma saludable, y de esa manera, su inserción en la sociedad o su actividad dentro de la comunidad será positiva y significativa. De esta manera la persona puede desarrollar una sensación de satisfacción personal, lo cual le permitirá tener una vida plena.

El desarrollo del territorio y la construcción de edificaciones que permitan la creación de un espacio donde las personas integrantes de una comunidad tengan la posibilidad de sentirse plenos y de esa forma sentir la sensación de bienestar en sus entornos son fundamentales para el crecimiento de la comunidad. Es por ello que, es de vital importancia el desarrollo de edificaciones arquitectónicas que permitan el bienestar social e individual. El bienestar social es sencillamente

“...la valoración que hacemos de las circunstancias y el funcionamiento dentro de la sociedad.” (Keyes, 1998, p.122), y este se caracteriza por desarrollarse dentro de las siguientes dimensiones:

1. Integración social, entendida como la posibilidad de sentirse parte del entorno y desarrollar sentido de pertenencia.
2. Aceptación social, entendida como la integración exitosa de los individuos dentro de la comunidad y la apertura al disfrute de la actividad social a través de los medios que esta le ofrece.
3. Contribución social, que se fundamenta en las acciones de los individuos que permite el desarrollo de la comunidad.
4. Actualización social, que se presenta como el dinamismo interno de la sociedad que le permite crecer, mejorar y cambiar de acuerdo a sus necesidades intrínsecas.
5. Coherencia Social, entendida como la comprensión de los individuos miembros de la sociedad de entender el dinamismo de esta y formar parte de dicho movimiento intrínseco de la sociedad. (Blanco y Díaz, 2005. p. 583)

**Relaciones intergeneracionales**, estas se pueden definir de la siguiente manera:

“...como aquellas interacciones que se dan entre los miembros de distintas generaciones, que conviven en un mismo tiempo. Son inherentes a la condición humana. En cualquier época han existido pero, sin embargo, múltiples variables están dando lugar a una disminución de las mismas. La ausencia de contacto entre generaciones parece ser una realidad que caracteriza a las sociedades actuales, en un momento en el que el envejecimiento de la población nos obliga, hoy más que nunca, a inventar nuevas formas de solidaridad y cooperación entre generaciones.”  
(Gutiérrez y Hernández, 2023. p. 136)

La relación directa y la interacción entre miembros de distintas generaciones es de vital importancia para el desarrollo constante y progresivo de la cultura, las costumbres y la correcta transmisión de los valores fundadores de la sociedad; la falta de relaciones intergeneracionales conllevaría a la pérdida del tiempo, de la costumbre y la posible construcción de valores disociados de la comunidad en la cual se insertarán. Si bien es cierto que las sociedades son dinámicas y avanzan conforme el humano evoluciona, la mirada al pasado, su referencia a partir de las relaciones entre jóvenes y adultos mayores, permite sentar un punto de referencia para la creación de actividades, valores, estructuras innovadoras que permitirán el avance de la sociedad conservando lo mejor de las generaciones anteriores.

## Metodología

Como se establece en el Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura – PEP, como fundamento del proceso de aprendizaje de la disciplina, los proyectos de arquitectura se llevan a cabo en contextos reales y con usuarios reales, es por ello que se escogió la UPZ Gran Yomasa para situar el proyecto que se documenta en el presente artículo, al ser este el territorio objeto del Programa Institucional de Responsabilidad Social. Por otra parte, ya mencionado en anteriores líneas, el proyecto de arquitectura se formula y desarrolla a partir de las didácticas del ABP y del Diseño Concurrente.

En primera instancia, se realizó una caracterización del territorio objeto, tomando como base un análisis DOFA de este.

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Segregación social	Generar espacios para el encuentro	Participación ciudadana	Incremento
Segregación cultural	Integrar comunidades/ intercambio cultural	Presencia multicultural	Conflicto social
Vulnerabilidad económica	Crear fuentes de empleo	Competencia laboral	Delincuencia/ drogadicción
Poca permanencia	Crear equipamientos de apropiación		Falta de pertenencia/ inseguridad
Sistemas de producción/ fuentes empleo	Terreno para producción agrícola	Saberes ancestrales	Menor calidad de vida
Accesibilidad servicios básicos	Consolidar el territorio		Vulnerabilidad DD. HH
Delincuencia	Proporcionar lugares educativos		Grupos ilegales
Conflicto de intereses (políticos)	Diversificar democracia en el territorio	Liderazgo	
Desconocimiento técnico construcción	Educación especializada	Factor humano, oficios artesanales	Calamidad constructiva
			Remoción en masa
			Inundaciones

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Segregación social	Generar espacios para el encuentro	Participación ciudadana	Incremento
Segregación cultural	Integrar comunidades/ intercambio cultural	Presencia multicultural	Conflicto social
Vulnerabilidad económica	Crear fuentes de empleo	Competencia laboral	Delincuencia/ drogadicción
Poca permanencia	Crear equipamientos de apropiación	Dinamismo peatonal	Falta de pertenencia/ inseguridad
Sistemas de producción/ fuentes empleo	Terreno para producción agrícola	Saberes ancestrales	Menor calidad de vida
Accesibilidad servicios básicos	Consolidar el territorio	Adaptabilidad	Vulnerabilidad DD. HH
Delincuencia	Proporcionar lugares educativos		Grupos ilegales
Conflicto de intereses (políticos)	Diversificar democracia en el territorio	Liderazgo	Sectarismo
Desconocimiento técnico construcción	Educación especializada	Factor humano, oficios artesanales	Calamidad constructiva

Tabla 1: Resultados de análisis en problemáticas estrategias y criterios:

Fuente: Elaboración grupal estudiantes décimo semestre grupo 7, 2020

De esta caracterización se formuló el problema objeto de investigación y de proyección arquitectónica y los objetivos ya expuestos, registrados en la página web diseñada por los

estudiantes, IN-fluir, a su vez en la página web quedo registro de los análisis llevados a cabo en el lugar de intervención, tanto a nivel de urbanismo, el planteamiento del plan parcial, análisis climatológicos, y registros fotográficos del lugar.

Siguiendo lo estipulado en la segunda didáctica correspondiente al Diseño Concurrente se formulan los componentes urbano, arquitectónico y constructivo del plan, articulando así los tres campos de conocimiento de los Ejes Diseño del Plan de Estudios del Programa de Arquitectura, Diseño Urbano, Diseño arquitectónico y Diseño Constructivo.

Otra de las herramientas trabajadas para el desarrollo del proyecto de arquitectura corresponde a la ingeniería inversa como metodología para el análisis de referentes, desde los cuales se aporte a dar respuesta los problemas formulados para el proyecto.

De esto se lleva a cabo el análisis de los siguientes referentes, con los cuales se determinaron estrategias de diseño en el ámbito urbano, arquitectónico y constructivo.

