



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**Uso de estrategias didácticas innovadoras para optimizar los
niveles de comprensión lectora de textos narrativos**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctor en Educación**

AUTORA:

Mg. Dávila Quintana, Yessenia Narani (ORCID: 0000-0003-4895-8376)

ASESORA:

Dra. Fernández Otoyá, Fiorela Anaí (ORCID: 0000-0003-0971-335X)

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión Educativa

CHICLAYO – PERÚ

2020

Dedicatoria

Al forjador de mi camino, Dios celestial, que me acompaña siempre.

A mi hija Mía Xiomara, quien es el impulso para seguir adelante.

A mis padres Hildefonso Dávila y María Quintana, por estar en todo momento a mi lado brindándome el apoyo que necesito.

La autora

Agradecimiento

A los docentes de la Universidad Cesar Vallejo; por brindarme oportunidades para alcanzar mis propósitos.

A mi asesora, la Dra. Fiorela Anaí Fernández Otoyá por sus valiosas orientaciones para culminar la tesis.

La autora

Índice de contenido

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenido	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras.....	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	7
III.METODOLOGÍA	17
3.1 Tipo y diseño de investigación	17
3.2 Variables y operacionalización.....	18
3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis .	19
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad..	19
3.5 Procedimiento	21
3.6 Métodos de análisis de datos	22
3.7 Aspectos éticos.....	22
IV. RESULTADOS.....	24
V. DISCUSIÓN.....	29
VI.CONCLUSIONES	38
VII.RECOMENDACIONES.....	39
VIII.PROPUUESTA.....	40
REFERENCIAS.....	41
ANEXOS	49

Índice de tablas

Tabla 1: Población de estudiantes.....	19
Tabla 2: Resultados de la dimensión literal.....	135
Tabla 3: Resultados de la dimensión inferencial.....	136
Tabla 4: Resultados de la dimensión criterial.....	137
Tabla 5: Resumen del Pre-Test.....	138
Tabla 6:Resultados de la dimensión literal del Post-test.....	138
Tabla 7:Resultados de la dimensión inferencial del Post-test.....	139
Tabla 8:Resultados de la dimensión criterial del Post-test.....	140
Tabla 9:Resumen de los Resultados.....	140
Tabla10:Resultados de la dimensión preparación.....	141
Tabla11:Resultados de la dimensión ejecución.....	142
Tabla12:Resultados de la dimensión evaluación.....	142
Tabla13:Resumen del resultados del Pre-test a docentes.....	143
Tabla14:Resultados de la dimensión preparación.....	144
Tabla15:Resultados de la dimensión ejecución.....	145
Tabla16:resultados de la dimensión evaluación.....	145
Tabla17:Resultados del Post Test.....	146

Índice de figuras

Figura 1: Dimensión literal.....	136
Figura 2: Dimisión inferencial.....	137
Figura 3: Dimensión criterial.....	137
Figura 4: Resumen de los Pre-Test.....	138
Figura 5: Resultados de la dimensión literal.....	139
Figura 6: Resultados de la dimensión inferencial.....	139
Figura 7: Resultados de la dimensión criterial.....	140
Figura 8: Resumen de los resultados del post-test.....	141
Figura 9: Resultados de la dimensión preparación.....	141
Figura10:Resultados de la dimensión ejecución.....	142
Figura11:Resultados de la dimensión evaluación.....	143
Figura12:Resumen de los resultados de pre-test.....	144
Figura13:Resultados de dimensión preparación.....	144
Figura14:Resultados de la dimensión ejecución.....	145
Figura!5:Resultados de la dimensión evaluación.....	146
Figura16:Resultados del post-test.....	147

Resumen

La investigación realizada tuvo como objetivo, Establecer en qué medida el uso de estrategias didácticas optimizan los niveles de comprensión lectora de textos narrativos. La metodología que sustenta este estudio, tiene enfoque cuantitativo, va a permitir cuantificar datos obtenidos de la aplicación de instrumentos de un pre y post test, estableciendo resultados con sus indicadores para luego ser insumos de las conclusiones a raíz de la muestra de estudio. Se trató de una investigación con diseño cuasi experimental, que trabajó con variables independiente y dependiente. Su trabajo con una población de cuatro secciones, correspondiendo a 115 estudiantes, varones y mujeres; Para recolectar información se elaboró y aplicó un test sobre lectura el mismo que fue validado por expertos y determinado su índice de confiabilidad, la aplicación se hizo a nivel de pre y post test, aplicando asimismo Estrategias Didácticas, los estudiantes se mostraron muy activos trabajando lecturas a modo de juego y demostrando interés por leer. Se llegó a concluir que la aplicación de Estrategias Didácticas, produjo efectos óptimos en la comprensión lectora de los estudiantes que integraron el grupo experimental, logrando alcanzar el nivel crítico.

Palabras clave: Niveles de comprensión lectora, Estrategias Didácticas, Sesiones de Aprendizaje

Abstract

The research carried out aimed to establish to what extent the use of didactic strategies optimize the levels of reading comprehension of narrative texts. The methodology that supports this study has a quantitative approach, it will allow quantifying data obtained from the application of pre and post test instruments, establishing results with their indicators and then being inputs to the conclusions as a result of the study sample. It was an investigation with a quasi-experimental design, which worked with independent and dependent variables. His work with a population of four sections, corresponding to 115 students, men and women; To collect information, a reading test was developed and applied, which was validated by experts and its reliability index was determined. The application was made at the pre and post test level, also applying Didactic Strategies, the students were very active working on readings. as a game and showing interest in reading. It was concluded that the application of Didactic Strategies, produced optimal effects in the reading comprehension of the students who integrated the experimental group, managing to reach the critical level.

Keywords: Reading comprehension levels, Didactic Strategies, Learning sessions

I. INTRODUCCIÓN

En los últimos años la calidad educativa ha estado en preocupación permanente; por encontrar razones son diferentes que influyen directamente en como involucrar en la lectura a los sujetos que son el centro de los aprendizajes; quizás la escases de propuestas que motiven a desarrollar estas importantes competencias nos aleja aún más de la solución del problema.

El Perú al igual que 80 países se encuentra comprometidos con las pruebas PISA; en el último reporte se estima que ha crecido en las competencias de comprensión lectora.

PISA (2018) entrega a todos los países que cuentan con tratados que relacionan los resultados y se someten a cada tres años a evaluaciones que miden las capacidades de las áreas de comunicación; relaciona con proyectos elaborados para la enseñanza de áreas que son básicas para el desarrollo de las competencias de las demás áreas y así acercarse a mejorar la calidad educativa de todos los países que obstentan tener su desarrollo intrínscico con visión de reforzar sus aspectos culturales educativo así como salir de la pobreza con justicia social.

Finlandia ha desarrollado programas que han dado buenos resultados donde se evidencia el progresivo avance de los estudiantes, formándolos para la sociedad del futuro, una sociedad culta que lee, por la alta responsabilidad del estado en la formación de docentes, quienes van a tener que “enfrentar sus compromisos de la mejora de los aprendizajes” (Zorraquin, 2012, p.45). Es una ventaja la elaboración de propuestas viables que apuntan a la mejora de los desempeños de los docentes, y el interés de los gestores educativos a una calidad educativa que según PISA (2019), que establece el logro exitoso de resultados de los aprendizajes de los estudiantes.

Argentina el Ministerio de Educación (2010), destacó el avance del

Sistema Educativo Argentino y la mejora en sus procesos obteniendo una significativa mejoría, con un alto porcentaje y en el estudio realizado en PISA (2009), obtuvieron resultados adversos lo que avizoró un problema que prestó atención. La OCDE, compuesta por 34 de los 65 participantes; indica resultados de Uruguay y Colombia con mejoras en sus resultados; faltando alcanzar la calidad educativa deseada.

En **Brasil**, ante el problema educativo debe invertir un alto porcentaje del presupuesto nacional, por lo que; "el dinero para el área de educación tendrá que clasificarse como inversión y no como gasto, invertir en nuestros profesores es tan importante como invertir en médicos" (Ryherd, 2018, p.23), por lo que para atender el problema educativo Brasil destina el 75% regalías petroleras a educación donde los resultados de la prueba (PISA: 2009) obtuvieron una calificación satisfactoria en alto porcentaje en comprensión lectora" (Zorraquin, 2012,p.32).

En **Colombia** según el estudio ICFES (2012) afirma que; "los estudiantes leen pero no entienden lo que leen, siendo la comprensión de textos de un nivel inicio" (s.p) y en su informe final de las pruebas "SABER 2009", concluyen que existen problemas de comprensión de lectura en estudiantes, por lo que "las personas necesitan desarrollar capacidades para leer y para comprender, preparándolas hacia la sociedad del futuro y marcar el episodio del éxito y progreso cultural" (Flores, 2016, p.23).

En **Portugal** según los resultados PISA (2018), a pesar de no ser un país con bondades económicas favorables; ha desarrollado proyectos educativos que han mejorado enormemente, lo que pasa es que existe una mejora de desarrollo de estrategias en aula y por ende un desarrollo de capacidades y habilidades lectoras en los estudiantes; situaciones que se desarrollan en favor de los estudiantes sobre todo de los más pobres.

En **Perú**; UMC (2019) en su informe presentado a nivel nacional después de la evaluación tomada a los estudiantes del 2° y 4° grado de primaria; así como el 2° grado de secundaria. Los niveles de logro se han visto mermados en los porcentajes sobre el logro de las competencias de comunicación.

El Instituto Peruano Acción Empresarial (IPAE), sostiene que; “los países altamente calificados con sistemas educativos muy avanzados cuentan con condiciones para ser países competitivos internacionalmente” (p.2). Por lo que; “están preparados para la lucha contra la pobreza y están dispuestos al desarrollo” (Zorraquin, 2012,p.43). En consecuencia, “el acceso a la educación es una meta clave para el crecimiento y la competitividad”; la cual debe estar asentada en manos de personas capaces de hacer a la educación una empresa que establezca resultados satisfactorios, con lo que se estaría llenando muchos vacíos que la sociedad espera. La participación de Perú en la CADE (2011), se concluyó que la educación es un tema de interés nacional, aquí se establecieron compromisos a contribuir en unificar esfuerzos para promover desde la empresa sea privada o pública, iniciativas que conduzcan a mejorar la calidad educativa y desarrollar las políticas educativas como eje principal para el desarrollo económico del país.

PISA (2018), informa en su página que;

“El 30,9%: comprende, leer por completo un texto, de extensión corta o con breve entendimiento. Se ubicaron en el NIVEL 2. El 49,3%, se informa a través de un texto breve. Su respuesta, está basado en forma literal del texto, y se encuentran en el NIVEL 1. Y el 19,8%, logra leer palabras y hasta oraciones, pero no responde a preguntas acerca del texto leído, y se ubica DEBAJO DEL NIVEL 1”. (p.24-28).

MINEDU (2018), en la ECE; aplicada en el mes de noviembre a los grados de 2° y 4° grados de educación primaria; los resultados indican que el avance en comprensión en el nivel Satisfactorio fue de 3.6% puntos porcentuales muy por debajo con respecto a la evaluación del 2016 que fue de 34, 1 % y en la región de Lambayeque de 34,9%; lo que demuestra que aun todavía se tienen problemas en esta área, por lo que en el promedio por provincias tenemos que Chiclayo, el 27% de estudiantes, están ubicados en el nivel inicio, el 38,1 %, proceso y el 34,9% en el nivel satisfactorio, en la provincia de Ferreñafe, el 30,7% de estudiantes se ubican en inicio, el 37,7% proceso y el 31,6% satisfactorio y en la provincia de Lambayeque, el 29,1%, en inicio, el 39,3% proceso y el 31,6% satisfactorio.

Fundamentada la realidad problemática podemos enfatizar que la comprensión lectora es imprescindible en la vida del hombre para que pueda conocer, comprender e interpretar todo lo que lo rodea de manera segura y autónoma.

El **problema se ha formulado** de acuerdo a las necesidades de la investigación se formula a través de la interrogante: ¿En qué medida el uso de estrategias didácticas innovadoras optimiza los niveles de comprensión lectora de textos narrativos en los alumnos del IV ciclo de la I.E. N° 11057 del sector San Lorenzo del distrito de José Leonardo Ortiz-2019-2020?

La **presente propuesta está justificada** porque involucra a toda la comunidad educativa a buscar alternativas de solución para mejorar la calidad educativa, valor que es necesario establecer rutas de caminos seguros con el desarrollo de capacidades superiores así como es el pensamiento reflexivo y crítico, y desde ya implica también capacitar a los docentes en estrategias nuevas que desarrollen la comprensión lectora e ir mejorando la enseñanza aprendizaje de la lectura. Este tema actual que conlleva a tener una serie de herramientas lógicas de aprendizaje presta atención muy de cerca al aporte del mejoramiento de la calidad educativa, siempre apostando por la potenciación de las herramientas que conduzcan el afinamiento de estrategias nuevas y busquen de manera decidida mejorar los niveles satisfacción en los estudiantes y su pronta puesta acorde a una nueva sociedad.

Por lo que en todo el proceso de investigación existe una originalidad en todo el trabajo de investigación, porque las citas se han realizado teniendo en cuenta la normatividad del desarrollo de la misma, lo que me permite seguir en la búsqueda del bienestar educativo que cada vez mejore el servicio en los estudiantes.

La importancia del trabajo de investigación, porque está comprendido la necesidad de elaborar estrategias innovadoras que optimicen los aprendizajes de los estudiantes y que a través de la comprensión de textos se radicalice las

potencialidades de ellos para sumir después mayores retos de la vida. Entonces es una necesidad que se presenta en los docentes, así ellos van a mejorar sus potencialidades en su trabajo del quehacer diario, otorgándoles a sus estudiantes las mejores estrategias y técnicas que hacen en los estudiantes cada día mejores personas y mejores ciudadanos; porque es la escuela y la familia quienes tienen la responsabilidad de formar a la generación nueva con oportunidades y mejores estilos de vida.

En el **aspecto pedagógico** va a lograr el mejoramiento de los aprendizajes para la tan ansiada calidad educativa, donde las competencias y capacidades sean las que desarrollen la comprensión lectora en los estudiantes y que en el proceso de los aprendizajes se vaya aportando gradualmente a la formación integral de los estudiantes y el desempeño docente.

Por lo que es necesario establecer la permanente capacitación a los docentes en estrategias innovadoras ya que como se ha planteado líneas arriba es una de las grandes alternativas para potenciar capacidades lectoras y lograr la obtención de una sociedad que lea siendo beneficiada la cultura social, porque una sociedad que lee es difícil ser engañada.

La aplicación de estrategias innovadoras para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E San Lorenzo de José Leonardo Ortiz, asegura la potencialización en la construcción de futuras generaciones, que sean personas de bien en esta sociedad, tener un mejor desempeño del buen convivir con libertad y en democracia, con persona con más oportunidades y la formación de una cultura viva de lectores.

Es preciso señalar que la investigación se llevará a efecto en la I.E mencionada donde existe las condiciones necesarias para llevarse a cabo todo el procedimiento, estando al alcance de los materiales, recursos tecnológicos y sobre todo lo más esencial e importante; que es la generosidad del personal, quienes en forma muy generosa y responsable se suman porque consideran que el trabajo que se desarrolla es de gran necesidad para el logro de la visión institucional,

constituyéndose en un trabajo factible ,se hace urgente generar propuestas que coadyuven los propósitos de una educación que siente el peso de las deficiencias y diferencias entre sus remarcadas clases sociales, siendo los pobres los perjudicados, y así se puede achicar las brechas de una educación con justicia social, que engendre en sus mentes personas fuertes convirtiéndolos en sujetos vivos de la transformación social. En el **aspecto normativo o legal**, la investigación está encuadrado en las normas vigentes que rigen en nuestra Universidad “César Vallejo”; a través del reglamento de elaboración, redacción, presentación y sustentación que la escuela de post grado exige a todos los maestrantes que culminan sus estudios de post grado. Asimismo en aspecto social, porque enrumba a toda una sociedad a formar una nueva cultura de lectores que reafirman la importancia de ser personas con nuevos horizontes de desafíos; porque la “lectura es una de las actividades que contribuye a la formación integral de la persona, en sus dimensiones cognitiva, socio emocional” (Arana, 2009, p.31), el **aspecto metodológico**, porque proporciona herramientas importantes que nos permitan visualizar los procesos pedagógicos en el aula, para mejorar el nivel de comprensión lectora de los niños y fortalecer la labor pedagógica del docente, contribuyendo con estrategias didácticas innovadoras y actividades para desarrollar la comprensión lectora de textos narrativos. En el **aspecto práctico**, la escuela busca consolidar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes para su ejercicio ciudadano y se convierta en un hombre útil a la sociedad a partir de la práctica y el hábito a la lectura; en el **Aspecto Tecnológico**, son los recursos tecnológicos como equipo multimedia, fotocopiadoras, cámaras fotográficas para proyección de videos y las estrategias innovadoras para mejorar la comprensión lectora, y el registro de las evidencias y envío de información vía correo electrónico y equipos de cómputo que permitirá la búsqueda y almacenamiento de información, internet, aplicativos SPSS, EXEL y otros para la sistematización de resultados. El **objetivo general de la investigación**, es establecer en qué medida el uso de estrategias didácticas optimizan los niveles de comprensión lectora de textos narrativos. Teniendo objetivos específicos como: Identificar la comprensión lectora en los estudiantes, diseñar y aplicar las estrategias didácticas para la comprensión lectora en los estudiantes, identificar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del IV ciclo mediante un post test.

II. MARCO TEÓRICO

Para el estudio los **antecedentes** de investigación se ha citado a varios autores que refuerzan los propósitos, potenciando su valor científico y teóricopráctico, de tal manera que; Herrera, Alvarez, & Cuervo (2015) señala que, "el diseño de una serie de actividades de intervención lúdicas pedagógicas, que fortalezcan las habilidades comunicativas en estudiantes" (p.55), investigación descriptiva y cualitativa con una muestra de 25 estudiantes, con la elaboración y aplicación de una propuesta con resultados del desarrollo de habilidades comunicativas y trabajo en equipo en los estudiantes.

Este importante aporte demuestra que las actividades lúdicas permiten desarrollar en los estudiantes desarrollar habilidades comunicativas; lo que potencie la relación entre los estudiantes, potenciar estas habilidades permite comprender textos.

Vegas (2015) sostiene que, "se necesita plantear la generación de estrategias que optimicen la comprensión de textos en los estudiantes del nivel de educación primaria" (p. 66), estudio cualitativo de acción participativa, con 38 docentes de muestra, concluyendo que la generación de estrategias con técnicas adecuadas y pertinentes optimizan aprendizajes duraderos o de calidad.

Esta investigación planteó la práctica pedagógica como un punto muy importante que se manejó en tres aspectos en el fortalecimiento de habilidades para la enseñanza, fueron de una forma socializada, individualizada y constructiva, en el cual permitió mejorar la comprensión lectora en cada uno de los estudiantes.

Gómez (2016), planteó que, "la potenciación de la comprensión de textos mejora sus desempeños en la institución educativa de Cartagena" (p.64). Este importante estudio experimental tiene una muestra de 25 estudiantes, con resultados de un 90% mejoraron la comprensión lectora motivados hacia el hábito del buen uso de la lectura y su motivación y creatividad.

Aporte muy importante porque las estrategias utilizadas dieron resultados; por lo que es necesario enfatizar que dichas estrategias son muy importantes para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

González & Murillo (2015) planteó en su posición teórica “el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado” (p.34); este aporte tiene como objetivo general, desarrollar actividades de intervención para potenciar la comprensión de textos de los estudiantes del 6° grado de la escuela de Cuba, investigación descriptivo cualitativo, con 145 estudiantes de muestra; concluyendo el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de comprensión de textos mejorando el desarrollo de las capacidades comunicativas.

Amaranto (2016) sostuvo que “la lectura es un entretenimiento, con estrategias basadas en metodologías que mejoren los textos narrativos de 4 ° grado” (p.68), estudio cualitativa con 65 niños y niñas de muestra, concluyendo en la mejora en la capacidad de mejorar la capacidad de elaboración de textos narrativos, por lo que “la lectura como estrategia metodológica y hábito de estudio mejora la elaboración de sus producciones sobre todo en los textos narrativos” (Sierra & Lopera, 2020).

Este importante estudio nos permite establecer una relación entre la importancia de la aplicación de estrategias novedosas con la rutina diaria que muchos docentes lo aplican; “siendo la renovación siempre de cambio de estrategias constructivas que nos conducen a saberes fortalecidos” (Norwich & Koutsouris, 2018).

Quiroz (2015) sostiene que, “la comprensión de textos y estrategias para la lectura son capacidades que se debe desarrollar en los niños desde muy temprana edad” (p.78). Estudio experimental, con el objetivo de evidenciar la influencia de las estrategias de lectura en los estudiantes; con 85 estudiantes del 4° grado de primaria de muestra, concluyendo que las estrategias de lectura han mejorado la comprensión de textos.

Este importante aporte teórico conduce a enfatizar la importancia que son las estrategias en pos de lograr los procesos de desarrollo de capacidades comprensiva de los textos, siendo la herramienta fundamental de los docentes.

Gamarra (2015) sostuvo que “la lectura y sus técnicas posibilitan mejorar una comprensión de lo que lee y la socialización de los sujetos quien lo ejecuta” (p.88); estudio descriptivo con el fin de evidenciar que la lectura se fortalece con el uso de técnicas, con 68 estudiantes del 5° grado de muestra, sien el resultado que las estrategias y las técnicas bien utilizadas desarrollan capacidades de comprensión de textos.

Este importante aporte considera a niveles de comprensión tanto en literal, inferencial y valorativa; dependiendo de la tonalidad estratégica que se aplica en aula para desarrollar las competencias y capacidades de los estudiantes que están en formación continua y logren mejorar la tan ansiada calidad educativa.

Peralta (2015) propuso, “la evaluación de la comprensión lectora de los estudiantes del 4° al 6° grado de primaria de la I.E. N° 00908 de Nueva Cajamarca” (p.86). Estudio propositivo-cualitativo, que propone una evaluación para la comprensión lectora, con una muestra de 44 estudiantes del 6° grado, con resultados de niveles muy por debajo de lo esperado, reafirmando que la evaluación constituye en un proceso fundamental para el logro de los resultados de los estudiantes en comprensión lectora.

En este trabajo de investigación aporta un importante argumento teórico que la aplicación de estrategias pertinentes desarrolla en ellos, hábitos y su autonomía en el proceso de su formación integral.

Flores (2016) sostuvo en su teoría; “el nivel de comprensión de textos en los estudiantes del 3° grado de primaria de la I.E N° 0339 de San Roque de Cumbaza de Tarapoto” (p.112). El propósito de evidenciar que el nivel de comprensión lectora de estudiantes del 3° grado de primaria, desde un tipo descriptivo con una muestra de 28 estudiantes, con niveles de comprensión lectora

por encima de 64% sumamente bajo, por la inutilización de estrategias motivadoras que garanticen logros satisfactorios.

Este importante trabajo de investigación especifica que los estudiantes muestran algunas dificultades para comprender textos; presentando problemas para el reconocimiento de ideas principales del texto e inferir críticamente.

Subía & Rivera (2015) sostuvo que; “un programa de las lecturas que prefieran los estudiantes del segundo grado desarrollan la comprensión lectora en el colegio secundario de la I. E. San Luis Gonzaga” (p.67). El estudio descriptivo con una muestra de 32 niños y niñas; demostró aporte teórico demuestra que la influencia del programa mis lecturas preferidas, desarrollan la capacidad de comprensión lectora en los niños y niñas del 2° grado, una investigación descriptiva, con una muestra de 32 niños y niñas, aplicando un programa de mis lecturas favoritas con resultado de mejora la comprensión lectora en los estudiantes.

Reyna (2015) sostuvo en su aporte “la aplicación de un programa técnicas de animación a la lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 5° de Primaria” (p.78). Este importante aporte teórico se propone mejorar los niveles de resultado de comprensión de textos; este trabajo metodológico se logró demostrar los niveles inferencial y criterial son los niveles óptimos alcanzados por los estudiantes.

Las teorías que potencian las bases de la investigación son: **Teoría de la escritura como proceso** de Mabel Condemarin (1997) define; “la escritura y la lectura como una relación que hay entre el estudiante que no solo lee sino comprende; siendo la capacidad de extraer el sentido lo más fundamental del texto escrito, dependiendo de la magnitud” (p.11). Esta teoría afianza en que la lectura tiene una estrecha relación con el sentido que tiene porque no solo basta saber escribir o articular las sílabas y leer, sino se debe comprender lo que se lee. Esta actividad empieza desde muy temprana edad desde muy pequeños los niños y niñas, se compenetrán con la lectura, como la escritura como primer paso, en un sistema holístico y dialéctico en su aprendizaje, los niños que escriben no articulan o relacionan las sílabas por el sonido lo que expresan, sino que encuentran razones

que se considere que la palabra debe ser bien representada y luego comprendida en sus intenciones.

Condemarin (1979), sostiene en su "**Teoría del esquema**", que la comprensión lectora en los estudiantes tiene un proceso donde la observación, planeación y organización, ejecución y la evaluación, nos permite establecer vínculos con la lectura, su contenido y la posterior reflexión de ella; mientras que Camargo (1995), con su teoría "**Teoría del lenguaje integral**", propuso que el lenguaje debe articularse desde el nivel inicial, primario y secundario; ya que aprendizaje era en forma progresiva y gradual; estableciendo aspectos importantes: la socialización del lenguaje, la lecto-escritura como proceso, la conceptualización como proceso de comprensión y la escritura como proceso de producción, el lenguaje oral y escrito y consideración de las experiencias de aprendizajes de los estudiantes.

Las **Estrategias innovadoras** (variable Independiente); desarrollan formas de actuaciones de los docentes que plasman sus inquietudes técnicas e individuales; que hacen posible la promoción ordenada y bien elaboradas los procesos de aprendizajes (Fuentes, 2010, p.44). El aprender a aprender, atrae a nuevos aprendizajes con una estructura más sólida y encaminan a procesar nuevos conocimientos que los estudiantes adquieren, ya sea manipulando o imitando a los demás, pero en el lenguaje lo más probable es que ellos aprendan a darse cuenta al momento que están actuando con los demás; el lenguaje por naturaleza es social y por consiguiente se aprende comunicándose es decir en el campo de práctica, no puede haber aprendizajes del lenguaje sin practicarlo desde temprana edad; por lo que al conjunto de acciones estratégicamente seleccionadas y retroalimentadas para su mejora continua, se pronuncian cada vez con mayor fuerza del aprender a aprender las cuales disponen capacidades y habilidades, iniciando así el aprendizaje y sobre todo en la lectura como capacidad fundamental básica y tener la capacidad suficiente para el proceso de aprendizajes de acuerdo a los objetivos y propósitos que se tengan (Fuente, 2010, p.40). Estas importantes relaciones entre los docentes y estudiantes permiten implicar aún más el compromiso del trabajo en equipo mejorando los desempeños, siendo las estrategias innovadoras las que se constituyen como un flujo de provocación reflexiva y orienta a las demás áreas de

aprendizaje a seguir la línea de promover los hábitos de lectura para el cambio cultural que urgentemente se necesita resaltar (González & Murillo, 2014, p.39).

Existen muchos **tipos de estrategias innovadoras** que potencian a un proceso de comprensión e interpretación de una lectura; dado que por su concepción se encuentra centrado por diferentes enfoques; por ejemplo el enfoque **comunicativo textual**, basado principalmente del constructivismo; que es la mixtura de los enfoques cognitivo, ecológico y contextual, se sostiene en aportes teóricos y las experiencias didácticas de las distintas áreas que se relacionan con los aprendizajes, ahora lo **textual**, es referidas a la expresión oral y escrita; y pertenecen necesariamente al lenguaje, lo utilizamos a diario en cada instante de la vida, en representaciones gestuales, gráficas que por la misma necesidad de comunicarnos hacemos uso de estos mensajes (Canale, 1996, p. 67); las estrategias se suscriben en diferentes enfoque; el **enfoque textual**, está orientado a generar estrategias cognitivas que construyan textos; considerando la lectura como un objeto del conocimiento, donde se plasman experiencias y técnicas que conducen a potenciar la capacidad lectora y a la recuperación de su práctica diaria que cultiva progreso y afina perfiles para la nueva generación de personas con más oportunidades de progreso e inserción al mundo laboral, y que las competencias sean optimizadoras de los procesos mentales del conocer, saber actuar, transformando las prácticas individuales y resolver problemas (Chomsky, 2014, p.56), mientras que el **enfoque familiar-social**, expresan saberes asociados para la lectura, conectan lo sucedido con el antes y la experiencia de su vida, incrementando la capacidad imaginativa, ya sea recordando personajes, hechos, paisajes, etc de la lectura, por eso es importante que los niños identifiquen ideas para luego inferir y que permita concluir en la verificación de sus hipótesis (Pinzas, 2012, p.45).

