

Programa de estrategias de aprendizaje para estudiantes de secundaria



Álvaro Dorado Martínez.
Jairo Andrés Ascuntar.
Yamile Garcez.

Dorado Martínez, Álvaro

Programa de estrategias de aprendizaje para estudiantes de secundaria/Álvaro Dorado Martínez, Jairo Andrés Ascuntar y Yamile Garcez—1ª.ed.--San Juan de Pasto: Editorial Universidad de Nariño,2020.

93p.

Incluye Referencias

ISBN : 978-958-5123-35-9 (impresa)

ISBN : 978-958-5123-36-6 (digital)

1. Estrategias de aprendizaje-aplicación técnicas-métodos de estudio (estudiantes secundaria). 2. Aprendizaje – estratégico – autónomo. 3. Orientación Psicoeducativa-estudiantes secundaria. 4. Desarrollo personal-habilidades-proceso de aprendizaje—estudiantes secundaria.

370.7 D693 SCDD-Ed.22

Biblioteca Alberto Quijano Guerrero

©Editorial Universitaria - Universidad de Nariño

Autores: Álvaro Dorado Martínez, Jairo Andrés Ascuntar, Yamile Garcez.

ISBN : 978-958-5123-35-9 (impresa)

ISBN : 978-958-5123-36-6 (digital)

Primera Edición Digital : diciembre 2020

Diseño de cubierta: Jeaninne Alexandra Revelo Agreda D.G

Impresión y Terminación: Centro de Publicaciones - Universidad de Nariño

Ciudad Universitaria - Torobajo - Pasto Nariño Colombia

Telefax: (032) 7311449 cepun@udenar.edu.co

Impreso y hecho en Colombia / Printed and made in Colombia

Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o con cualquier propósito, sin la autorización escrita de los autores.

“Si un niño no puede aprender de la manera en que le enseñamos, quizá debemos enseñar de la manera en que él aprende”.

Ignacio Estrada.

CONTENIDO

Introducción

Capítulo 1. Estrategias de aprendizaje: Estado actual.

Capítulo 2. Estrategias afectivo-motivacionales.

Capítulo 3. Estrategias de repetición.

Capítulo 4. Estrategias de regulación.

Capítulo 5. Estrategias de elaboración.

Capítulo 6. Estrategias de organización.

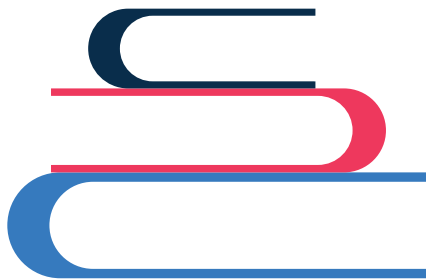
Introducción

El programa está diseñado para orientar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje por medio de la implementación de estrategias de aprendizaje y aplicación de técnicas y métodos de estudio que están elaborados en función de las necesidades y las características de las actividades escolares que desarrollan los estudiantes. Esto con el fin de optimizar el manejo de la información, lograr que los sujetos sean más eficaces y autónomos en el proceso de “aprender a aprender” y que su aprendizaje sea más significativo.

El programa está compuesto por dieciséis talleres psicoeducativos contruidos a partir del modelo propuesto por Monereo (1990) en el cual se contemplan cinco estrategias de aprendizaje correspondientes a las de repetición, regulación, elaboración, organización y afectivo motivacionales. En el presente se describe cada taller, su objetivo, las dinámicas grupales, el contenido teórico-práctico y las evaluaciones a desarrollar por los estudiantes participantes de los talleres psicoeducativos quienes deberán dar su percepción frente a la asimilación de la temática y el desempeño del facilitador.

La elaboración del presente programa es fruto de la investigación y reformulación de los talleres psicoeducativos consolidados a partir de la revisión de diversas fuentes del conocimiento con respecto a la aplicación de las estrategias de aprendizaje con la contribución de autores destacados en la temática en cuestión como lo son: Zimmerman, Martínez-Pons (1985), Monereo (1990), Schunk (2012), Pozo (1998), Castañeda (2004), Castellanos (2005), Díaz y Hernández (2010), entre otros más; que por medio de sus estudios y postulados fundamentan la importancia de la implementación de las estrategias de aprendizaje dentro del ámbito escolar.

Estrategias de Aprendizaje: Estado actual



En la actualidad las Instituciones Educativas tienen dentro de sus planes de mejoramiento la inclusión de herramientas o estrategias que facilitan el proceso de aprendizaje de los estudiantes haciendo que sean más críticos, puedan trabajar en su desarrollo personal y sean conscientes de las habilidades con las que cuentan para aprender (Amechazurra, Agramonte, Álvarez, Hernández, García y Treto, 2018: 61). Se reconoce que cada estudiante posee una forma específica de aprender que está ligada a sus características personales y a la motivación que tienen para alcanzar los objetivos académicos, en ese orden de ideas, las estrategias empleadas deben adecuarse a las necesidades, los recursos y capacidades con las que cuentan los sujetos, esto implicará el desarrollo de diferentes procesos cognitivos y meta cognitivos (Visbal-Cadavid, Mendoza-Mendoza, Díaz, 2017: 73).

De acuerdo a lo anterior, para lograr el aprendizaje estratégico y autónomo basado en el concepto de aprender a aprender algunas Instituciones Educativas han optado por la implementación de estrategias de aprendizaje las cuales son de carácter intencional e implican un plan de acción mediante el cual se fortalecen las operaciones cognitivas que se empelan cuando un sujeto tiene que enfrentarse a la tarea del aprendizaje (Gasco, 2017: 48). Gonzáles y Recino (2015: 213) proponen que mediante las estrategias de aprendizaje los estudiantes desarrollan su capacidad de reflexionar y actúan autorregulando el propio proceso de aprendizaje, desarrollando la capacidad de solucionar problemas.

El presente programa es una base para el fortalecimiento de las estrategias de aprendizaje, es por esta razón por la que en este capítulo se abordaran los conceptos básicos tales como el aprendizaje estratégico y la relación con las estrategias de aprendizaje, los tipos de estrategias de aprendizaje y los estudios que se han realizado en torno a esta temática.

Aprendizaje estratégico y su relación con las estrategias de aprendizaje

El aprendizaje estratégico hace alusión a los procesos internos (cognitivos, motivacionales y emocionales) y conductas que promueven un aprendizaje efectivo; dado que el sujeto alcanza el objetivo propuesto y eficiente; porque emplea la menor cantidad de tiempo y recursos (Valenzuela, 2000:4). Se ha encontrado que este tipo de aprendizaje se correlaciona con importantes indicadores de calidad como es la eficiencia académica, el rendimiento académico, la solución de problemas, la creatividad, la autoestima y el talento; además se dirige a estimular los procesos reflexivos y metacognitivos de los estudiantes (Gonzáles, Recino, Álvarez y Pérez, 2016: 10).

Para lograr un desarrollo del aprendizaje estratégico se requiere usar estrategias flexibles que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones y se empleen en la solución de problemas (Gonzáles y Recino, 2015: 213), tal es el caso de las estrategias de aprendizaje que según Ramírez, Gallardo, Mita y Escanero (2015: 18) son un conjunto de secuencias o aglomeraciones de habilidades que se emplean para lograr un objetivo definido.

Equivalen tanto a la organización de los procesos mentales internos como a la organización del pensamiento desde la recepción del estímulo hasta la respuesta final.

Por su parte, Varela, García, Menéndez y García (2017: 270) consideran que las estrategias de aprendizaje son comportamientos planificados que presentan componentes cognitivos, afectivos y motores que los estudiantes emplean a la hora de enfrentarse a situaciones problemas fortaleciendo la toma de decisiones. En esta lógica en el presente programa se aborda el modelo de Monereo (1990) quien propone cinco estrategias de aprendizaje las cuales son las afectivo-motivacionales, de repetición, de regulación, de elaboración y de

organización (véase tabla 1.1).

Estrategias de Aprendizaje	Definición
Estrategias afectivo-motivacionales	Se relacionan con la motivación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje generando cogniciones y emociones en función a las actividades académicas que realizan, es así como se produce un efecto sobre el esfuerzo y la persistencia en una actividad específica influyendo en la efectividad y rendimiento (Piovano, Roisen, Fischer, Rodríguez y Victorero, 2018:101)
Estrategias de repetición	Conjunto de secuencias esquemáticas que tienen como fin transformar los estímulos provenientes de canales sensitivos a la memoria a corto plazo. En esta se incluyen las prácticas de registro, copia y repetición de técnicas de estudio básicas (Lastre y de la Rosa, 2016:89).
Estrategias de regulación	Se relacionan con las habilidades metacognitivas (meta atención, meta comprensión y meta memoria) y su objetivo es lograr que el estudiante pueda autorregular sus propios procesos de conocimiento y empleen un control sobre las técnicas que utilizan para el aprendizaje (Pérez y La Cruz, 2014: 5).

Estrategias de elaboración	Conjunto de técnicas, métodos y formas de representación de datos que permiten establecer conexiones externas e internas entre los conocimientos ya adquiridos por el estudiante y los nuevos contenidos. (Carbonero, Román y Ferrer, 2013: 878).
Estrategias de organización	Son aquellas estrategias que se utilizan para estructurar la información mediante el empleo de sistemas de agrupamiento, ordenación y categorización de datos. Esto facilita el proceso de almacenamiento y recuperación de la información (Carbonero, Román y Ferrer, 2013: 880),

Tabla 1.1. Definición de las estrategias de aprendizaje (fuente: elaboración propia).

Estudios realizados en relación a las estrategias de aprendizaje

A nivel mundial se han realizado diferentes estudios que abordan como tema principal las estrategias de aprendizaje. En este apartado se presenta un resumen de algunos estudios los cuales fueron elegidos porque cumplían como criterios de inclusión el ser elaborados en los últimos cinco años y tener como temática central las estrategias de aprendizaje (véase tabla 1.2).

Año	Autor	País	Objetivo	Metodología	Resultado
2019	Valenzuela y Suares	España	Evaluar la relación entre las estrategias de aprendizaje, las orientaciones a meta y el rendimiento académico de los estudiantes, teniendo en cuenta la influencia de los estilos educativos parentales y las diferencias según el género.	Paradigma cuantitativo, descriptivo, correlacional, transversal. Muestra: 211 estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria	Existen diferencias significativas respecto al género, en la estrategia de organización siendo predominante en las mujeres y en las metas de auto ensalzamiento y evitación de la tarea prevaleciendo en los hombres. Finalmente se halló que a menor rendimiento académico menor estrategias y metas académicas.

2018	Z a m - b r a n o, A r a n g o y L a z c a - n o	Colom- b i a	Caracterizar los estilos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje, y la relación de estas con el uso de las tecnologías de información y comunicación.	P a r a d i g m a c u a n t i t a t i v o y c o r r e l a c i o n a l, t r a n s v e r s a l. M u e s t r a: 62 e s t u d i a n t e s d e E d u c a c i ó n S e - c u n d a r i a	Se resalta la importancia del uso de las TIC dado que no solo incrementa el acceso a la información, sino que también promueve la transformación de los métodos de enseñanza y de aprendizaje. Los estudiantes emplean diversas estrategias de aprendizaje utilizando las TIC. Estas van desde el subrayado hasta la creación de gráficos y mapas conceptuales
------	--	-----------------	---	--	--

2018	H u r - t a d o , García, Rivera y Forgiony	Colom- bia	Determinar la relación entre la crea- tividad y las estrategias de aprendi- zaje en un grupo de es- tudiantes de Educación Secundaria.	Paradigma cuantitativo, descriptivo, correlacional, transversal. Muestra: 60 estudiantes de octavo y nove- no grado.	Se encontró una correlación positiva entre el Grado y las Estrategias de Aprendizaje lo que indica que mientras más alto es el Grado, mejores serán las Estrategias de Aprendizaje. Asimismo, se evidencia una correlación positiva en la creatividad y las Estrategias de Aprendizaje.
2017	M á r - q u e z , Andrade y Cuevas	México	Identifi- cación de estrategias cognitivas y metacogni- tivas en un grupo de es- tudiantes de Educación Secundaria.	Paradigma cuantitativo, exploratorio. Muestra: 254 estudiantes de Educación Se- cundaria.	Se encontró que las escalas en que los estu- diantes necesi- tan mejorar son la planificación, organización y pensamiento crítico. Por su parte, las esca- las mejor desa- rrolladas son el control emocio- nal, la planifica- ción y regulación.