Para el desarrollo del ámbito urbano, se tuvieron en cuenta dos grandes referentes, tanto para el tratamiento del espacio público, como para la intervención que se llevó a cabo en el parque Casa Loma II sector, un espacio que hace parte del lote del Centro Pastoral y de Servicios San Marcelino Champagnat. El primer referente es el PUI Nororiental de la ciudad de Medellín, de este se rescata su forma de intervención ante un terreno compuesto por una compleja topografía como ejemplo para el diseño del proyecto planteado. Ya que el manejo topográfico del proyecto tiene similitudes con el espacio que se va a trabajar en el diseño del centro de bienestar para el adulto mayor, esto se debe, a que el espacio en el que se encuentra el PUI Nororiental de la ciudad de Medellín es de alta topografía, por ello, el manejo topográfico de este representa un valioso referente para el desarrollo de la investigación y del proyecto puesto que el espacio escogido para

ello también se caracteriza por tener alta topografía.

El segundo referente para el diseño y desarrollo del proyecto es el Parque Bicentenario de Bogotá diseñado por Giancarlo Mazzanti, de este proyecto se usó como referencia la distribución de circulaciones y permanencias, así como también la adecuada distribución de zonas verdes. Las zonas verdes que por su distribución permiten la circulación de aire fresco, así como hacer del espacio un ambiente ecológico apto para el disfrute de todos los que allí realizan sus actividades. La distribución de la circulación y permanencia que permite la conexión y el correcto desplazamiento por todo el espacio y el excelente uso y diseño de rampas para la conexión de terrazas.



Figura 1. Referente PUI Nororiental de Medellín

Fuente, urban EAFIT (mayo 25, 2015) ISSU. Tomado de:

[https://issuu.com/urbameaefit/docs/medellin\\_modelo\\_de\\_transformacion/85](https://issuu.com/urbameaefit/docs/medellin_modelo_de_transformacion/85)



Figura 2. Parque de la Paz y la Cultura

Fuente, seminario espacio público (octubre 25, 2011) Blogspot. Tomado de:

<http://seminarioespaciopublico.blogspot.com/2011/10/medellin-colombia-transformacion-social.html>

Para la intervención del predio escogido, este fue dividido en dos áreas (área de intervención arquitectónica y área de intervención urbana) con el fin de integrar el espacio público en conjunto con el edificio, esto con la finalidad de hacer un correcto uso del espacio escogido garantizando que habitabilidad de este en armonía con el resto del espacio de la comunidad, se tuvo en cuenta el CEDEZO (Centro de desarrollo empresarial zonal - Santo Domingo Savio) que también hace parte de las intervenciones realizadas por el PUI Nororiental de Medellín por el manejo del espacio en topografías altas y la forma en como la estructura se integra con el espacio público brindando un ambiente armónico sin elementos que rompan con dicha sinergia entre el espacio público y la estructura.



3.



4.

Fuente imagen 3, urban EAFIT (mayo 25, 2015) ISSU. Tomado de:  
[https://issuu.com/urbameafit/docs/medell\\_n\\_modelo\\_de\\_transformaci\\_n/85](https://issuu.com/urbameafit/docs/medell_n_modelo_de_transformaci_n/85)

Fuente imagen 4, Empresa de Desarrollo Urbano (enero 11, 2006) Flickr. Tomado de:  
<https://www.flickr.com/photos/71203153@N06/9664694729>

Para la propuesta arquitectónica, se tomaron en cuenta referentes que sirvieron como base para la propuesta de usos llevada a cabo dentro del edificio, para esto se tomó como referente la

Casa del abuelo de Taller DIEZ 05 (ArchDaily. 2017), por su espacialidad flexible, lo que permite el desarrollo de actividades múltiples dentro de la estructura, razón por la cual, es un referente perfecto para el proyecto planteado puesto que el centro para el bienestar para el adulto mayor debe permitirles realizar múltiples actividades dentro del espacio del edificio, sin que este sea una estructura llena de compartimientos y sin fluidez, en cambio, una estructura de espacialidad flexible brinda la fluidez arquitectónica necesaria para el propósito del proyecto; de igual manera se hace uso de referencias de la forma de habitar propias del sector de intervención. Ello para poder diseñar la estructura de forma tal que cree una armonía con las formas de las estructuras que forman parte de la comunidad. Para se tomó como referencia la distribución de las aberturas, así como también las cubiertas de dichas estructuras



Figura 5. “Formas de habitar”  
Fuente: Autoría propia, 14/02/2020

## Resultados

Luego de la visita a la UPZ Gran Yomasa, se identificaron problemáticas a nivel ambiental, específicamente el descuido de la quebrada Yomasa, el alto deterioro ambiental por la intervención de los habitantes del sector, de lo cual se deduce una necesidad de ocupar un espacio el cual pueda ser habitable por los miembros de la comunidad. La quebrada Yomasa se identificó como uno de los bordes que generaba el desequilibrio territorial y social del sector, el cual a su vez se tomó con el eje principal que organiza el proyecto general de mejoramiento integral a través del desarrollo de un espacio habitable para la población afectada por esta problemática.

El desequilibrio territorial era evidente, desde las distintas formas en que ocupaban los habitantes del sector, ciertos lugares alrededor de la quebrada evidenciaban una mejor ocupación consolidada por parte de los habitantes, pero dentro de la ronda de la quebrada se veía una forma de ocupación abrupta e ilógica, que partía de la necesidad de poder ocupar para sobrevivir. Las formas de ocupación del sector se volvían más irracionales a medida que nos alejamos más de la quebrada, hacia las montañas se podía ver que la necesidad por desarrollar espacios habitables, hasta el punto en que la población ocupa terrenos con muros en latas, tejas de asbesto, e incluso algunas ‘casas’ sin una abertura por donde entrará iluminación o ventilación.

Luego de la visita, se llevó a cabo los análisis del sector, que nos arrojan datos ya antes mencionados sobre la población objeto, los adultos mayores; población que se ha visto afectada significativamente por la falta de espacios habitables que puedan conferir bienestar, a causa de los desequilibrios territoriales y la falta de uso armónico y eficiente del espacio; con base en ello

se desarrolla el proyecto el cual busca, resolver unos de los problemas que le acaecen al adulto mayor, la falta de espacio habitable para su desarrollo. Es por ello que el desarrollo de un centro para el bienestar del adulto mayor podrá aportar un aumento positivo y significativo a la calidad de vida de adultos mayores del sector.

## Discusión

A partir de los resultados evidenciados luego de la visita y caracterización de la UPZ Gran Yomasa, los datos y la información de la presente investigación, se puede evidenciar que dentro del territorio de la UPZ Gran Yomasa localizada en la localidad de Usme, se presenta un desequilibrio territorial importante que afecta de forma significativa a la población que hace vida en ese territorio, siendo la población más afectada aquella que está conformada por adultos mayores. Siendo esta población aquella que no cuenta con espacios suficientes de esparcimiento y desarrollo para su bienestar individual y social a causa del uso desequilibrado del territorio.

A causa de ello, su desarrollo y su relación con la sociedad se ha visto vulnerada, lo cual representa una pérdida, no solo para ellos, sino para el desarrollo estable de la comunidad, puesto que los adultos mayores son un pilar fundamental del desarrollo de la comunidad a través de las relaciones intergeneracionales que estos puedan tener con el resto de la comunidad. Estos, los adultos mayores a partir de este tipo de relaciones con sus semejantes de menor edad, son las bases de la construcción del edificio al que llamamos sociedad, puesto que brindan los puntos de referencia para la construcción de valores, tradiciones; así como también, estos son aquellos que pueden brindar una luz de guía al desarrollo y evolución natural de la comunidad.