Los tipos de estrategias innovadoras pueden iniciarse desde una **la lectura silenciosa**, se desarrolla en ambientes adecuados y sin ruidos, como una preparación de la concentración mental y tener la mayor velocidad de comprensión posible de lo que se lee; se hace sin movimientos de órganos pero con mucha exposición de la atención y comprensión, determinando la capacidad de la

comprensión de textos, la lectura oral atrapando el conocimiento escrito y oral (Universia, 2015, p. 32), mientras que la **lectura lenta**, utilizada para pasajes de mucha importancia en el texto, ya que despierta el interés reflexivo y maduro, del lector, preparándolo a dar respuestas a las diferentes interrogantes que se pudieran extraer del texto, siempre va acompañada de la **lectura rápida** (lectura veloz) participa de manera muy sustancial, activa y crítica, siendo la autoreflexión lo que nos conduce a la metacognición desarrollando la capacidad crítico-reflexivo. Así mismo la **lectura recreativa** (lectura de entretenimiento, divertida, animosa, etc.); ejemplos: revistas novelas, poemas, cuentos, etc.; y la **lectura especializada**; es un tipo de lectura que tiende a desarrollar capacidades más específicas a la especialización del lector, determinando un adecuado logro del leer por hábito y conocimiento (Universia, 2015, p.33). La **lectura de investigación**; es aquella que se realiza mediante procesos serios y rigurosos de fuentes confiables con el fin de obtener información relevante y valiosa siendo la **lectura crítica**, un tipo de lectura, con un alto grado de análisis que emite juicios, observaciones y apreciaciones. “Toda lectura amplía la cultura de las personas; haciendo conocer saberes filosóficos, artísticos, políticos, etc.; logrando conocer más profundamente de la vida del ser humano como naturaleza” (Universia, 2015, p.33); así mismo la **lectura de textos no literarios**, lectura es la que se hace a través de la vida sin una planificación u organización de propósitos esenciales del leer, se encuentra a cada instante, ya sea por solo información periodística, y muchas veces permite la indagación desde su inferencia y deducción, aquí se concentra las producciones literarias y fomenta saberes de identificación con los autores” (Universia, 2015, p.38).

En todo proceso interactivo, se deben tener en cuenta etapas o momentos para comprender los textos que se lee; la **etapa antes de la lectura**, es una etapa preparatoria, haciendo afirmaciones de manera visual y con propósitos de familiarizarse con el texto que van a leer y pueden leer entre pares, haciendo uso de la lectura silenciosa y darle una mayor comprensión a lo que se lee (Solé,1992, p.33), la **etapa durante la lectura**, se inicia del proceso del logro lo que va a leer ,es importante contar en la fijación de esos propósitos los cuales nos sirve de guía, para la construcción de hipótesis y predicciones; y la **etapa después de la lectura**,

se evidencia la socialización y el diálogo con el arraigamiento de hacer prevalecer las normas de convivencia entre los estudiantes, y al valor de las ideas puestas al entorno del grupo para su discusión y análisis que van a ser las que determinan la toma de decisiones y aclaramiento de los problemas planteados a través de los procesos desarrollados (Solé, 1992, p.33).

En los **niveles de comprensión lectora de los textos narrativos** (Variable Dependiente), las teorías seleccionadas, sostienen que es el desarrollo del lenguaje la cual depende del desarrollo de la inteligencia, lográndose apreciar los procesos desde su nacimiento hasta que logre su adultez (Piaget, 1970,p.12), sirve como herramienta fundamental para la afirmar el pensamiento y está relacionado con las demás funciones cognitivas que posee el sujeto, lo cual motiva a una formación de lectores con una cultura superior(Vygotsky,1967, p.22).El aprendizaje como sustento de toda la vida es progresivo en cada una de las etapas que el ser humano desde su inicio hasta la construcción de nuevos aprendizajes (Ausubel, 2007, p.44), la comprensión de textos es el resultado del encuentro de la lectura y el sujeto lector, extraen lo más importante del contenido, llegando hasta la reflexión (Condemarin, 1997, p.11), el acto de leer no es simplemente vista como una acción recepcionista, sino participativa donde en cada momento del proceso el lector va construyendo su entendimiento de lo importante de la lectura (Camargo, 2010, p.12).La permanente preocupación por definir a la comprensión lectora que contenga las múltiples actividades, acciones eminentemente estratégicas con interacciones entre el sujeto y la lectura que se desarrollan en un determinado ambiente; y que contemplen gratitud para su desarrollo, sumándose procesos psicológicos ocasionando operaciones mentales procesando la información obtenida (Molinari, 2010,p.33).

La comprensión de textos narrativos, se pueden considerar características de aprendizaje de los sujetos muestren su crecimiento o su desarrollo desde su nacimiento hasta su maduración y desde allí su adaptación al ambiente que lo rodea con los demás (Araujo, 2017, p.23), el refuerzo cognitivo es una mixtura entre la maduración, el sistema nervioso y la adaptación del ambiente, siendo la adaptación como parte importante donde los niños y niñas potencian sus pensamientos con

una nueva información para su comprensión, asumiendo que la asimilación es la incorporación de nuevos datos incorporándolos, ahora si entendemos o relacionamos al lenguaje como una actividad eminentemente social, se puede tener una inquieta idea de un aprendizaje más sostenido del lenguaje; donde el alumno en interrelación con los demás; entender al aprendizaje del lenguaje como parte de una interacción con la naturaleza y la necesidad de comunicarse; permite expresar la producción de una sensación de estrechar anuncios de toda índole de comunicar (Chávez, 2012, p. 34), aquí suman las experiencias tanto del docente como del estudiante, donde el docente hace uso como punto de partida a la construcción de sus aprendizajes para luego emitirlos a través de conocimientos nuevos, es decir difunden como una nueva experiencia de conocimiento trascendiendo las múltiples acciones que se han desarrollado durante el proceso de desarrollo de estas interacciones de aprendizajes (Sarmiento, 2014, p.66). La experiencia con la teoría, hacen una unidad sólida y debe estar medido donde los estudiantes descubran y proyecten alternativas de soluciones a sus problemas planteados desde la comprensión del contexto que los estudiantes se desempeñan, pasando de una etapa a otra etapa de manera sucesiva, por ello que esta representación evolucionada socialmente y culturalmente, se puede establecer tres niveles de comprensión la enactiva, icónica y simbólica; donde las estrategias de selección, pide al niño que agrupe aquellos objetos, siguiendo razonamientos de inducción y con estrategias receptivas (Temporetti, 2010, p.39-45).

La lectura es una capacidad donde el lector incrementa su retención de la memoria a largo plazo; lo que es muy importante como un insumo principal para el logro de las capacidades fundamentales del conocimiento, que a través de la lectura se formulan hipótesis y predicciones, prepara a los estudiantes en adelantarse a contenidos o sucesos mediante el desarrollo de la comprensión de textos; siendo los supuestos de las ocurrencias de los hechos que el sujeto elabora de lo que va a leer. La formulación de hipótesis anticipatoriamente los supuestos que los estudiantes se hacen; desarrolla la capacidad reflexiva y metacognitiva; lo que es muy importante en ellos para el logro de la mejora de sus aprendizajes, de todas las áreas que los estudiantes desarrollan en sus aprendizajes (Cassany, 2010, p.32), este proceso de la comprensión de textos en los estudiantes, también

actúan a base de principios, con las cuales es evidente su transformación como una gran herramienta de demostrar la coherencia y el soporte elemental argumentativa de un texto, desarrollando diferentes formas de procesamiento a su potenciación principios para la comprensión de textos; que los docentes deben trabajar de acuerdo al sostenimiento de la argumentación textual de las lecturas de las que se van a enseñar (Van, 2013,p.23), entonces la coherencia; está interiormente expresado en cada uno de los textos; un texto que no es coherente es dificultoso poder entenderlo y esto reduce su comprensión, lo cual significa que el lector que se encarga de penetrar con lo que lee, leer es imposible comprenderlo y por lo tanto no se da esa mixtura que se espera tener de una lectura comprensiva, en tal sentido, se puede afirmar que la **comprensión de textos narrativos**; es una capacidad que está presente en cada momento en el conjunto de experiencias que los sujetos tienen, por lo que es necesario desarrollarlo desde su interrelación con la naturaleza y relacionarla desde su contexto y con los demás, concibiéndola con todos sus factores que impliquen diferirlo, hasta tener que inferirlo, y cuando esto sucede se está afinando los logros deseados con esta importante capacidad, lo que se evidencia que a la coherencia y la cohesión, otorgan al texto una unidad indestructible, porque hacen el sentido de fluidez y entendimiento (Van ,2003, p.44).

Las ventajas sobre el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes implica el despliegue de procesos mentales del lector, también desarrolla la interactividad, existe una relación entre lo que sabe el que va a leer y sobre la indagación de lo que se va a leer, aquí ambos se integran, desarrollan una especie de interconexión; se adentran tanto el lector con la lectura; entonces el lector aprende a adaptar la lectura a su estilo y a sus intereses; esta correspondencia existente nos conduce a sostener que hay una correspondencia del uno para el otro; cuando el lector asume un rol protagónico de la lectura entonces está activando sus experiencias con lo que ha leído y hace sentir sus reflexiones y sus comportamientos desde el objetivo desde de lo que ha leído (Cassany, 2011, p.32).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

El presente informe de investigación tiene enfoque cuantitativo, deseamos comprobar los efectos del uso de estrategias didácticas para optimizar elocuentemente la comprensión lectora en niños de Tercer y cuarto grado en la Institución Educativa San Lorenzo –J.I.O.

El carácter de la investigación **Cuantitativa**, porque me va a permitir cuantificar datos obtenidos de la aplicación de instrumentos de un pre y post test, estableciendo resultados con sus indicadores para luego ser insumos de las conclusiones a raíz de la muestra de estudio.

El **diseño de investigación**, ha recaído en el marco del cuasi experimental, y su esquema obedece al siguiente:

G.E. : O₁ X O₂

G.C. : O₃ O₄

Dónde.

G.E. : Grupo experimental.

O₁ : Pre test.

X : Estímulo (estrategias didácticas)

O₂ : Post-test.

G.C. : Grupo control

O₃ : Pre test.

O₄ : Post- test.

3.2 Variables y operacionalización

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional
<p style="text-align: center;">V.I.</p> <p style="text-align: center;">Uso de estrategias didácticas innovadoras</p>	<p>permiten tener un control de todas las capacidades y habilidades y sus formas de cómo se van desarrollando en la línea del logro de los aprendizajes.</p>	<p>desplegando diferentes procesos de conocimiento para lograr entenderlo por completo.</p>
<p style="text-align: center;">V.D.</p> <p style="text-align: center;">Niveles de comprensión lectora de los textos narrativos.</p>	<p>Es la relación e interacción de un texto con el lector, condicionándolo a que se muestre activo y estimulado, y a través de esta interconexión se da cuenta de lo que sabe con lo que va a saber.</p> <p>Es un conjunto de actividades interrelacionadas entre sí, dependientes del uno con el otro, que responden a un proceso sistémico, holístico y dialéctico; que se utilizan para desarrollar capacidades.</p>	
<p>Son herramientas seleccionadas e importantes para la mejora del desempeño; los cuales utilizan recursos y materiales para efectivizar aprendizajes duraderos en los estudiantes, con las cuales movilizar los procesos y las actividades, las cuales</p>	<p>Es un proceso activo de interacción que existe del sujeto y el objeto; lector y texto,</p>	

3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis

La **población**, está conformado por 2,040 estudiantes que corresponden a los tres niveles de la EBR de la I.E. N°11057 San Lorenzo-J.L.O.

Sus características son:

- Es una población Mixta comprendida por 115 niños y niñas.
- Docentes de las secciones 04 en su totalidad.
- Su ámbito de desenvolvimiento es en el distrito de José Leonardo Ortiz.

El **método de la muestra** No probabilístico y la técnica intencionada o por juicio y al considerarse lo suficiente y adecuado para participar en representación a la población de estudio, lo que se puede mostrar en la siguiente:

Tabla 1

Población de estudiantes de tercer grado de la I.E. N°11057 San Lorenzo José Leonardo Ortiz.

I.E.	Grado/Nivel	Sección	Sexo		Total
			M	H	
San Lorenzo N° 11057	Tercero Primaria	A	14	13	27
		B	15	15	30
		C	14	13	27
		D	15	16	31
Σ					115

Fuente: Nóminas de matrícula 2018.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas.

Para afirmar los procesos de investigación se hicieron uso de las diferentes técnicas e instrumentos. El diagnóstico investigativo necesita de datos confiables y oportunos los cuales fueron previstos a través de un pre-test y post-test, con un

congruente grupo de indicadores que coordinadamente se entrelazan a los diferentes ítems, que se han elaborado con la finalidad de asegurar las respuestas objetivas y firmes para el buen desarrollo de la tesis.

Técnicas.

- **El fichaje:** Facilitó en la redacción del marco teórico del trabajo de investigación, consistió en “registrar información de manera ordenada y selectiva de diversas fuentes bibliográficas como son: libros, revistas, tesis” (Puente, 2009, p.12).
- **La observación.** Facilitó la obtención de datos, “siendo la herramienta principal del recurso directo y objetivo que se realizar en el mismo lugar donde están ocurriendo los hechos, iniciando así al proceso investigativo” (Puente, 2009, p.12).
- **Encuesta:** “Es un instrumento que nos ha permitido recoger una serie de datos y así mismo elaborar tablas o cuadros que agrupan datos obtenidos de la información obtenida de los entrevistados para continuar con mi indagación del trabajo, dirigido a los estudiantes y profesores” (Ferrado, 2012, pág. 2).

Instrumentos.

- **Pre-test:** “Es un instrumento de evaluación que nos permitió ver, comprobar, medir y evaluar características de los sujetos para proporcionar alguna información relevante, así también las condiciones de comprensión lectora en los niños del tercer grado” (Puente, 2009,p.13).
- **Pos-test:** “Es un instrumento experimental tuvo como finalidad medir, evaluar y así determinar si el estímulo aplicado a los niños, a resultado eficiente para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos” (Puente, 2009,p.14).

Validez y confiabilidad de los Instrumentos.

a) La **confiabilidad**, está dado a través de la opinión de expertos en la materia; por la cual en un informe se darán a conocer las ventajas y desventajas del instrumento por aplicar. Asimismo, también se anotarán las observaciones, comparando los propósitos de la investigación con la pertinencia de los indicadores y los ítems del instrumento a emplear para el recojo de datos.

b) La **validez**; la validación se hará por la aprobación y opinión de expertos de investigación utilizando.

Estos instrumentos son fiables porque se van a comparar la elaboración del instrumento en sus objetivos y los elementos que lo conforman debe existir mucha correspondencia de manera que sean pertinentes al estudio que se desea desarrollar y aporten con los datos que se necesitan.

Menéndez (2009), sostiene que, “las consistencias de los resultados deben concordar con los resultados de la encuesta” (p. 22).

Bernal (2000:2018) afirmó que, “se deben hacer preguntas claves para determinar la confiabilidad de un instrumento de medición” (p. 21).

Este importante aporte enseña de una manera clara y precisa que mediante preguntas se debe determinar la confiabilidad de un instrumento de medición, de modo si se encuentra con una respuesta afirmativa se puede afirmar que es un instrumento confiable y viable para obtener los datos que se requiere para llevar a cabo el proceso investigativo con datos valiosos que aseguren el logro de los objetivos.

3.5 Procedimiento

Para el uso de estrategias innovadoras que van a optimizar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos, se siguió las siguientes acciones:

- Se coordinó con el director de la I.E N° 11057 “San Lorenzo” de J.L.O. □
Se elaboró un reconocimiento del lugar y de los estudiantes del tercer grado de educación primaria.

- Se elaboró un pre-test para la aplicación a la muestra de los estudiantes del tercer grado de primaria.
- Se estableció un cronograma de fechas para la aplicación del pre-test. □ Se procesó los resultados del test, para luego hacer una reflexión de los datos obtenidos.
- Se elaboró el diagnóstico de la realidad problemática, formulando las causas y efectos del problema planteado.
- Se acudió a las fuentes teóricas de todos los autores que tengan relación con el problema planteado.
- Se seleccionó a las teorías más relevantes y aportantes al trabajo de investigación.
- Se seleccionaron estrategias innovadoras que optimicen los niveles de la comprensión lectora a los estudiantes del tercer grado.
- Se aplicaron las estrategias innovadoras a los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 11057.
- Se aplicó el post- test a la muestra de estudiantes seleccionada al azar después de la aplicación de las estrategias innovadoras.
- Se elaboró tablas y gráficos para explicar y evidenciar la efectividad que tienen el uso de estrategias innovadoras en la optimización de los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E N° 11057.

3.6 Métodos de análisis de datos

Los datos se presentan en tablas y gráficos estadísticos reflejando la frecuencia los porcentajes y la interpretación científica de los resultados obtenidos a través de la aplicación del instrumento. Los datos recogidos son procesados teniendo en cuenta el mínimo cuidado de la certeza y optimización de la realidad y del estado en que los estudiantes se encuentran, además las tablas y gráficos visualizan con mucha claridad resultados y de su lectura se puede concluir diferentes resultados obtenidos.

3.7 Aspectos éticos

La investigación se fundamenta en los siguientes aspectos:

- a) Se tendrá en cuenta el **rigor ético**, teniendo en cuenta los principios de **autonomía**, ya que cada uno de los participantes es libre de pertenecer al

trabajo de investigación; y así mismo también tiene la plena libertad de renunciar si así lo considere; así mismo el valor del **respeto**, donde cada uno de los participantes será respetado a plenitud, dejando en plena libertad de decidir su continuación en el trabajo de investigación o no hacerlo también, y lo más fundamental es la presencia del valor de la **justicia**, donde la población de los participantes si se ven afectados por algún motivo que considere que atente con su libertad, será atendida con toda la justicia posible por ser un derecho que le asiste y la **beneficencia**, lo que significa que este trabajo de investigación atiende de modo horizontal a todos y los beneficios serán para todos los participantes.

b) Tiene un apreciado **rigor Científico**, donde la **confidencialidad**, enmarca y garantiza la reserva de los datos de los participantes que han aportado para ello, así mismo los participantes aparecen en todo momento como anónimos. El contenido científico reflota también el sentido de **credibilidad u objetividad**, porque el presente trabajo tiene una secuencia de datos totalmente objetivos y creíbles ya que han sido obtenidos en el campo de acción donde ocurren los hechos y con muestras confiables y seguras de la obtención de los datos.

IV. RESULTADOS

El primer objetivo, identificar el nivel de comprensión lectora en textos narrativos en los alumnos del IV ciclo mediante un pre y post test, al respecto se muestran en primer término los resultados que evidencian la clarificación de cada uno de los objetivos propuestos; en las tablas 1,2,3 y 4; (Anexo 13) de los resultados del pre test instrumento aplicado a los estudiantes del tercer grado de la I.E N° San Lorenzo N°11057 de J.L.O de Chiclayo, de un total de 115 estudiantes de la muestra de estudio; se tiene que más del 65 (57%), se han ubicado en el nivel de inicio, lo que indica que “los estudiantes están empezando a desarrollar los aprendizajes o se evidencia dificultades en el desarrollo de sus aprendizajes por lo que necesita el acompañamiento del docente para lograr superarlo” (Pinzas, 2012,p.23), lo más importante de este resumen del arrojado del pre test, permite observar el posicionamiento de la gran mayoría de los estudiantes que aún no se sienten satisfechos en sus aprendizajes, por lo que en el nivel proceso de la evaluación se evidenciaron entre 12 – 13 estudiantes que hacen un 10%; lo que indica que “los estudiantes se encuentran en el camino de lograr los propósitos, requiriendo un acompañamiento más adecuado de los docentes” (Novoa, 2019, p.19) lo más importante en este nivel de aprendizaje, es que los estudiantes que se ubican en este nivel de aprendizaje, es que aún en los niveles de comprensión de textos narrativos se encuentran en la dimensión literal, es decir que los estudiantes aún no se encuentran con la satisfacción de sus aprendizajes que ellos deben tener o poseer.

Las evidencias obtenidas manifestadas para su interpretación de los porcentajes y en los gráficos (Anexo 13:Tablas y Gráficos), conduce a mantener la afirmación que el desarrollo de estrategias innovadoras mejora la comprensión lectora de textos narrativos; lo que es posible lograr propósitos en los estudiantes, porque como se observa que en el nivel previsto de aprendizaje se ubican un número reducido de estudiantes que está en el rango de 4 a 5%, es decir entre 05 a 06 de ellos y de un total de 115(que es la muestra); y si se quiere relacionar a las dimensiones con los procesos de aprendizaje se estarían ubicando en el nivel

inferencial, lo que indica que apenas un reducido de estudiantes logran inferir lo que leen.

Lo que se tiene que saber es que estos resultados, son evidentes y objetivos, los estudiantes aprenden más con estrategias innovadoras donde pone al docente en el primer plano y a través de ello, mejorar sus desempeños acompañando con los medios y materiales que hagan de su trabajo diario más exquisito su proceder y así sus estudiantes se sientan satisfechos de lo que aprenden.

Por lo que es también importante los recursos tecnológicos que el docente pueda hacer uso; Delgado, Kong, & Clinton (2020) sostiene que, “la lectura es mejor comprendida en la pantalla que en un papel” (s/p). Es importante este aporte porque conduce a conocer que el uso de las herramientas tecnológicas en la comprensión de textos conduce a una mejor y adecuada mejora de los niveles de comprensión, porque pone en juego muchas actitudes que los estudiantes tienen de tal modo se muestran activos e interrelacionan sus posibilidades y habilidades.

Los resultados obtenidos de la aplicación del post test a los estudiantes del tercer grado de la I.E N° San Lorenzo N°110057 de J.L.O de Chiclayo, se pueden evidenciar en las tablas 5, 6, 7 y 8, en los gráficos 4, 5, 6 y 8; donde de un total de 115 estudiantes (Anexo 8), en el nivel destacado, en las dimensiones literal, inferencial y actitudinal muestran más de 70 (65%) ellos se ubican en este nivel, lo que se evidencia que la aplicación de la Propuesta sobre el “Uso de estrategias didácticas innovadoras”, ha sido efectivo, porque los resultados así lo evidencian; teniendo en cuenta que en el pre test, el nivel de aprendizaje que mayor número de estudiantes se ubicaban era el nivel inicio, lo que evidenciaba la realidad obtenida, pero a través de la planificación, elaboración, organización, ejecución y evaluación de actividades que contiene la propuesta, se ha revertido las cantidades y porcentajes en los niveles de aprendizaje en los estudiantes, sosteniendo las ventajas del desarrollo de la capacidad de la comprensión de textos en los estudiantes y aseguran que la lectura como el vehículo de interacción del que lee con lo que se lee; donde hace que el sujeto reflexione, siendo todo esto en un conjunto de procesos interiores, constituyéndose que los estudiantes sean cada vez más constructivos, el lector va cada vez edificando e insertando signos que

pueda interpretar fácilmente, para luego autoevaluarse de lo actuado (Cassany, 2011, p.32).

Los resultados obtenidos permiten organizar los procesos de repensar que si bien es cierto que el hablar es primero, es porque el ser humano como ser social necesita integrarse y la misma necesidad de comunicarse empieza a escuchar y memorizar los nombres de los objetos que lo rodean y por la misma necesidad de su relación conduce a reproducir las palabras, luego quiere graficar sus palabras en símbolos y aparece la escritura, la cual por sus sonidos de cada una de ellas al entonarlas y asociarlas con otras se forman frases que dan sentido a sus requerimientos y por ende la comunicación con los demás.

La aplicación del pre test a los docentes del tercer grado de la I.E N° San Lorenzo N°110057 de J.L.O de Chiclayo, se observa en las tabla 9, 10, y 11; los gráficos 8,9 y 10 la mayoría de los docentes se encuentra en el criterio de casi nunca 02 (50%); lo que nos demuestra que de un total de 04 de ellos la gran mayoría no prepara sus actividades; es decir que improvisa acciones perjudicando a su buen desempeño; por lo que es importante la planificación escolar, porque se proveen los medios y materiales a ser utilizados en el desarrollo de capacidades de aprendizaje de los estudiantes; además si se trata del desarrollo de capacidades comunicativas en los estudiantes bien sabemos que lectura promueve la innovación y el descubrimiento a través de la investigación científica, con la deducción de inferencias, preparando a las personas ir más allá de la información que no se encuentra literalmente en el texto, permitiendo complementarla, esta motivación a la innovación, promueve también la inferencia en los estudiantes, por eso se considera como una capacidad superior que ellos deben lograr; así mismo permite entender el significado de las palabras a través del uso de expresiones nuevas arribando a conclusiones, permitiendo también conclusiones que construyen significados adecuados al texto (Cassany, 2010, p.56).

En las tablas 14, 15,16 y 17 y en los gráficos 13, 14, 15, y 16; post test a los docentes del tercer grado de la I.E N° San Lorenzo N°110057 de J.L.O de Chiclayo; se observa que en las dimensiones de planificación, ejecución y evaluación, los niveles de siempre y casi siempre, tienen un porcentaje de 50% (02 docentes),

quienes en el pre test se mostraban reacios al cambio, pero a través del constante desarrollo de talleres de capacitación, sobre el uso de estrategias innovadoras que mejoran la capacidad de comprensión de textos narrativos, definiendo al texto como unidad de análisis; se presta a ser utilizado como expresión a cuestión con elementos mínimos que nos proporciona sentido y coherencia entre el que lee y el que escucha estableciéndose un vínculo de comunicación fluida sin temor a ser sometida a reflexiones vanas porque transmite claridad en las ideas planteadas, lo que es requisito es que todo texto debe ser coherente (principio fundamental); porque desde su inicio debe tener sentido entre sus aportes, dado a que el sentido de comunicación no se puede perder el sentido de entendimiento (Van, 2003, p.44).

Saber leer equivale a aprender para la vida, y ello implica, preparar para la autonomía en la elaboración de nuestros propios aprendizajes y destinos, afrontar a la solución de los problemas, lograr el desarrollo personal y social a partir de una comunicación asertiva y efectiva, en tal sentido la preparación del docente es una influencia primordial, porque “la implicancia del aspecto pedagógico, aporta con los fundamentos teórico - práctico de las estrategias cognitivas y la comprensión lectora de textos para la formación integral de los niños en el desarrollo de las capacidades comunicativas” (Pabón, 2009, p.32); entonces es importante que el docente mejore su desempeño y que a través de ella relacione la teoría con la práctica, donde es vida la que se entiende en la línea de acciones para la comprensión de textos (Zaccoletti, 2020). Para la teoría es muy importante planificar actividades que conduzcan a los estudiantes a proponer diferentes sentidos de cada lectura, en su afán de comprenderlo y así aligeran los sentidos que le otorgan a cada una de sus reflexiones sobre lo leído, por eso es muy importante que cada maestro actúe con personalidad retadora de seleccionar estrategias activas para que sus estudiantes se vuelvan lectores en primera línea y así serán futuros escritores de su propia historia.

En la aplicación del pre y post test, se pueden encontrar las comparaciones de ambos resultados y evidenciar las mejoras sustanciales que tienen los estudiantes del tercer grado de educación primaria, lo que significa que la propuesta sobre el uso de estrategias innovadoras para mejorar la comprensión lectora de

textos narrativos se constituye en una gran manera de agilizar en el desarrollo de las competencias y capacidades de comunicación en los estudiantes, porque es básica para su formación integral, porque también conduce al desarrollo de las demás capacidades de otras áreas, son capacidades transversales en su desarrollo, y porque conduce a la formación de los hábitos de leer que alimenta los sueños de mejorar la personalidad futura en los estudiantes. Por tanto es motivo de preocupación por parte de los docentes que no estén utilizando las estrategias adecuadas para un buen entendimiento referente a la comprensión lectora. Recae muchas las faltas de la ejecución del proceso de enseñanza provocado por la carencia de capacitación y actualización del docente.

V. DISCUSIÓN

Después de determinar los resultados en los procesos que se han ido obteniendo a través de las técnicas de recolección de datos propuestas, como se puede afirmar los datos se han agrupado de tablas y en gráficos, las cuales sirven para su comprensión sin dificultad y optándose a una mejor visualización de las evidencias de los resultados.

El estudio se establece por dos grupos bien definidos, **Grupo₁**, compuesto por 115 estudiantes del tercer grado de educación primaria y el **Grupo₂**, compuesto por 4 docentes de las 4 secciones del tercer grado; para ambos se ha elaborado un test, que se ha aplicado antes y después del reactivo de la investigación.

En el **Grupo₁**, representado en la tabla 8, contiene el resumen de los resultados de los estudiantes del tercer grado, se puede visualizar que en el pretest, el 76% (65) se encuentran ubicados en el nivel de inicio, y en el pos-test en cambio solo aparece solo el 12% (12), evidenciando una abultada mejora, porque en el nivel Destacado de tener un 10% (13) en el pre-test, ya en el post-test se eleva a un 58% (77), lo que se evidencia objetivamente una gran superación en los estudiantes del tercer grado, debido al uso de las estrategias innovadoras que el docente ha utilizado para sus actividades de aprendizajes en comprensión de textos, la comprensión de textos, como capacidad fundamental para el desarrollo de otras capacidades en forma transversal, siendo importante desarrollar esta capacidad en los estudiantes desde una temprana edad. Fuentes (2010), aporta que, “estas estrategias metodológicas que desarrollan la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes y de evaluación promueven el desarrollo también de la competencia aprender a aprender” (p.44).