2016	Gasco	País Vasco	Detectar posibles diferencias en el empleo de estrategias de aprendizaje con el fin de poder comprender la diversidad existente entre cursos de la Educación Superior Obligatoria.	Paradigma cuantitativo, exploratorio. Muestra: 565 estudiantes de tres cursos de Educación Secundaria Obligatoria	Los resultados obtenidos indican un aumento del empleo de la mayoría de estrategias a medida que el curso es superior; la excepción tan solo ocurre en la estrategia de repetición
2016	Añez	Colombia	Establecer la relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación básica primaria de la Institución pública Policarpa Salavarrieta.	Paradigma cuantitativo, enfoque explicativo, diseño selectivo. Muestra: 60 estudiantes de quinto grado.	Existe una relación directa estadísticamente significativa entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico.

2016	Solano, Manzanal, Jiménez.	Madrid	Analizar las estrategias de aprendizaje, el control de la comprensión lectora y el rendimiento académico, en Lengua castellana y Matemáticas en alumnos de Educación Secundaria.	Paradigma cuantitativo, descriptivo, correlacional, transversal. Muestra: 118 alumnos de primer curso de Educación Secundaria Obligatoria.	Se encontraron diferencias significativas entre el grupo clasificado como lector hábil y el no hábil en las variables de control emocional, selección de información relevante, pensamiento crítico y creativo, recuperación y planificación de la información aprendida, evaluación de la información como parte del proceso de metacognición.
------	----------------------------	--------	--	--	---

2016	Marlene	Argentina	Conocer el valor predictivo de las prácticas parentales percibidas por los adolescentes, sobre sus hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje.	Paradigma cuantitativo, descriptivo, correlacional, transversal. Muestra: 234 estudiantes de Educación Secundaria.	Se encontró que los alumnos que perciben un alto control patológico o una autonomía extrema otorgada por los padres, presentan un menor desarrollo de estrategias de aprendizaje; mientras que los alumnos que los perciben como aceptantes, manifiestan un mejor desarrollo y utilización de las mismas
2016	Torrano y Soría	Pamplona	Analizar las interrelaciones entre la motivación (metas académicas, creencias de autoeficacia y estrategias self-handicapping), las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en alumnos de Educación Secundaria	Paradigma cuantitativo, descriptivo, correlacional, transversal. Muestra: 374 alumnos de segundo curso de la Educación Superior Obligatoria	Los estudiantes presentan alta motivación intrínseca y autoconfianza en sus capacidades académicas, además de emplear un gran número de estrategias de aprendizaje, lo cual correlaciona positivamente con el rendimiento académico.

2015	Gómez y Medina	Murcia	Identificar las estrategias de aprendizaje usadas en educación secundaria en entornos virtuales de aprendizaje	Análisis empírico Muestra: 51 centros educativos	De acuerdo a las categorías establecidas en el estudio, las estrategias de aprendizaje utilizadas por los profesores en función de las herramientas Web 2.0 son las plataformas virtuales, redes sociales, redes de aprendizaje, grupos de aprendizaje colaborativo en red, comunidades virtuales y trabajo cotidiano en el aula.
------	----------------	--------	--	---	---

2014	Barca, Castro, Almeida y Barca	Portugal y Galicia	Analizar la interacción de las variables de Metas académicas y Estrategias de aprendizaje y de Autoeficacia en relación con el rendimiento escolar del alumnado.	Paradigma cuantitativo, descriptivo, correlacional, transversal. Muestra: 787 estudiantes de séptimo grado.	Las estrategias de aprendizaje y la autoeficacia se pueden asumir como factores determinantes positivos del rendimiento académico
------	--------------------------------	--------------------	--	---	---

Tabla 1.2. Resumen de estudios de estrategias de aprendizaje (elaboración propia).

Estrategias Afectivo - Motivacionales



Programa de estrategias de aprendizaje para estudiantes secundaria

El presente documento tiene como objetivo describir un programa de estrategias de aprendizaje (véase figura 2.1) como una herramienta de orientación psicoeducativa mediante la cual los estudiantes pueden “aprender a aprender” optimizando el manejo de la información, potencializando el pensamiento crítico y autorregulando el propio conocimiento haciendo que éste se aprenda de manera significativa.

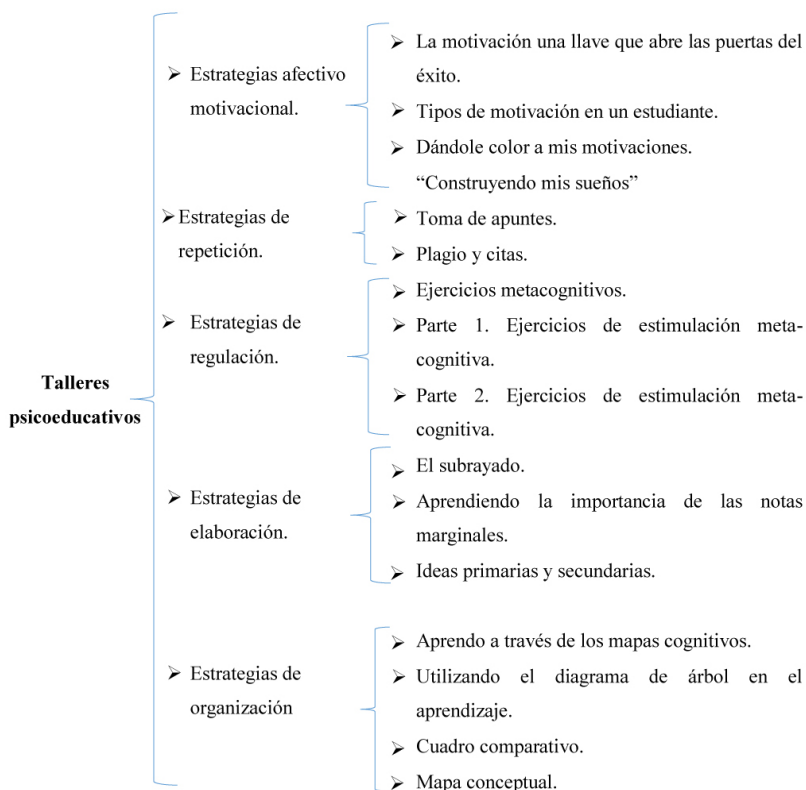


Figura 2.1. Programa de estrategias de aprendizaje para estudiantes de secundaria (fuente: elaboración propia).

Cada taller está diseñado en base a una estrategia de aprendizaje. Se presenta un apartado teórico en el que se describe la estrategia y sus componentes, de igual manera se propone una actividad grupal para dar inicio al taller en el que se implementa la estrategia. Finalmente hay una evaluación que debe ser realizada por los estudiantes mediante la cual dan su opinión frente a la asimilación de la temática y el desempeño del facilitador.

A continuación, se presenta un encuentro introductorio con los participantes del programa y el facilitador, que permite tener un acercamiento más afectuoso y ameno para dar inicio al proceso, abordando en este encuentro los conocimientos previos en cuanto a las estrategias de aprendizaje por parte de los estudiantes.

¡Llego la hora de aprender de manera estratégica!

Presentación

Objetivo: ofrecer un espacio de presentación e integración con los estudiantes.

Actividad 1.

Presentación con los estudiantes a trabajar

Para el desarrollo de la actividad denominada “la tela araña” se sugiere elaborar previamente unas escarapelas (distintivos) que lleven los nombres de los integrantes, permitiendo una adecuada comunicación entre ellos y una interacción con el facilitador.

Inicialmente se forma un círculo y se le entregará a un participante una bola de lana solicitándole que elija a un compañero a quien le dirá los aspectos positivos y le pasará el ovillo. El facilitador pregunta ¿por qué escoge a esta persona? con el fin de evaluar las dinámicas interaccionales al interior del grupo. Este proceso se realiza con todos los participantes. Una vez culminado, para envolver nuevamente el ovillo cada integrante menciona un aspecto positivo de él.

Actividad 2.

Colocando a prueba los conocimientos

Una vez ejecutada la actividad 1 se procede a evaluar los conocimientos de los estudiantes respecto a las estrategias de aprendizaje. Para ello el facilitador presentará a los participantes un preámbulo de la temática a trabajar y les solicitará responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es aprendizaje?
- ¿Qué es estrategia?
- ¿Qué es enseñar?
- ¿Qué es estudiar?
- ¿Qué es un aprendiz?

Acuerdos: en este espacio se llega en común acuerdo con los estudiantes a unos compromisos que permita que los talleres psicoeducativos se puedan realizar de la mejor manera.

Evaluación: se explica que en cada encuentro se lleva a cabo una evaluación tanto de la actividad como del desempeño del facilitador de manera individual.

Recursos: recurso humano, aula, escarapelas y lana.

Tiempo: dos horas aproximadamente.

Tiempo: dos horas aproximadamente.

Estrategias afectivo motivacionales

Las estrategias afectivo motivacionales se caracterizan por evaluar la motivación que tiene el estudiante en su proceso de aprendizaje, es decir, se evalúa la disposición activa y positiva que este tiene hacia las demandas de la tarea. Se plantea que el sujeto presenta un conjunto de representaciones cognitivas mediante las cuales

organiza el comportamiento con el fin de cumplir un objetivo (Javaloyes, 2016: 33). En esta lógica, se busca que mediante el fortalecimiento de este tipo de estrategias el alumno sea consciente de su capacidad y estilo de aprender, tenga confianza de sus habilidades, logre una motivación intrínseca hacia la realización de su actividad y pueda superar las dificultades que se le presenten en el proceso de aprendizaje (García, Ortiz y Chávez, 2017: 76).

En relación a lo anterior, es importante definir la motivación la cual puede ser entendida como un constructo hipotético usado para explicar el inicio, dirección, intensidad y persistencia de la conducta dirigida hacia un objetivo (Sánchez y Hernández, 2011). Se relaciona con los intereses y las intenciones por lograr algo por lo que el sujeto invierte energía para cumplir la meta (Varela, Vives, Fortoul, 2012: 45). La motivación constituye un paso previo al aprendizaje y es su motor; estudios han demostrado como se relaciona directamente con el rendimiento académico de los estudiantes (Herrera y Zamora, 2014: 126).

La motivación puede clasificarse en intrínseca y extrínseca. La primera se refiere al interés propio, a los motivos particulares por los que el sujeto desea aprender, logrando que no solo comprenda lo que estudia, sino que se apropie de este conocimiento produciéndole un estado de satisfacción (Tirado, Santos y Tejero, 2013: 81). Esta motivación está basada en factores internos como la autodeterminación, curiosidad, desafío y esfuerzo, que emerge de forma espontánea por tendencias internas sin necesidad de una recompensa externa (Domínguez y Pino, 2014:350). Por su parte, la motivación extrínseca se caracteriza porque el estudiante realiza su conducta en función a motivos de práctica ajenos a su propia actividad (Usan, Salavera, Murillo y Mejías, 2017: 200), es decir, la ejecuta de acuerdo a las recompensas o castigos que pueda recibir de otros individuos (Herrera, 2017:8).

Existen otros tipos de clasificación de la motivación entre los que se encuentra la motivación de logro, de competencia y de

valoración social. Para que exista una motivación de logro se deben cumplir tres condiciones, la primera es la presencia de una necesidad de logro, seguida de la probabilidad de tener éxito y el valor que tiene el éxito para la persona. Una fuerte motivación de logro implica que el estudiante tenga confianza en sí mismo, adjudique responsabilidades en sus acciones, tome retos, planee y economice su tiempo (Varela, Vives, Fortoul, 2012: 48).

Por otra parte, la motivación de competencia se relaciona con el interés que tienen los estudiantes de incrementar sus conocimientos tanto por los contenidos como por los procedimientos. Son aquellos que estudian independientemente de las recompensas que puedan o no recibir y que estructuran su forma de actuar, la repasan para encontrar errores o para que no se les olvide el procedimiento que emplearon cuando alcanzaron un éxito (Farías y Pérez, 2010: 35). Al contrario, de esta motivación se encuentra la motivación de valoración social la cual es propia de los estudiantes que están pendientes de lo piensen y digan otros, por lo que es muy importante para ellos la aceptación social (Varela, Vives, Fortoul, 2012: 49).

A continuación, se presentan los talleres psicoeducativos relacionados con la estrategia afectivo motivacional. Cabe resaltar que se prioriza trabajar con estas estrategias para potenciar el nivel de afrontamiento por parte de los estudiantes en el ámbito escolar, permitiendo que tengan una capacidad de control consiente e individual en su proceso de aprendizaje.

Parte 1

Objetivo: sensibilizar acerca del tema de motivación como un concepto personal que ayude al estudiante a implantar sus metas.

Proyección de un video: “Donde tus sueños te lleven” u otro que se trate de motivación, en este punto los estudiantes participan respecto al video y del cómo lo relacionan con sus motivaciones frente a lo que ellos desean alcanzar. Para culminar se realiza la retroalimenta-

ción del video.

La motivación una llave que abre las puertas del éxito

Se desarrolla una actividad que permite ver como a través de la motivación se logra ejecutar cualquier acción sin importar su grado de dificultad.