Es por ello que dentro del marco del desarrollo integral de la comunidad y para mitigar el impacto de este desequilibrio territorial, es importante, y necesario la construcción de nuevos espacios que hagan uso inteligente del territorio y brinden espacios armoniosos que permitan la vida en comunidad y de esta manera el desarrollo del bienestar social.

La importancia de programas intergeneracionales dentro de los territorios radica en que,

“Los programas intergeneracionales, concebidos como instrumentos que permiten que jóvenes y mayores compartan experiencias, podrían posibilitar que las generaciones más viejas se contagien de la vitalidad, actividad y alegría que supuestamente se asocia a los jóvenes y que, al mismo tiempo, las generaciones más jóvenes se contagien de la tranquilidad y la lentitud que parece caracterizar a los mayores.” (Gutiérrez y Hernández, 2013. p. 142)

Es por ello que, en aras de garantizar el bienestar de la población adulta mayor, un programa de relación intergeneracional debe llevarse a cabo, con el fin de atacar varias problemáticas, en primer lugar, el desequilibrio de territorio, a partir del desarrollo del centro para el bienestar del adulto mayor, brindando un uso efectivo y armónico del territorio, lo cual, permitirá mitigar dicho desequilibrio; en segundo lugar, mejorar la calidad de vida de la población adulta que ya se encuentra en la última etapa de la vida, brindándoles un espacio donde puedan tener calidad de vida y tener una sensación de bienestar social e individual, en tercer y último lugar, el desarrollo de dicho centro, permitirá el desarrollo eficiente de un programa de relación intergeneracional que tendrá como consecuencia el desarrollo de una comunidad más activa, cuya evolución se verá influenciada por la actividad constante de la población adulta mayor.

A través de la arquitectura se pueden brindar soluciones efectivas a dichas problemáticas, ejemplo de ello, la propuesta presente en esta investigación, el desarrollo del centro de bienestar para el adulto mayor. Con el desarrollo y construcción de este se podrá atacar de forma efectiva y eficiente estas problemáticas, propiciando la mejora de la calidad de vida de la comunidad, proporcionando bienestar a las poblaciones afectadas, contribuyendo al bienestar social y permitiendo la evolución activa de la comunidad teniendo como pilar, la relación intergeneracional entre adultos mayores y jóvenes. De esta manera, la arquitectura se dimensiona

como una actividad que fomenta y permite la evolución de la sociedad, la cultura a través del desarrollo de espacios para estas.

## Conclusiones

El bienestar y el desarrollo de una población dependen de diversos factores, uno de ellos es el uso adecuado del espacio para la construcción de sitios habitables para la vida cotidiana, así como también, el desarrollo de espacios para la actividad social, con el fin de garantizar el bienestar individual y social de todos.

La falta de estos espacios de actividad social o comunitaria, tienen como consecuencia el deterioro de la sociedad y la cultura, así como también, la vulnerabilización de algunos de los sectores de la población, como lo pueden ser los adultos mayores, grupo social que, al encontrarse en la última etapa de la vida, necesitan espacios para ejercer actividades sociales que permitan su continua inserción y aceptación dentro de una sociedad que está en constante cambio y evolución.

Es de gran importancia resaltar que el uso del territorio para la creación de estos espacios para este tipo de población permite que la vida social de todos sus individuos sea más armónica y fluida.

A partir de ello que la arquitectura se dimensione como un eje fundamental en el crecimiento y bienestar de la sociedad, puesto que a partir de ella se puede utilizar el espacio de manera inteligente para corregir desequilibrios de terrenos y permitiendo la creación de sitios donde la comunidad pueda interactuar en un ambiente de bienestar.

El centro de bienestar para el adulto mayor se erige como la cristalización de un proyecto de investigación que tiene como fin último, el solventar las problemáticas que se presentan en la UPZ Gran Yomasa en lo relacionado al desequilibrio del territorio y los problemas que presentaba la población adulta mayor, al no tener espacios de participación social.

## Agradecimientos

Quiero agradecer a mi mamá, quien estuvo conmigo en todo momento desde que esto empezó, por haberse desvelado conmigo en los primeros semestres, por aguantarme y darme todo su amor y apoyo, sin ella nada de esto hubiese sido posible. A mi papá por brindarme su apoyo y confiar en mí. A mis amigos Camilo y Santiago, a estos dos que me convencieron de estudiar esta hermosa carrera, y a aquellos que conocí durante esta etapa, Gabriel mi hermano de otra madre, Camila, Lida, Ana, a Angie, Claudia, Lina, David, y a Daniel y Nath. Finalmente quiero agradecer a la Arq. Mayerly Villar y al Arq. Giovanni Pachón Arenas todo su apoyo y su compromiso como maestra y como tutor, al Arq. Juan José Castiblanco, por su gran apoyo durante el desarrollo de este último semestre.

## Referencias

- ArchDaily. (2017). Tomado de: Casa del Abuelo / Taller DIEZ 05.  
[www.archdaily.co/co](http://www.archdaily.co/co). Tomado de:  
<https://www.archdaily.co/co/872702/casa-del-abuelo-taller-diez05>
- Blanco, A., & Díaz, D. (2005). El bienestar social: su concepto y medición. *Psicothema* vol. 17, 582- 589. [www.psicothema.com](http://www.psicothema.com). Tomado de:  
<http://www.psicothema.com/psicothema.asp?id=3149>
- Bolaños, J., & Aguilera, F. (2014). Caracterización del modelo de aprendizaje a partir de laboratorios de diseño con énfasis en factores sociales. *Revista de arquitectura Universidad Católica de Colombia* vol 16. [www.ucatolica.edu.co](http://www.ucatolica.edu.co). Tomado de:  
<https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/55/131>
- Buitrago-Campos, L. (2016). Conservar o renovar: Dinámicas de construcción en el centro histórico de tres ciudades intermedias patrimoniales una mirada a través de las licencias urbanísticas. *Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia* vol 18. [www.ucatolica.edu.co](http://www.ucatolica.edu.co). Tomado de:  
<https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/849/pdf%2018204>
- EAFIT, u. (2015, mayo 25). *Issuu*. Medellín modelo de transformación urbana pui proyecto urbano integral. <https://issuu.com/>. Tomado de:  
[https://issuu.com/urbameafit/docs/medellin\\_modelo\\_de\\_transformacion/85](https://issuu.com/urbameafit/docs/medellin_modelo_de_transformacion/85)
- García, S., & Martí, P. (2014). Arquitectura intergeneracional y espacio público. Organización de las Naciones Unidas. ONU (2002). *SciELO Analytics* <https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?lng=es>. Tomado de:  
[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-69962014000100009](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-69962014000100009)