El aprender a aprender, trae a nuevos aprendizajes, con una estructura más sólida y encaminan a procesar nuevos conocimientos que los estudiantes adquieren, ya sea manipulando o imitando a los demás, pero en el lenguaje lo más probable es que ellos aprendan a darse cuenta al momento que están actuando con los demás; el lenguaje por naturaleza es social y por consiguiente se aprende

comunicándose es decir en el campo de práctica, no puede haber aprendizajes del lenguaje sin practicarlo desde temprana edad.

Fuente (2010) aporta afirmando que “el aprender a aprender dispone capacidades y habilidades, iniciando así el aprendizaje y sobre todo en la lectura como capacidad fundamental básica y tener la capacidad suficiente para el proceso de aprendizajes de acuerdo a los objetivos y propósitos que se tenga” (p.40), es importante también porque establece relaciones entre los estudiantes de tal forma que ellos se impliquen más en comprometerse en el trabajo de equipo. González & Murillo (2014) señalaron que “la capacidad de comprensión de textos motiva y orienta del plan lector en el área de comunicación así como en las demás áreas” (p.39), el plan lector escolar debe establecer diferentes lecturas que motiven a los estudiantes a leer lo mejor que ellos creen conveniente siendo estas lecturas preferentemente de autores de la realidad local, regional o nacional.

González y Murillo (2014) afirman que, “las características individuales de cada estudiante son muy importantes para la toma de decisiones de las diferentes estrategias para el logro de la lectura como hábito diario” (p.56); este importante aporte, es una manera de transportarlo a afirmar que el uso de estrategias de comprensión de textos es muy necesario para promover la lectura de los estudiantes desde temprana edad y además fomentarle los hábitos de lectura que toda persona debe tener, porque el que lee está construyendo una cultura bien afirmada, lo que demuestra que la capacidad de seleccionar las estrategias innovadoras, porque van a ocasionar explosión de motivación en los estudiantes.

Existen muchos teóricos que sostienen diferentes ventajas del desarrollo de la capacidad de la comprensión de textos en los estudiantes; Cassany (2011) asegura que “la lectura como el vehículo de interacción del que lee con el que lee; en lo que el sujeto reflexiona lo que lee, siendo todo esto en un conjunto de procesos interiores de la persona” (p.32). Lo que constituye a que los estudiantes sean cada vez más constructivos; el lector va edificando una manera de texto, insertando signos que pueda interpretar fácilmente, para luego hacer una reflexión de lo actuado y del material escrito utilizado.

Cassany (2010) afirma que, “las ventajas sobre el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes implica el despliegue de procesos mentales del lector, también desarrolla la interactividad, promueve la interactividad” (p. 12), lo que se evidencia que existe una relación entre lo que sabe el que va a leer y sobre la indagación de lo que se va a leer, aquí ambos se integran, desarrollan una especie de interconexión; se adentran tanto el lector con la lectura; entonces el lector aprende a adaptar la lectura a su estilo y a sus intereses; esta correspondencia existente nos conduce a sostener que hay una correspondencia del uno para el otro; cuando el lector asume un rol protagónico de la lectura entonces está activando sus experiencias con lo que ha leído y hace sentir sus reflexiones y sus comportamientos desde el objetivo desde de lo que ha leído.

Canale (1996) expone que, “el enfoque comunicativo textual basado principalmente en los enfoques comunicativo textual, acompañado del enfoque constructivista; que es la mixtura de los enfoques cognitivo, ecológico y contextual” (p.68). Este enfoque está sostenido en aportes teóricos y las experiencias didácticas de las distintas áreas que se relacionan con los aprendizajes; además añade que “lo textual, se refiere la expresión escrita y oral son propiamente dicha del lenguaje, y su utilización es en cada momento de la vida. Donde el lenguaje se expresa a través de representaciones gráficas para dejarse entender sus necesidades propias” (Canale 1996, p. 67), este importante aporte manifiesta que este enfoque es generar estrategias cognitiva que construyan textos; obligando a los docentes considerar a la lectura como una objeto al conocimiento, donde se plasman experiencias y técnicas que conducen a potenciar la capacidad lectora y a la recuperación de su práctica diaria de este importante capacidad que cultiva progreso y afina perfiles para la nueva generación de personas con otro tipo de cultura con más oportunidades de progreso e inserción al mundo laboral.

Chomsky (2014) plantea, que “la competencia son capacidades en movimiento a los diferentes procesos mentales de los sujetos de manera integral, las competencias son procesos del conocer, saber actuar, para desarrollar procesos de transformación de prácticas individuales y resolver los problemas”

(p.59), la constante preocupación por encontrar la certeza en los estudios, que sea capaz de describir la importancia de las estrategias innovadoras y el desarrollo de capacidades; Pinzas (2012) plantea, que “el enfoque familiar-social, expresan que los saberes importantes para la lectura deben conectar o asociar, es recordar lo visto antes y la experiencia de su vida que le son significantes, crear imágenes mentales o visuales, es imaginar lo leído, recordar persona, paisajes, etc” (p. 45), es importante a que los niños identifiquen ideas para luego inferir desde ellas, lo que hace deducir y que permita concluir anticipando en sus hipótesis.

Universia (2015), afirmó que, “se ha determinado diferentes tipos de lectura que desarrollan la capacidad de la comprensión de textos, la lectura oral, como proceso que atrapa el conocimiento escrito y se expresa a viva voz” (p. 32), también afirma también que, “la lectura silenciosa, como actividad sin movimiento de los órganos del habla, sin ruidos, sonidos es decir mentalmente. Su importancia es fundamental pues permite mayor concentración y por lo tanto se logra mayor velocidad y comprensión con menor fatiga” (Universia, 2015, p.33); así mismo señala que, “la lectura lenta, como una lectura detenida, usada para pasajes de mucha importancia en el texto, pues para acceder a ella de una manera significativa es necesario que se realice de manera reflexiva y madura” (Universia, 2015, p.33). Considera también a la lectura rápida, que es una lectura veloz y se accede a ella de manera sustancial es necesario que se operativice de una manera activa y crítica.

Por otro lado otro tipo también es la lectura recreativa; que considera a una lectura de entretenimiento, divertida, animosa, etc; hay mucha de ellas tales como revistas novelas, poemas, cuentos, etc. “La Lectura especializada; es un tipo de lectura que tiende a incrementar en forma especial nuestra formación en una determinada carrera profesional, especialidad” (Universia, 2015, p.33).

Universia (2015); sostiene que, “la lectura de investigación; constituye un estudio serio y riguroso de las fuentes a fin de extraer el valor científico de estas,

facilitando obtener datos sistemáticos para poder probar rectificar o negar hipótesis planteadas en un trabajo de investigación” (p.33).

La Lectura crítica, también es considerada un tipo de lectura, con un alto grado de análisis que se emite juicios, observaciones y apreciaciones. “Toda lectura amplía la cultura de las personas; haciendo conocer saberes filosóficos, artísticos, políticos, etc; logrando conocer más profundamente de la vida del ser humano como naturaleza” (Universia, 2015,p.33).

“La lectura de textos no literarios, es una lectura más informal, la que se encuentra a través de la experiencia de la vida; es decir periodística, que permite indagar, deducir, inferir, etc; es decir asumir algunas tareas de inferencia de textos” (Universia, 2015, p.51).

“La Lectura de textos literarios, forma y enriquece el acervo cultural de las personas; ya se concentra en las producciones literarias y fomenta saberes de identificación con los autores” (Universia, 2015, p.38).

Solé (1992) aporta que, “la etapa antes de la lectura es un momento de inicio, donde los estudiantes entran a una etapa preparatoria, haciendo afirmaciones de manera visual y con propósitos de familiarizarse con el texto que van a leer” (p.33).

Este importante aporte de la autora permite a deducir que, en todo proceso interactivo, se deben tener en cuenta muchas condiciones afectivas o motivadoras que preparen en forma inmediata al sujeto porque motiva argumentar acciones positivas que fomentan la buena práctica de lectura, lo que implica en primer lugar incidir en la motivación de los estudiantes mediante estrategias de relaciones interpersonales.

Luego pueden leer entre pares, en una lectura silenciosa; lo cual cada uno de ellos se concentra en lo que está leyendo; no hay que olvidar que es importante resaltar las normas de convivencia se deben activar para tener un mejor control con

la lectura, si mismo a cada una de ellas se les antepone que el cumplimiento son motivos de darle una mayor comprensión a lo que se lee.

En el inicio de una lectura se debe preparar a contestar preguntas relacionadas con el propósito que se persigue”.

Durante la Lectura. En esta etapa las estrategias de las lecturas se acentúan aún más para iniciar el proceso el logro de lo que va a leer por lo que es importante contar en la fijación de esos propósitos los cuales nos sirve de guía.

Solé (1992); sostiene que “la etapa de durante la lectura implica actividades de formulación de hipótesis y hacer predicciones sobre el texto” (p.23).

Después de la Lectura. En esta etapa según el autor Lev Vygotsky se debe tener en consideración el ambiente socializado y que reine el diálogo, que exista una mutua comprensión y entonces es allí la importancia del lenguaje que atañe a ser más efectivo su uso.

En el **Grupo2** compuesta por 4 docentes que en la tabla 16, se puede observar que en el pre-test, en las dimensiones de preparación, ejecución y evaluación, que desarrollan en sus actividades y el uso de las estrategias didácticas; respondieron en un 50%(2) casi nunca seleccionan y hacen uso de estrategias innovadoras, lo que ha permitido que los estudiantes obtuvieran un alto porcentaje en el nivel más bajo; pero en el post-test, después de aplicar el reactivo, se puede observar que ahora si utilizan siempre en un 50%(2) estrategias innovadoras que hacen que sus estudiantes eleven su nivel de comprensión de textos.

Ausubel (2007), afirma que, “el aprendizaje significativo es aquél aprendizaje que se inicia empíricamente; es decir de la experiencia que el estudiante trae a la escuela y que el docente debe hacer uso como punto de partida para construir los aprendizajes nuevos” (p. 44).

Condemarin (1997) define; “la comprensión lectora como una relación que hay entre el estudiante y la lectura; siendo la capacidad de extraer el sentido lo más fundamental del texto escrito, dependiendo de la magnitud del texto” (p.11).

Camargo (2010) define que “leer no es simplemente un acto que el niño o niña recibe sinó que también participa, construyendo con su aporte personal para la comprensión completa” (p.12).

Diaz (2006), sostiene que “la comprensión de textos, es un conjunto de acciones eminentemente estratégicas con interacciones del sujeto y lo que lee en un espacio determinado” (p.22).

Molinari (2010) sostiene que “la comprensión lectora; son procesos psicológicos con operaciones mentales que a medida que se desarrollan van procesando la información obtenida para la toma de decisiones” (p.33).

Chávez (2012), afirma que Vigotsky; inquieta la idea de un aprendizaje más sostenido del lenguaje; donde el alumno aprende en su fuerza interrelación con los demás; es la necesidad misma de entender que el aprendizaje del lenguaje parte de una interacción con la naturaleza y la necesidad de comunicarse; permitiéndose todas las expresiones que valgan a producir una sensación de estrechar anhelos de toda índole de comunicar; por eso afirma que el lenguaje es social.

Ausubel (2007) plantea que, “las características importantes del aprendizaje del significativo y por lo tal también del lenguaje es que primero se muestra un aprendizaje” (p. 33). Así mismo Sarmiento (2014) afirma que, “la experiencia que el estudiante trae a la escuela y que el docente debe hacer uso como punto de partida para construir los aprendizajes nuevos para luego utilicen material pertinente en cada actividad y luego los niños transfieran lo aprendido” (Sarmiento, 2014, p.66).

Martinez & Calvache (2010), afirmó que Bruner, sostiene que “el proceso de aprendizaje, debe estar medido donde el estudiante descubra y proyecte soluciones a los problemas que comprenden al contexto donde se desarrollan” (p.87).

Esteban (2009), plantea también que, “el aprendizaje por descubrimiento pasa de una etapa a otra de manera sucesiva que evoluciona a través de la interacción con el medio social y cultural” (p.67). “Bruner prevaleció tres niveles de representación cognitiva: “enactiva, icónica y simbólica; donde las estrategias de selección, pide al niño que agrupe aquellos objetos, siguiendo razonamientos de inducción y con estrategias receptivas” (Temporetti, 2010, p.39-45).

La comprensión lectora tiene múltiples implicancias en el campo educativo, va desde el comunicarse mejor hasta el análisis crítico reflexivo de una lectura; por eso esta capacidad se debe desarrollar haciendo prevalecer las capacidades fundamentales.

Ausubel (2003) afirma que, “la lectura prepara a los estudiantes incrementar la capacidad de retención memorial donde el proceso de activación de los conocimientos accede en recordar la información u otros aspectos, relacionados con el texto” (p.22).

Como se puede afirmar que este formidable autor; aporta que la lectura es una capacidad donde el lector incrementa la capacidad de la retención de la memoria a largo plazo; lo que es muy importante como un insumo principal para el logro de las capacidades fundamentales del conocimiento.

La formulación de hipótesis anticipatoriamente los supuestos que los estudiantes se hacen; desarrolla la capacidad reflexiva y metacognitiva; lo que es muy importante en ellos para el logro de la mejora de sus aprendizajes, de todas las áreas que los estudiantes desarrollan en sus aprendizajes.

Cassany (2010) propone que, “la lectura promueve la innovación y el descubrimiento a través de la investigación científica, con la deducción de inferencias, preparando a las personas ir más allá de la información que no se encuentra literalmente en el texto, permitiendo complementarla” (p.56).

La inferencia en los estudiantes es una capacidad superior que ellos deben lograr; así mismo permite entender el significado de las palabras a través del uso de expresiones nuevas arribando a conclusiones, permitiendo también conclusiones que construyen significados adecuados al texto.

VI. CONCLUSIONES

Las conclusiones que se desprenden de la investigación se resumen en las afirmaciones:

1. Los educandos antes de la aplicación de las estrategias didácticas innovadores, en el pre test, en frecuencias mayoritarias se ubicaron en el dominio inicio en los tres niveles de comprensión lectora tanto: literal, inferencial y criterial.
2. Las estrategias innovadoras, configuran un sistema didáctico que interrelaciona: situaciones contextuales, textos adaptados, procesos didácticos, estrategias pertinentes y materiales seleccionados; en la lógica conocimientos, materiales, estrategias como medios y el logro de capacidades expresadas en dominios de comprensión, como fines.
3. La aplicación de las estrategias didácticas innovadoras, permitió un desarrollo cuantitativo en los niveles de comprensión lectora, pasando del dominio inicio al dominio destacado.
4. Los estudiantes del tercer grado conformantes del grupo experimental, alcanzaron el nivel crítico de comprensión lectora, luego de haber participado con las sesiones, en las cuales se aplicaron las Estrategias Didácticas planificadas.
5. La propuesta sobre el uso de estrategias didácticas innovadoras, permitió un desarrollo cuantitativo en los niveles de comprensión lectora, fue validada por el juicio de expertos con alta calidad de conocimiento en el área.

VII. RECOMENDACIONES

- a. Se recomienda al MINEDU, capacitar a los docentes en Estrategias Didácticas innovadoras para que puedan ser aplicadas para optimizar la comprensión lectora.
- b. Se recomienda a la Ugel Chiclayo, fomentar estrategias didácticas innovadoras pertinentes para optimizar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, con la finalidad de mejorar la calidad educativa.
- c. Sugiero a los docentes que tengan a cargo el tercer grado de Educación Primaria aplicar estrategias didácticas en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje, que sean motivadoras, entretenidas, interesantes y significativas para los niños, formando de esta manera hábitos de lectura y elevar los resultados de la ECE que ha sido resultado fructífero mediante este trabajo de investigación.
- d. Se propone realizar talleres para los estudiantes en los que se fomente la práctica de hábitos de lectura leyendo lecciones de acuerdo a su realidad de procedencia para la mejor comprensión de textos.

VIII. PROPUESTA

7.1. Título: “Uso de estrategias innovadoras”

7.2. Estructura de la Propuesta.

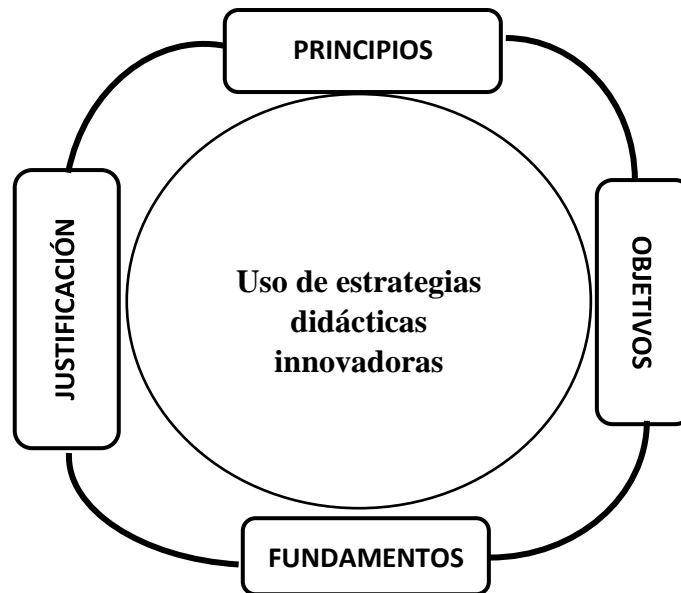


Fig: 01

Fuente: Elaboración propia.

7.2. Metodología de la Propuesta.

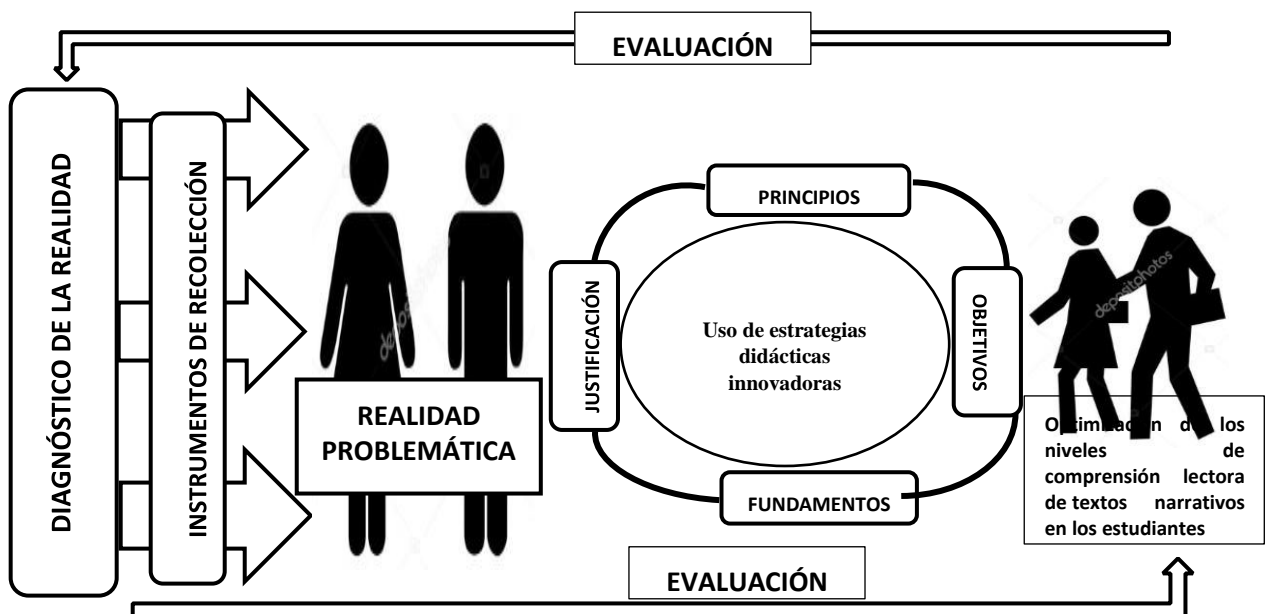


Fig: 2 Fuente: Elaboración propia.

REFERENCIAS

- Akinson, L. (2017). Theory of mind in emerging reading comprehension: A longitudinal study of early indirect and direct effects. Canterbury: Kent CT1 1QU.
- Amaranto, J. (2016). *Entretenerse leyendo basado en la metodología de la estrategia para mejorar el texto narrativo de 4º grado en la población de estudio de Sanagorán 2012*. Sanagoran: La Libertad.
- Araujo, R. (3 de febrero de 2017). *El Maravilloso Mundo De La Educación Infantil*. <http://www.actiweb.es/eduinicial/teoriadelaprendizaje.html>
- Arellano, N. (2012). manejo de conceptos en la comprensión lectora. Maracaibo: Venezuela.
- Ausubel, D. (2010). Psicología del aprendizaje significativo verbal. Nueva York: EEUU.
- Barthes, J. (2010). Definición de Texto. Maraciabo: Venezuela.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia: PEARSON COLOMBIA.
- Camargo, I. (2011). Comprensión Lectora Tecnológica: Estrategias dinámicas integradas metacognición. Lima: Perú.
- Canale, M. (2012). Fundamento Teóricos de los Enfoques Comunicativos. Cali: Colombia.
- Cassany, D. (2011). Necesidades actuales de comprensión crítica. *España*, 02-12.
- Chadwick, J. (2012). Estrategias Didácticas. *Barcelona*, 03-05.
- Chavez, A. (2012). Implicaciones Educativas de la Teoría Sociocultural de Vygotsky. *Educación*, 59-65.
- Chomsky, N. (2014). *El enfoque de las competencias y la Educación*. Mexico: Ra Ximhai.

- Concepto, & Definición. (24 de setiembre de 2015). *Concepto de Lectura*.
Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/lectura/>
- Condemarín, M. (11 de junio de 1997). *Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos*.
https://www.cpurjuliaca.org/pdf/estrategias_ensenanza.pdf
- Delgado, A., Kong, L., & Clinton, J. (15 de July de 2020). *Computer & Education*.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0360131520300610>
- Díaz, A. (16 de enero de 2006). *El enfoque de competencias en educación*.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982006000100002
- Díaz, A. (24 de setiembre de 2010). *El Enfoque de Competencias en Educación*.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_artexpid=
- Díaz, A. (24 de setiembre de 2019). *El Enfoque de Competencias en Educación*.
<http://www.C:/Users/yesenia/downloads/41-144-1-PB.pdf>
- Díaz, F. (2011). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*.
Guadalajara: México.
- Educa, P. (20 de febrero de 2016). *Sesiones de Aprendizaje*.
<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/>
- Ferrado, G. (2012). *Que es una Encuesta*. 2-3.
- Ferrer, A. (2017). *Impact of text availability and question format on reading comprehension processes*. Valencia: ERI Lectura.
- Flores, L. (2016). *Nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de Primaria de la I.E N° 0339 en Aucoloma ubicado en el distrito de San Roque de Cumbaza en la ciudad de Tarapoto, Perú*. Cumbaza: Tarapoto.
- Fuente, J. (2010). *Competencia de Aprender a Aprender*. Lima : Perú.
- Fuentes, W. (13 de mayo de 2010). *Estrategias metodológicas y de evaluación para promover la competencia para aprender a aprender..*
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134026.pdf>

- Gagné, R. (13 de agosto de 2010). *Teoría del Aprendizaje*.
[http://files.uladech.edu.pe/docente/41916979/PS_APRENDIZAJE/sesion_8 / lectura_gagne.pdf](http://files.uladech.edu.pe/docente/41916979/PS_APRENDIZAJE/sesion_8/lectura_gagne.pdf)
- Gamarra, H. (2015). *Influencia de las técnicas de lectura en la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes del 22 quinto grado de primaria* . Molle pata: Cusco.
- Gómez, A. (2016). *El taller didáctico para mejorar el proceso de comprensión lectora de los niños y niñas de la educación básica de 10 años de la institución educativa metropolitano de Cartagena* . Cartagena: Colombia.
- Gonzáles, A., & Murillo, J. (8 de abril de 2014). *El Plan Lector*.
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134026.pdf>
- Gonzáles, C., & Murillo, J. (2015). *Intervenciones para mejorar la comprensión de texto de los estudiantes de sexto grado de escuela de Cuba*. Cartagena: Cuba.
- Guerzonni, L. (2018). *La implantación clocear temprana para la comprensión lectora*. Italy: Piacenzy.
- Haft, S. (2019). *Direct and indirect contributions of executive function to word decoding and reading comprehension in kindergarten*. San Francisco: USA.
- Halamish, V. (2019). *Children's reading comprehension and metacomprehension on screen versus on paper*. Israel: University.
- Herrera, J., Alvarez, J., & Cuervo, D. (2015). *Fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas del 5° de Primaria a través de la lúdica en la Institución Educativa José Martí*. Bogotá: Colombia.
- joh, j. (2017). *Working memory in L2 reading comprehension: The influence of prior knowledge*. South Korea: USA.
- Llamazares, H. (2013). *Aprender a Conocer*. Oidos, 4-6.
- Luque, C. (13 de octubre de 2010). *Niveles de Comprensión Lectora Según género de Estudiantes de Sexto Grado de Primaria de una I.E del Callao*.
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1230/1/2010_Luque_Niv

eles%20de%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20seg%C3%BAn%20g%C3%A9nero%20en%20estudiantes%20de%20sexto%20grado%20de%20primaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20del%20Callao.pdf

Martinez, P. y Calvache, J. (2010). *Las estrategias de enseñanza: aproximación teórico-conceptual*. Bogotá D.C: Kimpres Ltda.

Mcyntire, N. (2017). *The relation between text reading fluency and reading comprehension for students with autism spectrum disorders*. Unity States: University of California,.

Menéndez, T. (22 de abril de 2016). *La Comprensión Lectora*.

http://formaciondocente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/compreesion_lectora/

MINEDU. (14 de marzo de 2015). *Rutas de Aprendizaje*.

<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/primaria.php>

MINEDU. (22 de agosto de 2016). *Rutas de Aprendizaje*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/primaria.php>

Molinari, J. (22 de julio de 2010). *La Comprensión Lectora en los estudiantes*. <http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/handle/123456789/136>

Naes, H. (11 de junio de 2019). *Rutas prescolares para la comprensión lectora: Una revisión metanalítica y sistemática*. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1747938X18306353>

Norwich, B., & Koutsouris, G. (2018). *Putting RCTs in their place: implications from an*. Francia: Taylor.

Novoa , C. (22 de abril de 2012). *Escribir para leer*. <http://leerparaescribir.blogspot.pe/2008/04/es-todo-libro-lo-que-se-lee-2.html>

Novoa, C. (22 de abril de 2012). *Escribir para Leer*. <http://lereescribir.blogspot.pe/2008/04/es-todo-libro-lo-que-se-lee-2.html>

Novoa, C. (24 de setiembre de 2019). *Escribir para leer*.

- <http://lereescribir.blogspot.pe/2008/04/es-todo-libro-lo-que-se-lee-2.html>
- Peralta, G. (2015). *Evaluación de la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto al sexto grado del Nivel Primaria*. Nueva Cajamarca: Cajamarca.
- Piajet, J. (1970). *El Desarrollo del lenguaje en los niños*. Valladolid: España. Pinzas,
- J. (2012). *Las siete estrategias cognitivas de lectura*. Lima: Drelam.
- PISA. (13 de octubre de 2018). *Resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes*.
- <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/05/Presentaci%C3%B3n-EvaluacionesInternacionales.pdf>
- Puente, L. (11 de agosto de 2009). *El Registro de Información*.
<https://www.google.com/search?sxsrf>
- Puente, W. (13 de junio de 2015). *Técnicas de Investigación*.
<http://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>
- QuestionPro. (27 de julio de 2020). *Muestreo no probabilístico: definición, tipos y ejemplos*.
<https://www.questionpro.com/blog/es/muestreo-no-probabilistico/>
- Quiroz, J. (2015). *Comprensión lectora y estrategias de lectura, quien consideró una muestra de 37 de estudiantes, el tipo de estudio fue de tipo cuasi experimental, de los resultados obtenidos llegó a la conclusión siguiente*. Lima: Lima.
- Reyna, R. (2015). *Aplicación de un Programa que llevo como título “Técnicas de animación a la lectura”, para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes del quinto grado de Primaria de la Institución Educativa N° 81007 “Modelo” Trujillo, 2016*. Lambayeque: UNCV.
- Rivas, L. (2015). *Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje*. 5-8.

file:///C:/Users/yessenia/Downloads/41-144-1-PB.pdf

- Rivas, L. (24 de setiembre de 2019). *Metodología para el Desarrollo de la Competencia Lectora en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje*.
<http://www.c:/users/yesenia/dowloads/41-1441-1-pdf>
- Rosusseff, D. (2013). *Actualidad Política Iberoamericana*, 59.
- Ryherd, K. (2018). Cortical regions supporting reading comprehension skill for single words and discourse. United States: New Haven.
- Sarmiento, M. (2014). *Enseñanza y Aprendizaje*. Madrid: España.
- Schiefele, U. (2016). Longitudinal relations between reading motivation and reading comprehension in the early elementary grades. Germany: Department of Psychology.
- Schoomen, R. (2018). Individual differences in reading comprehension in monolingual and bilingual children: The influence of semantic priming during sentence reading. Amsterdam: University Nijmegen.
- Segere, E. (2017). Foundations of reading comprehension in children with intellectual disabilities. The Netherlands: New Zelande.
- Sierra, N., & Lopera, S. (2020). Living and Teaching Internationally:. *Journal of Research in*, 16.
- Significativo, T. d. (24 de setiembre de 2019).
<http://eprint.ihmc.us/id/eprint/79>
- Soemer, A. (2018). Reading amount as a mediator between intrinsic reading motivation and reading comprehension in the early elementary grades. Germany: Department of Psychology.
- Soemer, A. (2019). Mind wandering and reading comprehension in secondary school children. Potsdam: Germany.
- Solari, E. (2018). Reading comprehension development in at-risk vs. not at-risk first grade readers: The differential roles of listening comprehension, decoding, and fluency. Houston: United States.