Se realiza la dinámica “espalda contra espalda” para la cual se forman binas con los estudiantes a quienes se les pide que se sienten en el piso espalda contra espalda enganchándose con los brazos. En el momento que estén preparados se da la orden que se coloquen de pie sin soltarse. Se motiva a los grupos a quienes se les dificulte realizar la acción dándoles a comprender que si es posible lograr lo que se proponen. Se aumenta el número de participantes de dos a cuatro de cuatro a ocho hasta terminar haciendo el ejercicio todo el grupo.

Evaluación: se entrega el formato de evaluación a cada estudiante para que de manera individual den sus percepciones frente al desarrollo del taller psicoeducativo.

Recursos: recurso humano, aula, video beam, computador y video “donde tus sueños te lleven”.

Tiempo: dos horas aproximadamente.

Parte 2

Objetivo: sensibilizar acerca del tema de motivación como un concepto personal que ayude al estudiante a implantar sus metas.

Actividad 1. Dinámica hula-hula

Se desarrolla la actividad denominada “hula-hula” en donde los estudiantes tomados de la mano forman un círculo, el objetivo es pasar

un aro por el cuerpo de todos sin utilizar las manos y sin soltarse uno del otro, se debe medir el tiempo y al terminar se pregunta a los estudiantes si aceptan el reto de hacerlo en menos tiempo.

Para aumentar el grado de dificultad se colocan dos aros el uno va en dirección a la izquierda y el otro a la derecha, cuando estos se encuentran los estudiantes deben buscar una estrategia para poder cruzar los aros y continuar con la dinámica hasta llegar al punto donde se dio inició, también se puede hacer uso del tiempo para colocarle nuevamente el reto, motivando al grupo a hacer el ejercicio en menor tiempo.

La dinámica se la puede hacer con hula-hula (aros) o con cinta de 180cm aproximadamente uniendo las puntas para formar una circunferencia.

Actividad 2. Tipos de motivación en los estudiantes

La actividad se desarrolla a partir de los tipos de motivación descritos al inicio del capítulo cuyos nombres se escriben en tarjetas (láminas) o globos y se colocan en un extremo de una pista de obstáculos (véase figura 2.2) que debe ser atravesada por los estudiantes con los ojos vendados. Éstos deben buscar diferentes alternativas que les permita llegar al objetivo propuesto con el fin de potencializar la motivación hacia una meta.

Antes de iniciar el recorrido, el facilitador pregunta a los estudiantes:

- ¿Cuál es la meta a la que desean llegar?
- ¿Cuáles consideran que son los obstáculos que pueden llegar a encontrar en el camino para alcanzar el objetivo que se han propuesto?.

Se brinda una retroalimentación de cada una de las motivaciones y se pregunta a cada uno de los estudiantes con cual se ven más identificados.

Evaluación: se entrega el formato de evaluación a cada estudiante para que de manera individual den sus percepciones frente al desarrollo del taller psicoeducativo

Recursos: dos aros plásticos (hula- hula), siete globos de colores o tarjetas, material que se utiliza como obstáculos y pañoletas.

Tiempo: dos horas aproximadamente.



Figura 2.2. Modelo pista de obstáculos y láminas con los tipos de motivación (fuente: elaboración propia).

Parte 3

Objetivo: realizar un cierre de actividades con los estudiantes desde las estrategias afectivo motivacionales.

Actividad 1. Dinámica: enredados

Para esta dinámica se utilizarán cuerdas de 1,20 cm por cada estudiante. Con cada punta de la cuerda los sujetos se amarrarán las muñecas, es decir, se forman aros hasta quedar como esposados. Posteriormente los participantes se hacen en binas y entrelazan las cuerdas. El fin de la actividad es que puedan separarse. Las condiciones para hacer la dinámica son no desatar la cuerda, ni zafarse de la muñeca. Por medio de esta actividad se fortalecen la toma de decisiones, el trabajo en equipo y la motivación hacia la meta.

Actividad 2. Dándole color a mis motivaciones

Se le entrega una copia a cada estudiante con la imagen de un carro en una vía (véase figura 2.3 y 2.4). Al final de la vía se encuentra un espacio en el que se escribe la meta a la cual se quiere llegar, en la carretera se hallarán obstáculos que deben ser escritos por cada estudiante de acuerdo a su vivencia.

El objetivo de esta actividad es que ellos coloreen la imagen, pero al mismo tiempo reflexionen respecto a que representa cada parte del dibujo en su vida como por ejemplo que simboliza el carro, quien lo maneja, los obstáculos que representan para ellos, la carretera y la meta que sean propuestos. Las respuestas serán sistematizadas en un escrito personal tomando como base las siguientes preguntas:

- ¿Por qué crees que es importante estudiar?
- ¿A quién te gustaría parecerse?

- ¿Crees que esa persona a la que te gustaría parecerle ha llegado a ser lo que es sin hacer ningún esfuerzo?

Se hace una retroalimentación de la actividad.

Evaluación: se entrega el formato de evaluación a cada estudiante para que de manera individual den sus percepciones frente al desarrollo del taller psicoeducativo.

Recursos: recurso humano, aula, copias, colores y cuerdas 1,20cm para cada estudiante.

Tiempo: dos horas aproximadamente.



Figura 2.3 El carro que conduce a mis sueños (fuente: elaboración propia).



Figura 2.4. Ejemplo de la aplicación del carro que conduce a mis sueños (fuente: elaboración propia).

Parte 4

Objetivo: propiciar un espacio para que por medio de un trabajo práctico los estudiantes puedan desarrollar su proyecto de vida. La propuesta es que esta actividad se realice al final de todo el programa.

Actividad 1. Juego con mi concentración

El facilitador invita a los estudiantes a que dé pie formen un círculo agarrados de la mano, se dará una orden la cual será realizada, pero a la vez los estudiantes deberán responder lo contrario a lo solicitado, por ejemplo: el facilitador dice adentro y los estudiantes realizan la acción indicada, pero dicen afuera. Se realizan varios movimientos con diferentes órdenes en el cual los estudiantes deben estar atentos y concentrados a las instrucciones.

Continuando con el ejercicio el facilitador cambia las reglas de la dinámica al indicarles a los estudiantes que esta vez se dará una orden como, por ejemplo: izquierda y los estudiantes deberán responder derecha, pero deberán realizar la acción solicitada que es ir a la izquierda, lo cual se debe realizar cogidos de la mano al igual que al inicio de la actividad.

Actividad 2. Construyendo mis sueños

Este ejercicio se desarrolla con la finalidad de enfocarse en las metas que los estudiantes pretenden alcanzar, se trabaja por medio de la expresión artística, en la cual cada estudiante a través de un collage expresa sus anhelos.

El facilitador debe orientar a los estudiantes en cada paso del desarrollo de la actividad:

1. Para comenzar se invita a los estudiantes a que se escriba una lista con todos los sueños, metas o proyectos que se tenga.
2. Se invita a que imagine un día en el que se ha alcanzado las metas deseadas (en lo posible, se pide que los estudiantes cierren por un momento los ojos).
3. Se deben tener en cuenta aspectos como: lugares, ambientes, personas y estados emocionales.
4. Se enfatiza en que las metas o los logros imaginados sean concretos, claros y motivadores.
5. Continuando con la actividad y después de que los estudiantes abran los ojos se solicita que describan que características personales deben tener para alcanzar esas metas propuestas.
6. Después de haber culminado con los pasos anteriores, se pide sacar los materiales solicitados con anterioridad como son: un $\frac{1}{4}$ de

cartulina de color, revistas, marcadores, colores, tijeras, pegante.

7. Se invita que recorten imágenes en las que se reflejen lo vivenciado en los pasos anteriores y de una manera creativa proyecten esto a través de un collage, al cual le darán un título personal

Evaluación se entrega el formato para que los participantes den sus percepciones sobre el taller y el facilitador en cuanto al desarrollo de la actividad.

Recursos: recurso humano, cartulinas de colores, revistas, marcadores, colores, tijeras y pegante.

Tiempo: dos horas aproximadamente.

Estrategias de Repetición



Las estrategias de repetición se caracterizan por presentar una secuencia que va desde la selección del estímulo o información proveniente de los canales sensitivos hasta las áreas sensoriales primarias mediante las cuales se alcanza la memoria de corto plazo (Lastre y De la Rosa, 2016: 89). Se plantea que mediante estas estrategias el estudiante puede mejorar el proceso de adquisición de la información ampliando la frecuencia de la reproducción de lo aprendido en la lectura y la escritura (Pérez y La Cruz, 2014:8). En el presente programa se abordarán las técnicas de toma de apuntes, plagio y citas.

La toma de apuntes es un instrumento y procedimiento de aprendizaje que permite el análisis y comprensión del contenido impartido por el docente en el cual se pone en marcha de forma simultánea y articulada diferentes habilidades lingüísticas y procesos cognitivos complejos tales como los conocimientos previos sobre el tema, la selección e interpretación de la información proporcionada por el/la docente o la reformulación de la información cuando se anota de forma personalizada (Espino, 2017: 66). Se estipula que la toma de apuntes de forma estratégica no solo permite que el estudiante pueda apropiarse e interiorizar el contenido sino también incrementa la atención y el interés estudiantil sobre el tema tratado (Cabrera, Eguino y Jiménez, 2015: 13)

Por otra parte, se aborda la temática de plagio y citas. El plagio surge cuando un sujeto utiliza aquello que puede ser considerado como propiedad intelectual académica de otro como si fuese obra propia; es decir, no menciona la autoría de los documentos, métodos, diseños o trabajos, es por esta razón por la que es de suma importancia citar a los autores de los textos (Hernández, 2016: 121). En esta lógica existen dos tipos de citas las cuales corresponden a la cita directa o textual y la cita indirecta o parafraseo.

En la cita directa o textual el autor utiliza una parte del texto de otro autor tal y como lo presenta sin realizar ninguna modificación. Se sugiere que en estos casos se incorpore los datos del autor,

el año de la publicación y los números de página de las cuales se extrajo la información. A pesar de la relevancia de este tipo de citas, se plantea que se debe evitar el uso excesivo de las mismas dado que no se trata de cortar y pegar ideas y puntos de vista ajenos sino de articular estas ideas con la postura del sujeto que escribe (Angulo, 2013: 109)

Por su parte la cita indirecta o parafraseo se caracteriza por la construcción de párrafos o textos en los que se encuentra articulada la idea de un autor y del sujeto que escribe, es decir, se ha sintetizado o comentado las ideas de otra persona por lo que no se reproducen las palabras tal como las utilizó el autor de la cita. Es importante mencionar que a pesar de que no es una cita textual se debe citar el apellido del autor y el año en que fue publicado el documento (Sabaj y Páez, 2010: 119).

Para abordar las estrategias de repetición se desarrollarán dos talleres psicoeducativos con las temáticas de “toma de apuntes” y “plagio y citas”. El objetivo de estos talleres es mejorar el procesamiento de información mediante las técnicas del copiado, repetición y establecimiento de rutina.

Parte 1

Objetivo: orientar a los estudiantes en la importancia que tiene la toma de apuntes, como una estrategia que facilita el aprendizaje.

Actividad 1. Dinámica tingo, tingo, tango

Se comienza realizando unas preguntas con respecto a la temática de toma de apuntes, mediante la dinámica “tingo, tingo, tango” el estudiante que quede con el cubo responde al interrogante que se le haga, lo que permite identificar los conocimientos previos que tienen en referencia al tema a trabajar.

Preguntas en referencia a la temática:

- ¿Qué entiende por toma de apuntes?
- ¿Durante las clases sueles tomar apuntes?
- ¿Qué resultados haz obtenido con la utilización de la toma de apuntes?

Actividad 2. Se explica el Método E3

Este método permite que los estudiantes puedan desarrollar la escucha activa, puedan entender y aprender a resolver las inquietudes que se le puedan presentar en el proceso de aprendizaje, escribiendo y anotando lo que a su parecer considere más importante de una forma clara y concisa.

Se utiliza el juego del horcado el cual consiste en escribir una letra o más dependiendo de la extensión de la palabra se dejan los espacios de las letras faltantes, los estudiantes participan diciendo una letra que al ser acertada se la escribe, al decir una letra que no esté contenida en la palabra se comienza a dibujar la estructura del horcado. Dinámica que se implementa para descubrir las 3 palabras clave del método E3 (escuchar, entender y escribir).

- **Escuchar:** para poder aplicar la toma de apunte s es necesario escuchar con mucha atención, captando claramente la información que el docente está brindando.
- **Entender:** consiste en reflexionar respecto a lo que sea comprendido y antes de escribirlo hay que traducirlo a las propias palabras reduciendo los conceptos al mínimo.
- **Escribir:** tener claro los apuntes que se van a escribir. Es recomendable utilizar un código de abreviaturas preferiblemente que sea propio.

