

**PERANCANGAN MUSEUM DI KABUPATEN BOJONEGORO DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR IKONIK**

**TUGAS AKHIR**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Disusun Oleh:**

**YUANGGA KINATA AGUNG WILANTAKA**

**(H03216025)**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA**

**2020**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Yuangga Kinata Agung Wilantaka  
NIM : H03216025  
Program Studi : Arsitektur  
Angkatan : 2016

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: "PERANCANGAN MUSEUM DI KABUPATEN BOJONEGORO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR IKONIK". Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya 20 Juli 2020

Yang menyatakan,  
  
(Yuangga Kinata Agung Wilantaka)

NIM. H03216025

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir disusun oleh

Nama : Yuangga Kinata Agung Wilantaka  
NIM : H03216025  
Judul : Perancangan Museum Di Kabupaten Bojonegoro Dengan Pendekatan  
Arsitektur Ikonik

telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 14 Juli 2020


Dosen Pembimbing I



(Qurrotul A'yun, S.T., M.T., IPM., ASEAN Eng.)

NIP. 198910042018012001

Dosen Pembimbing II



(Kusnul Prianto, M.T., IPM.)

NIP. 197904022014031001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Yuangga Kinata Agung Wilantaka ini telah dipertahankan di depan tim penguji Tugas Akhir di Surabaya, 23 Juli 2020

Mengesahkan,

Dewan Penguji

Penguji I



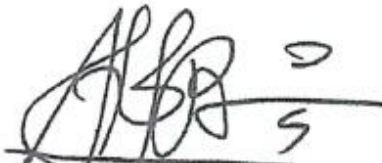
(Qurrotul A'yun, S.T., M.T., IPM., ASEAN Eng.)  
NIP. 198910042018012001

Penguji II



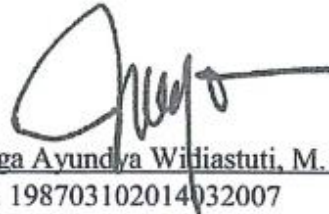
(Kusnul Prianto, M.T., IPM.)  
NIP. 197904022014031001

Penguji III



(Dr. Rita Ernawati, M.T.)  
NIP. 198008032014032001

Penguji IV



(Mega Ayundya Widiastuti, M. Eng)  
NIP. 198703102014032007

Mengetahui,

Plt. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi  
UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. Hj. Evi Fatimatur Rusydiyah, M.Ag.  
NIP. 197312272005012003



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yuangga Kinata Agung Wilantaka  
NIM : H03216025  
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi / Arsitektur  
E-mail address : yuanggakinata@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :  
Perancangan Museum Di Kabupaten Bojonegoro Dengan Pendekatan Arsitektur Ikonik

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis



(Yuangga Kinata Agung Wilantaka)































	R. Fotokopi		TSS	20
	<b>Jumlah</b>			<b>1991</b>
	<b>Sirkulasi 20%</b>			<b>398</b>
	<b>Jumlah Total</b>			<b>2389</b>
<b>Servis Museum</b>				
No.	Nama Ruang	Standar	Sumber	Luas (m2)
1	Toilet	3 m <sup>2</sup>	DAR	12
2	Mushola	1 m <sup>2</sup> /orang	Studi	50
3	T. wudhu		Studi	8
5	Gudang	20 m <sup>2</sup>	DAR	20
6	Gudang peralatan OB		Studi	9
7	Ruang Keamanan	9 m <sup>2</sup>	AS	9
8	Ruang Genset	16m <sup>2</sup> /unit	MEE	32
9	Ruang Panel	30 m <sup>2</sup>	MEE	30
10	Ruang Pompa Air	9 m <sup>2</sup>	MEE	9
11	Ruang AHU	16 m <sup>2</sup>	MEE	16
12	T. Sampah			4
	<b>Jumlah</b>			<b>199</b>
	<b>Sirkulasi 40%</b>			<b>80</b>
	<b>Jumlah Total</b>			<b>279</b>
<b>Teknis Museum</b>				
No.	Nama Ruang	Standar	Sumber	Luas (m2)
1	Loading Dock	18 m <sup>2</sup> /Truk	AS	18
2	Ruang Kurator	8 m <sup>2</sup> /orang	PPMU	40
3	Ruang Konservasi	8 m <sup>2</sup> /orang	PPMU	40
4	Ruang Laboratorium	8 m <sup>2</sup> /orang	PPMU	40
5	Ruang Preparasi	8 m <sup>2</sup> /orang	PPMU	40
6	Penyimpanan & Koleksi		DAR	25
7	Toilet	3 m <sup>2</sup>	DAR	24
8	Gudang Bahan dan alat		PPMU	40
	<b>Jumlah</b>			<b>267</b>
	<b>Sirkulasi 20%</b>			<b>53</b>
	<b>Jumlah Total</b>			<b>320</b>
<b>Foodcourt &amp; Souvenir</b>				
No.	Nama Ruang	Standar	Sumber	Luas (m2)
1	Ruang Makan	2 m <sup>2</sup> /orang	DAR	100
2	Kasir	2 m <sup>2</sup> /orang	DAR	4
3	Dapur		DAR	20
4	Toilet	3 m <sup>2</sup>	DAR	12
5	Gudang kering + basah		DAR	15







































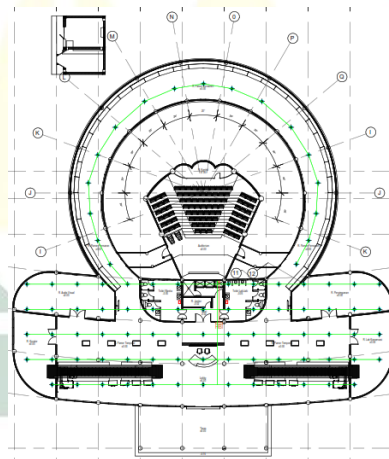
### 4.3.3 Pemadam Kebakaran

Penggunaan *sprinkle* otomatis untuk penanganan dengan cepat terhadap potensi bahaya kebakaran. Penempatan alat pemadam api ringan (APAR) untuk aksi cepat dalam upaya mencegah kebakaran kecil agar tidak membesar. Untuk sistem pemadaman lanjutan menggunakan sistem *hydrant* pada area *indoor* dan *outdoor* kawasan untuk penanganan kebakaran besar. Alur perlakuan air untuk springkle dapat dilihat pada gambar 4.17 dan titik springkle pada gambar 4.18.



Gambar 4.17 Alur Utilitas Pemadam Kebakaran

Sumber : Sintesis penulis, 2020



Gambar 4.18 Titik Springkle pada Museum

Sumber : Sintesis penulis, 2020