- Gutiérrez, M., & Hernández, D. (2013). Las relaciones intergeneracionales en la sociedad actual: un imperativo necesario. *Intercambio*, 135-143. <https://dialnet.unirioja.es/>. Tomado de: <https://www.raco.cat/index.php/EducacioSocial/article/view/271050/368933>
- IN-fluir (2019-2020) Tomado de: <https://hdcanon96.wixsite.com/influir>
- Keyes, C. (1998). Social well-being. *Social Psychology Quarterly*, 121-140. Tomado de: <https://langleygroupinstitute.com/wp-content/uploads/Lee-Keyes-2013-Social-Well-Being.pdf>
- Melo, T. (2019, Junio 15). *RCN Radio*. Aumentó violencia contra adultos mayores en Bogotá. [www.rcnradio.com](http://www.rcnradio.com). Tomado de: <https://www.rcnradio.com/bogota/aumento-violencia-contra-adultos-mayores-en-bogota>
- Mora, M., Villalobos, D., Araya, G., & Ozols, A. (2004). PERSPECTIVA SUBJETIVA DE LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR, DIFERENCIAS LIGADAS AL GÉNERO Y A LA PRÁCTICA DE LA ACTIVIDAD FÍSICO RECREATIVA. *MH Salud*, 1-12. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2370/237017928002.pdf>
- Portafolio. (2018, mayo 22). *Portafolio*. El desalentador panorama del adulto mayor en Colombia. [www.portafolio.co](http://www.portafolio.co). Tomado de: <https://www.portafolio.co/economia/panorama-del-adulto-mayor-en-colombia-2018-517356>
- Público, S. d. (2011). *Espacio Público*. Medellín, Colombia: Transformación social. <http://seminarioespaciopublico.blogspot.com/> Tomado de: <http://seminarioespaciopublico.blogspot.com/2011/10/medellin-colombia-transformacion-social.html>
- Sanyres, G. (2014, diciembre). *Geriatricarea*. Actividades entre niños y ancianos que contribuyen al envejecimiento activo. [www.geriatricarea.com](http://www.geriatricarea.com). Tomado de: <https://www.geriatricarea.com/2014/12/09/actividades-entre-ninos-y-ancianos-que-contribuyen-al-envejecimiento-activo/>

*Semana*. (2015, agosto 8). La armonía entre ancianos y niños. [www.semana.com](http://www.semana.com).

Tomado de: <https://www.semana.com/vida-moderna/articulo/la-armonia-entre-ancianos-ninos/440283-3>

Social, S. d. (n.d.). *Secretaría de Integración Social*. Envejecimiento Digno, Activo y Feliz.

[www.integracionsocial.gov.co](http://www.integracionsocial.gov.co).

Tomado

de:

<https://www.integracionsocial.gov.co/index.php/vejez>

Universidad Católica de Colombia (2010). Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura - PEP-. Bogotá: Universidad Católica de Colombia. p. 32. [www.ucatolica.edu.co](http://www.ucatolica.edu.co).

Tomado

de:

<https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/PEP.pdf>

# Anexos

## 1. Paneles del proyecto.

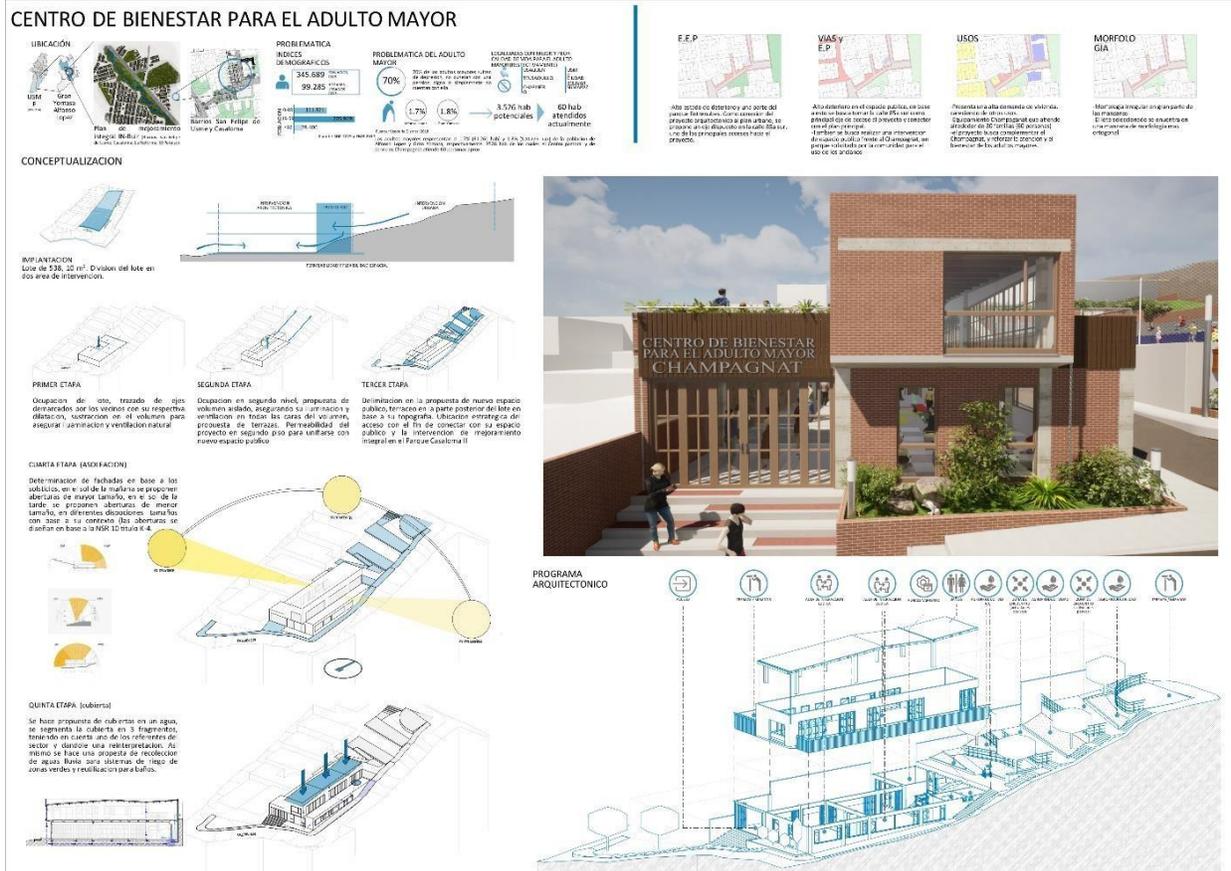


Figura 6. Panel 1.

Fuente: Elaboración propia, 2020



Figura 7. Panel 2.