Se les entrega un listado de códigos, abreviaturas y símbolos que pueden ser utilizados en la toma de apuntes (véase figura 3.1).

Evaluación: se entrega el formato de evaluación a cada estudiante para que de manera individual den sus percepciones frente al desarrollo del taller psicoeducativo.

Recursos: recurso humano, fotocopias, cubo, marcadores y aula.

Tiempo: dos horas aproximadamente.

Principales códigos			
=	Es lo mismo que, igual que	. . .	Por tanto, así pues
≠	Diferente de, desigual	↓↓↓	Caer, disminuir
+	Más, positivo, añade, suma	↑↑	Subir, aumentar
-	Menos, negativo, resta	%	Porcentaje, tanto por ciento
≈	Semejante, parecido, similar	←	Antes que
±	Mas o menos, irregular	→	Después que, entonces
X	Por, para	♂	Hombre, masculino
∅	Falta de, ausencia de	♀	Mujer, femenino
<	Menor que	⇒	Implica
>	Mayor que	/	Sufijo mente
↓	Falso equivocado	∞	Infinito
↑	Cierto, seguro	1/2	Mitad, fracción de
↔	Contrario, se pone	∅	conjunto

Figura 3.1. Códigos. (fuente: elaboración propia)

Parte 2 Ejercicio 1. Escribe el número que falta dentro del triángulo central:

Objetivo: explicar la importancia de la aplicación del parafraseo y cita de autores en la elaboración de un trabajo escolar, evitando el plagio.



Actividad 1. Ejercicios para aumentar la atención

Se invita a los estudiantes a colocarse de pie para realizar movimientos que permitan activar la atención.

1-Se les indica que suban los brazos que muevan las manos, inhalando cuando se sube los brazos y exhalando cuando se los baja, .

realizando el ejercicio cada vez más rápido.

2- Cambiamos un poco el ejercicio, llevando los brazos hacia la parte de los hombros, inhalando en la ejecución del movimiento y exhalando al bajar los brazos, en la medida de la disposición de los estudiantes con los ojos cerrados, permitiendo lograr la calma.

Actividad 2. Plagio y citas

Continuando con el taller se explica qué es el plagio, cuando se hace plagio y las consecuencias de hacerlo. A demás se explica el cómo citar.

Se elabora una guía explicativa denominada “El parafraseó y la cita”, en la cual se presentan las definiciones de plagio, cita directa, indirecta, los tipos de parafraseó y ejemplos de cómo citar (véase figura 3.3) la cual se entrega a cada estudiante. Se les facilita a los estudiantes libros y se pide realizar ejercicios de los tipos de cita indicados en el taller, trabajo que se hace bajo la supervisión del facilitador.

Evaluación: se entrega el formato de evaluación a cada estudiante para que de manera individual den sus percepciones frente al desarrollo del taller psicoeducativo.

Recursos: recurso humano, libros, aula o biblioteca y copias

Tiempo: dos horas aproximadamente.

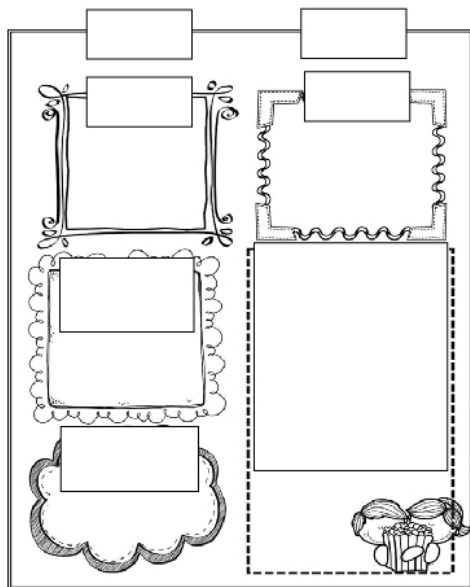
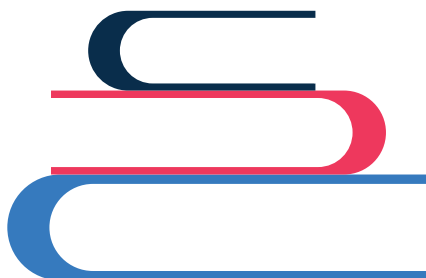


Figura 3.3. El parafraseó y la cita (fuente: elaboración propia)

Estrategias de Regulación



Las estrategias de regulación se relacionan con las habilidades meta cognitivas resaltando el papel de la atención, comprensión y memoria. Este método permite que los estudiantes puedan comprender los conocimientos que están adquiriendo y empleen un control sobre las técnicas que utilizan para el aprendizaje (Pérez y La Cruz, 2014: 8). Se plantea que la meta cognición se asocia con los conocimientos y regulación de los procesos cognitivos, asimismo implica identificar objetivos, elegir estrategias adecuadas, auto-observar los procesos y evaluar los resultados logrados (Melgar y Elisondo, 2017: 19).

Dentro de la meta cognición se encuentra la meta atención, meta comprensión y meta memoria. La meta atención hace alusión a los procesos implicados en la identificación de los estímulos a los que el estudiante debe atender, así como a lo que hay que hacer mentalmente para atender y el reconocimiento de los métodos para evadir las distracciones (Chirinos, 2012: 145). En el proceso de aprendizaje esta variable es de gran importancia porque permite controlar todos los estímulos externos que pueden desorientar la atención y comprensión de la temática brindada por el docente.

Junto a lo anterior se presenta la meta comprensión que se caracteriza por ser un procedimiento meta cognitivo más complejo mediante el cual el sujeto reconoce sus propias habilidades, competencias y estrategias para realizar con éxito la tarea que se le asigne (Chirinos, 2012: 145). Por su parte, la meta memoria alude al grado de conciencia que posee un estudiante acerca de la memoria dentro de la cual se incluye la capacidad del sujeto de registrar, almacenar y recuperar la información (López, Cuenca y Cabrera, 2017: 44).

A continuación, se presentan diferentes talleres cuyo objetivo es fortalecer el uso de las habilidades meta cognitivas en los estudiantes para mejorar su proceso de aprendizaje.

Parte 1

Objetivo: fomentar el uso de las habilidades meta cognitivas (meta atención, meta comprensión y meta memoria) a través de ejercicios prácticos.

Actividad 1. Dinámica: “El Cien Pies”

El facilitador comienza cantando “El Cien Pies no tiene pies y si los tiene no se los ves” a medida que el animador canta los estudiantes repiten la letra del disco a un mismo ritmo. Cuando el facilitador dice en este caso El Cien Pies tiene diez pies, los estudiantes se forman en grupos de cinco, formando los diez pies del Cien Pies. Se repite la misma actividad con diferentes numeraciones pares. La dinámica evalúa, atención, concentración y agilidad por parte de los estudiantes.

Actividad 2. Definiciones de meta cognición, meta atención y meta comprensión.

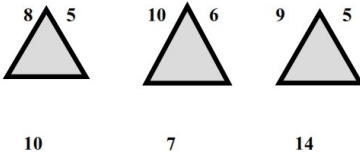
Se propone una guía de ejercicios que permite que los estudiantes activen los procesos de meta cognición, meta atención y meta comprensión descritos al inicio del capítulo. Esta actividad se desarrolla bajo la supervisión del facilitador posibilitando un acompañamiento en el transcurso del aprendizaje.

Evaluación: se entrega el formato de evaluación a cada estudiante para que de manera individual den sus percepciones frente al desarrollo del taller psicoeducativo.

Recursos: recurso humano, aula y copias

Tiempo: dos horas aproximadamente.

Ejercicio 1. Escribe el número que falta dentro del triángulo central:



Ejercicio 2. Escribe el número que falta para continuar las siguientes series:

- a) 9, 10, 13, 14, 17, 18, ____
- b) 9, 1, 7, 1, 5, 1, ____
- c) 6, 10, 14, 18, 22, 26, ____
- d) 18, 15, 13, 10, 8, 5, ____
- e) 28, 27, 25, 22, 18, 13, ____
- f) 2, 5, 10, 17, 26, 37, ____

Ejercicio 3. Adivina cuál es la regla que determina la contraseña.

Se va a celebrar una reunión secreta en el castillo. El caballero negro no conoce la contraseña, pero ha decidido participar a toda costa.

Caballero negro.

Me esconderé cerca de la puerta de entrada y así averiguare el secreto para entrar.

A la hora convenida llega el caballero verde. El guardia le dice “**VEINTICUATRO**” y el caballero responde “**DOCE**” el guardia responde, entrad noble señor.

En el turno del caballero rojo. El guardia le dice “**DIECIOCHO**” y el caballero responde “**NUEVE**”

El caballero amarillo llega al galope. El guardia le dice “**CATORCE**” y el caballero responde “**SIETE**”

Finalmente llega el caballero azul. El guardia le dice “OCHO” y el caballero responde

“CUATRO”

El caballero negro después de haber escuchado analizado preguntas del guardia y las respuestas de los caballeros, llegó a la conclusión de entender cuál era la contraseña.

Se dirige a la puerta del palacio y el guardia le dice “CUATRO” y el caballero negro responde “DOS”

El guardia furioso sale tras de él gritando ¡LARGO DE AQUÍ ERES UN IMPOSTOR!

¿CUAL ES LA REGLA QUE DETERMINA LA CONTRASEÑA?

Respuesta:

(Fuente: Grupo Océano, s.f.).

Ejercicio 4. Pintar los cuadros de la figura, de acuerdo a las instrucciones presentadas en la parte inferior

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

AMARILLO



C6,D5,G2,H1



C2, D3,G6,H7



D1,E2,H5,I6



D7,E6,H3,I2



B4,C1,C4,C7,D2,D4,D6,E3,E5,F1,F2



F6,F7,G3,G5,H2,H4,H6,I1,I7,J4

VERDE



B5,G8



B9,G9



E8,J8



E9,J9



C8,C9,D8,D9,F8,F9,F10,H8,H9,I8,I9

NARANJA



E4,F3,F5,G4

CAFÉ



F4

Figura 4.1. Guía ejercicios meta cognitivos. (Fuente: elaboración propia).

Parte 2

Objetivo: fortalecer el uso de habilidades meta-cognitivas (meta atención, metacomprensión y metamemoria) a través de ejercicios prácticos.

Actividad 1. Dinámica me relaciono a través del saludo

En esta dinámica se invita a los estudiantes a formar dos círculos (uno dentro del otro) con igual número de estudiantes, mirándose frente a frente. Se indica que se saluden con la mano y digan su nombre, ¿qué hace?, ¿qué le gusta? y ¿qué no le gusta? Al terminar de responder estas preguntas se da la señal para que se muevan los círculos cada uno en sentido contrario, de tal forma que le toque otra persona.

Se pide que se saluden dándose un abrazo y pregunten a la otra persona las mismas preguntas que hicieron antes u otras que puedan surgir por parte del facilitador o de los mismos estudiantes, después vuelven a girar de nuevo y esta vez se saludan con los pies, posteriormente con los codos, los hombros, etc.

Actividad 2. Ejercicios de estimulación meta cognitivos

Se entrega a los estudiantes la guía con los ejercicios a desarrollar, iniciando con una lectura en la cual por cada renglón se debe tachar la letra o símbolos que se elija y al final del renglón se debe colocar el número de la cantidad de letras tachadas en la lectura, para finalmente sumar el total de letras encontradas (véase figura 4.2).

Continuando con el taller se presenta una diapositiva que contiene una imagen formada por diferentes figuras geométricas (véase figura 4.3). Se les solicita a los estudiantes que la observen y posteriormente cierren los ojos con el fin de visualizar mentalmente los detalles de la imagen. Al cabo de unos segundos se les pide a los sujetos

dibujar en una hoja en blanco la imagen o lo que recuerden de ella. Para finalizar se presenta una imagen (véase figura 4.4) y se invita a los estudiantes a que la observen detalladamente y que en lo posible en voz alta describan lo observado, se pide que cierren los ojos por un instante tratando de recordar lo observado. Se retira la imagen y se realizan unas preguntas con respecto a la misma.

Preguntas:

- ¿Cuántas sillas hay en la habitación?
- ¿Cuántas ventanas hay?
- ¿Dónde está situada la mesilla?
- ¿Cuántos cuadros hay colgados?
- ¿Qué hay encima de la mesilla?
- ¿Cuántas puertas pueden verse en la imagen?
- ¿Qué hay colgado en la pared de la izquierda?

Se entrega a los estudiantes una guía práctica para realizar con la supervisión del facilitador (véase figura 4.5).

Evaluación: se entrega el formato de evaluación a cada estudiante para que de manera individual den sus percepciones frente al desarrollo del taller psicoeducativo.

Recursos: recurso humano, aula, video beam, hojas en blanco, fotocopias de guía y lápices

Tiempo: dos horas aproximadamente.