- Solé, I. (1999). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: ICE.
- Sparapani, N. (2018). Direct and reciprocal effects among social skills, vocabulary, and reading comprehension in first grade. Texas : USA.
- Subía, L., & Rivera, M. (2015). *Influencia del Programa "Mis Lecturas" en el desarrollo del nivel de comprensión de textos de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria*. Lambayeque: UNPRG.
- Sur, U. (2019). Definición de Comprensión. Lima:
<http://definicion.de/comension/>.
- Swain, L. (2018). The relation between text reading fluency and reading comprehension for students with autism spectrum disorders. California: United States.
- Sze, T. (12 de abril de 2020). *A longitudinal investigation of syntactic awareness and reading comprehension in Chinese-English bilingual children*.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0959475218302135#abs0010>
- Temporetti, F. (24 de setiembre de 2019). *La Psicología en Construcción.....y la Pedagogía Tambien*.
http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/35772391/Felix_Jerome_Bruner_La_Psico_en_construccion.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1473204874&Signature=zdxZe4UfumR7Ro3opM4C4fOYnP8%3D&response-contentdisposition=inline%3B%20filename%3DJe
- Todos, E. (24 de setiembre de 2019). *Rutas del Aprendizaje: Herramientas Pedagógicas para Docentes*.
<http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/inicio.html>
- Tong, X. (2017). A reciprocal relationship between syntactic awareness and reading comprehension. julio: Hong Kong Chinese.

- UMC. (24 de setiembre de 2019). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?* Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2018/10/Informe-Nacional-ECE-2018.pdf>
- UMC. (24 de setiembre de 2019). *Rutas de Aprendizaje: Nuevo Material para Docentes*. <http://umc.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje-nuevo-materialpara-docentes/>
- Universia, D. (2015). Los siete tipos de lectura. *Universia*, 1-2.
- Van, D. (2010). *Ideología y Discurso*. Barcelona: España.
- Van, D. (2013). *Ideología y discurso*. Barcelona: Ariel Lingüística.
- Van, D. (2013). *Ideología y Discurso*. Barcelona: Ariel Linguistica.
- Vegas, M. (2015). *Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora dirigido a docentes*. Trujillo : UNT.
- Vegas, V. (2015). *Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora dirigido a docentes*. Maracaibo: Venezuela.
- Wu, Y., & Barquero, L. (18 de mayo de 2020). *The relationship between cognitive skills and reading comprehension of narrative and expository texts: A longitudinal study from Grade 1 to Grade 4*. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1041608020300285>
- Zaccoletti, S. (17 de abril de 2020). *Actividades de control de la comprensión lectora*. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1041608020300492>
- Zaccoletti, S. (2020). *Enjoyment, anxiety and boredom, and their control-value antecedents as predictors of reading comprehension*. Italy: Department of Developmental Psychology and Socialization.
- Zhang, Y. (2019). *Visual form perception is fundamental for both reading comprehension and arithmetic computation*. Beijing : United States.
- Zorraquin, H. (08 de abril de 2012). *Libres para elegir y Responsables para actuar*. <http://www.fhz.org.ar/>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables.

Matriz de la operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESTRATEGIAS	INSTUMENTOS
V.I. Uso de estrategias didácticas innovadoras	PREPARACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar las actividades a desarrollarse. • Planificar las acciones a desarrollar con los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Antes, durante y después de la lectura (Solé) • Niveles de lectura (Gagné) • Lecturas Simultaneas (condemarin) 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategas Didácticas. • Sesiones de Aprendizajes. • Hojas metacognitivas • Fichas de observación.
	EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar las estrategias didácticas en función a las acciones planificadas. • Utilizar medios y materiales pertinentes con las estrategias utilizadas. 		
	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> □ Elaborar instrumentos a utilizar, para verificar los resultados de las estrategias. 		
V.D Niveles de comprensión lectora de los textos narrativos.	LITERAL	<ul style="list-style-type: none"> • Describe personajes, objetos, lugares y acciones. • Relaciona la secuencia de los hechos. • Reconoce la trama del cuento o fábula y la idea principal del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Antes, durante y después de la lectura (Solé) • Niveles de lectura (Gagné) • Lecturas Simultaneas (Condemarin) 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta (Cuestionario) • Pre-test y post test • Inicio-En Proceso- Satisfactorio
	INFERENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las características de los personajes, seres u objetos del ambiente. • Deduce el significado de las palabras desconocidos por el contexto. • Deduce el tema central de un texto. • interpreta lo que leyeron y formula conclusiones. 		
	CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Emite opiniones sobre los valores encontrados en el texto. • Manifiesta el texto leído con hechos de su vida diaria. • Juzga el comportamiento de los personajes. 		

Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos.

Pre- post test para estudiantes

Objetivo: Mediante el test de comprensión lectora, se tiene la finalidad de recolectar información referida a las estrategias didácticas, de los educandos del tercer grado de Educación Primaria.

Información General:

Escala de Valores:

AD	A	B	C
Logro destacado	Logro previsto	Logro en proceso	Logro en inicio
18-20	14-17	11-13	10-00
4	3	2	1

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA. I.

DATOS GENERALES:

Institución Educativa: _____

Alumno : _____

Grado de Estudios : _____ Sección: _____ Fecha: _____

II. Instrucciones. Lee atentamente la siguiente lectura, luego responde cada una de las siguientes preguntas.

La gallina Laura



Érase una vez una gallinita llamada

Laura, que vivía en el campo. Un día mientras buscaba y comía semillas, le vino un ataque de hipo tan fuerte que no se le quitaba con nada.

La conejita Rita le recomendó que saltara en una pata, pero nada, el hipo no pasaba. Luego se encontró con la paloma Ana y le dio un consejo: Debes colocarte un disfraz y mirarte en un espejo, eso sí que no falla. Pero nada, el hipo seguía ahí.

El avestruz Peter que tenía gran sabiduría, le dijo: No llores gallinita y súbete a mi lomo. Una carrera hasta la laguna será el mejor remedio para ti. Al llegar a la laguna, Peter se detuvo bruscamente y Laura cayó de cabeza al agua.

Un pez llamado Suco, poco amistoso la miró con sus grandes ojos y abrió la boca. Laura lo miró, corrió rápidamente. Luego se encontró con una serpiente llamada cascabel que la miraba y la miraba, Laura se asustó mucho y fue así como finalmente a la gallinita Laura se le pasó el hipo y contenta siguió caminando hasta llegar a su casa.

Instrucciones

En el siguiente examen lee con atención y marca solo una alternativa como respuesta a cada pregunta.

NIVEL LITERAL:

1. Marca la alternativa correcta.

A) ¿En qué lugar se realiza el cuento?

- a. En una granja.
- b. En un corral.
- c. En el campo.
- d. En una laguna.

B) ¿Quién es el personaje principal?

- a. La coneja.
- b. El pez.
- c. El avestruz.
- d. La gallinita.

2. ¿Cuál es el nombre de la gallina y donde ocurre los hechos?

- a. La coneja y el bosque
- b. El pez y el campo
- c. El avestruz y el parque.
- d. La gallinita y el campo.

3. ¿Qué animal le recomendó que saltara en una pata?

- a. La coneja
- b. El avestruz
- c. La gallinita
- d. El pez

4. Marca la idea principal del texto.

- a. A la gallina Laura le dio hipo porque tenía sed.
- b. A la gallina Laura se dio hipo porque se asustó.
- c. A la gallina Laura le dio hipo porque buscaba y comía semillas.
- d. A la gallina Lura jugó y le dio hipo.

5. ¿Qué personaje del cuento tenía gran sabiduría?

- a. Ana
- b. Peter.
- c. Francisca.
- d. Lorena

6. ¿Qué animal dijo que subiera a su lomo?

- a. Ana
- b. Rita
- c. Peter
- d. Laura

NIVEL INFERENCIAL

7. Marca el significado de la **ATAQUE** palabra según el texto. a.
Luchar contra el enemigo.

- b. Agresión.
- c. Alteración de la respiración.
- d. Risa

8. ¿Cuál era su incomodidad de la gallinita?

- a. Tenía gripe
- b. Tenía tos
- c. Tenía Hipo
- d. Tenía fiebre

9. ¿Qué harías si te diera Hipo?

- a. Buscarías un pez para que te asuste.
- b. Llamarías a la gallina Laura.
- c. Pedirías ayuda a tus padres.
- d. Te quedarías callado.

10. ¿A qué tipo de lectura pertenece el texto?

- a.- Descriptivo
- b.- Narrativo
- c.- Informativo
- d. Expositivo

11. ¿Con qué animal conversó primero la gallinita?

- a. Con la paloma Ana
- b. Con la gallinita Laura
- c. Con el avestruz Peter.
- d. Con el pez Suco.

12. ¿Qué animal le curó el hipo a la gallinita?

- a. La paloma
- b. El avestruz
- c. El pez
- d. Gallinita

Nivel criterial

13. ¿Qué opinión tienes acerca del pez suco ?
- Muy buena
 - Pésima
 - regular
 - Buena
14. ¿Qué opinas del avestruz Peter?
- Es aburrido
 - Es Sabio.
 - Es juguetón.
 - Es dramático
15. ¿Que opinión tienes acerca de los amigos de Laura?
- Eran solidarios, les gustaba ayudar.
 - Tenían buenas ideas
 - No les gusta ayudar a los demás.
 - Nunca se debe ayudar.
16. ¿Cuál crees que fue la intención de la lectura?
- Conocer amigos.
 - Buscar solución frente a un problema.
 - Divertirse con la angustia ajena.
 - Ayudar cuando alguien necesita de tu ayuda.
17. ¿Qué enseñanza nos brinda el texto?
- Un verdadero amigo nunca abandona cuando está en problema..
 - La amistad no existe.
 - Dejar que cada uno solucione sus problemas.
 - Todo amigo nunca ayuda.
18. ¿Crees tú que fue correcto que apareciera la serpiente cascabel?
- No, porque no ayudó a solucionar lo que tenía la gallina.
 - Sí, porque miraba a la gallina Laura.
 - Sí, porque se asustó y le pasó el hipo
 - No, porque no hizo nada.
19. ¿Cómo crees Tú de que otra forma se hubiera curado la gallinita del hipo?
- corriendo mucho
 - Saltando
 - Tomando agua
 - Silbando
20. ¿Alguna vez te ha dado hipo? ¿Qué hiciste?
- Bebiste demasiada agua.
 - Saltaste toda la noche
 - Comiste demasiado
 - Te asustaste con algo.

Pre-post test a los docentes

Objetivo.- Test dirigido a los docentes de la educación primaria para obtener información sobre el nivel de comprensión lectora de cada uno de ellos.

Instrucciones: A continuación se te presenta una serie de interrogantes las cuales léalo con mucha atención y responde de acuerdo a los criterios.

Nº	DIMENSIONES	Indicadores	Criterios				
			Siempre (5)	Casi siempre (4)	Indiferente (3)	Casi nunca (2)	Nunca (1)
01	PREPARACION	<input type="checkbox"/> El docente planifica y organiza actividades estratégicas pertinentes a los propósitos deseados en los estudiantes					
02		<input type="checkbox"/> Asistido a curso de capacitación relacionados con el desarrollo de la comprensión lectora en los últimos dos años.					
03		<input type="checkbox"/> El docente de aula Organiza el tiempo para cada tarea a realizar.					
04		<input type="checkbox"/> El docente de aula realiza promueve el trabajo en equipo con sus estudiantes.					
05		<input type="checkbox"/> El docente de aula tiene en cuenta los compromisos de aula.					
06	EJECUCIÓN	<input type="checkbox"/> El docente desarrolla estrategias didácticas en función a las acciones planificadas.					
07		<input type="checkbox"/> El docente prevé materiales pertinentes para el desarrollo de sus estrategias.					
08		<input type="checkbox"/> En el proceso de lectura verifica si los niños van comprendiendo el texto.					
09		<input type="checkbox"/> Aplica fichas de comprensión lectora.					
10		<input type="checkbox"/> Realiza una lectura modelo para sus niñas y niños.					
11		<input type="checkbox"/> Las preguntas planteadas apuntan a verificar los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas.					
12		<input type="checkbox"/> Recomienda el uso de estrategias de lectura a sus alumnos y alumnas como: subrayado, resumen, etc.					
13		<input type="checkbox"/> El docente participa en acciones que fortalece las relaciones interpersonales con los demás en la I.E...					
14		<input type="checkbox"/> El docente utiliza los medios y materiales pertinentes con las estrategias didácticas que desarrolla en aula.					
15	EVALUACIÓN	<input type="checkbox"/> El docente elabora instrumentos a utilizar, para verificar los resultados de las estrategias.					
16		<input type="checkbox"/> El docente elabora indicadores pertinentes para evaluar competencias.					
17		<input type="checkbox"/> El docente observa el desarrollo de los desempeños de sus estudiantes.					
18		<input type="checkbox"/> El docente participa conjuntamente con sus estudiantes para el reforzamiento en la retro-evaluación.					

Fuente: Elaborado por la autor (setiembre 201

Anexo 3: Validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos

Cálculo de la muestra

La técnica del muestreo **no probabilístico** calculada a través del **tipo de muestra intencionada o por juicio**; porque se ha hecho uso del conocimiento y la credibilidad, y se ha creído por conveniente y suficiente representantes de la población para participar en el estudio realizado (QuestionPro, 2020,s/p).

Tabla 1. Muestra de Estudiantes de la I.E. N° 11057 San Lorenzo del Distrito de José Leonardo Ortiz - Chiclayo.

I.E.	Grado/Nivel	Sección	Sexo		Total
			M	H	
San Lorenzo Tercero N° 11057 Primaria		A	14	13	27
		B	15	15	30
		C	14	13	27
		D	15	16	31
Σ					115

Proceso de selección de la muestra. Para el cálculo de la muestra se siguieron los siguientes pasos (Bernal, 2010, p.160):

- **Definición de la población.** La población de estudio es de 115 estudiantes del tercer grado de educación primaria de I.E. N° 11057 San Lorenzo del Distrito de José Leonardo Ortiz - Chiclayo.
- **Identificación del marco muestral.** Estudiantes del tercer grado compuesto por niños y niñas de un promedio de edades entre 8-9 años de edad.
- **Determinación del tamaño de la muestra.** El tamaño muestral se determinó en 115 estudiantes del tercer grado de educación primaria de I.E. N° 11057 San Lorenzo del Distrito de José Leonardo Ortiz – Chiclayo; siendo la misma que la población de estudio.
- **Elección del procedimiento de muestreo.** El procedimiento de muestreo estuvo acorde con la técnica de selección.

- **Selección de la muestra.** La muestra fue seleccionada al igual número que la población de estudio y consta de 115 estudiantes del tercer grado de educación primaria de I.E. N° 11057 San Lorenzo del Distrito de José Leonardo Ortiz - Chiclayo.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE:
USO DE ESTRATEGIAS PAR OPTIMIZAR LA COMPRENSION LECTORA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL								
1	¿En qué lugar se realiza el cuento?	✓		✓		✓		
2	¿Quién es el personaje principal?	✓		✓		✓		
3	¿Cómo se llama la gallinita?	✓		✓		✓		
4	¿A que animal le tuvo miedo la gallinita?	✓		✓		✓		
5	¿Qué personajes participan en el cuento?	✓		✓		✓		
6	¿Qué animal dijo que subiera a su lomo?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL								
7	¿Qué significa la palabra Ataque.	✓		✓		✓		
8	¿Qué tipo de texto pertenece la lectura.	✓		✓		✓		
9	¿Cuál era su incomodidad de la gallinita?	✓		✓		✓		
10	¿Qué harías si te diera hipo?	✓		✓		✓		
11	¿Con qué animal primero conversó la gallinita?	✓		✓		✓		
12	¿Qué animal le curó el hipo a la gallinita?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: NIVEL CRITERIAL								
13	¿Qué opinión tienes acerca de los amigos de Laura?	✓		✓		✓		
14	¿Cuál son las enseñanzas extraídas del texto?	✓		✓		✓		
15	¿Cuál es la intención en esta lectura?	✓		✓		✓		
17	¿Qué opinas del ganso Peter?	✓		✓		✓		
18	¿Crees tú que fue correcto que apareciera la serpiente cascabel?	✓		✓		✓		
19	¿Cómo crees Tú de que otra forma se hubiera curado la gallinita del hipo?	✓		✓		✓		
20	¿Alguna vez te ha dado hipo?	✓		✓		✓		

Observaciones (Precisar si hay suficiencia) _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [x] No aplicable []

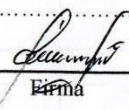
Apellidos y nombres del juez evaluador:

Dr. AGUSTÍN RODAS MADRERA DNI: 16668773

Especialidad del evaluador:

Chiclayo 12 de octubre del 2019

Doc. Educ. Primaria - Docente Universitario



 FIRMÁ

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficiente para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE:
USO DE ESTRATEGIAS PAR OPTIMIZAR LA COMPRENSION LECTORA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL								
1	¿En qué lugar se realiza el cuento?	✓		✓		✓		
2	¿Quién es el personaje principal?	✓		✓		✓		
3	¿Cómo se llama la gallinita?	✓		✓		✓		
4	¿A que animal le tuvo miedo la gallinita?	✓		✓		✓		
5	¿Qué personajes participan en el cuento?	✓		✓		✓		
6	¿Qué animal dijo que subiera a su lomo?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL								
7	¿Qué significa la palabra Ataque.	✓		✓		✓		
8	¿Qué tipo de texto pertenece la lectura.	✓		✓		✓		
9	¿Cuál era su incomodidad de la gallinita?	✓		✓		✓		
10	¿Qué harías si te diera hipo?	✓		✓		✓		
11	¿Con qué animal primero conversó la gallinita?	✓		✓		✓		
12	¿Qué animal le curó el hipo a la gallinita?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: NIVEL CRITERIAL								
13	¿Qué opinión tienes acerca de los amigos de Laura?	✓		✓		✓		
14	¿Cuál son las enseñanzas extraídas del texto?	✓		✓		✓		
15	¿Cuál es la intención en esta lectura?	✓		✓		✓		
17	¿Qué opinas del ganso Peter?	✓		✓		✓		
18	¿Crees tú que fue correcto que apareciera la serpiente cascabel?	✓		✓		✓		
19	¿Cómo crees Tú de que otra forma se hubiera curado la gallinita del hipo?	✓		✓		✓		
20	¿Alguna vez te ha dado hipo?	✓		✓		✓		

Observaciones (Precisar si hay suficiencia) _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador:

Pérez Echeandía Lelly Janet

DNI: *16529981*

Chiclayo... *4* de *octubre* del 2019

Especialidad del evaluador:

Doctor en Administración de la Educación


Firma

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE:
USO DE ESTRATEGIAS PAR OPTIMIZAR LA COMPRESION LECTORA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL								
1	¿En qué lugar se realiza el cuento?	/		/		/		
2	¿Quién es el personaje principal?	/		/		/		
3	¿Cómo se llama la gallinita?	/		/		/		
4	¿A que animal le tuvo miedo la gallinita?	/		/		/		
5	¿Qué personajes participan en el cuento?	/		/		/		
6	¿Qué animal dijo que subiera a su lomo?	/		/		/		
DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL								
7	¿Qué significa la palabra Ataque.	/		/		/		
8	¿Qué tipo de texto pertenece la lectura.	/		/		/		
9	¿Cuál era su incomodidad de la gallinita?	/		/		/		
10	¿Qué harías si te diera hipo?	/		/		/		
11	¿Con qué animal primero conversó la gallinita?	/		/		/		
12	¿Qué animal le curó el hipo a la gallinita?							
DIMENSIÓN 3: NIVEL CRITERIAL								
13	¿Qué opinión tienes acerca de los amigos de Laura?	/		/		/		
14	¿Cuál son las enseñanzas extraídas del texto?	/		/		/		
15	¿Cuál es la intención en esta lectura?	/		/		/		
17	¿Qué opinas del ganso Peter?	/		/		/		
18	¿Crees tú que fue correcto que apareciera la serpiente cascabel?	/		/		/		
19	¿Cómo crees Tú de que otra forma se hubiera curado la gallinita del hipo?	/		/		/		
20	¿Alguna vez te ha dado hipo?	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador:

Milda R. Arroyo Contreras DNI : 16436417

Chiclayo 24 de setiembre del 2019

Especialidad del evaluador:

Dna. Administración en Educación


Firma

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficiente para medir la dimensión.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE:
USO DE ESTRATEGIAS PAR OPTIMIZAR LA COMPRESION LECTORA**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL								
1	¿En qué lugar se realiza el cuento?	✓		✓		✓		
2	¿Quién es el personaje principal?	✓		✓		✓		
3	¿Cómo se llama la gallinita?	✓		✓		✓		
4	¿A que animal le tuvo miedo la gallinita?	✓		✓		✓		
5	¿Qué personajes participan en el cuento?	✓		✓		✓		
6	¿Qué animal dijo que subiera a su lomo?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL								
7	¿Qué significa la palabra Ataque.	✓		✓		✓		
8	¿Qué tipo de texto pertenece la lectura.	✓		✓		✓		
9	¿Cuál era su incomodidad de la gallinita?	✓		✓		✓		
10	¿Qué harías si te diera hipo?	✓		✓		✓		
11	¿Con qué animal primero conversó la gallinita?	✓		✓		✓		
12	¿Qué animal le curó el hipo a la gallinita?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: NIVEL CRITERIAL								
13	¿Qué opinión tienes acerca de los amigos de Laura?	✓		✓		✓		
14	¿Cuál son las enseñanzas extraídas del texto?	✓		✓		✓		
15	¿Cuál es la intención en esta lectura?	✓		✓		✓		
17	¿Qué opinas del ganso Peter?	✓		✓		✓		
18	¿Crees tú que fue correcto que apareciera la serpiente cascabel?	✓		✓		✓		
19	¿Cómo crees Tú de que otra forma se hubiera curado la gallinita del hipo?	✓		✓		✓		
20	¿Alguna vez te ha dado hipo?	✓		✓		✓		

Especialidad del evaluador: DOCTORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Carmen Uriarte Latorre
 DOCTORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 REGISTRO N° 414 D

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Anexo 4: Matriz de consistencia

TÍTULO DE LA TESIS:	Uso de estrategias didácticas innovadoras para optimizar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	Gestion Educativa
AUTOR(ES):	Mg. Dávila Quintana, Yessenia Narani

PROBLEMA	OBJETIVOS		HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	POBLACIÓN	TÉCNICAS	METODOLOGÍA
	Objetivo general	Objetivos específicos						
¿En qué medida el uso de estrategias didácticas innovadoras optimiza los niveles de comprensión lectora de textos narrativos en los alumnos del IV ciclo de la I.E. N° 11057 del	establecer en qué medida el uso de estrategias didácticas optimizan los niveles de comprensión lectora de textos narrativos	Identificar la comprensión lectora en los estudiantes	El uso de estrategias didácticas innovadoras optimiza elocuentemente niveles de comprensión lectora de los textos narrativos	V.I. Uso de estrategias didácticas innovadoras	PREPARACIÓN	La población, está conformado por 2,040 estudiantes que corresponden a los tres niveles de la EBR de la I.E. N°11057 San Lorenzo-J.L.O.	Análisis documental	Enfoque: cuantitativo Tipo: Aplicativo Diseño: cuasi experimental
		Diseñar y aplicar las estrategias didácticas para la comprensión lectora en los estudiantes			EJECUCIÓN			
		Identificar el nivel de			EVALUACIÓN			
				V.D	LITERAL INFERENCIAL	MUESTRA	INSTRUMENTOS	MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS

<p>sector San Lorenzo del distrito de José Leonardo Ortiz-20192020?</p>		<p>comprensión lectora en los alumnos del IV ciclo mediante un post test</p>		<p>Niveles de comprensión lectora de los textos narrativos.</p>	<p>CRÍTICO</p>	<p>La muestra de estudio en la investigación fue de 115 estudiantes que corresponden a tercero de primaria de la I.E. N°11057 San LorenzoJ.L.O.</p>	<p>Guía de análisis</p>	<p>Los procedimientos a utilizarse para analizar la información obtenida mediante los instrumentos, son básicamente análisis hermenéutico en Atlas.ti y SPSS 24 con estadística descriptiva e inferencial.</p>
---	--	--	--	---	----------------	---	-------------------------	--

Anexo 5: Autorización del desarrollo de la investigación

Autorización de aplicación de los instrumentos

“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”

La que suscribe:

MG. Hernando Idrogo Heredia

Director de la Institución Educativa N° 11057 “San Lorenzo” del distrito de José Leonardo Ortiz:

Deja CONSTANCIA, que la Mg. *Yessenia Dávila Quintana*, estudiante de doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad “Cesar Vallejo”, se le concedió el permiso respectivo para su intervención en la aplicación de un pre y postest los días 24 de agosto y 20 de octubre del 2019 respectivamente al grupo control que lo tuvo en nuestra institución, el que obedece a su trabajo de investigación titulado “Uso de estrategias didácticas innovadoras para optimizar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos a estudiantes de IV ciclo de educación primaria de la institución educativas N° 11057 San Lorenzo-José Leonardo Ortiz.

Se le otorga la presente a solicitud de la parte interesada para asuntos académicos de pos graduación.

Jose Leonardo Ortiz. 2019, agosto 14



Corina Rivera Delgado
Mg° Corina Rivera Delgado
SUB-DIRECTORA - PRIMARIA

MG. Hernando Idrogo Heredia

Anexo 6: Consentimiento informado

Asentimiento informado para participar en un estudio de investigación

(12 a 17 años)

Título del estudio: *Uso de Estrategias Didácticas para optimizar la comprensión*

Lectora Investigador (a): *Yessenia Naraní Dávila Quintana* **Institución:** *I.E 11057 San*

Lorenzo-JLO. Propósito del estudio:

Te estamos invitando a participar en un estudio para ver la utilidad de un test de sesiones de Aplicación de Sesiones de Aprendizajes con las que vamos a conocer sobre el uso de estrategias didácticas van a mejorar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos. Esta problemática trae consigo una serie de consecuencias positivas para los niños y niñas, porque busca mejorar los niveles de comprensión de textos narrativos y comprender lo que se lee; además, nos permite identificar la comprensión lectora, elaborar y aplicar sesiones de aprendizajes muy dinámicas e identificar el nivel de comprensión lectora en que se encuentran.

Procedimientos:

Si decides participar en este estudio se te realizará lo siguiente (*enumerar los procedimientos del estudio*):

- Se te evaluará sobre **Comprensión Lectora**, el cual tendrá una duración máxima de 1 hora.
- Se anotará en tus evaluaciones de las sesiones de aprendizaje un código que te identifique al momento de tabular los datos.
- Se te evaluará las sesiones de aprendizaje en base a una plantilla predeterminada.

Riesgos:

No existe ningún tipo de riesgo.

Beneficios:

Te beneficiarás con el test de la Aplicación de Sesiones de Aprendizajes; para que conozcas en qué nivel de comprensión lectora te encuentras. Se te informará de manera personal y confidencial los resultados que se obtengan del test realizado. Los costos de todos los test serán cubiertos por el estudio y no te ocasionarán gasto alguno.

Costos y compensación

No deberás pagar nada por participar en el estudio. Igualmente, no recibirás ningún incentivo económico ni de otra índole, solo una compensación por gastos de transporte y/o un refrigerio por el tiempo brindado.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos tu información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de las personas que participaron en este estudio.

Deseamos conservar tus muestras almacenándolas por 10 años. Estas muestras serán usadas para evaluar algunas pruebas diagnósticas. También usaremos esto para diagnosticar otros déficits de **comprensión lectora**. Estas muestras solo serán identificadas con códigos.

Si no deseas que tus muestras permanezcan almacenadas ni utilizadas posteriormente, tú aún puedes seguir participando del estudio.

