

ІНКЛЮЗИВНИЙ ДИЗАЙН ТА ЙОГО ВИКОРИСТАННЯ

Британський інститут стандартизації визначає інклюзивний дизайн як «проекування загальноприйнятих продуктів або послуг таким чином, щоб вони були доступні та їх могли використовувати як можна більше число людей без необхідності у спеціальній адаптації або в розробці особливого дизайну». Поняття «обмеження мобільності» можна застосувати не тільки до тих у кого є інвалідність. Відчути обмеження може будь-яка людина, яка намагається перейти дорогу з важкими сумками в руках, або в після реабілітаційний період.

Мета даної роботи полягає у визначенні можливостей інклюзивного дизайну у сфері текстильного виробництва. В роботі використано способи добору та узагальнення інформації щодо можливості застосування інклюзивного дизайну та методи оцінювання рівня складності виготовлення інклюзивних виробів та галузі його застосування.

Інклюзивний дизайн – це британський термін, у США цю концепцію називають «універсальним дизайном», але обидва поєднують поняття «дизайн для всіх». Не тільки інваліди, а і люди похилого віку, діти, вагітні теж переживають незручності. Люди з обмеженнями слуху, зору, люди з ментальними порушеннями відчувають подібні незручності не тільки на вулиці, але і при спробі впоратися зі звичними для нас речами, об'єктами та технологіями.

Історія інклюзивного дизайну починається в ХХ столітті коли в Європі, США, Японії став розростатися рух «Без бар'єрів», спрямований на усунення фізичних перешкод для людей з обмеженням здоров'я. За ним пішла хвиля боротьби проти дискримінації стосовно цих категорій людей і за забезпечення їх громадянських прав. Як наслідок, проектування стало все більше орієнтуватися на особливості та потреби людей з обмеженнями здоров'я. Спочатку інклюзивний дизайн був покликаний доповнювати вже чинні рішення для «стандартних користувачів». До таких розробок можна віднести рампи для колясок, якими стали оснащувати сходи, або тактильні опції для людей з вадами зору.

Досягнення в галузі охорони здоров'я та медицини можуть дозволити нам жити довше, ніж наші предки. Міжнародна багатопрофільна група дослідників прагне розвиватися в рамках інноваційної програми Європейського союзу Horizon 2020 року, створивши одяг для пересування з інтелектуальною системою під назвою XoSoft.

XoSoft - це м'який, модульний екзоскелет для нижніх кінцівок призначений для літніх людей та інвалідів. Для штанів використовується якісний спеціальний текстиль і технології, що сприяють створенню чутливих

розумних матеріалів для суглобів зі змінною жорсткістю. Вбудовані датчики взаємодіють з рухами користувача і наміром органу управління для аналізу, щоб визначити та забезпечити відповідний рівень допомоги. Залежно від потреби користувача в даний момент, пристрій надає підтримку або свободу пересування.

Крім того, вченими розроблено пластмасовий пристрій з текстильними стрічками Assit, який допомагає при надяганні шкарпеток. Махрове покриття на зовнішній стороні пристосування надійно утримує шкарпетку, а довгі стрічки дозволяють використовувати його людям з порушенням функцій опорно-рухового апарату. Одягати шкарпетки не нагинаючись, є незамінним помічником для людей похилого віку, людей які перенесли операції та інвалідів.

Стартап Національного Тайванського університету науки та техніки працює над рукавичками, здатними перетворювати мову жестів в текст. У порівнянні з іншими рукавичками, з такою ж функцією, компанія Yिंगmi Tech запропонувала один з найбільш елегантних варіантів. Коробочка з гіроскопом і акумулятором досить мала, проте рукавички здатні працювати упродовж восьми годин.

Група розробників, очолювана професором Джозефом Ванго з Університету в Сан Дієго (США), розробила одяг з інтегрованими в неї сенсорами, які можуть контролювати температуру, а також нагрівати або охолоджувати користувача. Такий підхід, на думку розробника, не тільки підвищить відчуття особистого комфорту, а й дозволить економити шляхом регулювання температури прямо на людину, замість того, щоб робити це на всій житловій площі.

Висновки. В результаті дослідження було виявлено, що прикладів інклюзивного дизайну в текстильній сфері дуже багато і це означає, що дана тема є перспективною. Аналіз отриманих даних дозволяє зробити висновки, щодо сучасних розробок та проаналізувати технології й можливості їх впровадження у трикотажному виробництві.

Ключові слова. Інклюзивний дизайн, універсальний дизайн, трикотаж, медичний трикотаж.

Література.

1. Инклюзивный дизайн - Теплица социальных технологий [Электронный ресурс] – Режим доступа до ресурсу:<https://te-st.ru/2017/08/25/what-is-inclusive-design/>.
2. Универсальный дизайн [Электронный ресурс] – Режим доступа до ресурсу: <https://te-st.ru/2017/08/25/what-is-inclusive-design/>.
3. Инклюзивный дизайн: 13 полезных технологий и приложений [Электронный ресурс] – Режим доступа до ресурсу: <https://www.miloserdie.ru/article/inklyuzivnyj-dizajn-13-poleznyh-tehnologij-i-prilozhenij/>.