Fuente: Elaboración propia, 2020

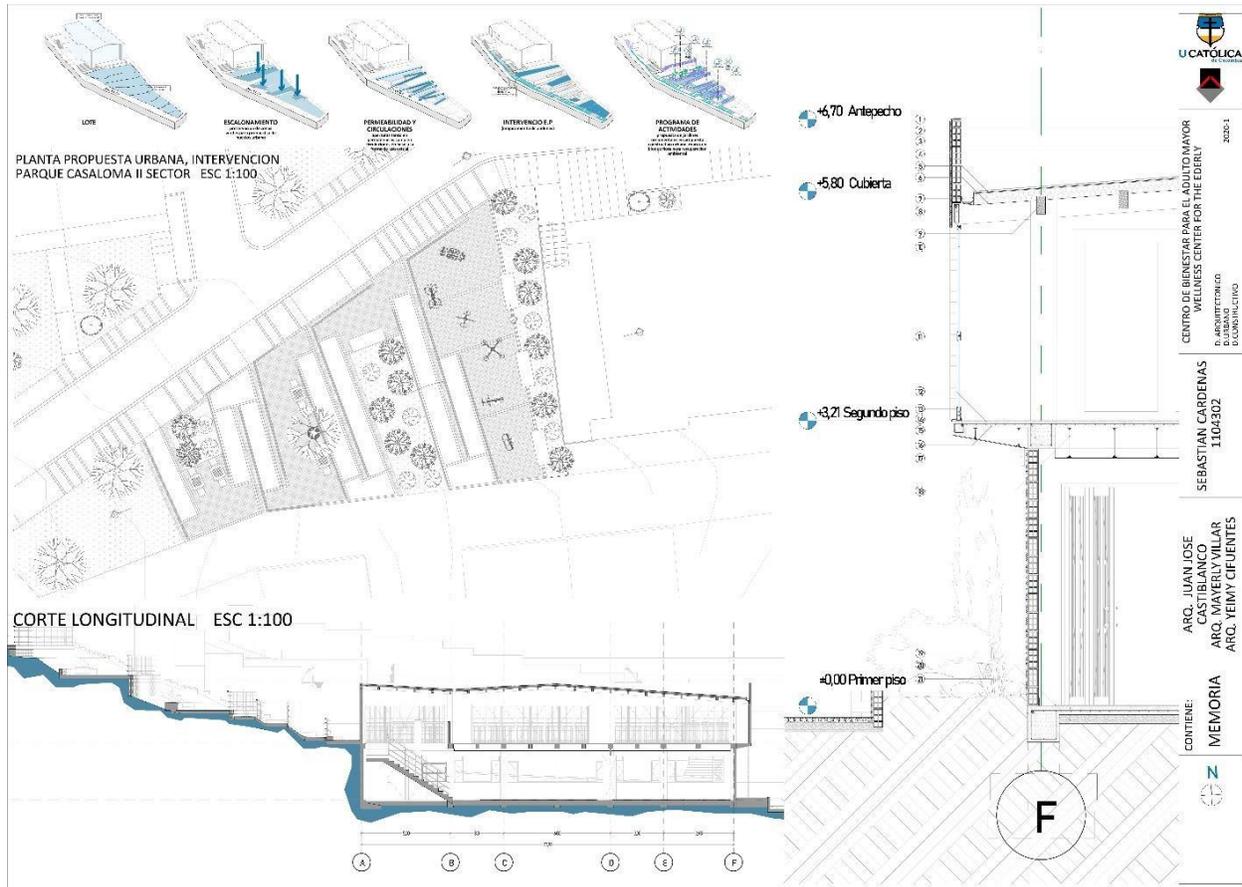


Figura 8. Panel 3.

Fuente: Elaboración propia, 2020

## 2. Planimetría.



Figura 9. Planta urbana y de cubiertas.

Fuente: Elaboración propia, 2020

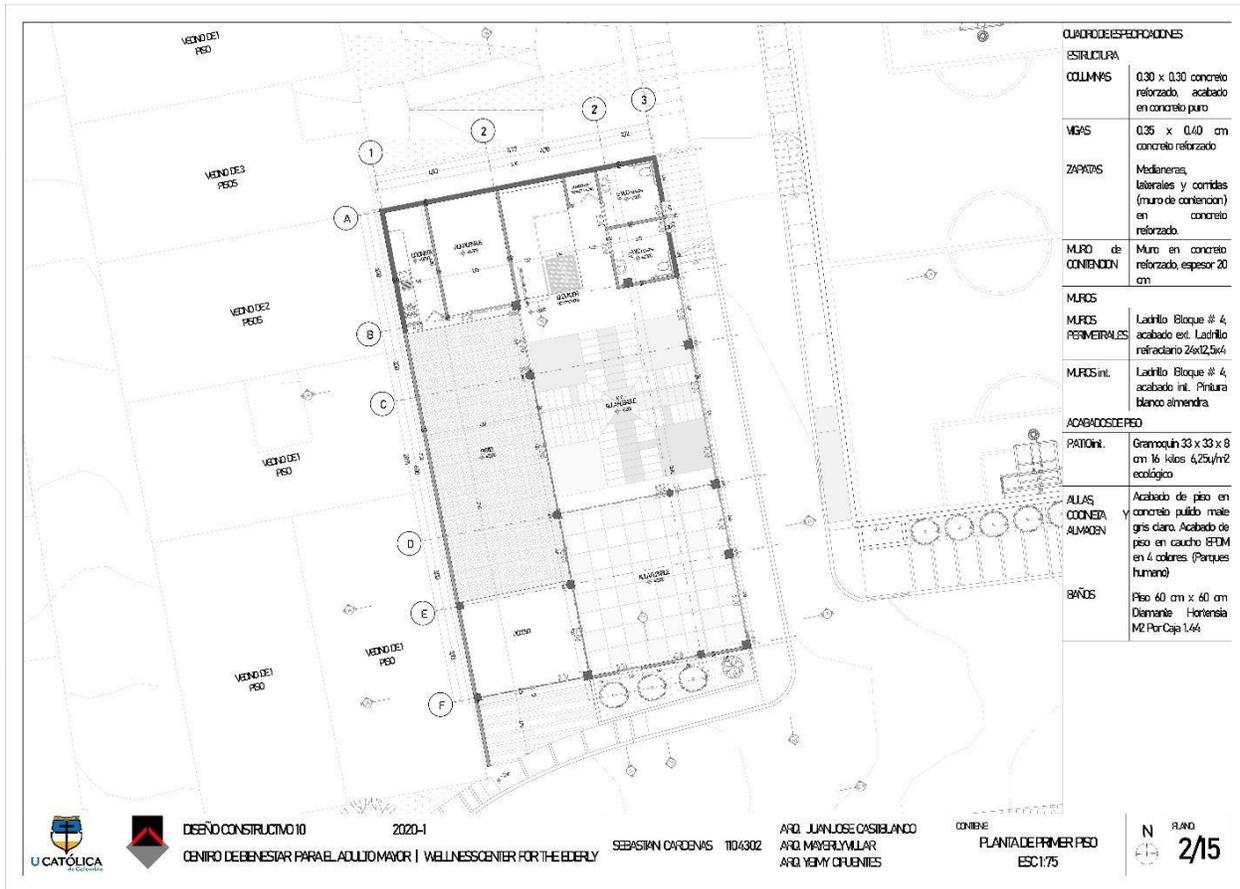


Figura 10. Planta de primer piso.