Además la información de tus resultados será guardada y usada posteriormente para estudios de investigación beneficiando al mejor conocimiento de la problemática estudiada y permitiendo la evaluación de los mismos. Se contará con el permiso del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo, cada vez que se requiera el uso de tus muestras y estas no serán usadas en estudios educativos u otros estudios no relacionados al tema.

Autorizo a tener mis resultados del test almacenadas SI () NO ()

Derechos del participante:

Si decides participar en el estudio, puedes retirarte de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tienes alguna duda adicional, por favor pregunta al responsable del estudio: Mg. Yessenia Naranj Dávila Quintana; o llama al teléfono: 978435436.

Si tienes preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o crees que has sido tratado injustamente puedes contactar al Presidente del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo: Dr. Santiago Benites Castillo, Vicerrector de investigación al correo electrónico: mvilca@ucv.edu.pe. Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al estudio, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Padre de Familia

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Investigadora

Fecha y Hora

Anexo 7: Desarrollo de la propuesta

Desarrollo de la Propuesta

“Uso de estrategias didácticas innovadoras”

I. Introducción.

El mundo se conjugan diversas formas de aprendizajes, de cualquier forma el ser humano con la necesidad de comunicarse se expone a contraer diversas maneras de aprender y en cada vez que avanza sus maneras necesita diversas estrategias para seguir comprendiendo a los diferentes formas de pensar de sus demás que se encuentran en su alrededor, es comprensible que en esta sociedad donde la tecnología de la información expresa más avance y dosificados, apresuran a la educación a involucrase de este moderno mundo digital; pero la comprensión de textos en los estudiantes se está quedando solo para los archivos y escenarios que lo requieran.

Sabemos que muchos insisten en la imagen cultural de la educación y sus sistemas de aprender en cada una de las escuelas, siguen en la brega de querer entregar a este mundo vertiginoso, formas nuevas para comprender lo que se lee, los estadísticos mencionan que existen según las pruebas de organizaciones Internacionales, quienes miden los niveles de comprensión de textos en los estudiantes; y dan cuenta el bajo nivel que ocupan diferentes países latinoamericanos frente al resto de países europeos; sin embargo la permanente preocupación por los docente que día a día estrenan maneras o formas de insertar en las mentes de sus estudiantes las capacidades y competencias que necesita la comunidad para crecer como persona, elaboran estrategias didácticas que vinculan a sus estudiantes con los textos que leen.

Cassany (2010) nos dice que, “a través de la lectura se formulan hipótesis y predicciones, prepara a los estudiantes en adelantarse a contenidos o sucesos mediante el desarrollo de la comprensión de textos; siendo los supuestos de las ocurrencias de los hechos que el sujeto elabora de lo que va a leer” (p.32).

Es importante destacar que a través de este espacio en la I.E 11057 “San Lorenzo” del Distrito de José Leonardo Ortiz; se presenta esta propuesta del “Uso de estrategias innovadoras que optimizan la comprensión de textos en los estudiantes del tercer grado de educación primaria”, porque a pesar de las características y realidad social, cultural del lugar y estudiantes, se puede proponer propuestas viables, que van a generar mejores niveles de comprensión de textos de los estudiantes, haciendo de la lectura su mejor amigo, involucrándolos al lector con la lectura, descubriendo que los una amistad para su mejor integración de ambos.

II.- Fundamentos

La educación tiene como finalidad contribuir a la formación integral del educando, mediante el desarrollo de su destreza y de su capacidad científica, técnica, humanística y artística. Por ello el aprendizaje debe permitirles el desarrollo de competencias para que sean creativos, proactivos dentro de la sociedad.

a) **Pedagógicos.** La propuesta está sometida al aporte de teóricos que han realizado estudios que su contribución sobre el tema son notorios y ejemplos de ellos se extraen diferentes ideas fuerzas que se convierten en una base para la estructura de este aspecto.

Condemarin (1997) afirma que “la comprensión lectora como una relación que hay entre el estudiante y la lectura; siendo la capacidad de extraer el sentido lo más fundamental del texto escrito, dependiendo de la magnitud del texto” (p.11).

Los estudiantes en el proceso de su desarrollo del pensamiento, es considerado su reforzamiento cognitivo como una mixtura entre la maduración, el sistema nervioso y la adaptación del ambiente, donde allí se dibuja la ruta del desarrollo con representaciones una estructura mental, siendo la adaptación como parte importante donde los niños y niñas potencian sus pensamientos con una nueva información que refuerza su

comprensión, asumiendo que la asimilación es la incorporación de nuevos datos incorporándolos y ajustándolos a lo que tiene como experiencia del saber.

Camargo (2010), sostiene que, “las personas que leen están preparadas para desarrollar su capacidad crítica-reflexiva; aumenta el espectro horizontal de percibir el mundo y complementa el desarrollo de otras importantes capacidades de las personas” (p.33).

Este importante aporte estimula el desarrollo capacidades para la comprensión de textos a través de la lectura; los docentes en el aula en su trabajo diario, estiman que es necesario emplear estrategias pertinentes y sostenidas en técnicas que conlleven a la mejora del desarrollo de las capacidades cognitivas y fundamentales para los aprendizajes de los estudiantes.

- b) **Sicológicos.** En este aspecto destaca la firmeza de Jean Piaget, que con su teoría “La Teoría del Aprendizaje”, donde afirma que, “El aprendizaje solo tiene sentido ante situaciones de cambio” (p.23).

Piaget (1970), refirió que “el desarrollo del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, aquí se evidencia el desarrollo de los procesos del conocimiento desde que nace hasta cuando logre su adultez intelectual” (p. 12), de la misma forma Vygotsky (1967) enfatiza que, “el lenguaje es una herramienta fundamental para el pensamiento y lo relaciona con las funciones cognitivas que tiene la personas” (p. 22).

El aporte de este autor nos conduce a afirmar el aspecto psicológico, por la parte principal para que los estudiantes, estén preparados con una solvencia actitudinal, es que se sientan motivados y con espléndidas satisfacciones en sus proceso de aprendizaje, es decir que las estrategias innovadoras promueven ese sentido vivencial que los seres humanos tienen para adentrarse acciones que mejoren sus resultados de producción.

- c) **Filosóficos.** En este aspecto la propuesta está alineada al humanismo del teórico fundador de esta teoría Francesco Petrarca; quien afirma al centro del universo es el hombre, quien es el punto donde nacen terminan todos los estudios a su beneficio de encontrarlo con su naturaleza propia y cada día que se relacione con los demás se vuelva más un ser humano y dar respuesta a las emergentes teorías modernas que lo quieren convertir en un ser de plástico o de metal, lo que le quita su propia naturaleza.

El Ser humano es un ser natural, sus relaciones lo hace con su mundo natural e implica abastecerse de dinamismo, de curiosidad por el descubrimiento y de protección hacia los demás seres; por lo que hoy vemos en las instituciones educativas, abunda el egoísmo, el individualismo reinante establece formas de comportamientos que van en retroceso al ser natural y humano como sujeto de cambio; es por eso que esta propuesta adquiere relevancia de tener un contenido humanista, porque pone al centro del interés al ser humano en este caso a los estudiantes, quienes serán los beneficiados de todo este proceso.

III.- Justificación.

El presente programa se desarrollará porque los estudiantes no comprenden lo que leen, así refleja su baja estimulación por leer. Por tal razón la ejecución del programa: Aplicación de la Estrategia Lúdica Creativa es para mejorar la comprensión lectora, la cual se desarrollara en sesiones de aprendizaje y en horas de clase durante los meses programados.

IV.- Objetivos.

4.1 General:

Optimizar los niveles de comprensión de textos de los estudiantes del tercer grado de la I.E N° 11027 "San Lorenzo" del Distrito de José Leonardo Ortiz de Chiclayo.

4.2. Específicos.

- a) Diagnosticar el nivel de comprensión de textos de los estudiantes de la

I.E N° 11057 “San Lorenzo” del Distrito de José Leonardo Ortiz de Chiclayo.

- b) Elaborar la propuesta sobre el uso de estrategias innovadoras para optimizar los niveles de comprensión de textos de los estudiantes del tercer grado de la I.E N° 11057 “San Lorenzo” del Distrito de José Leonardo Ortiz de Chiclayo.
- c) Elaborar y desarrollar estrategias con actividades, que sensibilicen, potencien las capacidades estratégicas de los docentes, con las cuales su uso optimizan los niveles de comprensión de textos de los estudiantes del tercer grado de la I.E N° 11057 “San Lorenzo” del Distrito de José Leonardo Ortiz de Chiclayo.
- d) Evaluar la propuesta del uso de estrategias innovadoras para optimizar los niveles de comprensión de textos de los estudiantes del tercer grado de la I.E N° 11057 “San Lorenzo” del Distrito de José Leonardo Ortiz de Chiclayo

V- Principios.

Los principios que se engendran en la propuesta están acorde con los propuestos por el Minedu: a) El centro del interés son los estudiantes. b) Evaluar para mejorar. c) Promover la mejora continua. d) Organizar y planificar para mejorar. e) promover el trabajo cooperativo y colaborativo. f) Promover la indagación e investigación para la mejora continua.

VI. Cronograma de actividades.

N°	Actividad	Responsable	Fecha
01	Sensibilización con los estudiantes y docentes de la I.E	tesista	
02	Taller de capacitación sobre estrategias innovadoras de comprensión lectora	tesista	
03	Monitoreo sobre el uso de estrategias innovadoras a los docentes de aula	tesista	
04	Pasantía sobre el uso de estrategias innovadoras para la comprensión lectora.	tesista	
05	Planificación y ejecución de una sesión de aprendizaje compartida a los estudiantes del tercer grado.	tesista	
06	Taller de capacitación sobre estrategias de lectura.	tesista	
07	Monitoreo a los docentes en el área de comunicación	tesista	
08	Sesión de aprendizaje compartida de comunicación.	tesista	
09	Jornada de reflexión sobre aplicación de estrategias innovadoras para la comprensión de textos.	tesista	
10	Jornada de evaluación sobre las actividades desarrolladas.	tesista	

Sesión de Aprendizaje N° 01

I. Datos generales.

1.1 Institución Educativa N°	:11057
1.2 Lugar	: José Leonardo Ortiz
1.3 Distrito	: José Leonardo Ortiz
1.4 Área Curricular	: Comunicación
1.5 Ciclo	: III Ciclo
1.6 Grado	: 3°
1.7 Duración	: 2 Horas pedagógicas
1.8 Director	: Hernán Idrogo Heredia
1.9 Docente Investigador	: Yesenia Dávila Quintana
1.10 Fecha	: 01/ 09 /2019

II. Planificación del aprendizaje.

2.1. Propósito: Comprensión de textos narrativos.

2.2. Denominación del tema: Leemos Failoc y el mar caliente de Lambayeque.

AREA CURRICULAR: Comunicación	
COMPETENCIA	Comprende textos narrativos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas.
CAPACIDAD	Comprende textos narrativos, señalando el propósito de la lectura, formulando y contrastando hipótesis.
DESEMPEÑO	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple (leyenda) con algunos elementos complejos en su estructura
ACTITUD	Muestra agrado e interés cuando lee.

Organizador del aprendizaje:

III. Secuencia formativa del aprendizaje

MOMENTOS DE LA SESIÓN	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluda amablemente a los niños y a las niñas e invítalos a sentarse formando una media luna. • Luego, recuerda con ellos los aprendizajes logrados en la sesión anterior. • Remarca que el lugar donde nacieron y las costumbres y tradiciones de su comunidad forman parte de su identidad. • Luego, pregúntales: ¿han escuchado o leído algún relato o hecho fantástico de su comunidad o región?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿quién lo narró o leyó? • Anota sus respuestas en la pizarra o en un papelote. • Se les comunica el propósito de la sesión; Hoy leerán la leyenda “Failoc y el mar caliente de Lambayeque”, para conocer sobre las costumbres, tradiciones y creencias de la región o comunidad donde se. • Establecemos nuestras normas de convivencias. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <input type="checkbox"/> . Prestar atención a la leyenda. <input type="checkbox"/> Levantar la mano para opinar. </div> <p>DESARROLLO</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pega el papelote escrito por la leyenda, se indica que lean el título y observen de la organización del texto., ¿dónde ocurrirán los hechos?, ¿qué dirá la leyenda sobre el personaje que observaron?, ¿hace cuánto tiempo creen que se desarrollaron los hechos de esta historia. • Anota en la pizarra o en un papelote, a modo de hipótesis, las respuestas de los estudiantes sobre el contenido del texto, a fin de que las confronten durante y después de la lectura. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invita a los niños y a las niñas a leer el texto de forma individual y silenciosa. • Señala que realizarán, sin detenerse, una primera lectura. Indícales que ahora leerán todos “en cadena” y en voz alta. • Tú iniciarás la lectura del primer párrafo, a fin de que tu forma de lectura sea el modelo a seguir (respetando los signos de puntuación) de los estudiantes. • Solicita a otro niño o niña que continúe la lectura de los siguientes párrafos, y así a otros hasta llegar al quinto párrafo. • Para motivarlos a hacer anticipaciones sobre lo que puede continuar en el texto, pregúntales: ¿qué creen que hizo el pez perico al verse capturado por Failoc? Permite que continúen la lectura y, cuando consideres necesario, haz pausas para preguntar por el significado de algunas palabras que creas que los estudiantes no las entiendan, con el fin de aclarar su significado y así asegurar la comprensión del texto. • Al finalizar esta lectura oral, pídeles que vuelvan a leer el texto, pero de forma silenciosa y, a medida que avancen en la lectura, subrayen los personajes que participan en la historia. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invita a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto. • Para motivar su participación, pregúntales: ¿quién es el personaje principal de la lectura?, ¿qué otros personajes hay en la lectura?, ¿por qué la gente llamaba a Failoc el pescador misterioso?, ¿qué hizo Failoc para que el dios Mar lo castigara?, ¿qué opinan de la actitud de Failoc?, ¿qué sucesos de la lectura consideran que son reales y cuáles son imaginarios? • Proporciona la ficha contenida en el Anexo 2 e indícales que la desarrollen. Luego, que socialicen sus respuestas. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propicia un espacio para que los estudiantes comenten qué les pareció la lectura. • Promueve la reflexión de los niños y las niñas sobre la importancia de las leyendas como textos narrativos que combinan hechos reales e imaginarios para darnos a conocer el origen de un pueblo, sus características, costumbres y creencias. • Promueve la metacognición a través de preguntas: ¿para qué nos sirvió conocer esta leyenda?, ¿qué aprendimos de ella?, ¿cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida cotidiana? 	<p>dinámica</p> <p>pizarra papel bond hojas de color</p> <p>imágenes</p> <p>papelote</p> <p>pizarra</p> <p>texto</p> <p>Texto Papel bond</p> <p>cuaderno</p>	<p>10</p>



IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

4.1 Para el docente:

- Ministerio de Educación (2015)

4.2 Para los niños(as)

- Ficha informativa.
- Ficha practica

José Leonardo Ortiz 01, de setiembre del 2019.

Profesora de aula

Investigadora

¡A MI TIERRA CON AMOR!



Colombiancollections WWW.DEICAMPE.NET

Failoc y el mar caliente de Lambayeque cuentan los pescadores que hace muchos siglos en Lambayeque, existió un poblador mochica que quería apoderarse de todos los peces del mar.

Nadie sabía nada de él, pues todo el tiempo se la pasaba pescando y cuando llegaba a la orilla de la playa, desaparecía.

Un día los pescadores notaron que cuando este poblador aparecía, se escuchaba un rumor en olas como si dijera; ¡FAILOC.FAILOC!, así fue como los pescadores lo bautizaron.

Un mañana se vio a Failoc en la isla Lobos de tierra. Había llegado hasta aquí con un poco de dificultad porque se enfrentó a un grupo de ballenas que golpearon muy fuerte su barca pequeña.

En esta isla, Failoc pescó y pescó hasta que capturó a un pez de gran tamaño. Este gran pez llamado Perico, era un mágico animal que por encargo del dios Mar, conducía a un grupo



Ficha de Evaluación

Nombre y apellidos:

¿Cómo era el personaje?

¿Dónde vivía?

¿Qué apareció del mar?

¿Qué hizo el dios Mar?

Dibuja como te imaginas la leyenda

LISTA DE COTEJO DE NIVEL DE LOGRO EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑO	ACTITUD	Nivel de logro
		Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple (leyenda) con algunos elementos complejos en su estructura	Muestra agrado e interés cuando lee	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

ESCALA DE VALORACIÓN

AD=EXCELENTE (18-20)

B= REGULAR (11-14)

A= BUENO (15-17)

C= MALO (00-10)

Sesión de Aprendizaje N° 02

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa N° : 11057
1.2 Lugar : José Leonardo Ortiz
1.3 Distrito : José Leonardo Ortiz
1.4 Área Curricular : Comunicación
1.5 Ciclo : III Ciclo
1.6 Grado : 3°
1.7 Duración : 2 Horas pedagógicas
1.8 Director : Hernán Idrogo Heredia
1.9 Docente Investigador : Yesenia Dávila Quintana
1.10 Fecha : 02/09/2019

II. PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

2.1 Propósito: Comprensión de textos instructivos.

2.2 Denominación del tema: Leemos un texto: Los piojos.

AREA CURRICULAR: Comunicación	
COMPETENCIA	Comprende textos instructivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas.
CAPACIDAD	Comprende textos instructivos, señalando el propósito de la lectura, formulando y contrastando hipótesis.
DESEMPEÑO	<input type="checkbox"/> Extrae información relevante del texto. <input type="checkbox"/> Deduce el tema central del texto.
ACTITUD	Muestra agrado e interés cuando lee.

2.3 Organizador del aprendizaje:

III.SECUENCIA FORMATIVA DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invita a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo frente a la pizarra, sentados en sus sillas. Dales la bienvenida. Exprésales la alegría de encontrarte con ellos para apoyarlos a que sigan aprendiendo. • se presenta la siguiente adivinanza <div data-bbox="477 441 783 640" style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Es un insecto negro tiene 6 patas chupa la sangre, pone huevos y vive en la cabeza ¿Quién es?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Después de debatir la respuesta (el piojo) hablamos sobre si ellos alguna vez han tenido piojos ¿Qué hacen los piojos? ¿Cómo sé que tengo piojos? ¿Qué debo hacer para acabar con los piojos?. • Se les comunica el propósito de la sesión; Hoy leeremos un texto instructivo que me va a dar consejitos para eliminar los piojos. • Establecemos nuestras normas de convivencias. <div data-bbox="347 860 987 1021" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><input type="checkbox"/> Prestar atención a las indicaciones del texto.</p> <p><input type="checkbox"/> Levantar la mano para opinar ..</p> </div> <p>DESARROLLO</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>✓ Se le muestra imágenes y palabras significativas del textos como:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 25px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 25px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 25px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 25px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 25px; margin: 5px;"></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 5px;">Primero aplica</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 5px;">Eliminarlos es fácil</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 5px;">Después</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 5px;">También</div> </div> <p>Nuevo contagio Enjuagar Patrullero Liendres Teng</p> <p>Para que los estudiantes se familiaricen con las palabras, expresen de manera oral lo que sabe, crean oraciones, mencionan sinónimos, asocian la palabra con sus experiencias personales... asocian el uso de conectores y parafrasean el uso de conectores ✓ La docente muestra el título del texto en una tira de papel.</p> <p>✓ Se anota sus respuestas en la pizarra</p> <p>✓ La docente muestra el papelote, hace el encuentro con el texto ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo saben? Se les hace hincapié que las imágenes siempre nos dan pistas sobre lo que tratará el texto que va a leer? ¿cuantos párrafos tiene? ¿cuál es el título? ¿De qué creen que tratará? Ubican los conectores ¿para qué creen que leeremos el texto? ¿cómo está ordenado el texto? ¿Qué ayuda a que el texto esté ordenado? Los conectores. Algunos niños y niñas van cambiando de opinión porque ya tienen más datos, se sigue anotando en la pizarra.</p> <p>✓ Ubican las palabras en el texto y volvemos a preguntar ¿De qué creen que tratará el texto? Nos ponemos de acuerdo en la forma en qué se lee el texto.</p> <p>DURANTE DE LA LECTURA</p>	<p>Dinámica</p> <p>pizarra</p> <p>Papel bond</p> <p>Plumones</p> <p>Hoja de colores</p> <p>imágenes</p>	<p>10</p> <p>55</p>

<ul style="list-style-type: none">✓ La docente lee el texto recordando el propósito y ayudada de la lectura interrumpida de tal manera que permita a los estudiantes ir haciendo sus predicciones y se comprueba leyendo y releendo.✓ Luego realizamos una lectura acompañada docente-estudiantes ✓ Luego vamos eligiendo frases para del texto para que ellos identifiquen en el texto: Primero aplica el vinagre? En qué parte del texto dice eso? ¿será en el primero, segundo, tercer párrafo?✓ La docente presenta la pregunta en una tira de papel para cada estudiante y otra pega en la pizarra ¿Qué debemos hacer ANTES de lavarte con		
---	--	--

<p>champú? Escribe las respuestas luego hace hincapié ¿Dónde encontramos la respuesta correcta? Volvemos a leer el texto y subrayamos el texto. Ellos verifican en su ficha impresa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentamos otra tira con la pregunta ¿Qué hacemos DESPUÉS de lavarte el cabello con champú? Anotamos respuestas y luego comprobamos releendo el texto y subrayando las respuestas. ✓ Preguntamos ¿para qué fue leído el texto?. En tiras de papel damos las alternativas una por una : <ul style="list-style-type: none"> A) PARA INFORMARNOS SOBRE LOS PIOJOS B) PARA CONTARNOS UNA HISTORIA DE LOS PIOJOS C) PARA DARNOS ALGUNOS CONSEJOS Y RECOMENDACIONES □ Ellos debaten una a una las respuestas y la docente va orientando su comprensión mediante preguntas reflexivas hasta que argumenten la respuesta correcta ✓ Finalmente, vuelve a leer todo el texto, eso indica a los estudiantes que volverás a hacerlo, por lo que pides que presten atención. Es importante que realices la lectura con entonación y pronunciación adecuada, para facilitar la comprensión por parte de los estudiantes. Recuerda que el texto tienen signos de interrogación y admiración, que al momento de la lectura deberás tomar en cuenta. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p><u>En parejas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pide a los niños y niñas ubicar (subrayar) en el texto, información relacionada a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el título del texto? ¿Qué se necesita para acabar con los piojos? ¿Cómo inicia el texto? ¿Cómo termina? ¿Cuáles son los conectores que aparecen en el texto? ¿para que sirven? ✓ Se les pide que recorten la lectura por párrafos y la construyan incluyendo los conectores temporales ¿Qué hacemos antes de.....? ¿Qué hacemos después de.....?. ✓ En un organizador gráfico representan la secuencia que deben hacer para acabar con los piojos... CIERRE ✓ Orienta a los niños y niñas a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Para ello, hazles las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué texto hemos leído? ¿Cómo hemos leído el texto? ¿Qué les gusto del texto? ¿Por qué? ✓ Felicítalos por el trabajo realizado y resalta sus acierto 	<p>papelote</p> <p>Texto</p> <p>Tiras de papel</p> <p>Pizarra</p> <p>pizarra</p>	
---	--	--

IV.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

4.1 Para el docente

V.Ministerio de Educación (2015).Rutas de Aprendizaje.

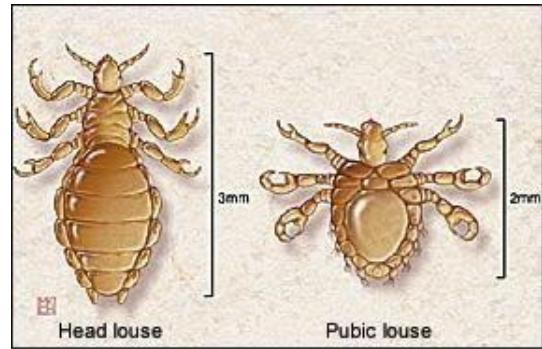
4.2 Para los niños (as)

- Ficha informativa
- Ficha práctica

José Leonardo Ortiz, 02 de setiembre del 2019.

.....
Profesora de aula

.....
Docente investigadora



¡Auxilio, tengo piojos!

¿Te pica mucho la cabeza? Si es así, es posible que **tengas piojos**. Estos animalitos viven entre los cabellos de las personas. No te preocupes, **eliminarlos es fácil**.

Para acabar con los piojos, necesitarás un poco de vinagre, que es un anti piojo natural. Además debes conseguir un peine fino, llamado “**patrullero**”.

Primero aplica el vinagre en tu cabello seco y frótalo durante unos minutos. Hazlo sobre todo en tu nuca y detrás de tus orejas, ya que a los piojos les encanta esos lugares.

Después, lávate el cabello con champú, **enjuágalo** y péinalo cuidadosamente usando el **patrullero**. De esa manera, quitarás los piojos muertos y las **liendres**, que son sus huevecillos.

También será necesario que laves bien las sábanas que hayas usado. Alguno de estos animalitos podría haberse quedado por ahí y volver a subirse a tu cabello.

Recuerda que si mantienes tu cabello bien limpio y peinado, estarás más protegido de un **nuevo contagio**.



FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Colorea la respuesta correcta de cada pregunta:

- 1.- En el texto que leíste, ¿qué es un “patrullero”?
 - a) Es un tipo de peine fino.
 - b) Es un carro de la policía.
 - c) Es un champú contra piojos

- 2.- Según el texto, ¿Qué debes hacer **antes** de lavarte con champú?
 - a) Peinarte el cabello con mucho cuidado.
 - b) Frotarte el cabello seco con vinagre.
 - c) Asegurarte de que ya no tienes piojos.

- 3.- Según el texto, ¿para qué debes lavar bien tus sábanas?
 - a) Para que tu cama se vea muy limpia.
 - b) Para que puedas eliminar los piojos.
 - c) Para que tu cuarto no huela a vinagre.

- 4.- Según el texto, ¿Cómo puedes protegerte de un nuevo contagio de piojos?
 - a) Aplicándote vinagre en el cabello seco
 - b) Cambiando de sábanas frecuentemente.
 - c) Manteniendo tu cabello limpio y peinado.

- 5.- ¿Para qué fue escrito este texto?
 - a) Para convencernos de algo.
 - b) Para contarnos una historia.
 - c) Para darnos algunos consejos.

6. Si te pica la cabeza, es posible que:
 - a) Tengas caspa
 - b) Esté sucia.
 - c) Tengas piojos.

V o F:

- 1.- Eliminar los piojos de difícil ()
- 2.- Para acabar con los piojos es necesario un poco de kerosene ()
- 3.- El vinagre es un anti piojos natural ()
- 4.- El vinagre se debe aplicar sobre el cabello mojado ()
- 5.- Las liendres son los huevecillos de los piojos. () **Completa**

las ideas:

- 1.- Primero aplica el _____ en tu _____ seco.
- 2.- A los piojos les encanta vivir en la _____ y detrás de las _____
- 3.- Es necesario lavar las _____.

ANAGRAMAS

tru	ro	pa	Lle na			vi	gre
za	be		Ca				

LISTA DE COTEJO DE NIVEL DE LOGRO EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑO		ACTITUD	Nivel de logro
		Extrae información relevante del texto.	Deduce el tema central del texto.		
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

ESCALA DE VALORACIÓN
AD=EXCELENTE (18-20)
B= REGULAR (11-14)

A= BUENO (15-17)
C= MALO (00-10)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

I.DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa N° : 11057
1.2 Lugar : José Leonardo Ortiz.
1.3 Distrito : José Leonardo Ortiz.
1.4 Área Curricular : Comunicación
1.5 Ciclo : III Ciclo
1.6 Grado : 3°
1.7 Duración : 2 Horas pedagógicas
1.8 Director : Hernán Idrogo Herrera
1.9 Docente Investigador : Yesenia Dávila Quintana
1.10 Fecha : 03/09/2019

II.PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

2.1 Propósito: Comprensión de textos informativo.

2.2 Denominación del tema: Leemos un texto: No me gustan las verduras.

AREA CURRICULAR: Comunicación	
COMPETENCIA	Comprende textos informativos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas.
CAPACIDAD	Comprende textos informativos, señalando el propósito de la lectura, formulando y contrastando hipótesis.
DESEMPEÑO	Extrae información relevante del texto. Deduce el tema central del texto.
ACTITUD	Muestra agrado e interés cuando lee.

2.3 Organizador del aprendizaje:

<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la lectura en cadena para que los niños sigan la secuencia de la lectura. • Después de la lectura • Responden a preguntas orales respecto al contenido del texto. • Se desarrolla la ficha de trabajo N° 02. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan sobre el trabajo realizado al responder a preguntas: • ¿Cómo se sintieron? • ¿Les gusto el trabajo que realizaron? • ¿Qué les gusto más? ¿Por qué? 	<p>Texto</p>	<p>1o</p>
---	--------------	-----------

IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

4.1 Para el docente.

- Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizajes.
- Fascículo Comprensión y producción de textos escritos. III Ciclo de Educación Primaria.