A- Lea el siguiente texto y tache todas las letras N que aparezcan en él
 B- Anote en los recuadros de la derecha el número de letras N tachadas en cada fila
 C- Sume el número de letras N tachadas y anote el resultado en el recuadro TOTAL

Fra**n**cisco de Goya y **L**uc**n**tes fue un **p**intor y grabador español. Su obra abarca la **p**intura de caballete y mural, el grabado y el dibujo. En todas estas facetas desarrolló un estilo que inauguró el Romanticismo. El arte goyesco supone, asimismo, el comienzo de la **P**intura contemporánea y se consideró precursor de las vanguardias pictóricas del siglo XX. Una grave enfermedad que le aquejó en 1793 le llevó a acercarse a una **p**intura más creativa y original, que expresa temáticas menos amables que los modelos que había pintado para la decoración de los palacios reales. Su obra refleja el convulso periodo histórico en que vive, particularmente la Guerra de la Independencia. En la serie de estampas de "Los desastres de la guerra", que es casi un reportaje moderno de las atrocidades cometidas, se expone una visión donde las víctimas son siempre los individuos de cualquier clase y condición.

TOTAL

Figura 4.2. Ejercicio de meta cognición. (Fuente: Centro de prevención del deterioro cognitivo (2011).

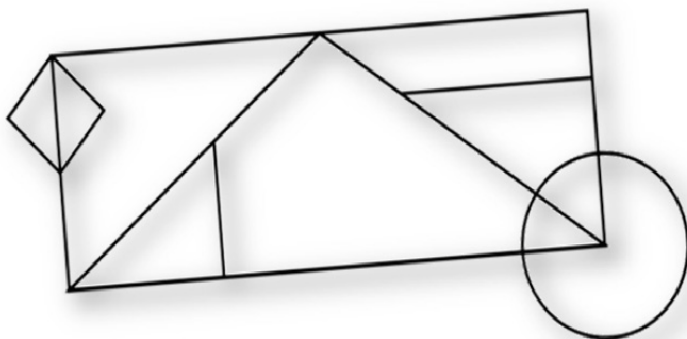


Figura 4. 3. Ejercicio de meta cognición. (Fuente: elaboración propia)



Figura 4.4. Ejercicio de metaconciencia. (Fuente: Centro de prevención del deterioro cognitivo (2011).

Guia No.3.

Aprendiendo a través de la lectura

Nombre: _____ Grado: _____

- 1- Lea el siguiente texto y tache todas las letras N que aparecen en él.
- 2- Anote en los recuadros de la derecha el número de letras N tachadas en cada fila.
- 3- Sume el número de letras N tachadas y anote el resultado en el recadro

TOTAL.

**Galletitas
(Jorge Bucay, 1999)**

Una chica estaba aguardando su vuelo en una sala de espera de un gran aeropuerto.	
Como debía de esperar un largo rato, decidió comprar un libro y también un paquete	

con galletitas. Se sentó en una sala del aeropuerto para poder descansar y leer en paz.	
En el asiento de en medio, se ubicó un hombre que abrió una revista y empezó a leer.	
Entre ellos dos, quedaron las galletitas. Cuando ella tomó la primera, el hombre	
también tomó una. Ella se sintió indignada, pero no dijo nada. Apenas pensó:	
“¡Qué descarado; si yo estuviera más dispuesta, hasta le daría un golpe para que	
nunca más se olvide!”. Cada vez que ella tomaba una galletita, el hombre también	
tomaba una. Aquello la indignaba tanto que no conseguía concentrarse ni reaccionar.	
Cuando quedaba apenas una galletita, pensó: “¿Qué hará ahora este abusador?”.	
Entonces, el hombre dividió la última galletita y dejó una mitad para ella.	
¡Ah, no!...Aquello le pareció demasiado. Se puso a bufar de la rabia. Cerró su libro	
y sus cosas y se dirigió al sector del embarque. Cuando se sentó en el interior del	
avión, miró dentro del bolso y para su sorpresa, allí estaba su paquete de galletitas...	
intacto, y cerradito.	
¡Sintió tanta vergüenza! Sólo entonces percibió lo equivocada que estaba. ¡Había	
olvidado que sus galletitas estaban guardadas dentro de su bolso!	
El hombre había compartido las suyas sin sentirse indignado, nervioso, consternado o	
alterado. Y ya no había más tiempo ni posibilidades para explicar o pedir disculpas	
TOTAL	

Figura 4.5. Guía aprendiendo a través de la lectura.

Parte:3

Objetivo: fortalecer el uso de habilidades meta-cognitivas (meta aten-

ción, metacomprensión y metamemoria) a través de ejercicios prácticos.

Actividad 1.

Dinámica “me recreo mediante la concentración”

Para la dinámica se pedirá a los estudiantes que se formen en tríos, dos se toman de las manos frente a frente para formar una “casa” y el faltante estará ubicado en el centro de ésta como el inquilino. El facilitador inicia la dinámica, diciendo cualquiera de las siguientes palabras:

Casa: Todos los estudiantes que forman las casas sin soltarse de las manos, deben salir a buscar otro inquilino. Los inquilinos no se mueven de lugar.

Inquilino: Los inquilinos salen de la casa donde se encuentran en busca de otra. Las casas no se mueven del lugar.

Terremoto: Se derrumban las casas y se escapan los inquilinos, formando nuevos tríos.

El facilitador puede ocupar el lugar de cualquiera de los estudiantes, para que el estudiante que quede libre continúe con la dinámica, realizando lo efectuado por el facilitador buscando remplazar a otro compañero.

Actividad 2.

Ejercicios de estimulación meta cognitiva

Se entrega a los estudiantes una copia con una lectura que se encuentra dividida en párrafos de manera desordenada, los estudiantes deberán transcribirla de manera que tenga coherencia (véase figura 4.6).

Se puede utilizar otras lecturas (véase figura 4.7).

Para obtener información sobre lo comprendido respecto a la lectura previamente organizada se propone a los estudiantes desarrollar los siguientes puntos:

1. Piensa y anota un título que resuma todo el contenido del texto.
2. En tus propias palabras escribe de qué trata el texto.
3. Selecciona de seis a ocho palabras claves que mejor sintetizen la información contenida en el texto.
4. ¿Qué enseñanza te deja la lectura?

Evaluación: se entrega el formato para que los participantes den sus percepciones sobre el taller y el facilitador en cuanto al desarrollo de la actividad.

Recursos: recurso humano, aula, video beam, fotocopias de guía y lápices.

Tiempo: dos horas aproximadamente.

Ordena los párrafos y escribe en orden la fábula.

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Llegó el invierno y la cigarra le dijo a la hormiguita:

La cigarra estaba feliz porque durante el verano descansó, cantó y disfrutó del sol. Por su parte, la hormiguita trabajó y guardó suficiente alimento para el invierno.

—¿Qué hiciste el verano mientras yo trabajaba? Ahora asume las consecuencias de tus actos.

La hormiguita respondió:

—¿Me puedes dar granos para comer? Te los devolveré.

(Fuente: de la Fontaine y Samaniego, 1919).
 Figura 4.6. Ejercicio de metacognición. Lectura

EL PAPEL ARRUGADO

Contaba un predicador que, cuando era niño, su carácter impulsivo lo hacía estallar en cólera a la menor provocación.

Luego de que sucedía, casi siempre se sentía avergonzado y batallaba por pedir excusas a quien había ofendido.

Un día su maestro, que lo vio dando justificaciones después de una explosión de ira a uno de sus compañeros de clase, lo llevó al salón, le entregó una hoja de papel lisa y le dijo:

—¡Arrúgalo! El muchacho, no sin cierta sorpresa, obedeció e hizo con el papel una bolita.
—Ahora —volvió a decirle el maestro— déjalo como estaba antes.

Por supuesto que no pudo dejarlo como estaba. Por más que trataba, el papel siempre permanecía lleno de pliegues y de arrugas.

Entonces el maestro remató diciendo:

—El corazón de las personas es como ese papel. La huella que dejas con tu ofensa será tan difícil de borrar como esas arrugas y esos pliegues.

Así aprendió a ser más comprensivo y más paciente, recordando, cuando está a punto de estallar, el ejemplo del papel arrugado.

Reflexión:

Este cuento pone de manifestación la importancia de controlar la ira, saber gestionar nuestras emociones y expresar nuestro desacuerdo y enfado con asertividad.

Figura 4.7. Ejercicio de metacognición. (Fuente: Heger, s/f).

—¡Arrúgalo! El muchacho, no sin cierta sorpresa, obedeció e hizo con el papel una bolita. —Ahora —volvió a decirle el maestro— déjalo como estaba antes
Así aprendió a ser más comprensivo y más paciente, recordando, cuando está a punto de estallar, el ejemplo del papel arrugado.
Así aprendió a ser más comprensivo y más paciente, recordando, cuando está a punto de estallar, el ejemplo del papel arrugado.
Contaba un predicador que, cuando era niño, su carácter impulsivo lo hacía estallar en cólera a la menor provocación
Reflexión:
Entonces el maestro remató diciendo:
Luego de que sucedía, casi siempre se sentía avergonzado y batallaba por pedir excusas a quien había ofendido.

Estrategias de Elaboración



En este grupo se incluyen aquellas técnicas, métodos y formas de representación de datos que permiten la conexión entre los conocimientos ya adquiridos por el estudiante y los nuevos contenidos, logrando así una interpretación individual e idiosincrática de los datos informativos y nuevos y mejores significados de los previamente existentes (Espinoza, 2015: 9). En el presente programa se abordan las ideas principales, subrayado y las notas marginales.

Las ideas principales se caracterizan porque indican al lector la información más importante que quiere transmitir el autor del texto. Ésta es la que incluye la mayor información del tema a tratar, puede aparecer en cualquier parte del texto y puede estar formulada de manera explícita o implícita (Morales, Hernández, Arroyo, Pacheco y Carpio, 2014: 58). Por su parte, las ideas secundarias son aquellas que expresan detalles o aspectos derivados del tema principal. Estas ideas sirven para ampliar, demostrar o ejemplificar la idea principal.

Por su parte, el subrayado es una técnica en la cual se resaltan las ideas básicas del texto y las ideas secundarias que las complementan. Para realizar este proceso se debe seguir con atención el texto y evaluar continuamente qué es lo que el autor quiere decir y qué es lo más importante de cada párrafo. Se plantea que para subrayar adecuadamente es necesario hacer dos lecturas del texto; la primera para reconocer la temática del documento y la segunda para buscar el sentido, encontrar interrogantes, ideas principales y secundarias. Esto permite que, al leer el subrayado en conjunto, se encuentre sentido y coordinación, logrando la síntesis del texto (Enríquez, Fajardo, Garzón, 2015: 176)

Finalmente, se encuentran las notas marginales las cuales son pocas palabras o expresiones que se escriben a un lado del texto y que contiene la idea principal del mismo. Mediante estas se pueden elaborar índices personales que contengan la nota y el número de página, esto facilita la búsqueda y recuperación de la información (Enríquez, Fajardo, Garzón, 2015: 177).

A continuación, se presentan las actividades construidas a partir de las técnicas anteriormente mencionadas, cuyo objetivo es fortalecer las estrategias de elaboración para la adquisición y recuperación de la información ya administrada.

Parte 1

Objetivo: brindar tips para identificar ideas principales y secundarias y así fortalecer el uso de las estrategias de elaboración.

Actividad 1. Dinámica nudo humano

El facilitador pide a los estudiantes que formen un círculo tomados de las manos hasta formar una cadena quedando libre los dos extremos. Los estudiantes que

se encuentran sueltos comienzan a pasar por debajo de los otros compañeros entrando y saliendo enredándose poco a poco hasta formar un gran nudo humano. Los estudiantes de los extremos que están sueltos se toman de la mano cerrando el nudo, sin soltarse de las manos deben desenredarse poco a poco, hasta volver a la posición inicial en círculo.

- Se debe tomar un par de minutos para pensar en la solución.
- Nacen interrogantes para resolver el problema.
- Logran desenredarse y vuelven a la posición inicial.
- Se finaliza con un aplauso por el trabajo hecho.

Se reflexiona a través de las siguientes preguntas:

- ¿Que sintieron?
- ¿Qué pensaron?
- ¿Qué hicieron?
- ¿Cómo lo hicieron?

Actividad 2. Ideas principales y secundarias

Inicialmente el facilitador presenta los siguientes tips para identificar la idea principal y las ideas secundarias

Idea principal:

- Expresa el contenido más importante de la lectura, por ello no se puede eliminar.
- Tiene autonomía, por si sola expresa un concepto.
- Une las oraciones de un párrafo

En ocasiones no se encuentra en el texto y se tiene que inferir.

Idea secundaria:

- Tiene menos importancia que la idea principal.
- Aumenta, ejemplifica o detalla la idea principal.
- No tiene autonomía puesto que por sí sola no tiene significado necesario para comprender el mensaje.
- Hace parte de la idea principal del párrafo.

