

# REPOSO de siglos en madera de PINO

## LA BIBLIOTECA DE LAS BODEGAS ANTAÑO



Raúl Cremades y Conchi Jiménez

*Bodega, vinoteca, pinacoteca y biblioteca se reúnen en el complejo de edificios de tipo castellano que José Luis Ruiz Solaguren, el conocido empresario vasco de restauración, ha instalado en la localidad de Rueda (Valladolid). En las estanterías de la biblioteca, con veinte mil volúmenes, reposan incunables, manuscritos y libros de todo tipo, entre ellos la gran biblioteca gastronómica que atesoró el doctor Martínez Llopis y que José Luis compró a sus herederos. Accedamos a este tesoro a través de la entrevista realizada a su bibliotecaria María José Rico de la Fuente.*

**¿Dónde está ubicada la bodega y cómo es?**

La biblioteca se encuentra en Rueda (Valladolid). Pertenece a Bodegas Antaño cuyo propietario, D. José Luis Ruiz Solaguren es un reconocido restaurador, vasco de origen y afincado en Madrid desde su juventud. La biblioteca ocupa lo que fue en su día el lagar de los vinos blancos y tiene una superficie de 130 m<sup>2</sup>.

La biblioteca de Bodegas Antaño es un edificio rectangular que consta de dos salas. La principal y más grande, y otra cuadrada y más pequeña dedicada al Dr. Martínez Llopis, importante médico, gastrónomo e historiador fallecido a principios de la década del 2000. Es la sala más noble al contener los ejemplares más antiguos de toda la biblioteca, así como una colección importante de bibliografía gastronómica. Su decoración es sobria y elegante, con cierto estilo castellano, a la vez que recuerda a las antiguas bibliotecas universitarias. El material usado es exclusivamente la madera de pino. En su interior se respira silencio, relajación y tranquilidad. De alguna manera el visitante se transporta en el tiempo y el espacio al pasar a través de su puerta.



**¿Cuántos años tiene la biblioteca y cómo se creó?**

La biblioteca nació algunos años después de la bodega, a raíz del interés por la cultura y el conocimiento de su propietario. Necesitaba un lugar físico que acogiera su ya nutrida biblioteca privada que se incrementó con la adquisición de la biblioteca del Dr. Martínez Llopis a su muerte.

La catalogación de la biblioteca se comenzó en el año 2000, después de las obras de restaura-

ción del edificio para este fin. Esta catalogación ha durado unos cuatro años aunque no tiene fin porque están llegando constantemente nuevos ejemplares procedentes de varias fuentes.

En el año 2001 fue inaugurada por el Premio Nóbel Camilo José Cela, poco antes de su muerte, desde entonces se llama Biblioteca Camilo José Cela en su honor.

**¿Cuántos fondos tiene y de qué tipo?**

La de Bodegas Antaño es una biblioteca gene-



ralista en la que tienen cabida todo tipo de temas. Cuenta sin embargo con una importante cantidad de títulos dedicados a la gastronomía y se intenta incrementar los fondos dedicados a la enología, dada la ubicación de la biblioteca. El fondo bibliográfico está en constante proceso de catalogación y actualmente está formado por unos 20.000 ejemplares fechados entre el siglo XVI y nuestros días.

Además de ello, la biblioteca posee una bonita colección de 28 cuadros del artista valenciano José Torres Guardia con los bustos de nuestros más insignes representantes de la literatura española a través de la historia, y tres pequeñas esculturas del mismo autor, que tratan de representar una alegoría del proceso de elaboración y maduración del vino.

*“Los libros de gastronomía versan sobre cocina regional española, cocina internacional, historia de la gastronomía, cocina religiosa, repostería, diccionarios, enciclopedias, revistas...”*

Los libros de gastronomía versan sobre cocina regional española, cocina internacional, historia de la gastronomía, cocina religiosa, repostería, diccionarios, enciclopedias, revistas... Abarcan, pues, todos los temas dentro del campo gastronómico.

Los volúmenes más antiguos de cocina son:

- *Nuevo arte de cocina, sacado de la Escuela de la experiencia económica*, por Juan Altamiras (1745).