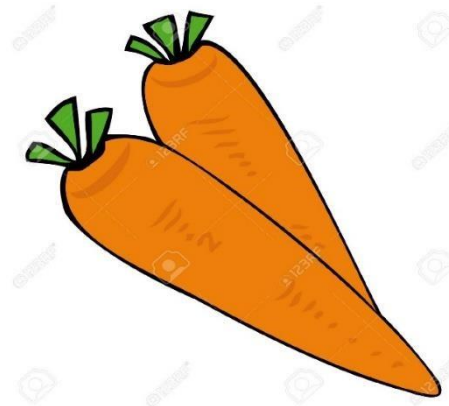
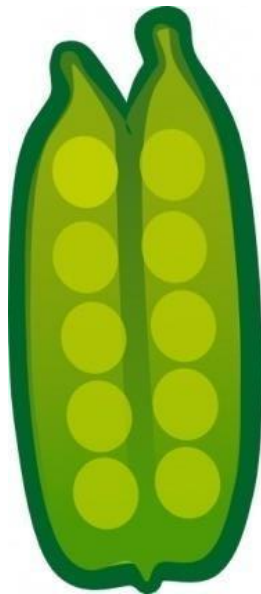
4.2 Para los niños(as)

- Ficha informativa
- Ficha practica

José Leonardo Ortiz 03 de setiembre del 2019

.....
Profesora de aula

.....
Docente investigadora



¡NO ME GUSTAN LAS VERDURAS!

Las verduras le ofrecen a nuestro cuerpo el agua, las vitaminas y los minerales que necesitaremos. Pero, ¿qué podemos hacer si no nos gustan?.

A continuación, encontrarás tres ideas para comer estos alimentos tan importantes, casi sin darte cuenta.

Toma jugos de verduras. Puedes hacer jugo combinado verduras con frutas. Por ejemplo, puedes hacer jugo de zanahoria y agregarle naranja. Así casi no sentirás el sabor de las verduras.

Agrégales queso a tus verduras. Esto les cambiará el sabor para que puedas comerlas con más tranquilidad.

Incluye verduras en tus comidas preferidas. ¿Cuál es tu comida preferida? ¿Te gusta el arroz o las hamburguesas? Prueba añadir alguna verdura a estos alimentos. Eso posiblemente haga que te sea menos difícil comerlas. Por ejemplo, a las hamburguesas les puedes poner tomate y lechuga. Mientras que al arroz puedes ponerle choclo, espinacas o incluso brócoli.





Ficha de trabajo N° 03

NOMBRE y

.....
.....

1. Según el texto, ¿Por qué las verduras son alimentos importantes?

2. Según el texto, ¿Qué puedes hacer si te gusta el arroz?

3. ¿Cuál de las tres ideas que te da el texto para comer verdura te parece más útil? ¿Por qué?

4. ¿Qué crees tú que les sucederá a las personas que no comen verduras?

¡TÚ LO PUEDES HACER, ERES EL MEJOR!

LISTA DE COTEJO DE NIVEL DE LOGRO EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑO		ACTITUD	Nivel de logro
		Extrae información relevante del texto.	Deduce el tema central del texto.		
01				Muestra agrado e interés cuando lee	
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					

ESCALA DE VALORACIÓN

AD=EXCELENTE (18-20)
B= REGULAR (11-14)

A= BUENO (15-17)
C= MALO (00-10)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

I.DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa N°: 11057
- 1.2 Lugar : José Leonardo Ortiz
- 1.3 Distrito : José Leonardo Ortiz
- 1.4 Área Curricular : Comunicación
- 1.5 Ciclo : III Ciclo
- 1.6 Grado : 3°
- 1.7 Duración : 2 Horas pedagógicas
- 1.8 Director : Hernán Idrogo Herrera
- 1.9 Docente Investigadora : Yesenia Dávila Quintana
- 1.10 Fecha : 04/09 /2019

II.PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

2.1 Propósito: Comprensión de textos narrativos.

2.2 Denominación del tema: Leemos un texto: La gallinita Colorada

AREA CURRICULAR: Comunicación	
COMPETENCIA	Comprende textos narrativos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas.
CAPACIDAD	Reflexiona sobre la forma, contenido contexto de los textos escritos
DESEMPEÑO	Opina con respecto a hechos y acciones en textos de estructura simple y con imagen
ACTITUD	Muestra agrado e interés cuando lee.

2.3 Organizador del aprendizaje:

Durante la lectura

- Pedimos a los niños y niñas que lean el cuento de forma rotativa en voz alta para que todos escuchen
- Esta lectura se realizará por párrafos para poder opinar sobre los hechos que ocurren en cada uno de ellos.
- La profesora vuelve a leer cada párrafo de la lectura modulando la voz para captar la atención de los niños
- En cada párrafo debemos preguntar:
 - ¿Qué encontró la gallina? ¿Qué preguntó la gallina? ¿Qué contestó el cerdo? ¿Qué contestó el gato? ¿Qué contestó el perro? ¿Qué contestó el pavo?
 - ¿Qué opinión tienes de la gallina? ¿Qué opinas del cerdo? ¿Qué opinas del gato? ¿Cuál es tu opinión sobre el perro? ¿Qué opinas de la actitud del pavo?
 - En el segundo párrafo ¿Qué pregunto la gallina? ¿Qué contestaron los animales? ¿Qué opinión tienes de la gallina? ¿Qué opinión tienes de los demás animales? ¿Por qué?
 - ¿Qué ocurrió en el tercer párrafo? ¿Qué pregunto la gallina? ¿Qué contestaron los animales? ¿Qué opinión tienes de la gallina? ¿Qué opinión tienes de los demás animales? ¿Por qué? En el cuarto párrafo ¿Qué pregunto la gallina? ¿Qué contestaron los animales? ¿Qué opinión tienes de la gallina? ¿Qué opinión tienes de los demás animales? ¿Por qué. ¿Qué dijo la gallina en el quinto párrafo? ¿Qué preguntó la gallina? ¿Qué contestó el cerdo? ¿Qué contestó el gato? ¿Qué contestó el perro? ¿Qué contestó el pavo?
 - ¿Cuál fue la respuesta de la gallina? ¿Crees que fue justa la decisión de la gallina?

Texto

Después de la lectura

- Los niños y niñas reciben una ficha aplicativa para que escriban su opinión sobre el mensaje del texto leído (ANEXO 2):
 - ¿Cuál es tu opinión sobre el cuento La gallina colorada y los granos de trigo?
 - ¿Qué opinas de la actitud de la gallina?
 - ¿Qué opinas de la actitud del cerdo, el gato, el perro y el pavo?

CIERRE

10

IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

4.1 Para el docente.

- Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizajes.
- Fascículo Comprensión y producción de textos escritos. III Ciclo de Educación Primaria.

4.2 Para los niños(as)

- Ficha informativa
- Ficha practica

José Leonardo Ortiz 04 de setiembre del 2019

.....
Profesora de aula

.....
Docente investigadora

La gallinita colorada

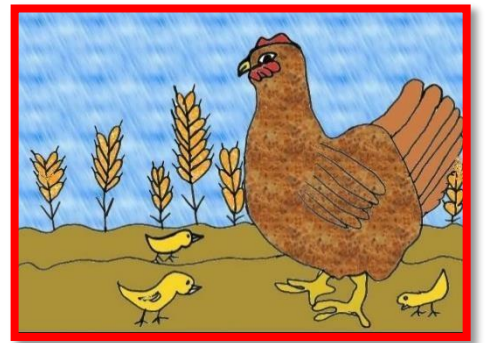
Había una vez, una gallinita colorada que encontró un grano de trigo. "¿Quién sembrará este trigo?", preguntó. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo". Y ella sembró el granito de trigo.

Muy pronto el trigo empezó a crecer asomando por encima de la Tierra. Sobre él brilló el Sol y cayó la lluvia, y el trigo siguió creciendo y creciendo hasta que estuvo muy alto y maduro.

"¿Quién cortará este trigo?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo!". Y ella cortó el trigo.

"¿Quién desgranará este trigo?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo!". Y ella desgranó el trigo.

"¿Quién llevará este trigo al molino para que lo conviertan en harina?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo!". Y ella llevó el trigo al molino y muy pronto volvió con una bolsa de harina.



"¿Quién amasará esta harina?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo!". Y ella amasó la harina y horneó un rico pan.

"¿Quién comerá este pan?", preguntó la gallinita. "Yo", dijo el cerdo. "Yo", dijo el gato. "Yo", dijo el perro. "Yo", dijo el pavo. "Pues no", dijo la gallinita colorada,.

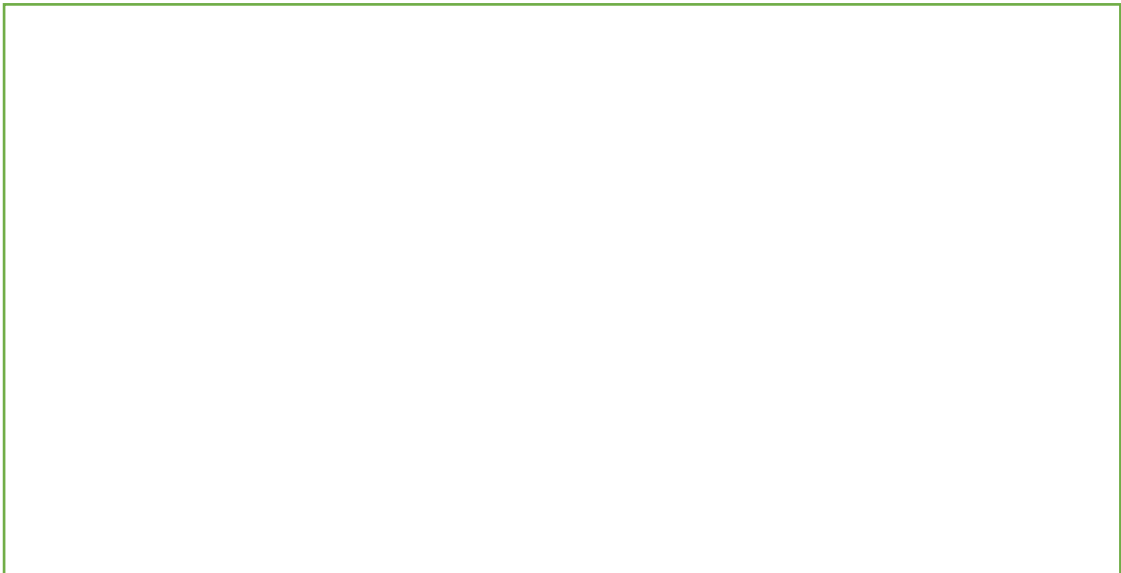
Comprensión de lectura

1. ¿Qué opinas de las ganas de trabajar de la gallinita colorada?

2. ¿Crees que es justo que la gallina se coma el pan con sus pollitos y no lo comparta con el resto de animales?

3. ¿Qué opinas del desgano del perro, el gato, el cerdo y el pavo?

4. Dibuja lo que más te ha gustado de la lectura.



LISTA DE COTEJO DE NIVEL DE LOGRO EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑO	ACTITUD	Nivel de logro
		Opina con respecto a hechos y acciones en textos de estructura simple y con imagen	Muestra agrado e interés cuando lee	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
22				

ESCALA DE VALORACIÓN

AD=EXCELENTE (18-20)

B= REGULAR (11-14)

A= BUENO (15-17)

C= MALO (00-10)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

I.DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa N° : 11057
- 1.2 Lugar : José Leonardo Ortiz
- 1.3 Distrito : José Leonardo Ortiz
- 1.4 Área Curricular : Comunicación
- 1.5 Ciclo : III Ciclo
- 1.6 Grado : 3°
- 1.7 Duración : 2 Horas pedagógicas
- 1.8 Director : Hernán Idrogo Herrera
- 1.9 Docente Investigadora : Yesenia Dávila Quintana
- 1.10 Fecha : 05/09/2019

II.PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

2.1 Propósito: Comprensión de textos narrativos.

2.2 Denominación del tema: Leemos un texto: Una amiga muy trabajadora

2.3 Organizador del aprendizaje:

AREA CURRICULAR: Comunicación	
COMPETENCIA	Comprende textos narrativos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas.
CAPACIDAD	Reflexiona sobre la forma, contenido contexto de los textos escritos
DESEMPEÑO	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado
ACTITUD	Muestra agrado e interés cuando lee.

III.SECUENCIA FORMATIVA DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunidos en semicírculos los niños recuerdan las acciones realizadas en la sesión anterior: ¿Qué hicimos? ¿Qué aprendimos?. • La docente comenta que revisando un libro encontró un texto narrativo muy interesante. Se les pregunta: ¿les gustaría leerlo?. • Se les comunica el propósito de la sesión; Hoy leerán un texto narrativo y localizarán información relevante en él. • Establecemos nuestras normas de convivencias. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • . Prestar atención a la canción • Levantar la mano para opinar.. </div> 	<p>dinámica</p> <p>pizarra</p>	<p>10</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta un cartel léxico conteniendo el título del texto <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Una amiga muy trabajadora.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los niños a leerlo y les brinda unos minutos a pensar en él. • Se propicia el dialogo a partir de preguntas; ¿A qué se referirá esta expresión? • ¿Sobre qué tratará el texto? ¿Quiénes creen que serán los personajes? ¿Qué les ocurrió? • Se anotan las respuestas de los niños en la pizarra para su contratación. <p>Durante la lectura</p> <p>Se presenta el texto en un papelote de la lectura y se pega en la pizarra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docente lee la lectura en voz alta y señalando con su dedo índice el texto. • Se contrasta sus respuestas, anotadas en la pizarra. • Se entrega la ficha informativa de la lectura. • Se invita a los niños a realizar la lectura del texto en forma personal y silenciosa. <p>Después de la lectura</p>	<p>papelote</p>	<p>50</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Docente realiza las siguientes interrogantes. . Quién es la amiga trabajadora?, ¿Qué clase de animal es?, ¿Cómo es su cuerpo?, ¿Cuál es el trabajo que realiza etc. Se les Indica que para poder responder a la última pregunta deben releer el primer párrafo. • Se solicita niños voluntarios a parafrasear el texto leído • Cuando terminen de hacerlo se les felicita porque están leyendo cada día mejor • Se solicita a los niños realizar una nueva lectura del texto en cadena, la docente observa que niño lo va logrando □ Desarrollan una ficha de comprensión lectora. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan sobre el trabajo realizado al responder a preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto el trabajo que realizaron?¿Qué les gusto más? ¿Por qué? • Se les felicita por su participación con palabras o frases que hagan sentir bien. • Se desarrollará durante todo el desarrollo de la actividad para lo cual se aplicará una lista de cotejos. 	<p>Texto</p>	<p>10</p>
---	--------------	-----------

IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

4.1 Para el docente.

- Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizajes.
- Fascículo Comprensión y producción de textos escritos. III Ciclo de Educación Primaria

4.2. Para los niños(as)

- Ficha informativa
- Ficha practica

José Leonardo Ortiz 05 de setiembre del 2019

.....
Profesora de aula

.....
Docente investigadora

¡Qué bonito es leer

- Lee con mucha atención el siguiente texto:

UNA AMIGA MUY TRABAJADORA

La araña, un pequeño animal al que todos tienen miedo, es un arácnido. Su cuerpo está protegido por un esqueleto externo dividido en dos partes: cefalotórax y abdomen. Tiene ocho patas articuladas.

Es un animal ovíparo, es decir, se reproduce por medio de huevos.

La araña siempre está trabajando. Ella fabrica una tela pegajosa que sale de su abdomen como un líquido que se endurece con el aire. Le sirve para que los insectos como la mosca, que son su alimento, se queden pegados en ella.

- **Lee y marca lo correcto:**

1. La araña es un animal al que todos:

- a) Protegen b) tienen miedo c) quieren

- **Su cuerpo está protegido por:**

- a) Un esqueleto externo c) unas patas articuladas
b) Su abdomen

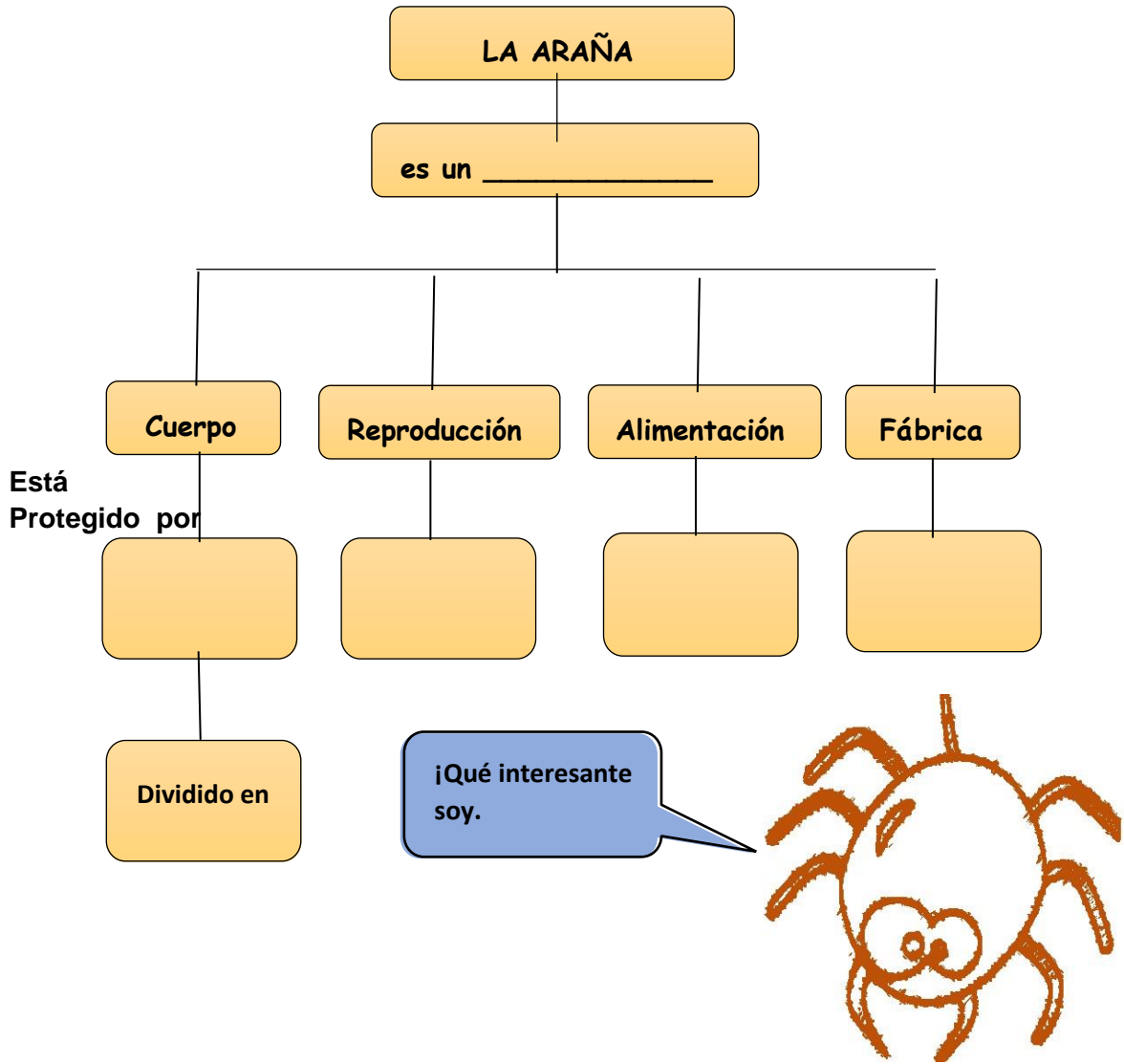
2. **La tela que fabrica la araña sirve de:**

- a) Alimento b) respiración c) se peguen los insectos

3. **Completa los espacios en blanco:**

1. El esqueleto de la araña se divide en: _____ y _____
2. La araña es un animal _____ porque se reproduce por huevos.
3. La tela que fabrica la araña sale de _____

4. Completa el esquema:



LISTA DE COTEJO DE NIVEL DE LOGRO EN LA SESIN DE APRENDIZAJE.

	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑO	ACTITUD	Nivel de logro
		Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado	Muestra agrado e interés cuando lee	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

ESCALA DE VALORACIÓN

AD=EXCELENTE (18-20)
 B= REGULAR (11-14)

A= BUENO (15-17)
 C= MALO (00-10)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

I.DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa N° : 11057
- 1.2 Lugar : José Leonardo Ortiz
- 1.3 Distrito : José Leonardo Ortiz
- 1.4 Área Curricular : Comunicación
- 1.5 Ciclo : III Ciclo
- 1.6 Grado : 3°
- 1.7 Duración : 2 Horas pedagógicas
- 1.8 Director : Hernán Idrogo Herrera
- 1.9 Docente Investigador : Yesenia Dávila Quintana
- 1.10 Fecha : 08/09/2019

II.PLANIFICACION DEL APRENDIZAJE

2.1 Propósito: Comprensión de textos narrativos.

2.2 Denominación del tema: Leemos un texto: El niño que no sabía jugar

AREA CURRICULAR: Comunicación	
COMPETENCIA	Comprende textos narrativos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas.
CAPACIDAD	Infiere el significado de textos escrito
DESEMPEÑO	Formula hipótesis sobre el contenido de un texto narrativo, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos
ACTITUD	Muestra agrado e interés cuando lee.

2.3 Organizador del aprendizaje:

III.SECUENCIA FORMATIVA DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	RECURSOS MATERIAL ES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo a los niños y niñas. • Comunico que jugaran a los indicios, donde se leen mensajes en voz alta y después se plantea una pregunta que debe ser respondida de diversas formas. • Después de agotar las respuestas, pregunta lo siguiente: ¿Qué indicio (dato, información, referencia, hallazgo) te hace pensar en la respuesta que diste ¿Qué tendrías que hacer para comprobar si es cierta tu hipótesis? Aclara que sus respuestas se denominan hipótesis. • Se les comunica el propósito de la sesión; : Hoy vamos a leer unos textos cortos y responderemos a preguntas en forma escrita • Establecemos nuestras normas de convivencias. <div data-bbox="331 869 970 1025" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para opinar.. </div> <p>DESARROLLO</p> <p>Antes de la lectura</p> <p style="text-align: center;">Mensaje</p> <div data-bbox="288 1128 1088 1413" style="border: 1px solid orange; padding: 5px;"> <p>-Escucho la sirena de la ambulancia. ¿Qué estará sucediendo?</p> <p>-Veo a mi amiguito pasar con globos y una bolsa de caramelos, ¿De dónde vendrá?</p> <p>-Cojo un libro y veo la imagen de una paloma y una hormiga, ¿Qué sucede en ese libro?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Expreso a los alumnos que son muy buenos para reconocer indicios y plantear hipótesis, por lo que ahora les vas a mostrar un texto “donde hay muchos indicios que debemos identificar para plantear nuevas hipótesis • Proporciono a los niños la lectura “El niño que no sabía <div data-bbox="261 1621 1094 1895" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p>Plantear hipótesis sobre el texto, a partir de sus indicios, es para poner en práctica nuestra capacidad predictiva sobre el contenido o formato del texto. Para ello, nos apoyamos de las imágenes, títulos, subtítulos, gráficos, fuentes, índices. Lo cierto es que esta práctica nos habitúa a pensar sobre lo que estamos leyendo, a estar concentrados, a mantenernos reflexivos sobre lo que leemos y a reconstruir nuevos significados.</p> </div> <p>jugar”.</p>	<p>dinámica</p> <p>pizarra</p> <p>papelote</p>	<p>10</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Converso con los estudiantes en base a las siguientes preguntas, haciendo participar a todos: ¿Quiénes serán los personajes de la imagen?; ¿Dónde se desarrolla la escena?, ¿Qué dice el título?; ¿Cómo se relaciona el título con la imagen. ¿Quién es el autor del texto?, ¿Qué tipo de texto es?; ¿Cómo saben que es un cuento’. • Muestro la lectura y señalo las características generales de la estructura del texto: está organizado en párrafos, presenta un autor, tiene una ilustración principal. Haz que os estudiantes señalen e identifiquen otras. • Hago las siguientes preguntas: ¿Dónde se encuentra este cuento? (en un periódico, una revista, un libro), ¿De qué creen que trata el cuento? Aclara que estas hipótesis son elaboradas a partir de todos los indicios que han activado antes (título, imagen, tipo de texto, etc.) • Anoto las respuestas para contrastar las hipótesis, durante y después de la lectura. Felicito por sus intervenciones. <p>EN PARES</p> <p>Solicito que en parejas revisen y corrijan la ficha de indicios, a partir de lo trabajado en grupo.</p> <p>EN GRUPO</p> <p>Pregunto qué creen que se dice sobre el tema.</p> <div data-bbox="268 1032 1077 1160" style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Este espacio permitirá a los niños que confronten lo que escribieron con lo que se ha dicho en el grupo clase. Estarán más sólidos y seguros al escribir sus hipótesis</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Coloca el cuadro “Hipótesis de los que dice el texto”, en la pizarra y haz que cada estudiante diga si está de acuerdo con que en el texto se mencione esas ideas ANEXO 03 • Expreso que ahora tiene muchas hipótesis para comprobar, por lo que es preciso preguntarle “¿Qué tenemos que hacer para comprobar si nuestras hipótesis son ciertas?” <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propongo leer en cadena y pido voluntarios para hacerlo. • Acordamos sobre el orden en que leerán, quienes participaran en cada parte de la lectura. De este modo, la lectura será continuada y no habrá grandes silencios. • Detengo la lectura con la señal “PARE” . <p>Después de la lectura</p>	<p>Texto</p>	
---	--------------	--

<p><input type="checkbox"/> Creo espacios para discutir acerca de los planteamientos de las ficha de anticipación y de las modificaciones de sus ideas apartar de la lectura. Para ello hazles las siguientes preguntas: ¿Acertaste con tu anticipación?, ¿Cómo te diste cuenta?,</p> <p>CIERRE</p> <p><input type="checkbox"/> En grupo</p> <p><input type="checkbox"/> Contrasta las hipótesis iniciales con sus respuestas.</p> <p><input type="checkbox"/> Realiza las preguntas ¿Qué aprendimos hoy?; ¿Qué actividades ayudaron a comprender?</p> <p><input type="checkbox"/> Felicito por el trabajo realizado y resalto sus aciertos.</p>		
---	--	--

IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

4.1 Para el docente.

- Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizajes.
- Fascículo Comprensión y producción de textos escritos. III Ciclo de Educación Primaria

4.2. Para los niños(as)

- Ficha informativa
- Ficha practica

José Leonardo Ortiz 08 de setiembre del 2019

.....
Profesora de aula

.....
Docente investigadora

El niño que no sabía jugar

En el recreo de la escuela los niños corren, saltan y brincan de lo lindo. Y, sobre todo, juegan fútbol. Casi siempre hay por lo menos tres partidos en campos imaginarios, cuyos arcos están hechos con señales inventadas por los niños.

Pero hay un niño que no participa. El director de la escuela lo observa, ve que da vueltas y más vueltas siguiendo la pared, como si estuviera castigado. Se acerca al niño y le pregunta por qué no juega con los demás.

–Es que... yo no sé jugar –le contesta un poco avergonzado.

Entonces, el director decide tocar la campana. Todos los niños, refunfuñando porque aún era hora de recreo, entran enrojecidos y sudorosos en las aulas. Poco después, el director dice algo al oído de los profesores y, con el niño que no sabe jugar, salen al patio.

Allí, entre todos, empiezan a enseñarle a correr, a saltar y a patear la pelota.

Los niños contemplan desde las grandes ventanas del aula la extraña enseñanza y comentan:

–Mira, si es Jesús, el niño que nunca juega.

–Qué sabrán los profesores de jugar...

–Claro, ya son muy mayorzotes.

Uno que tiene trazas de capitán se acerca a los demás y dice:

–¿Por qué no salimos y entre todos le enseñamos?

Y, como están todos de acuerdo, salen al patio.

(Isabel García Marquina, *El niño que no sabía jugar*)
(Adaptación)



Recuerdo lo leído

Responde con letra clara.

1. ¿Que juegan los niños?
partidos?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿En dónde se juegan los

3. ¿Quiénes no participan de los juegos? 4. ¿Qué hace el director?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿Qué significa la frase en el cuento: **Ya son muy mayorzotes**

.....
.....
.....
.....

.....