Pasos para identificar las ideas principales:

- 1) Primera lectura rápida: leer el texto de forma rápida, esto hará que tu cerebro se concentre al máximo y tenga mayor capacidad de retención.

- 2) Realizar una segunda lectura lenta y detallista: leer detenidamente cada párrafo analizando y relacionando cada palabra.
- 3) Nárrate de que trata la lectura: hablarte y explicártelo a ti mismo.
- 4) Subrayar las ideas principales: subraya las palabras o frases más

importantes de cada párrafo. Estas palabras o frases tienen que darte un mensaje claro.

Posteriormente, se entrega a cada estudiante una guía teórico-práctica, con la lectura en la que deben identificar las ideas primarias y secundarias (véase figura 5.1).

Evaluación: se entrega el formato para que los participantes den sus percepciones sobre el taller y el facilitador en cuanto al desarrollo de la actividad.

Recursos: recursos humanos y hojas en blanco.

Tiempo: dos horas aproximadamente

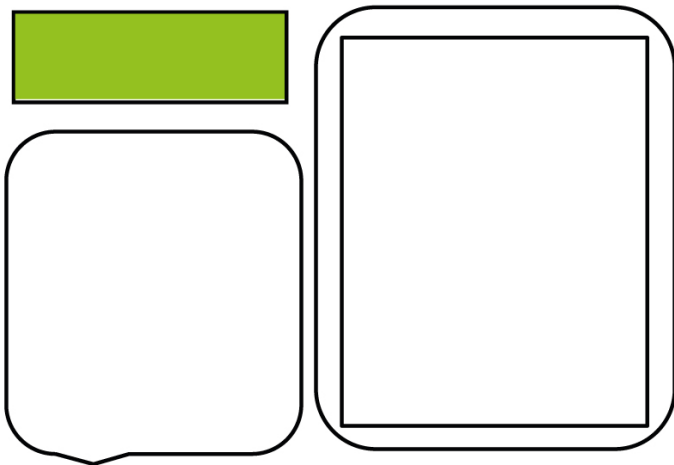


Figura 5.1. Guía de ideas principales y secundarias (fuente: elaboración propia)

Parte 2

Objetivo: reforzar el uso de las estrategias de elaboración.

Actividad 1. Dinámica: “Cruzando el río”.

Para iniciar con la actividad se realiza la lectura: “Si fuéramos como los gansos”, la cual ayudará en la reflexión de la dinámica a realizar.

El facilitador organiza dos o más grupos dependiendo de la cantidad de estudiantes y se les explica en que consiste el trabajo a realizar “tenemos que cruzar al otro lado del río sin mojarnos” para ello se les da unas piedras “hojas de periódico o revista” las cuales las deben utilizar para cruzar el río, pero se complica el cruzar porque no todos los estudiantes tienen las piedras suficientes, para llegar al otro lado (cinco piedras para cada grupo de diez estudiantes)

Se realiza una reflexión de la dinámica mediante el desarrollo de las siguientes preguntas:

- ¿Es fácil tomar decisiones en grupo?
- ¿Somos capaces de pensar cuando estamos nerviosos y hacemos ruido?
- ¿Hemos tenido en cuenta a todos los miembros del equipo para tomar una decisión?
- ¿Planificamos las cosas antes de actuar?

Con respecto a la lectura realizada al iniciar se puede reflexionar que, si fuéramos gansos, probablemente no habríamos sentido amenaza alguna porque el otro grupo fuera más adelantado o en mejor posición. Se habría juntado todas las piedras para hacer una larga hilera que uniría los dos tramos del río. Pero claro, no somos gansos, simplemente somos humanos y cuando nos dividen en dos grupos no podemos evitar querer ser los primeros, ¡¡Incluso aunque no haya ningún premio!!

Retomando la lectura “si fuéramos como los gansos”, en esta oportunidad se explica la técnica del subrayado dando a conocer su importancia y del cómo realizarse de una forma adecuada.

Actividad 2. Subrayado

Es una técnica que permite destacar las ideas esenciales o principales de una lectura y que al ser leído únicamente lo subrayado se puede entender y asimilar la idea global de dicho texto. Esta técnica se fundamenta en diversas teorías psicológicas, que demuestran que la memoria se fija y recuerda más y mejor aquellas cosas que se resaltan.

Para instruir en el subrayado estructural el facilitador presenta unas pautas, las

cuales se deben seguir paso a paso:

1. Fijarse en el título de la lectura.
2. Hacer una primera lectura para identificar de que se trata el texto leído, en esta fase no se subraya, se trata de comprender el texto.
3. Hacer una segunda lectura pausada, subrayando la idea principal del texto.
4. Resaltar las palabras clave de la idea principal.
5. Subrayar de distinta forma las ideas secundarias y los detalles más importantes.
6. Comprobar que leyendo solo lo subrayado este tiene coherencia.
7. Para subrayar párrafos amplios utiliza líneas verticales o círculos.
8. Se puede usar algunas preguntas para determinar lo que el estudiante tiene que subrayar:

¿Quién? La persona que actúa. / ¿Qué? La acción que realiza. ¿Cómo? La forma de realizarla. / ¿Cuándo? La situación en el tiempo. ¿Dónde? El espacio, el lugar. / ¿Por qué? Causa que origina el hecho. ¿Para qué? El fin que mueve a actuar. / ¿Qué consecuencias origina? El efecto de la acción realizada.

Para presentar la temática de una forma más práctica se puede organizar la presentación del tema en diapositivas lo que facilita abarcar toda la temática en menos tiempo, hacer que sea más entendible y no omitir detalles importantes a explicar.

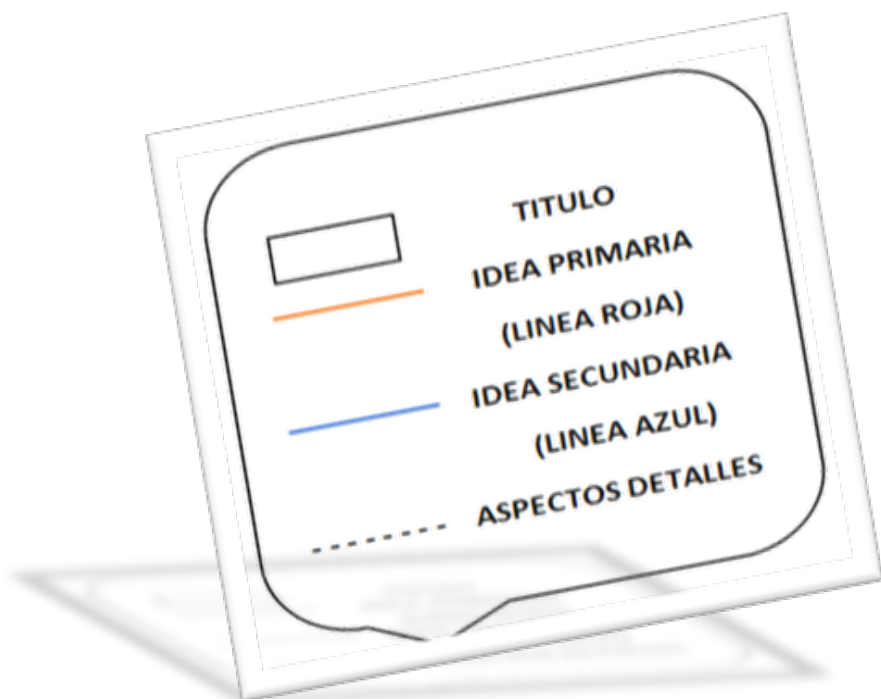
El facilitador da un ejemplo a los estudiantes de la aplicación del subrayado en un texto y se solicitara que a partir de este se realice un propio código de subrayado, para esto se puede guiar de la figura 5.2.

Se entrega a los estudiantes una guía a desarrollar donde se presenta tanto la parte teórica como práctica del subrayado (véase figura 5.3). Mediante la lectura “si fuéramos como los gansos” se realiza la parte práctica por los estudiantes en base a la temática presentada, mostrando que tanto han asimilado lo expuesto por el facilitador.

Evaluación: se entrega el formato para que los participantes den sus percepciones sobre el taller y el facilitador en cuanto al desarrollo de la actividad.

Recursos: recurso humano, aula, fotocopias de guía y lápices .

Tiempo: dos horas aproximadamente.



**Figura 5.2. Ejemplo de código de subrayado (fuente: elaboración propia).
Si fuéramos como los gansos...**

"La ciencia ha descubierto que los gansos vuelan formando una V porque cada pájaro bate sus alas produciendo un movimiento en el aire que ayuda al ganso que va detrás de él. Volando en V la bandada completa aumenta por lo menos un 71% más su poder de vuelo, a diferencia de que si cada pájaro volara solo. (Las personas que comparten una dirección común y tienen sentido de comunidad pueden llegar donde deseen más fácilmente porque van apoyándose mutuamente)

Cada vez que el ganso se sale de la formación y siente la resistencia del aire, se da cuenta de la dificultad de volar solo y rápidamente regresa a su formación para beneficiarse del poder del compañero que va delante. (Si nosotros tuviésemos la inteligencia de un ganso, nos mantendríamos con aquellos que se dirigen en nuestra

misma dirección)

Cuando el ganso que va en cabeza se cansa, se pasa a uno de los puestos de atrás y otro ganso o gansa toma su lugar. (Obtenemos mejores resultados si tomamos turnos para los trabajos más difíciles).

Los gansos que van detrás producen un sonido propio de ellos para estimular a los que van delante para mantener la velocidad. (Una palabra de aliento produce grandes beneficios).

Cuando una gansa o ganso enferma o queda herida, dos de sus compañeras se salen de la formación y la siguen para ayudarla o protegerla. Se quedan con ella hasta que esté nuevamente en condiciones de volar o hasta que muera. Sólo entonces las dos compañeras vuelven a la banda o se unen a otro grupo. (Si tuviésemos la inteligencia de un ganso, nos mantendríamos uno al lado del otro apoyándonos y acompañándonos)" (Amaya, s/f citado por Triana, 2002).

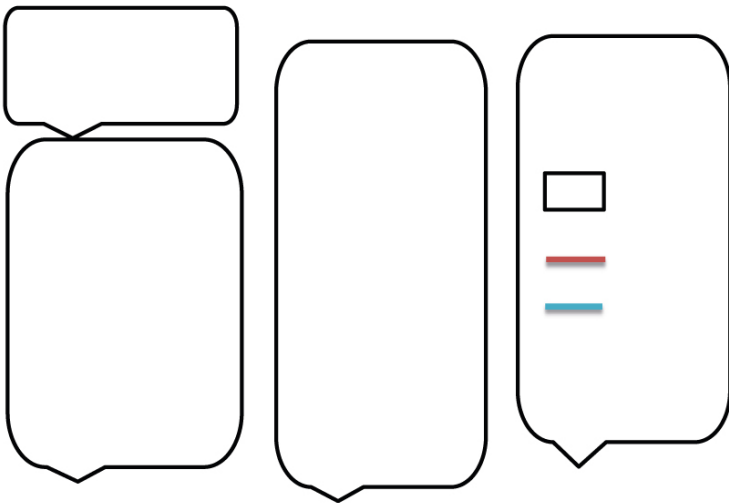


Figura 5.3. Guía de ejercicio de subrayado (fuente: elaboración propia)

Objetivo: reforzar el uso de las estrategias de elaboración a través de la aplicación de las notas marginales.

Actividad 1. Dinámica: “sobre las olas un barco va”.

Se pide a los estudiantes que se sienten en círculo en sus respectivas sillas al encontrarse organizados el facilitador, invita a los estudiantes a imaginarse que se encuentran en un barco el cual está siendo movido por enormes olas.

El facilitador explica que cuando diga ola a la derecha lo estudiantes deberán moverse a la silla de su derecha, al decir olas a la izquierda se moverán a la silla de su izquierda y al mencionar la palabra marea todos los estudiantes deben ubicarse en una silla diferente.

El facilitador al decir marea puede ocupar un lugar dando la posibilidad de que un estudiante tome su lugar.

Actividad 2. Aprendiendo la importancia de las notas marginales.

El facilitador explicará que son las notas marginales y dará algunos ejemplos a los estudiantes de la aplicación de las notas marginales en un texto (véase figura 5.4).