Fuente: Elaboración propia, 2020

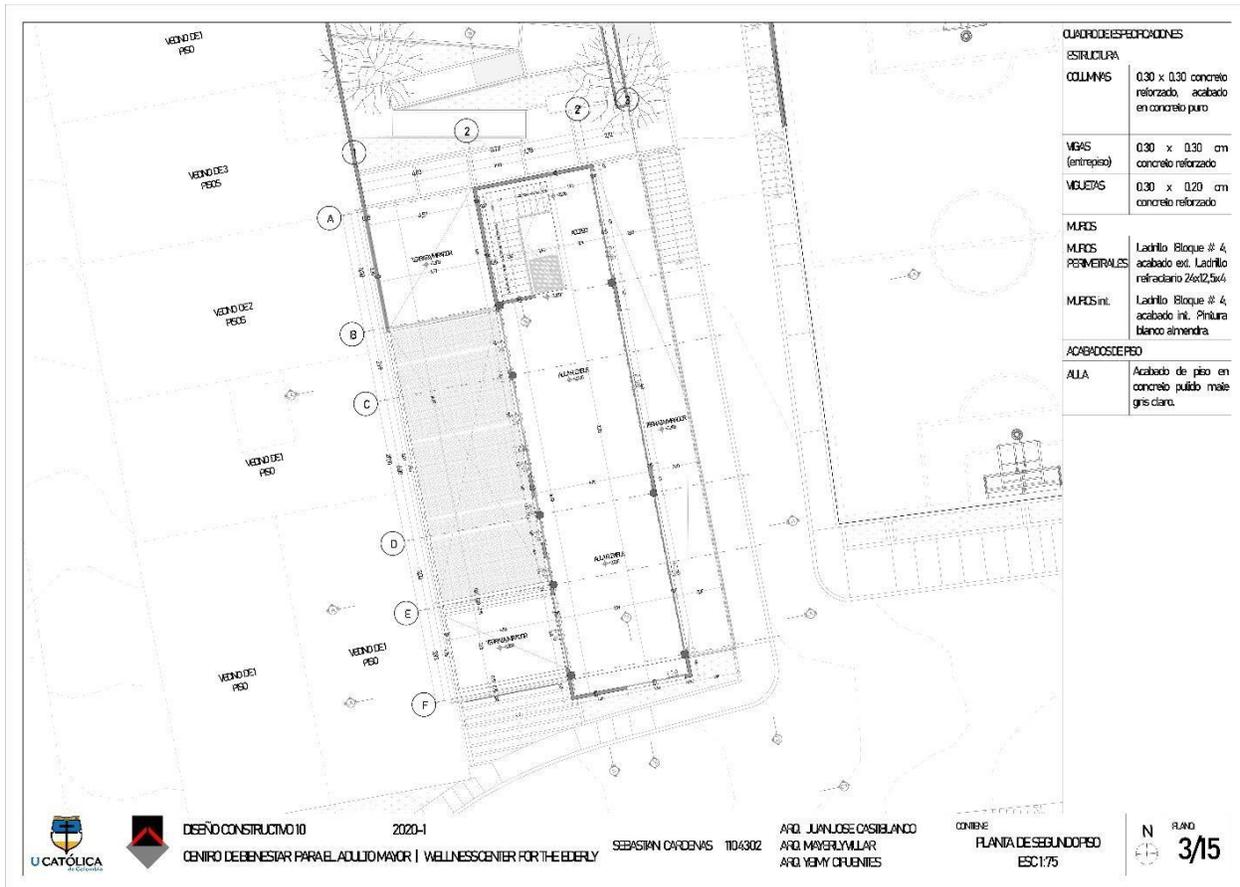


Figura 11. Planta de segundo piso.

Fuente: Elaboración propia, 2020

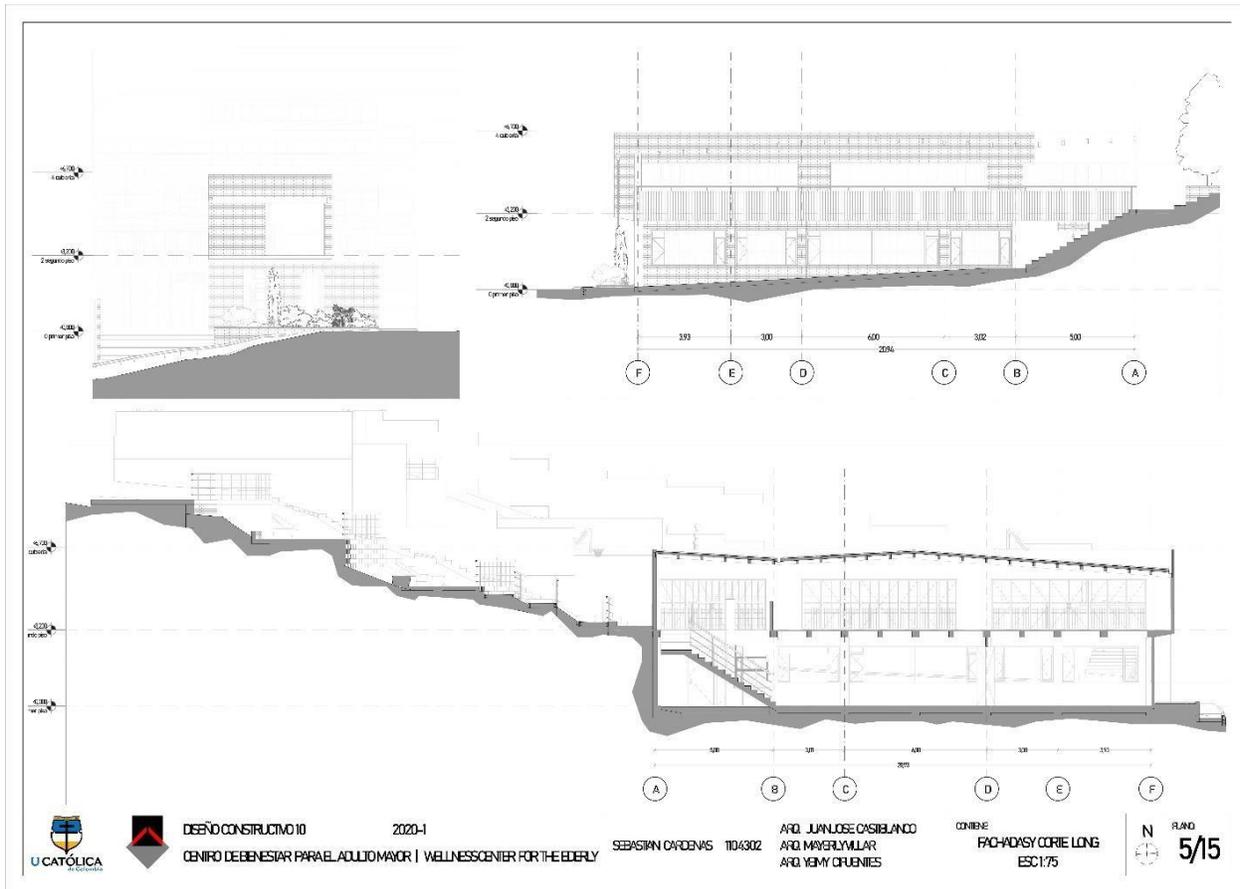


Figura 12. Fachadas y Sección longitudinal.