LISTA DE COTEJO DE NIVEL DE LOGRO EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑO	ACTITUD	Nivel de logro
		Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado	Muestra agrado e interés cuando lee	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

ESCALA DE VALORACIÓN

AD=EXCELENTE (18-20)

B= REGULAR (11-14)

A= BUENO (15-17)

C= MALO (00-10)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

I.DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa N° : 11057
- 1.2 Lugar : José Leonardo Ortiz
- 1.3 Distrito : José Leonardo Ortiz
- 1.4 Área Curricular : Comunicación
- 1.5 Ciclo : III Ciclo
- 1.6 Grado : 3°
- 1.7 Duración : 2 Horas pedagógicas
- 1.8 Director : Hernán Idrogo Herrera
- 1.9 Docente Investigador : Yesenia Dávila Quintana
- 1.10 Fecha : 09/09/2019

II.PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

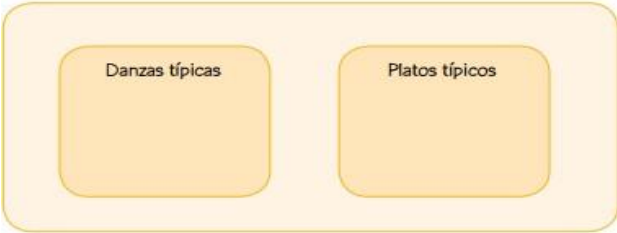
2.1 Propósito: Comprensión de textos narrativos.

2.2 Denominación del tema: Leemos un texto: Ichi el enanito

AREA CURRICULAR: Comunicación	
COMPETENCIA	Comprende textos narrativos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas.
CAPACIDAD	Recupera información de diversos textos escritos
DESEMPEÑO	Reconstruye la secuencia de un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura
ACTITUD	Muestra agrado e interés cuando lee.

2.3 Organizador del aprendizaje:

III.SECUENCIA FORMATIVA DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludaré amablemente a los estudiantes y recordaré con ellos los aprendizajes logrados en la sesión anterior. ➤ Les entregaré tiras de papel y les pediré que escriban en ellas el nombre de algunas danzas y platos típicos de la Costa, Sierra y Selva. ➤ Realizaré en la pizarra dos recuadros como los mostrados y solicitaré a los estudiantes que, según lo que hayan escrito, peguen sus tiras dentro del recuadro que corresponda. <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indicaré que observen las tiras con los nombres de los platos y las danzas típicas que pegaron y agrupen aquellas que se repitan. ➤ Formularé estas preguntas: ¿de qué otra manera los pueblos manifiestan su arte y su cultura? ➤ Anotaré sus respuestas en la pizarra o en un papelote. Comentaré que una niña de otro grado, a la hora de entrada, me contó una leyenda muy divertida, la cual deseas compartir con ellos. ➤ Se les comunica el propósito de la sesión; : Hoy leerán una leyenda cuyo relato forma parte de las manifestaciones culturales de la región Áncash □ Establecemos nuestras normas de convivencias. <ul style="list-style-type: none"> • Prestar atención al texto. • Levantar la mano para opinar.. 	<p>dinámica</p> <p>pizarra</p>	<p>10</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta un cartel léxico conteniendo el título del texto <div style="text-align: center; border: 2px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Ichi el enanito</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los niños a leerlo y les brinda unos minutos a pensar en él. • Plantearé estas interrogantes: ¿han leído o han escuchado de este personaje anteriormente?, ¿de qué región del país será?, ¿qué elementos del texto les permiten saberlo?; 	<p>papelote</p>	<p>55</p>

<p>¿han leído sobre enanitos u otros personajes de fantasía?, ¿cuáles?; ¿cómo será Ichi?, ¿de qué tratará el texto?</p> <p>□ Registraré en un papelote las hipótesis de los estudiantes, así ellos podrán confrontarlas durante y después de la lectura.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Se presenta el texto en un papelote de la lectura y se pega en la pizarra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ lean el texto de manera individual y silenciosa y, mientras lo hacen, subrayen aquellas palabras que no conozcan. ➤ Los motivaré a fin de que hagan predicciones sobre la lectura. Para ello, realizaré una pausa al finalizar el quinto párrafo y les preguntaré: ¿a qué se dedicará Ichi en Qjelle Huanca? ➤ Al finalizar la lectura, solicitaré que me digan aquellas palabras que no entendieron y las escribiré en la pizarra. ➤ Realizaré una segunda lectura en forma oral, haciendo pausas en las palabras que no entendieron y relacionélas con otras o con expresiones similares para que deduzcan su significado según el contexto. Después de la lectura ➤ compañeros sobre el texto leído y, luego, por turnos, lo expresen con sus propias palabras. ➤ Los conduciré a que comparen las nuevas ideas que tienen acerca del texto con las hipótesis que formularon antes de leerlo. ➤ Proporcionaré las cartillas de cartulina o de papel en las que registraste algunos hechos del texto e invita a los estudiantes a reconstruir en conjunto la secuencia. <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%; margin-bottom: 10px;">El enanito empezó a saltar por entre los riscos y las peñas.</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%; margin-bottom: 10px;">El enanito se quedó en Qjelle Huanca.</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%; margin-bottom: 10px;">Ichi brotó de la tierra.</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%; margin-bottom: 10px;">Ichi despertaba con sus tonadas a los niños y a las niñas.</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%; margin-bottom: 10px;">Ichi sintió frío y se puso a llorar.</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%;">Ichi tocaba su barriga como si fuera un tambor.</div> </div> <p>Propongo en la pizarra algunas preguntas para que los estudiantes deduzcan las características del personaje principal y el lugar de los hechos. Podría ser así:</p>	<p>Texto</p>	
---	--------------	--

<div style="text-align: center;"> <p>¿Cómo es Ichi?</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>¿Cómo es físicamente?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>¿Cómo es su carácter?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; width: 80%;"> <p>¿Dónde ocurren los hechos? _____</p> <p>¿Cómo es ese lugar? _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <p style="margin-top: 20px;">□ Qué opinas del personaje de la historia? Anotaré sus respuestas en la pizarra.</p> <p style="margin-left: 20px;">➤ Señalaré a los niños y a las niñas que trabajen las actividades de las páginas 88 y 89 del libro Comunicación 3. Supervisaré el desempeño de cada uno; para esto, me acercaré a ellos, sobre todo a los que más necesiten de tu ayuda.</p> <p>CIERRE</p> <p>Reflexionan sobre el trabajo realizado al responder a preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto el trabajo que realizaron? ¿Qué les gusto más? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les felicita por su participación con palabras o frases que hagan sentir bien. • Se desarrollará durante todo el desarrollo de la actividad para lo cual se aplicará una lista de cotejos. 		
---	--	--

IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

4.1 Para el docente.

- Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizajes.
- Fascículo Comprensión y producción de textos escritos. III Ciclo de Educación Primaria

4.2. Para los niños(as)

- Ficha informativa
- Ficha practica

José Leonardo Ortiz 09 de setiembre del 2019

Ichi, el enanito

Bajo el cielo azul y limpio del callejón de Huaylas está Qjelle Huanca.

Cuenta la leyenda que, hace muchos años, en Qjelle Huanca se abrió la tierra y brotó un enanito. Se llamaba Ichi, que en quechua quiere decir 'pequeñito'. A Ichi le gustaba estar desnudo. Y tenía una cabellera brillante como el fuego. El día que Ichi brotó de la tierra, se sentó sobre una piedra y sacudió alegremente sus encendidas greñas. Sus ojitos vivos como brasas miraron asombrados el amanecer.



El paisaje era muy hermoso, de sembríos verdes adornados de amarillo retama. Pero hacía mucho frío. Ichi se estremeció y se puso a llora. Más tarde, el Sol calentó los campos y el enanito, muy contento, empezó a saltar por entre los riscos y las peñas. Su cabellera roja se andaba enredando por las pencas y las tunas.

A Ichi le fue gustando Qjelle Huanca y se quedó ahí. En las noches, tocaba su barriga como si fuera un tambor y el sonido ronco resonaba de cerro en cerro. En las tardes calladas soplabla su quena, y la autista se llenaba de trinos.

A Ichi le divertía mucho cantar debajo de la tierra, y sus canciones salían al aire como el agua de algunos puquiales cuando se convierte en nube. En los amaneceres celestes, las tonadas lejanas del enanito Ichi esperaban a los niños y niñas, y los terneros mugían dulcemente.

Nadie en Qjelle Huanca vio jamás al enanito de la cabellera roja, pero lo adivinaban en el agua, en los cerros, bajo la tierra. Todas las noches esperaban su toque de tambor para dormirse, y se acostumbraron tanto al canto de su quena, que al cabo de un tiempo ya no supieron amanecer sin ella.



(Leyenda del callejón de Huaylas)

FICHA COMPRENSIVA

NOMNBRE Y APELLIDOS;

¿Cómo es Ichi?

¿Cómo es físicamente?



¿Cómo es su carácter?

¿Dónde ocurren los hechos? _____

¿Cómo es ese lugar? _____

LISTA DE COTEJO DE NIVEL DE LOGRO EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑO	ACTITUD	Nivel de logro
		Reconstruye la secuencia de un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura	Muestra agrado e interés cuando lee	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

ESCALA DE VALORACIÓN

AD=EXCELENTE (18-20)

B= REGULAR (11-14)

A= BUENO (15-17)

C= MALO (00-10)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

I.DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa N° : 11057
- 1.2 Lugar : José Leonardo Ortiz
- 1.3 Distrito : José Leonardo Ortiz
- 1.4 Área Curricular : Comunicación
- 1.5 Ciclo : III Ciclo
- 1.6 Grado : 3°
- 1.7 Duración : 2 Horas pedagógicas
- 1.8 Director : Hernán Idrogo Herrera
- 1.9 Docente Investigador : Yesenia Dávila Quintana
- 1.10 Fecha : 10/09 /2019

II.PLANIFICACION DEL APRENDIZAJE

2.1 Propósito: Comprensión de textos descriptivos.

2.2 Denominación del tema: Leemos un texto: La niña de los ojos preciosos

2.3 Organizador del aprendizaje:

AREA CURRICULAR: Comunicación	
COMPETENCIA	Comprende textos descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas.
CAPACIDAD	Recupera información de diversos textos escritos
DESEMPEÑO	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado
ACTITUD	Muestra agrado e interés cuando lee.

III.SECUENCIA FORMATIVA DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Previo a la realización reviso el texto que van a leer y elaboro algunas preguntas que puedo plantear teniendo en cuenta los indicadores. Preparas una cajita que contenga piezas que contenga piezas de un rompecabezas (imagen de la niña ver anexo 01). • Se les comunica el propósito de la sesión; Hoy Leerán un texto descriptivo, con la finalidad de identificar características del personaje □ Establecemos nuestras normas de convivencias. <table border="1" data-bbox="343 712 981 851"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones de los demás. • Levantar la mano para opinar. </td> </tr> </table> <p>DESARROLLO</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • . Coloco a los niños/as en grupos de trabajo Indico que a continuación cada uno de los grupos recibirá una cajita, realizo preguntas para que los niños hagan hipótesis de lo que hay en la cajita (¿Qué habrá en la cajita? Por qué creen que es eso etc.) • Pido que los niños armen el rompecabezas, una vez armado diálogo sobre lo que observan en la imagen y vuelvo a preguntar algunos aspectos de la imagen: ¿Cómo es?, ¿Para qué le habré traído?, mientras los niños van diciendo, voy anotando las respuestas en la pizarra. • Recuerdo que es bueno recoger los saberes previos de los niños: Por ejemplo recordar si alguna vez vieron alguna niña con ojos bonitos. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrego a cada estudiante la lectura. • Leo el texto en con voz entonada y alta. Luego indico a tus estudiantes que lo hagan de manera coral. • Planteo preguntas de nivel literal, inferencial y criterial para verificar la comprensión de la lectura.(Recuerdo que en este momento debo trabajar con énfasis preguntas que me lleven a 	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones de los demás. • Levantar la mano para opinar. 	<p>dinámica</p> <p>pizarra</p> <p>papelote</p>	<p>10</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones de los demás. • Levantar la mano para opinar. 			

<p>ubicar los indicadores propuestos: Localizar información, deducir la idea principal del texto).</p> <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reparto a los estudiantes la ficha para que la desarrollen, acompaño el trabajo leyendo las palabras a los niños que tengan alguna dificultad al leer. • Culminado este tiempo, propongo a los estudiantes que dibujen lo que más les gustó del texto. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan sobre el trabajo realizado al responder a preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto el trabajo que realizaron? ¿Qué les gusto más? ¿Por qué? • Se les felicita por su participación con palabras o frases que hagan sentir bien. <p>Se desarrollará durante todo el desarrollo de la actividad para lo cual se aplicará una lista de cotejos</p>	<p>Texto</p>	<p>10</p>
---	--------------	-----------

IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

4.1 Para el docente.

- Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizajes.
- Fascículo de Comprension y producción de textos escritos. III Ciclo de Educación Primaria

4.2. Para los niños(as)

- Ficha informativa
- Ficha practica

José Leonardo Ortiz 10 de setiembre del 2019

.....

Profesora de aula

Docente investigadora

LECTURA N° 01

LA NIÑA DE LOS OJOS PRECIOSOS



Paolita, es una niña de 08 años, vive en un lugar muy hermoso cerca de la playa, llamado Lagunas.

Su mamá está muy orgullosa de ella, pues Paolita es una niña bonita, con un color de piel parecido al chocolate, una boquita rojita como el tomate, su 118 cabello azabache cautiva con su brillo, pero lo más hermoso de ella son sus ojos grandes y preciosos como el azul del mar.

Autora: Lesly Carol Herrera López

1.- ¿Por qué la niña tenía los ojos preciosos?

- a) Porque era ojitos sanos.
- b) porque eran azules como el azul del mar.
- c) Porque podía ver la naturaleza.

2. - ¿Cómo se llama el personaje de quien se habla en la lectura? a)

- Paulita
- b) Paolita
- c) Paulina

3.- Paolita vive

- a) En un lugar bonito.
- b) En un lugar tranquilo.
- c) En un lugar muy hermoso cerca de la playa, llamado Lagunas.

4.- La mamá de Paolita está orgullosa de ella porque es

- a) Niña sanita.
- b) Muy bonita.
- c) Inteligente.

5.- ¿Qué significa la expresión con un color de piel parecido al chocolate? a)

- Que es muy blanca.
- b) Que es morenita.
- c) Que es gringuita.

6.- ¿Quién escribe el texto?

- a) Lesly Carol
- b) Paolita

c) La mama de la niña

7.- ¿Cuántos años tiene la niña?

a) 7 años

b) 8 años

c) No se sabe.

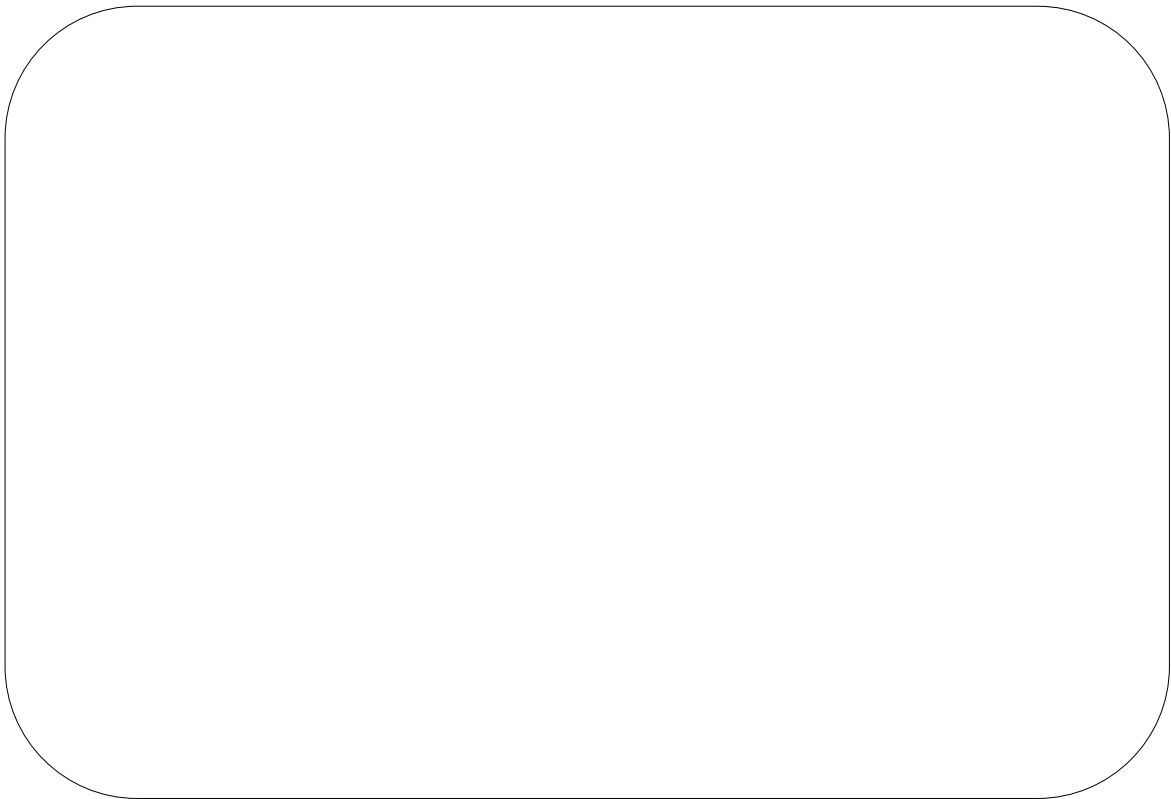
8.- Según el texto ¿Qué quiere decir “cautiva” ?

a) Prisionera

b) Encanta

c) Impresiona

9.- Dibuja lo que más te gustó del texto

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for drawing. The corners are smoothly rounded, and the interior is completely blank.

LISTA DE COTEJO DE NIVEL DE LOGRO EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑO	ACTITUD	Nivel de logro
		Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado	Muestra agrado e interés cuando lee	
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

ESCALA DE VALORACIÓN

AD=EXCELENTE (18-20)
 B= REGULAR (11-14)

A= BUENO (15-17)
 C= MALO (00-10)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9

121

I.DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa N° : 11057
- 1.2 Lugar : José Leonardo Ortiz
- 1.3 Distrito : José Leonardo Ortiz
- 1.4 Área Curricular : Comunicación
- 1.5 Ciclo : III Ciclo
- 1.6 Grado : 3°
- 1.7 Duración : 2 Horas pedagógicas
- 1.8 Director : Hernán Idrogo Herrera
- 1.9 Docente Investigador : Yesenia Dávila Quintana
- 1.10 Fecha : 11/ 09 /2019

II.PLANIFICACION DEL APRENDIZAJE

2.1 Propósito: Comprensión de textos narrativos.

2.2 Denominación del tema: Leemos un texto: HACHICO

AREA CURRICULAR: Comunicación	
COMPETENCIA	Comprende textos descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas.
CAPACIDAD	Reflexiona sobre las formas, contenido y contexto de los textos escritos
DESEMPEÑO	Opina sobre las acciones y los hechos en un texto narrativo de estructura simple con o sin imágenes
ACTITUD	Muestra agrado e interés cuando lee.

2.3 Organizador del aprendizaje:

III.SECUENCIA FORMATIVA DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo con amabilidad a los estudiantes. • Entrego una ficha¹ y los reto para resolver en menor tiempo posible la Sopa de letras. • Indico que son tres palabras que tienen que buscar, brindo algunas pistas, por ejemplo: Palabra comienza con: Las palabras que deben encontrar son: Hachico-amigofiel que H y termina en o, además tiene 7 letras, A y termina en O, además tiene 5 letras. F y termina en L, además tiene 4 letras. Promuevo la revisión del trabajo entre los compañeros de refuerzo escolar. • Pregunto: ¿Han escuchado alguna vez hablar de Hachico? ¿nombre de quién será? ¿qué saben de Hachico? ¿ustedes han tenido un amigo fiel? • Se les comunica el propósito de la sesión: Hoy expresaremos nuestras opiniones en forma escrita a partir de los hechos de un texto informativo. • Establecemos nuestras normas de convivencias. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Respetar las opiniones de los demás. <input type="checkbox"/> Levantar la mano para opinar.. <p>DESARROLLO</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presento en la pizarra el texto: Hachico, el amigo fiel. • Pregunto: ¿De qué creen que trataba el texto? ¿Qué imagen es?, ¿Qué texto será? • Leo el título del texto y pregunto: ¿De qué trataba? • Anoto sus respuestas para confrontarlas durante y después de la lectura. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indico a los niños que lean el texto en forma conjunta, silenciosa y rápida con la finalidad de obtener una información general sobre el texto. • Pido que lean en forma grupal párrafo por párrafo. • Aprovecho la oportunidad para reconocer la estructura del texto. Título, cantidad de párrafos, tipo de imagen (fotografía). 	<p>Papel</p> <p>Papel bond Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Papelote</p>	<p>10</p>

<ul style="list-style-type: none"> Entrego una ficha informativa Hachico, el amigo fiel símbolo de fidelidad de un perro a su amo. Acompañaba a su amo a la estación de tren todos los días. Su amo tuvo un accidente y murió. Durante diez años siguió yendo cada día a la estación de tren para esperar a su amo. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparo con los alumnos lo que leyeron con lo que ellos pensaban antes de leer. Invito a decir con sus propias palabras lo que entendieron del texto. Utilizo una pelota de trapo para indicar el orden en que lo harán. Presento los siguientes rótulos explicándoles que deben expresar por escrito lo que piensan sobre cada una de las preguntas planteadas. <div data-bbox="300 757 767 931" style="border: 1px solid black; background-color: #d9e1f2; padding: 5px; text-align: center;"> <p>¿Qué opinan del texto Hachico el amigo fiel?</p> </div>	<p>Cartulinas Plumones</p>	
<div data-bbox="240 931 1061 1144" style="border: 1px solid black; background-color: #d9e1f2; padding: 5px;"> <p>¿Crees que lo que hizo Hachico estuvo bien?¿porque?</p> </div>		
<div data-bbox="240 1144 1061 1361" style="border: 1px solid black; background-color: #d9e1f2; padding: 5px;"> <p>¿Crees que todos deberíamos ser fieles con nuestros amigos?</p> </div>		<p>10</p>
<ul style="list-style-type: none"> Entrego una ficha a cada niño para que puedan responder sus preguntas. Pregunto si han entendido, verifico la comprensión, mirándolo y leyendo su trabajo atentamente. Pegan sus trabajos en el sector correspondiente. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Propicio una reflexión sobre sus aprendizajes. Felicita su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Exprésale lo que están mejorando hasta el momento y afirma que son "muy buenos lectores". 		

IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

4.1 Para el docente.

- Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizajes. Fascículo
- 1.-Comprension y producción de textos escritos. III Ciclo de Educación Primaria. **4.2 Para los niños(as)**



SOPA DE LETRAS

Q	U	N	M	K	U	K	R	A	N
S	O	B	E	V	B	S	T	M	R
X	P	H	A	C	H	I	K	O	G
G	L	V	M	V	D	B	A	G	E
E	L	E	I	F	I	D	E	L	L
T	K	D	G	B	S	F	E	C	H
Y	J	F	O	D	C	T	W	U	A
U	H	G	O	I	M	G	A	Y	C
A	S	U	F	P	C	L	N	Z	O
Z	C	X	G	O	I	M	P	I	S

Escribe las palabras que has encontrado:

➤

➤

➤

Hachiko, el amigo fiel

Cada 8 de abril, en la ciudad de Shibuya – Japón, se recuerda Hachiko como símbolo de fidelidad de un perro a su amo.

Hachiko, era un perro de raza Akita, macho y de un intenso color blanco, que fue adoptado por un profesor universitario.

Él acompañaba a su amo a la estación de tren todos los días por la mañana y regresaba por las tardes para recogerlo.

Un día el amo de Hachiko tuvo un accidente y murió. Desde entonces, y durante diez años, siguió yendo cada día a la estación de tren para esperar a su amo.

Los pobladores del lugar le dedicaron un monumento a Hachiko como reconocimiento a la fidelidad hacia su amo (Educa, 2016).



FICHA DE TRABAJO N° 3

TERCER GRADO



Yo creo que _____

Porque, _____



Yo pienso que _____

Porque, _____



Me parece que _____

Porque, _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

I.DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa N° : 11057
1.2 Lugar : José Leonardo Ortiz
1.3 Distrito : José Leonardo Ortiz
1.4 Área Curricular : Comunicación
1.5 Ciclo : III Ciclo
1.6 Grado : 3°
1.7 Duración : 2 Horas pedagógicas
1.8 Directora : Hernán Idrogo Herrera
1.9 Docente Investigador : Yesenia Dávila Quintana
1.10 Fecha : 12/09/2019

II.PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

2.1 Propósito: Comprensión de textos narrativos.

2.2 Denominación del tema: Leemos un texto: Mis vacaciones de verano

AREA CURRICULAR: Comunicación	
COMPETENCIA	Comprende textos narrativos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas.
CAPACIDAD	Recupera información de diversos textos escritos
DESEMPEÑO	Localiza información de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado
ACTITUD	Muestra agrado e interés cuando lee.

2.3 Organizador del aprendizaje:

II.SECUENCIA FORMATIVA DEL APREINZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo a los niños y hago la siguiente pregunta: ¿Que hicimos la clase anterior? • Se les comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos un cuento donde localizaremos acciones relacionadas con nuestra experiencia personal. • Establecemos nuestras normas de convivencias. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Prestar atención al cuento. • Levantar la mano para opinar.. </div> 	<p>Papel bond Hojas de color</p>	<p>10</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrego a cada estudiante ficha informativa de la lectura. • Indico que observen el texto y pregunto: ¿De qué creen que tratara el texto? • Anoto sus respuestas en la pizarra. • Coloco el texto en la pizarra y digo que pueden mirar también el suyo. Luego pregunto:¿Cuál es el título del texto?¿Cuantos párrafos tiene?¿Cómo está el niño?¿Qué tipo de texto será?, ¿Dónde se encuentra este texto?, Cómo se llama el niño?¿Cómo serán sus vacaciones de José? • Anoto sus respuestas en la pizarra para contrastar sus hipótesis durante y después de la lectura. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicito a los estudiantes que realice una lectura silenciosa del texto. • Escribo en la pizarra la siguiente pregunta: ¿Cómo se sintió José al enterarse que se iba de viaje? ¿A quien conoció en su viaje?. • Solicito que realicen una segunda lectura individual y silenciosa, para buscar las respuestas a esas preguntas y las subrayen. 	<p>pizarra</p> <p>ficha</p> <p>papelote plumones</p>	
<p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicito con su compañero de al lado sus respuestas. • Solicita que dialoguen con su compañero sobre la situación vivida por José. • Felicítalos por su esfuerzo. 	<p>ficha</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Hago la siguiente pregunta: ¿El cuento que acaban de leer trata sobre lo que dijeron al inicio de la clase?, ¿Qué tipo de texto es?. • Entrego una ficha de actividades para responder. □ Acompaño a cada estudiante en este proceso. 	ficha	10
<p>CIERRE</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Propicio la metacognición a través de preguntas; ¿Qué hemos hecho hoy? • Como se llamó el cuento que hemos leído? • Felicito por el trabajo realizado y resalto sus aciertos. 		

IV REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

4.1 Para el docente.

Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizajes. Fascículo
Comprensión y producción de textos escritos. III Ciclo de Educación Primaria

4.2. Para los niños(as)

- Ficha informativa
- Ficha practica

José Leonardo Ortiz 12 de setiembre del 2019

Profesora de aula

Docente investigadora

Mis Vacaciones de Verano



“En las vacaciones de verano, mis padres organizaron un viaje hacia las playas del norte. Yo estaba muy entusiasmado porque pasaría muchos días lejos de mis amigos y por eso no disfrutaría del paseo. Mis padres prepararon las maletas y me ayudaron a elegir el tipo de ropa que debería llevar” (Minedu, Rutas de Aprendizaje, 2015).

“El gran día para mis padres por fin llegó. Era la hora de partir me sentí triste y molesto. Porque pensaba que no sería divertido. Recuerdo que al llegar al aeropuerto, había una gran confusión:

muchas personas corrían de un lado a otro buscando a sus familiares o buscando el lugar donde dejar sus maletas, pero dentro de todo ese barullo había un grupo de niños, todos muy juntos y bien ordenados, liderados por dos personas mayores, quienes les leían algunas instrucciones” (Educa, 2016).

Por su forma de vestir. “Por sus rostros y porque hablaban de un modo extraño, aun así todos ellos parecían estar muy felices y animados. Avancé unos pasos hacia ellos e intenté preguntarles sus nombres, pero me fue imposible porque anunciaban nuestro vuelo” (Minedu, Rutas de Aprendizaje, 2015).

Llegamos a nuestro destino, todo era muy bello: Las playas, el mar las olas, pero no tenía con quien jugar. Luego de algunas horas, ya en la playa, grande fue mi sorpresa al ver a aquel grupo de niños jugando en la orilla. ¡Cómo se divertían haciendo castillos de arena! Así que decidí acercarme y conversar con ellos (Minedu, Rutas de Aprendizaje, 2015).

“Los mire unos minutos y note que no eran peruanos, tímidamente me acerque a una niña y le pregunte: ¿Cuál es tu nombre?, Ella con una grande sonrisa respondió: Mi nombre es Moe” (Educa, 2016). Al verme ella noto que no era familiar para mí, por eso añadió: Soy de Myanmar, un país al este de la India. Mi nombre significa lluvia. Yo muy sorprendido le dije:

Yo soy José. Mientras Moe y yo conversábamos se acercó otro niño, cuyo tono de piel era similar al color de la canela. ¿Cómo te llamas?, Dijo Moe. Mi nombre es UTHAY

que significa amanecer y soy de la India, yo sorprendido estreche su mano.