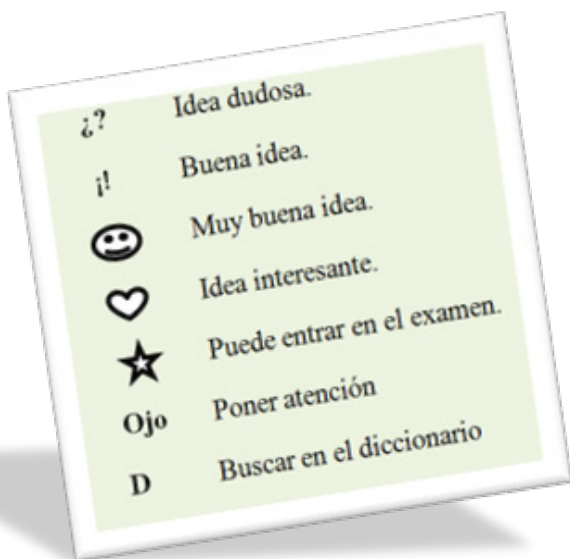


Figura 5.4. Ejemplos de notas marginales (fuente: elaboración propia).

Posteriormente se pedirá a los estudiantes que elaboren un propio sistema de notas marginales y que se aplique lo aprendido en la lectura “El planeta en constante movimiento” (véase figura 5.5)

Evaluación. Se entrega el formato para que los participantes den sus percepciones sobre el taller y el facilitador en cuanto al desarrollo de la actividad.

Recursos: recursos humanos y hojas en blanco.

Tiempo: dos horas aproximadamente.

Con la siguiente lectura pon en práctica lo aprendido sobre las notas marginales.

UN PLANETA EN CONSTANTE MOVIMIENTO

La Tierra no está inmóvil, sino que se mueve constantemente. Como

todos los astros, la Tierra posee dos movimientos principales: el movimiento de rotación y el movimiento de traslación.

En el movimiento de rotación, la Tierra da un giro completo alrededor de su eje, de oeste a este, cada 24 horas. Este movimiento origina la alternancia de los días y las noches en un punto determinado, al pasar de la zona iluminada por los rayos del sol a la zona que queda en sombra.

En el movimiento de traslación, la Tierra, a la vez que gira sobre sí misma, se desplaza alrededor del Sol cada año, describiendo una elipse. Este movimiento origina la sucesión de las estaciones, pues la posición de nuestro planeta respecto a la radiación solar es diferente en cada época del año.

El eje de la Tierra está inclinado mientras realiza estos movimientos. Esto provoca la diferente duración del día y de la noche según la estación y el lugar

Figura 5.5. Guía de notas marginales (fuente: elaboración propia)



Estrategias de Organización



Estrategias de organización

Las estrategias de organización se caracterizan por brindar al estudiante una representación de la información impartida en clase mediante el proceso de agrupamiento, ordenación y categorización de datos (Monereo, Castelló y Pozo, 2001:240). Pueden emplearse para la comprensión, aprendizaje, retención y evocación de la información contenida en los textos. Se diferencian de las estrategias de elaboración, en términos funcionales dado que en éstas se establecen relaciones entre la información nueva y la ya almacenada en la memoria, mientras que en las de organización se le da un orden a la nueva información y se relacionan unos datos con otros a nivel interno (Hernández, Bueno, Gonzales y López, 2006: 7). Las estrategias empleadas en el presente programa son el mapa mental, el diagrama de árbol, el cuadro comparativo y el mapa conceptual.

El mapa mental es una estrategia que representa de manera jerárquica, temporal y arbitraria la vinculación de diferentes datos cuyo objetivo es hacer emerger nueva información (Deladiere, 2004 citado por Roig y Araya, 2013: 5). Se plantea que a la hora de construir un mapa mental se activan ambos hemisferios cerebrales; el izquierdo cuando se realiza una actuación lógica en el proceso de selección y ordenación de conceptos y el derecho cuando se crean las estructuras gráficas, se da el uso del color y la imagen, es así como al utilizar todo el cerebro, se obtiene mayor rendimiento y eficacia en el aprendizaje (Muñoz, Ontoria y Molina, 2011:348).

Por otra parte, se encuentra el diagrama de árbol que se caracteriza porque la información se estructura en una gráfica que tiene un formato de diagrama de árbol, es decir, una información se ramifica en dos sucesos complementarios y, posteriormente, cada uno de éstos en otros dos sucesos, también complementarios, dando lugar a cuatro caminos que conducen a las cuatro intersecciones posibles. Este tipo de estrategia se debería utilizar cuando la representación de los datos mostrase, al menos, un análisis de posibilidades para los sucesos y las relaciones entre ellos (Huerta, Edo, Amoros y Arnau,

2016: 350).

La tercera técnica que hace parte de las estrategias de organización es el cuadro comparativo el cual se estructura en columnas y permite describir las características de dos o más eventos para luego establecer las semejanzas y diferencias entre ellos (Universidad de Extremadura, 2018). Finalmente, está el mapa conceptual el cual tiene por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Éste se caracteriza por la jerarquización de los conceptos, ya que los más importantes o las ideas principales ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica y los inferiores hacen alusión a las ideas secundarias, es decir, se va de lo general a lo particular (Vidal, Vialart y Ríos, 2007: 2).

A continuación, se presentan los talleres que abordan las temáticas anteriormente expuestas para fortalecer las estrategias de organización en los estudiantes.

Parte 1

Objetivo: profundizar en la utilización de las estrategias de organización como parte necesaria del aprendizaje.

Actividad 1. Dinámica: yo tengo un tic.

Se pide a los estudiantes que formen un círculo guardando cierta distancia los unos de los otros. El facilitador explica en que consiste la actividad indicando que se repita: yo tengo un tick, tic-tic complementándose con un sonido de los dedos, se continúa diciendo: he llamado al doctor y me ha dicho que mueva la mano derecha, así se continúa con las diferentes partes del cuerpo moviendo las partes ya nombradas y continuando con el sonido de los dedos de una forma activa y repitiendo yo tengo un tic.

Actividad 2. Aprendo a través de los mapas cognitivos.

El facilitador explica que las estrategias de organización se trabajan mediante mapas cognitivos, diagramas y cuadros. En este taller se inicia con mapas cognitivos.

El facilitador da una explicación de la importancia de la utilización de los mapas cognitivos:

- Sirven para la organización de contenidos escolares.
- Auxilian al estudiante a que se enfoque en el aprendizaje de actividades específicas.
- Ayudan al educando a construir significados más precisos.
- Permiten diferenciar, comparar, clasificar, categorizar, secuenciar, agrupar y organizar gran cantidad de documentos.

Se nombra los tipos de mapas cognitivos:

- Mapa mental
- Mapa conceptual
- Mapa semántico
- Mapa cognitivo tipo sol
- Mapa cognitivo de telaraña
- Mapa cognitivo de aspectos comunes
- Mapa cognitivo de ciclos
- Mapa cognitivo de secuencia
- Mapa cognitivo de cajas
- Mapa cognitivo de calamar
- Mapa cognitivo de algoritmo

Se profundiza en el mapa mental, dando a conocer en primera instancia la definición de esta técnica la cual se describe al inicio del capítulo. Posteriormente, el facilitador presenta las siguientes características y sugerencias del cómo realizar un mapa mental:

Características.

a) El asunto o concepto que es motivo de nuestra atención o interés

se expresa en una imagen o palabra central.

b) Los principales temas del asunto o concepto se desprenden de la imagen central de forma radial o ramificada.

c) Las ramas tienen una imagen y/o una palabra clave impresa sobre la línea asociada.

d) Los aspectos menos importantes también se representan como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.

e) Las ramas forman una estructura conectada.

Sugerencias para realizar un mapa mental.

1. Se recomienda:

- Utilizar una imagen central.
- Usar imágenes en toda la extensión del mapa.
- Utilizar tres o más colores por cada imagen central.
- Emplear la tercera dimensión en imágenes o palabras.
- Variar el tamaño de las letras, líneas e imágenes.
- Organizar bien el espacio.

2. Es necesario destacar las relaciones de asociación entre los elementos. Para ello, es conveniente:

- flechas para conectar diferentes secciones del mapa.
- Emplear colores y códigos.

3. Para que el mapa mental sea claro se recomienda:

- Emplear una palabra clave por línea.
- Escribir todas las palabras con letra script.
- Anotar las palabras clave sobre las líneas.

Procurar que la longitud de la línea sea igual a la de las palabras.

- Unir las líneas entre sí, y las ramas mayores con la imagen central.
 - Tratar de que las líneas centrales sean más gruesas y con forma orgánica (natural).
 - Tratar de que los límites enlace con la rama de la palabra clave.
 - Procurar tener claridad en las imágenes.
 - No girar la hoja al momento de hacer el mapa.
4. El mapa mental debe reflejar un estilo personal:

- Esto permitirá manifestar la creatividad del autor.

El facilitador da a conocer para que se utilizan:

- Desarrollar y lograr la metacognición.
 - Desarrollar la creatividad.
 - Resolver problemas.
 - Tomar decisiones.
 - Integrar las partes de un todo o desglosar el todo en sus partes.
 - Incrementar la capacidad para asimilar, procesar y recordar información.
- Realizar una planeación eficiente de una situación dada.
 - Llevar a cabo un estudio eficaz

Junto con la introducción teórica se realiza un ejercicio práctico que consiste en la elaboración de un mapa mental que se elabora en grupos, con materiales como: imágenes (en referencia a una temática de libre escogencia), cartulina, pegante, recortes, papel de azúcar, tijeras colores y marcadores que deben ser solicitados con anterioridad, facilitando el desarrollo adecuado de dicha actividad.

Evaluación: se entrega el formato para que los participantes den sus percepciones sobre el taller y el facilitador en cuanto al desarrollo de la actividad.

Recursos: recurso humano, pegante, recortes, papel de azúcar, tijeras y marcadores.

Tiempo: dos horas aproximadamente.

Parte 2

Objetivo: profundizar en la utilización de las estrategias de organización como parte necesaria del aprendizaje.

Actividad 1. Dinámica: policías y ladrones

El facilitador organiza a los estudiantes de tal manera que salgan dos grupos: el primero será el grupo de los policías y el segundo de los ladrones. Antes de iniciar con la dinámica el facilitador debe señalar una zona de juego del que ningún estudiante puede salir. También se marca un pequeño territorio que será la cárcel.

Los estudiantes que son policías deben estar en parejas cogidos de la mano para atrapar a los ladrones, cuentan hasta 10 y salen en busca de los ladrones. Cuando consiguen agarrar a un ladrón, éste debe acompañar a los policías a la cárcel y no podrá salir de allí hasta que otro ladrón de afuera lo toque. La dinámica termina cuando los policías logran meter a la cárcel a todos los ladrones.

Actividad 2. Utilizando el diagrama de árbol en el aprendizaje El facilitador da una definición general de que son los diagramas y los tipos, los cuales están descritos al inicio del capítulo. Posteriormente se presenta el procedimiento para construir un diagrama de árbol el cual se describe a continuación:

1. Se parte de un centro y se extiende hacia los extremos.
2. Hay un concepto inicial (la raíz del árbol que corresponde al título del tema).

3. El concepto inicial está relacionado con otros conceptos subordinados, y cada concepto está unido a un solo y único predecesor.
4. Hay un ordenamiento de izquierda a derecha de todos los “descendientes” o derivados de un mismo concepto.

Junto con los estudiantes se realiza un ejemplo de un diagrama de árbol, con una temática que sea escogida por el grupo (véase figura 6.1), para finalizar se les solicita a los estudiantes que a manera

individual realicen un diagrama de árbol con el ejercicio presentado en la guía que se la facilita a cada uno de los estudiantes (véase figura 6.2).

Evaluación: se entrega el formato para que los participantes den sus percepciones sobre el taller y el facilitador en cuanto al desarrollo de la actividad.

Recursos: recursos humanos, guía de temática y marcadores.

Tiempo: dos horas aproximadamente.

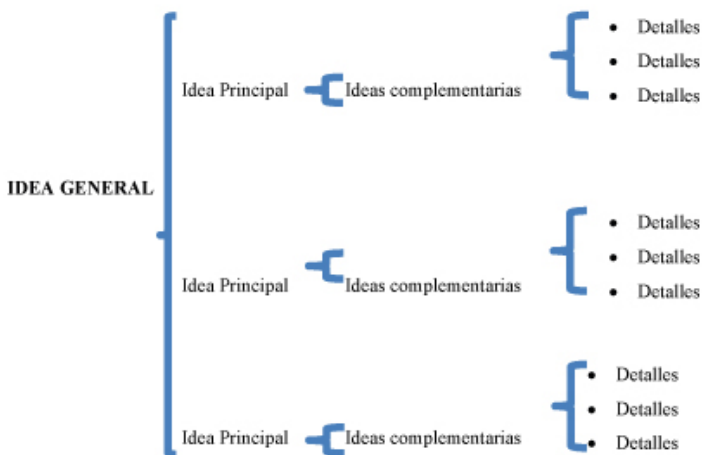


Figura 6.1. Ejemplo de diagrama de árbol (fuente: elaboración propia).