Fuente: Elaboración propia, 2020

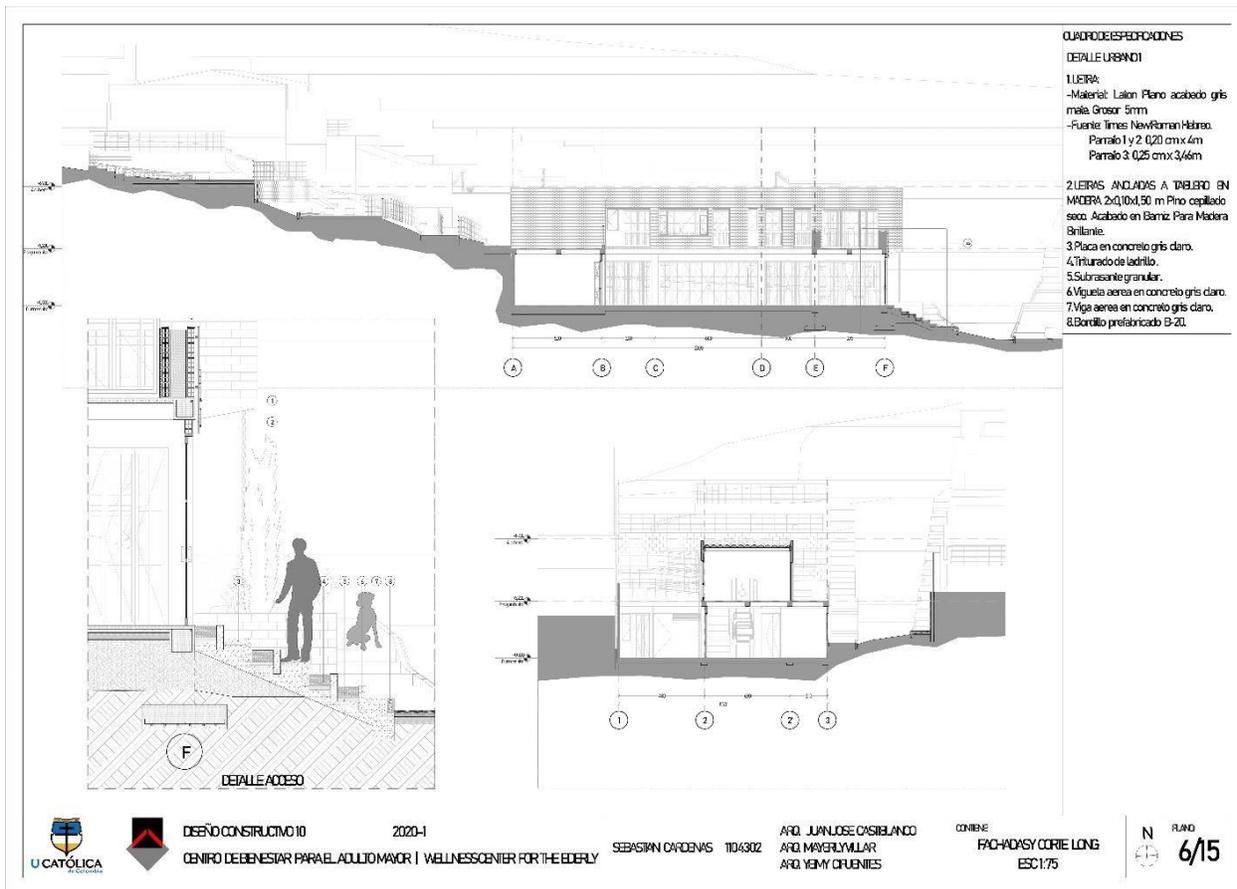
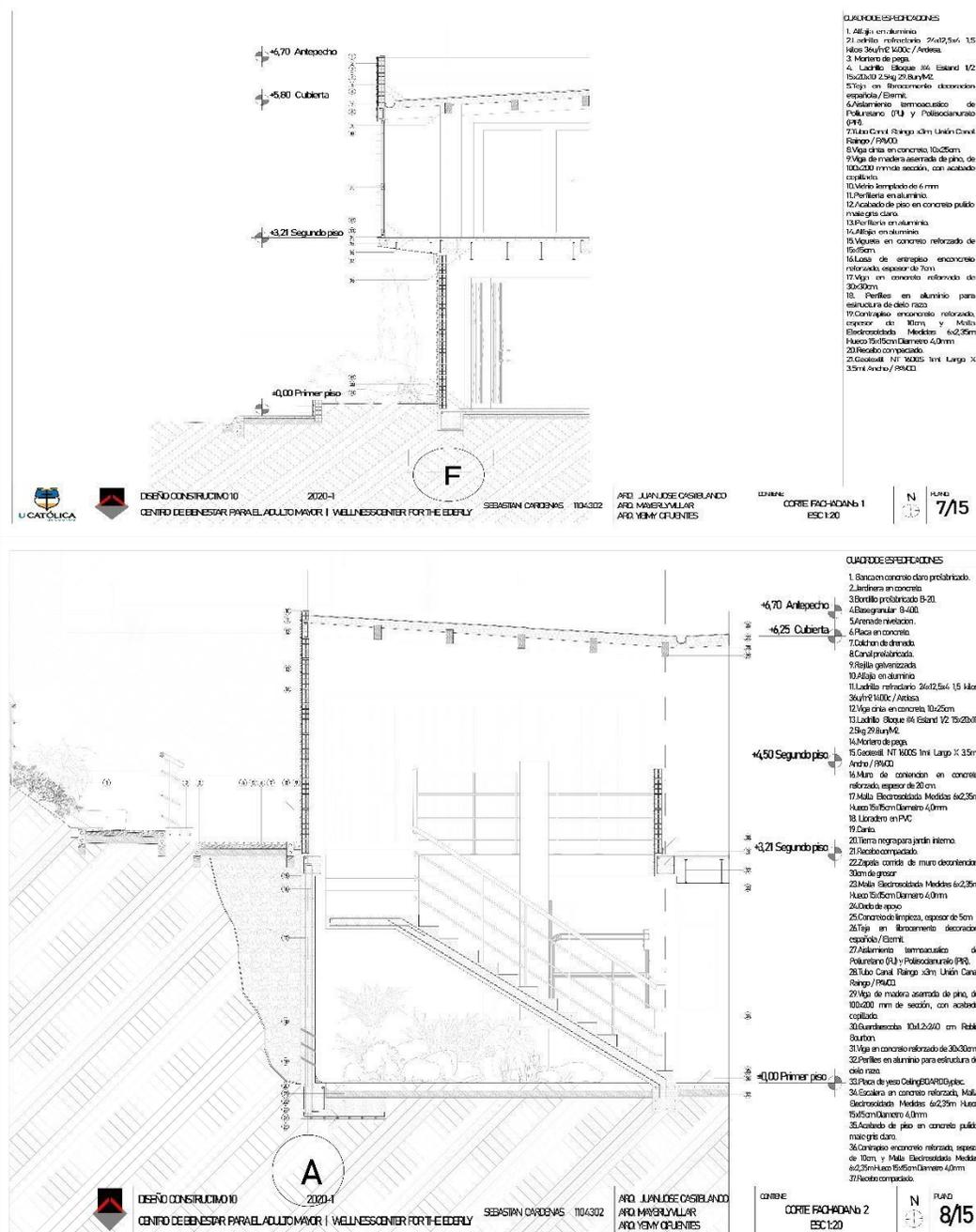


Figura 13. Sección longitudinal y transversal, Detalle de acceso.

Fuente: Elaboración propia, 2020



Figuras 14 y 15. Detalles constructivos.