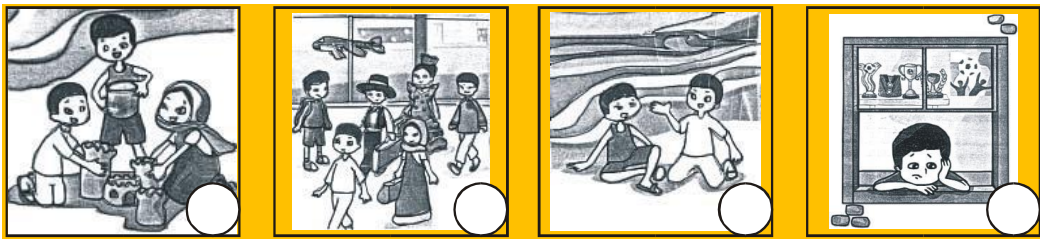


“Los tres empezamos a jugar y platicar sobre nuestros países y sus costumbres. Lo más extraño para mí fueron sus nombres porque nunca los había escuchado” (Educa, 2016). “Ellos me explicaron que al momento de nacer sus padres eligen sus nombres y cada uno tiene un significado” (Educa, 2016). “Esto me pareció algo extraño. Al igual que algunas de sus costumbres. Construimos el más hermoso castillo de arena y me preguntaron si yo iba a la escuela. Les respondí. Si claro estoy en tercer grado, ¡Qué bueno, ya tenemos algo más en común!

Respondieron ellos. Lo importante es que tenemos un nombre y nos vamos a la escuela. Los tres pasamos una semana feliz y yo que pensaba que serían las vacaciones más tristes de mi vida (Minedu, Rutas de Aprendizaje, 2015). Todo lo contrario, pude hacer amigos y compartir experiencias y sucesos que nunca olvidare y estoy seguro de que ellos tampoco olvidaran (Educa, 2016)

RESPONDE:

I. Enumera los recuadros del 1 al 4, según suceden las acciones en la lectura.



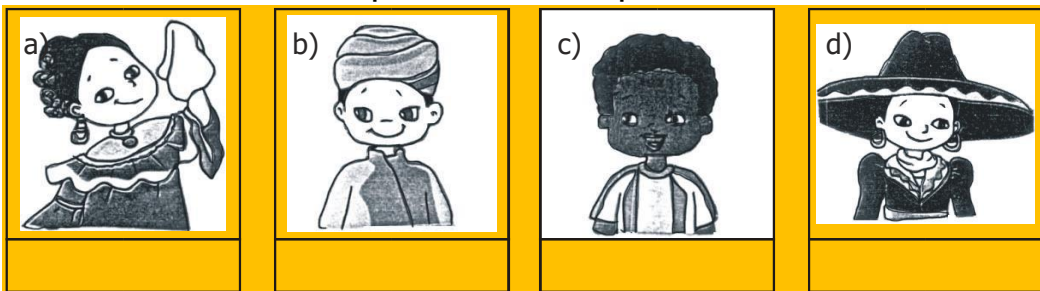
II. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a. José, Moe y Uthay son los personajes de la lectura. ()
- b. José es el personaje menos importante de la lectura. ()
- c. Los hechos ocurren en una playa del sur del Perú. ()
- d. Las costumbres son iguales en todos los países. ()

III. Coloca un aspa (X) en el antónimo de cada palabra resaltada.

- a. El clima del norte del Perú es muy **caluroso**.
 () Frío () soleado () variado
- b. Mis padres prepararon con mucho **entusiasmo** las maletas.
 () Tristeza () alegría () tiempo

IV. Escribe el nombre del país de donde provienen estos niños.



V. REFLEXIONA Y RESPONDE:

- a. ¿Por qué crees que es importante tener un nombre?

b. ¿Qué es lo más valioso que encuentras en un amigo?

c. ¿Dónde podemos conocer nuevos amigos?

VI. Lee las siguientes acciones del cuento. Te darás cuenta que tienen errores, contrástalas con el texto original y corrígelas al lado.

ENUNCIADOS

CORRECCIÓN

Me ayudaron a elegir el tipo de ropa que no debería llevar.

Liderados por cuatro personas mayores.

Anexo 8: Resultados

Tabla 2.

Resultados de la Dimensión Literal.

NIVEL	F	%
Inicio	65	57
Proceso	23	20
Previsto	14	12
Destacado	13	11

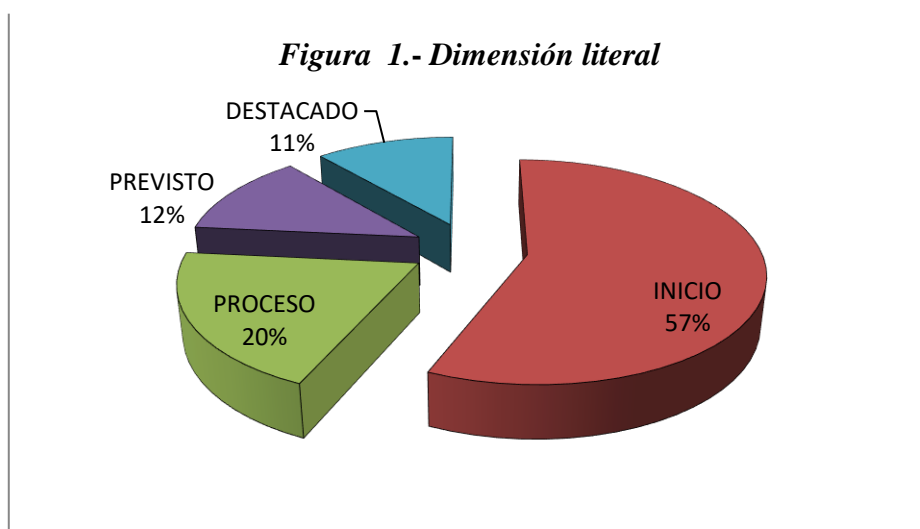


Tabla 3.

Resultados de la Dimensión Inferencial.

NIVEL	F	%
Inicio	71	22
Proceso	17	43
Previsto	14	25
Destacado	13	10

Figura 2. Dimensión inferencial

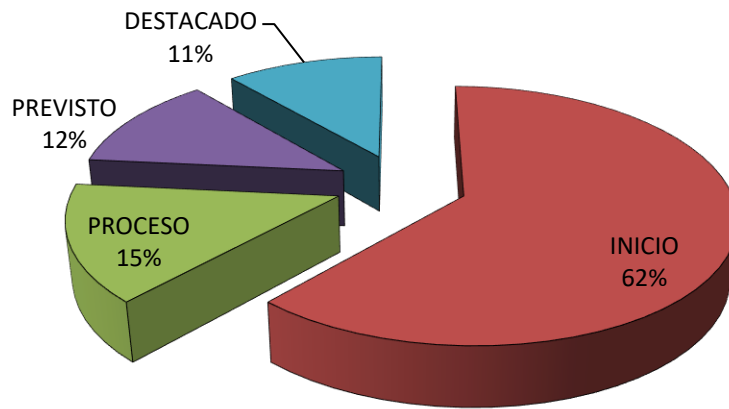


Tabla 4.

Resultados de la Dimensión Criterial

NIVEL	F	%
Inicio	87	76
Proceso	12	10
Previsto	11	10
Destacado	5	04

Figura 3. Dimensión criterial

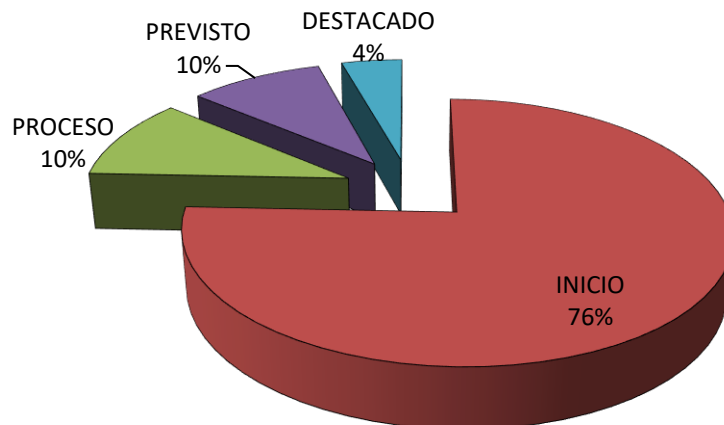
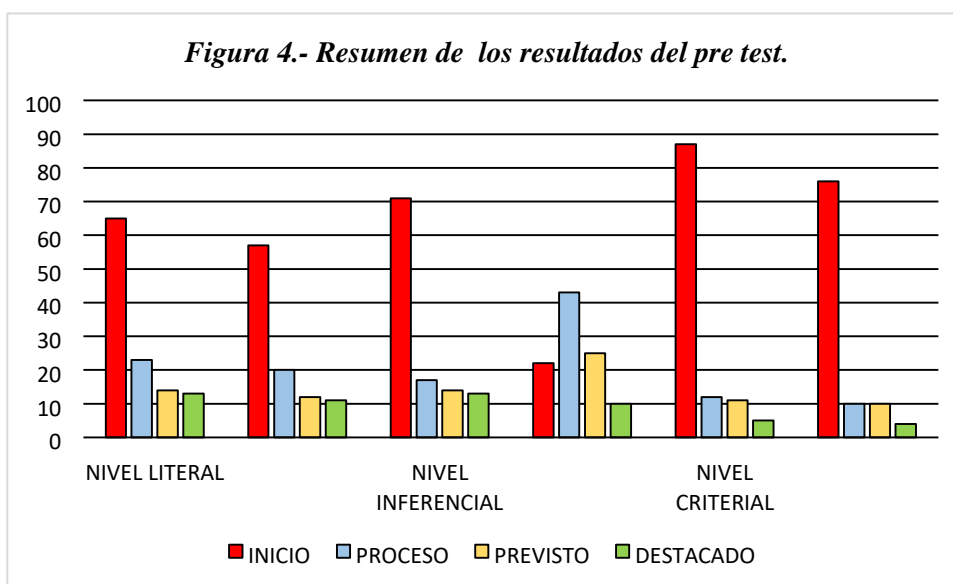


Tabla 5.

Resumen de los resultados del Pre Test.

NIVEL	NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRITERIAL	
	F	%	F	%	F	%
Inicio	65	57	71	22	87	76
Proceso	23	20	17	43	12	10
Previsto	14	12	14	25	11	10
Destacado	13	11	13	10	5	4

Figura 4.- Resumen de los resultados del pre test.



Post Test a los estudiantes del tercer grado de la I.E N° San Lorenzo N°110057 de J.L.O de Chiclayo.

Tabla 6.

Resultados de la Dimensión Literal.

ESCALA DE VALORES	F	%
Inicio	12	10
Proceso	11	10
Previsto	15	13
Destacado	77	67

Figura 5.- Dimensión literal

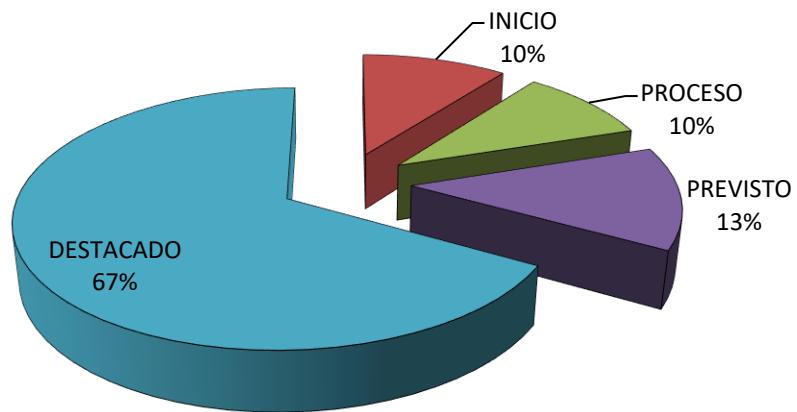


Tabla 7.

Resultados de la Dimensión Inferencial.

NIVEL	F	%
<i>Inicio</i>	13	11
<i>Proceso</i>	16	14
<i>Previsto</i>	21	18
<i>Destacado</i>	65	57

Figura 6. Dimensión inferencial

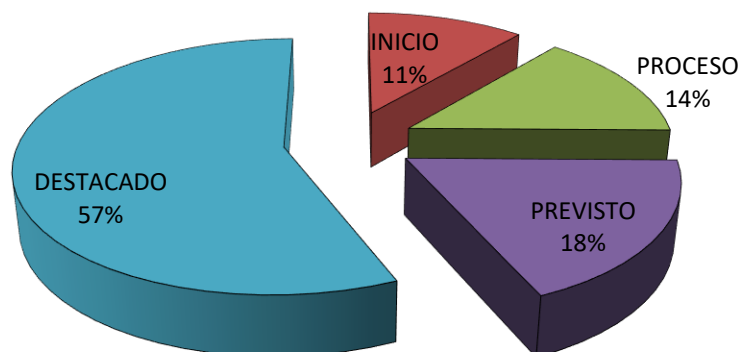
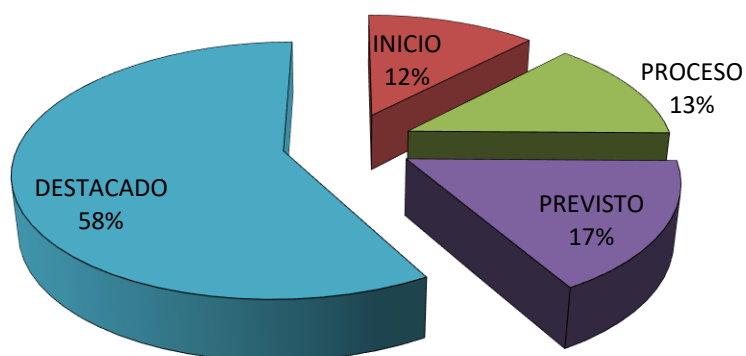


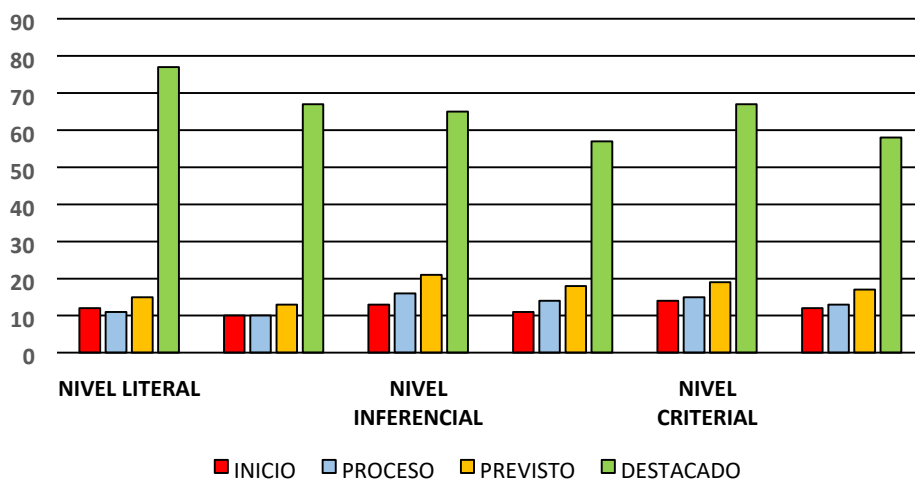
Tabla 8*Resultados de la Dimensión Criterial.*

NIVEL	F	%
<i>Inicio</i>	14	12
<i>Proceso</i>	15	13
<i>Previsto</i>	19	17
<i>Destacado</i>	67	58

Figura 7. Dimensión criterial**Tabla 9.***Resumen de los resultados del Post Test.*

NIVEL	NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRITERIAL	
	F	%	F	%	F	%
<i>Inicio</i>	12	10	13	11	14	12
<i>Proceso</i>	11	10	16	14	15	13
<i>Previsto</i>	15	13	21	18	19	17
<i>Destacado</i>	77	67	65	57	67	58

Figura 8.- Resumen de los resultados del post test



Pre Test a los Docentes del tercer grado de la I.E N° San Lorenzo N°110057 de J.L.O de Chiclayo.

Tabla 10.

Resultados de la Dimensión Preparación.

CRITERIOS	F	%
Nunca	1	25
Casi nunca	1	25
Casi siempre	2	50
Siempre	0	00

Figura 9.- Dimensión preparación

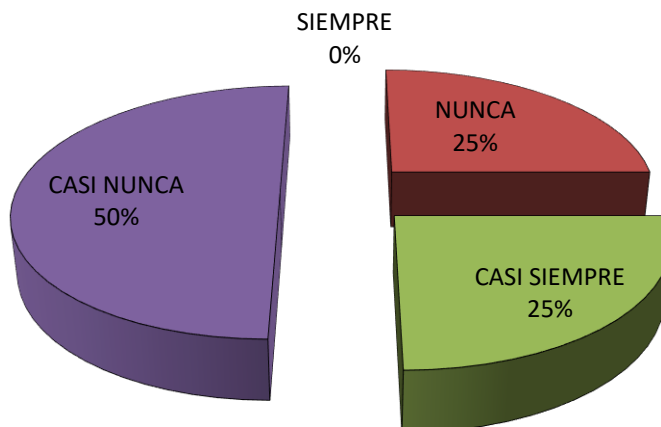


Tabla 11.

Resultados de la Dimensión Ejecución.

CRITERIOS	F	%
Nunca	1	25
Casi nunca	2	50
Casi siempre	1	25
Siempre	0	00

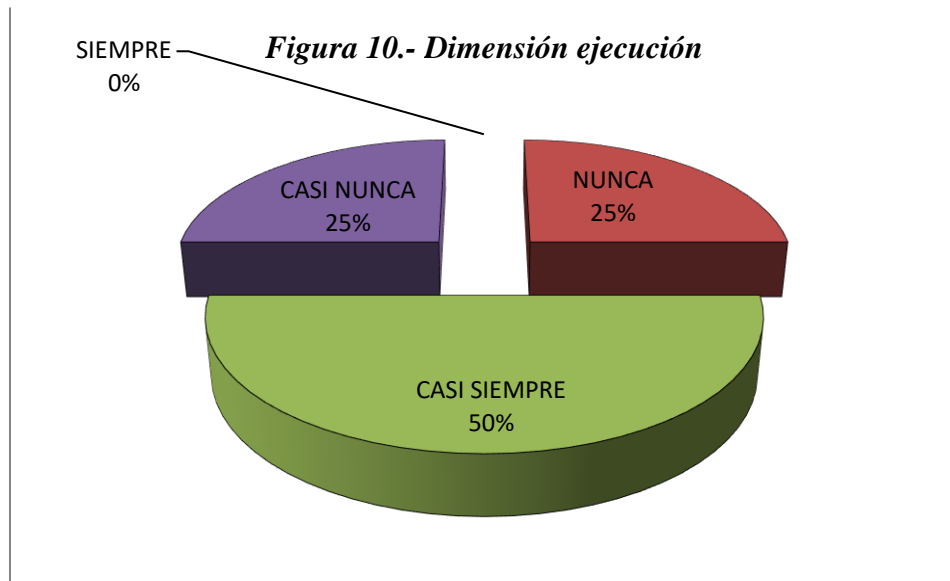


Tabla 12.

Resultados de la Dimensión Evaluación.

CRITERIOS	F	%
Nunca	1	25
Casi nunca	1	25
Casi siempre	2	50
Siempre	0	00

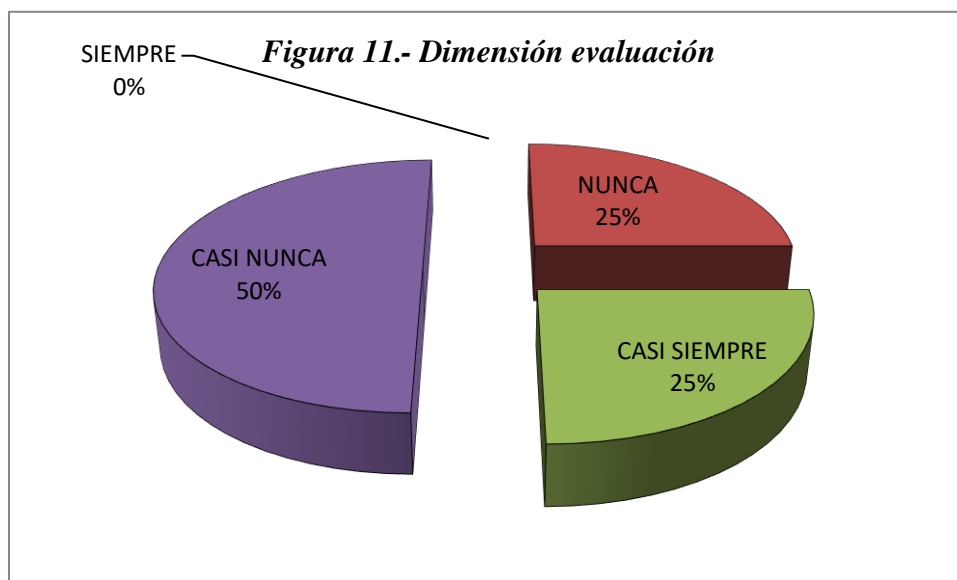
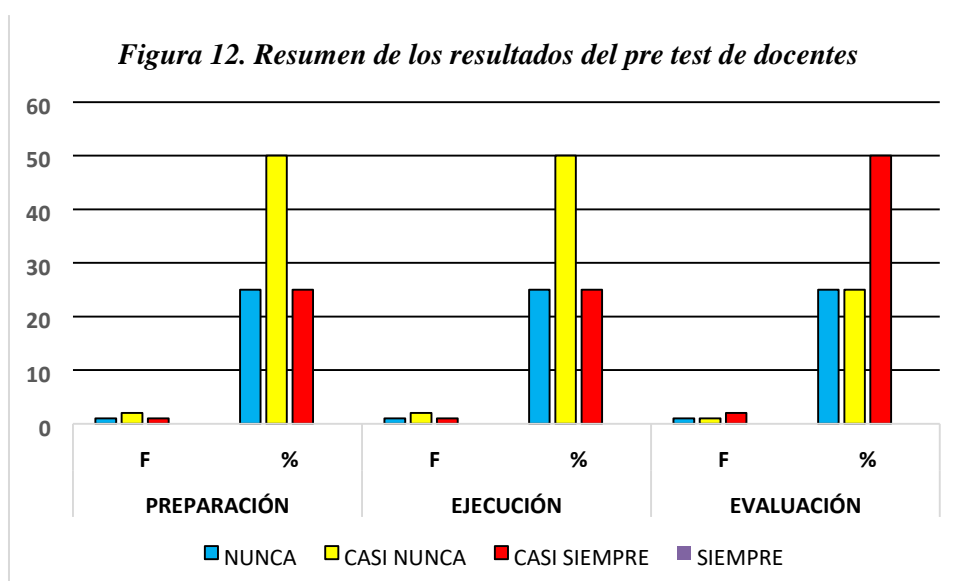


Tabla 13.

Resumen Resultados del Pre Test Aplicado a los Docentes.

CRITERIOS	PREPARACIÓN		EJECUCIÓN		EVALUACIÓN	
	F	%	F	%	F	%
Nunca	1	25	1	25	1	25
Casi nunca	2	50	2	50	1	25
Casi siempre	1	25	1	25	2	50
Siempre	0	0	0	0	0	0



Post Test a los Docentes del tercer grado de la I.E N° San Lorenzo N°110057 de J.L.O de Chiclayo.

Tabla 14.

Resultados de la Dimensión Preparación.

CRITERIOS	F	%
Nunca	0	0
Casi nunca	1	25
Casi siempre	1	25
Siempre	2	50

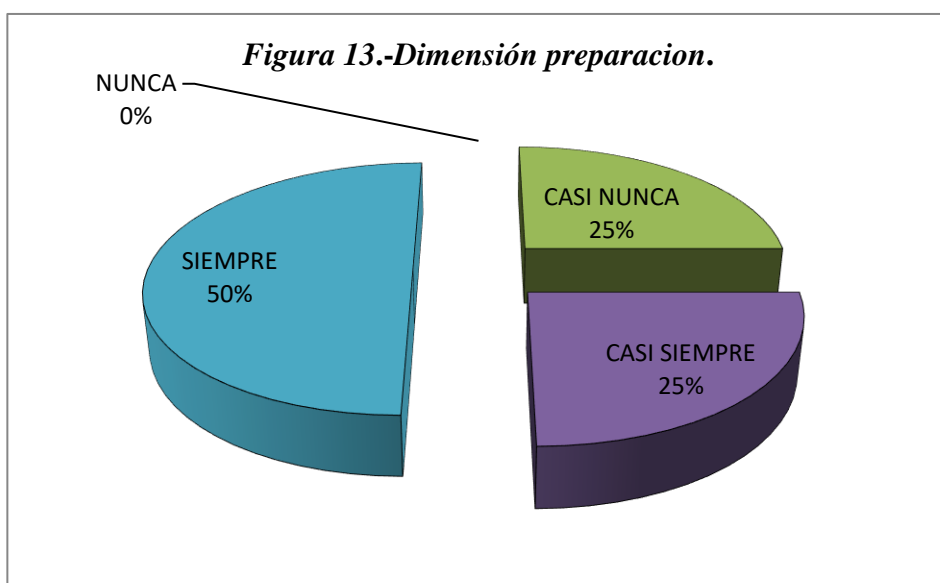


Tabla 15.

Resultados de la Dimensión Ejecución.

CRITERIOS	F	%
Nunca	0	0
Casi nunca	1	25
Casi siempre	1	25
Siempre	2	50

Tabla 16.

Resultados de la Dimensión Evaluación.

CRITERIOS	F	%
Nunca	0	0

Casi nunca	1	25
Casi siempre	2	25
Siempre	2	50

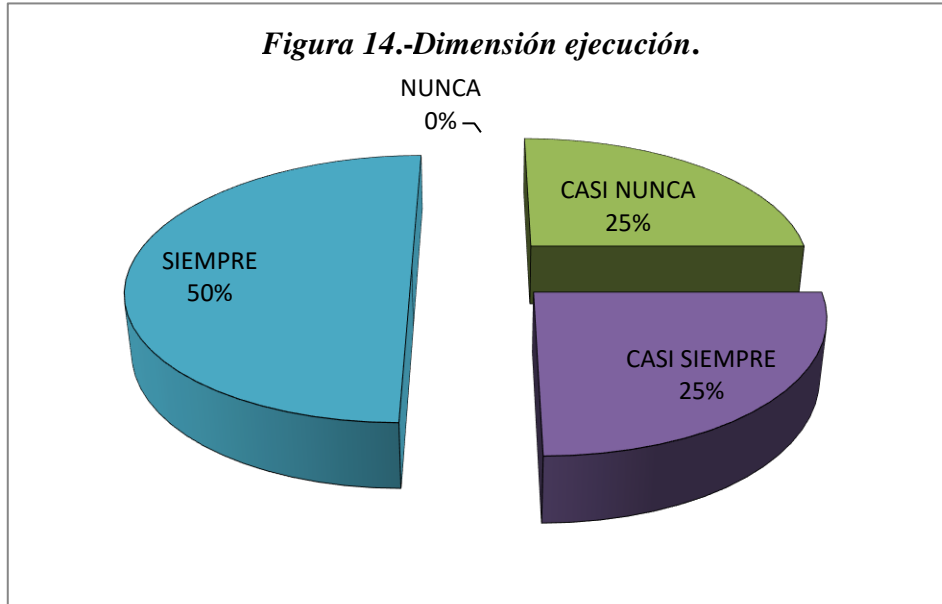


Tabla 17.

Resultados del Post test.

CRITERIOS	PREPARACIÓN		EJECUCIÓN		EVALUACIÓN	
	F	%	F	%	F	%
Nunca	0	0	0	0	0	0
Casi nunca	1	25	0	0	1	25
Casi siempre	1	25	2	50	1	25
Siempre	2	50	2	50	2	50

NUNCA
0%

Figura 15.- Dimensión evaluación

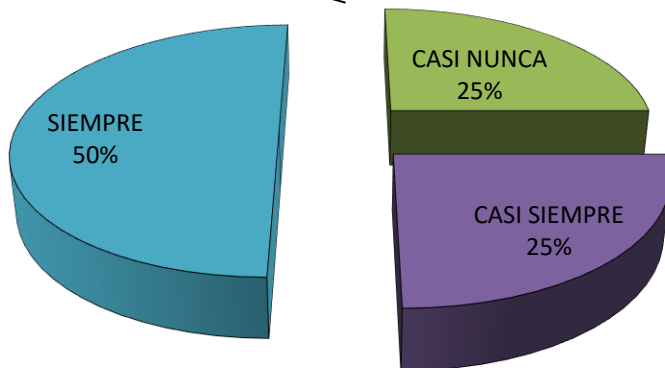


Figura 16. Resultados del post test a docentes