- *Arte de cocina, pastelería, vizcochería y conservería*, por Francisco Martínez Montañó, cocinero mayor del rey (1788).
- *Manual del cocinero, cocinera, repostero, pastelero, confitero y botillero con método para trinchar toda clase de viandas y la cortesanía y urbanidad que se debe usar en la mesa* (1876).
- *La gastronomía o los placeres de la mesa. Poema*, por J. Rewtchoux (1820).
- *Novísimo diccionario manual del arte de cocina*, escrito por un antiguo discípulo de Brillat Savarin (1854).
- *El practicón. Tratado completo de cocina al alcance de todos y aprovechamiento de sobras*, por Angel Muro (1895).
- *Tratado de vinificación o arte de hacer el vino*, por Balbino Cortés y Morales (1866).

De este conjunto de obras destaca por su conservación y contenido un *Tratado de las drogas y medicinas de las Indias Orientales*, fechado en 1578, una edición del *Quijote* del siglo XVII y varios títulos más. También se cuenta con varias ediciones facsimilares de importantes obras.

#### ¿Cómo está organizada y de dónde proceden sus fondos?

La organización sigue las reglas de la biblioteconomía, con excepciones limitadas por cuestiones prácticas. Los libros están ordenados por materias, y dentro de una materia, ordenados alfabéticamente por autores.

El 50% de los fondos proceden de la compra directa. El resto se debe a las donaciones procedentes de las visitas a la bodega de representantes de organismos oficiales, como la Diputación de Valladolid, la Junta de Castilla y León, el

Ejército, el Ayuntamiento de Valladolid y el de Madrid, entre otros, así como de particulares. Hay una parte importante que procede del fondo particular de José Luis Ruiz Solaguren.

### ¿Cuentan con un catálogo?

El catálogo se ha realizado en una base de datos de Access ya que ningún programa de bibliotecas se ajustaba a nuestras necesidades. Contiene los datos básicos de cada ejemplar: título, autor, editorial, colección, año de edición, número de páginas, materia, CDU... En un apartado de observaciones se recoge el origen, si tiene el autógrafo del autor, si tiene una dedicatoria, si su procedencia es compra, regalo, donación, etc.

### ¿Qué es lo más destacable de esta peculiar biblioteca?

Lo sorprendente, además del lugar físico que es impresionante, es que un particular tenga una biblioteca de estas proporciones. Supone la envidia sana de muchas personas que pasan por aquí. Es aquella biblioteca ideal para los amantes de los libros.

*“Actualmente no está abierta al público en general al ser de propiedad privada pero es accesible a aquellas personas que por sus estudios, trabajo o investigaciones necesiten consultar sus fondos”.*

### ¿Quién podría utilizarla, aunque sea una excepción, y para qué?

Actualmente no está abierta al público en general al ser de propiedad privada pero es accesible a aquellas personas que por sus estudios, trabajo o investigaciones necesiten consultar sus fondos. Por el momento solo se permitirá la consulta en sala, hasta que esté concluida la catalogación de los fondos. De todas formas, esta biblioteca, aunque privada puede ser visitada



por el público de forma gratuita dos días a la semana en horario de tarde.

### ¿Qué comentarios ha podido escuchar sobre esta biblioteca por parte de su dueño?

Para D. José Luis esta biblioteca es uno de sus mayores orgullos. Habitualmente todos los jueves del año visita Bodegas Antaño con invitados y es en la biblioteca donde se realizan los saludos, la firma del libro de visitas, intercambio de regalos... Es el lugar donde él se encuentra muy cómodo con sus amigos.

### ¿Cuándo se realizan visitas a la bodega, ¿se incluye la biblioteca en el recorrido de la visita? ¿Cuál es la reacción de las personas que la visitan?

La visita a la bodega consta de un recorrido por las salas de elaboración del vino, las galerías subterráneas, una pinacoteca y, cómo no, también la biblioteca.

Entrar en ella impresiona. Es algo sorprendente, encontrarte con algo que no esperas (porque recordemos que es una bodega) hecho con tanto gusto, donde se palpa el amor por la cultura, en un ambiente de total silencio con sus estanterías abarrotadas de volúmenes, desde lo más elemental hasta lo más profundo. Todas las personas que entran por primera vez en ella reflejan en su cara el asombro y la admiración. ■