Fuente: Elaboración propia, 2020

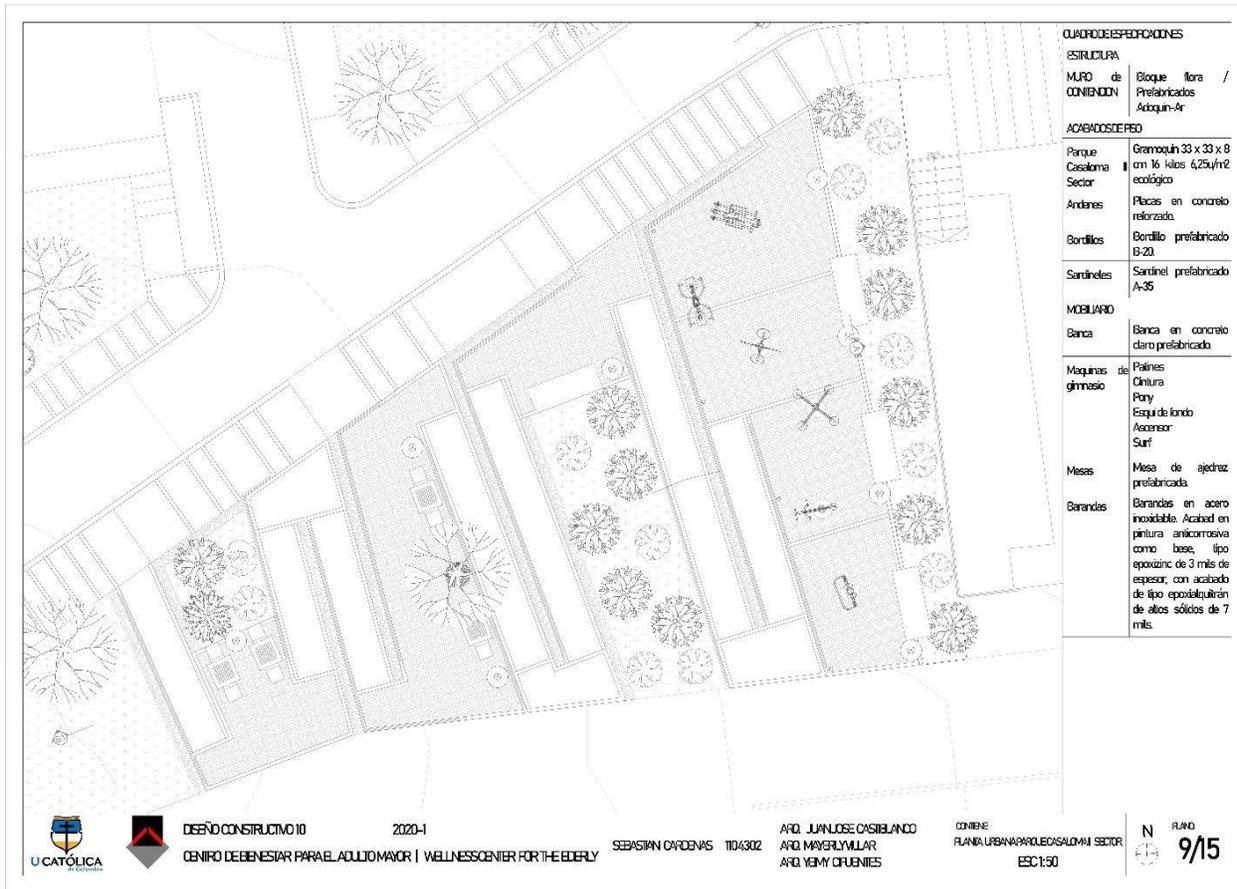


Figura 16. Planta intervención de espacio público Parque Casaloma II Sector.

Fuente: Elaboración propia, 2020

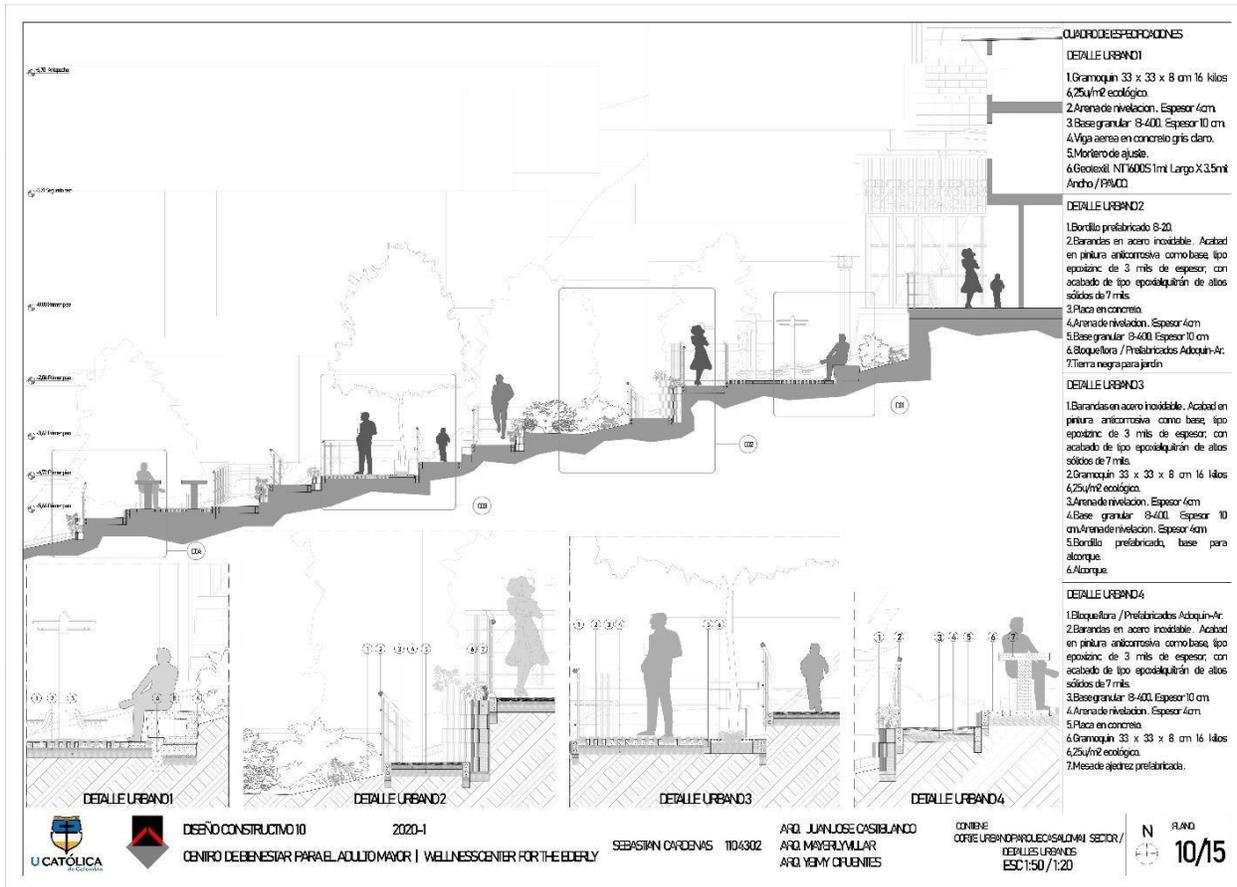


Figura 17. Sección urbana y detalles constructivos urbanos.

Fuente: Elaboración propia, 2020

### 3. Imágenes 3D.





Figuras 18-22. Imágenes 3D.

Fuente: Elaboración propia, 2020