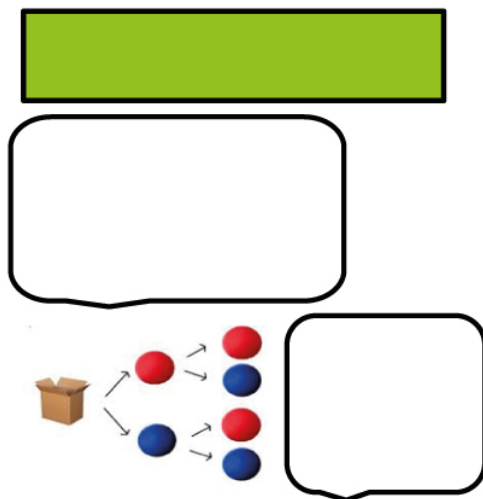


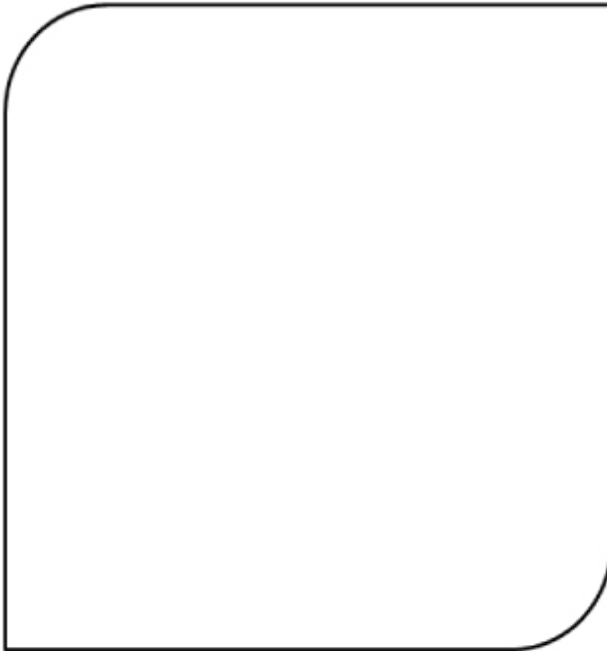
Figura 6.2. Guía diagrama de árbol (fuente: elaboración propia)

Ejercicio

1. Maryely va a comprar un pastel y en la pastelería le muestran las siguientes opciones:

- Puede ser de dos formas: rectangular (r), circular (c) o figura (f).
- Existen 3 sabores: chocolate (ch), tres leches (3l) o vainilla (v).
- El relleno puede ser con fresas (f) o duraznos (d).
- El decorado puede ser con crema (c) o mantequilla (m).

2. Elabora un diagrama de árbol con las opciones que puede tener Maryely para escoger un pastel:



Parte 3

Objetivo: profundizar en la utilización de las estrategias de organización como parte necesaria del aprendizaje.

Actividad 1. Dinámica: La torre de Hanói

Se facilita a cada a estudiante una hoja en blanco, la cual debe ser ubicada de manera horizontal, los estudiantes realizarán tres circunferencias del mismo tamaño y les pondrán las letras A, B, C, respectivamente. Posteriormente, se cortan tres papeles cuadrados de diferente tamaño. Todos los estudiantes deberán tenerlos y ubicarlos en la circunferencia de la letra “A” en donde el papel más grande ira debajo y el más pequeño encima. El juego consiste en trasladar los papeles cuadriculados del círculo “A” al círculo “C” pasando por el círculo “B” las reglas que se deben tener en cuenta son:

Solamente deberá moverse un cuadrado por vez, está prohibido colocar un cuadrado de mayor tamaño sobre uno de menor tamaño. El juego concluirá cuando la torre haya sido trasladada con éxito a la circunferencia “C”.

Actividad 2. Cuadro comparativo

El facilitador da a conocer la temática de cuadro comparativo, explica la importancia de su realización y del como ayuda en la comprensión mediante la organización de la información, logrando llegar a conclusiones claras y concisas de un tema.

Como se realiza:

- a) Se identifican los elementos que se desea comparar.
- b) Se marcan los parámetros a comparar.
- c) Se identifican y escriben las características de cada objeto o evento.

d) Se enuncian afirmaciones donde se mencionen las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos comparados.

Utilización del cuadro comparativo:

- Permite desarrollar la habilidad de comparar, lo que constituye la base para la emisión de juicios de valor.
- Facilita el procesamiento de datos, lo cual antecede a la habilidad de clasificar y categorizar información.
- Ayuda a organizar el pensamiento.

Se explica que después de realizar un cuadro comparativo es importante desarrollar las siguientes preguntas logrando así llegar a una conclusión de la temática.

- ¿Cuáles son las semejanzas que se hallan?
- ¿Cuáles son las diferencias?
- ¿A qué conclusión se llegó?

El facilitador puede tomar como base de referencia la elaboración personal de cuadro comparativo para tener una noción del cómo explicarlo a los estudiantes (véase figura 6.3). Después de trabajar la parte teórica se presenta a los estudiantes una lectura “tierra y venus” que será utilizada para realizar un cuadro comparativo (véase figura 6.4).

Evaluación: se entrega el formato para que los participantes den sus percepciones sobre el taller y el facilitador en cuanto al desarrollo de la actividad.

Recursos: recursos humanos y hojas en blanco.

Tiempo: dos horas aproximadamente.

CUADRO COMPARATIVO

Diferencias	Tierra	Venus
Temperatura	Sube solo a unos 100 grados Fahrenheit, lo que posibilita que la vida prospere en este planeta.	Es nueve veces más caliente que el planeta tierra. Como tal, es extremadamente imposible para cualquier forma de vida el sobrevivir y prosperar en la superficie de este planeta.
Atmósfera	Se compone principalmente de nitrógeno y oxígeno.	Está compuesta principalmente de dióxido de carbono.
La forma como gira sobre su eje.	Gira hacia la derecha sobre su eje. Es por eso que experimentamos amaneceres en el este y puestas de sol en el oeste.	Rota en sentido opuesto, hacia la izquierda sobre su eje. Como tal, el sol se levanta en el horizonte occidental de este planeta y se pone en el este.
Satélite	Tiene una luna que gira alrededor del planeta de la misma manera como esta gira alrededor del sol	No tiene ningún satélite que gire a su alrededor.

Figura 6.3. Ejemplo de cuadro comparativo (elaboración propia).

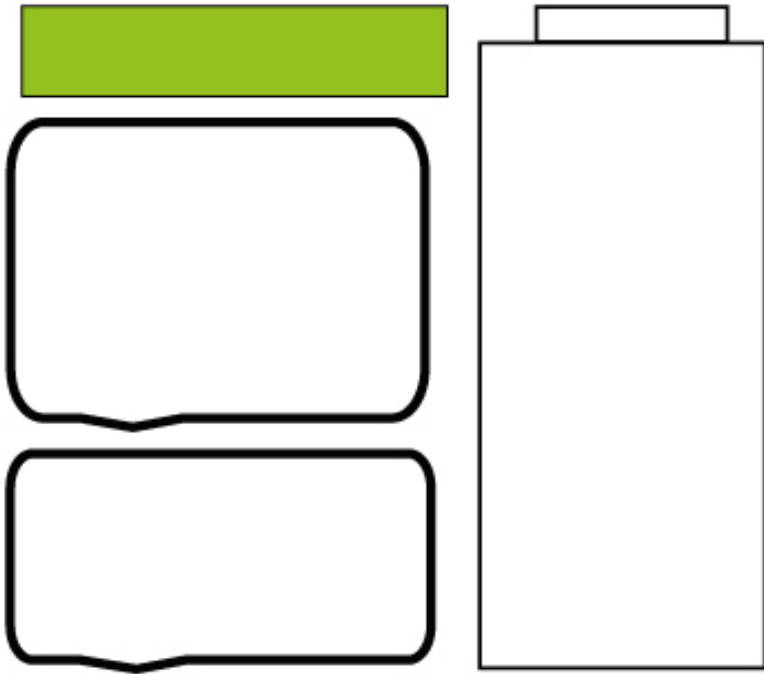


Figura 6.4. Guía de cuadro comparativo (fuente: elaboración propia).

Parte 4

Objetivo: profundizar en la utilización de las estrategias de organización como parte necesaria del aprendizaje.

Actividad 1. Dinámica de grupo la silla

Se invita a los estudiantes a organizar las sillas una frente a otra en dos filas en la parte central del salón. Una vez los estudiantes han colocado las sillas irán subiendo libremente cada uno en su silla de forma ordenada. Cuando todos los estudiantes están sobre una silla, empieza la dinámica de grupo. Hasta este momento el facilitador no ha explicado en qué consiste la actividad, generando expectati-

vas. A partir de este momento se puede considerar que empieza la dinámica de grupo.

El facilitador irá retirando una a una las sillas. En primer lugar, quitará una de un extremo y después del otro. El estudiante que pierde la silla deberá colocarse como pueda en otra silla de otros compañeros. Es importante que el ritmo de retirada de las sillas sea tranquilo y pausado, ya que es un momento que se presta para que los estudiantes se descontrolen ligeramente. Pero, en el fondo, de eso se trata. A medida que el facilitador va retirando las sillas, los estudiantes tienen cada vez más dificultades para optimizar el espacio del que disponen, ya que, por ejemplo, de una clase de 24 alumnos al final suelen quedar unas siete u ocho sillas.

La dinámica de grupo finaliza cuando el facilitador ve que difícilmente podrá retirar otra silla sin que algún alumno se venga al suelo.

Actividad 2. Mapa Conceptual

El facilitador presenta una definición sobre el mapa conceptual la cual se encuentra al inicio del capítulo.

. ¿Cómo se realiza?

- a) El primer paso es leer y comprender el texto.
- b) Se localizan y se subrayan las ideas o palabras más importantes (es decir, las palabras clave).

Se recomiendan 10 como máximo.

- c) Se determina la jerarquización de dichas palabras clave.

- Se identifica el concepto más general o inclusivo.

- Se ordenan los conceptos por su grado de subordinación a partir del concepto general o inclusivo.

d) Se establecen las relaciones entre las palabras clave. Para ello, es conveniente utilizar líneas para unir los conceptos.

e) Es recomendable unir los conceptos con líneas que incluyan palabras que no son conceptos para facilitar la identificación de las relaciones.

f) Se utiliza correctamente la simbología:

- Ideas o conceptos.
- Conectores.
- Flechas (se pueden usar para acentuar la direccionalidad de las relaciones).

g) En los mapas conceptuales los conceptos se ordenan de izquierda (conceptos particulares), a derecha.

. ¿Para qué se utilizan?

- Identificar conceptos o ideas clave de un texto y establecer relaciones entre ellos.

- Interpretar, comprender e inferir la lectura realizada.
- Promover un pensamiento lógico.
- Establecer relaciones de subordinación e interrelación.
- Insertar nuevos conocimientos en la propia estructura del pensamiento.

- Indagar conocimientos previos.
- Aclarar concepciones erróneas.
- Identificar el grado de comprensión en torno a un tema.
- Organizar el pensamiento.
- Llevar a cabo un estudio eficaz.

- Visualizar la estructura y organización del pensamiento. (Pimienta, 2012).

Se entrega a los estudiantes una guía teórico-práctica con la temática implementada (véase figura 6.5).

Evaluación: se entrega el formato para que los participantes den sus percepciones sobre el taller y el facilitador en cuanto al desarrollo de la actividad.

Recursos: recursos humanos y hojas en blanco.

Tiempo: dos horas aproximadamente.

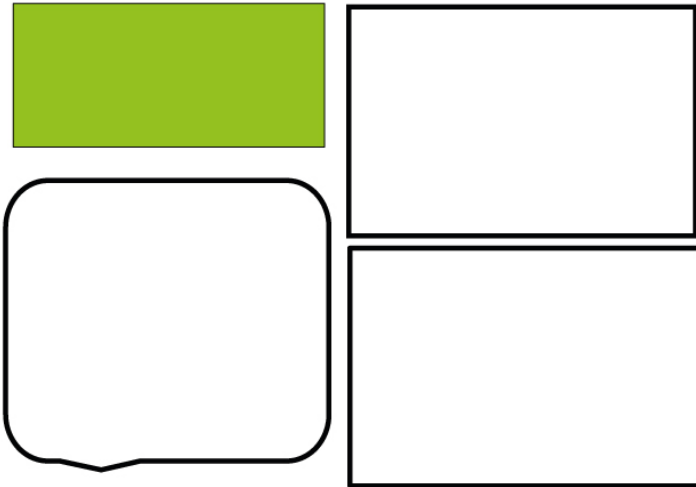


Figura 6.5. Guía de mapa conceptual (fuente: elaboración propia).

Conclusiones

El programa estuvo centrado en el desarrollo y descripción de diferentes talleres que abordan las estrategias de aprendizaje cuya implementación en el contexto escolar es de gran importancia dado que permiten potencializar y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde esta perspectiva los estudiantes de manera didáctica podrán seleccionar, analizar y sistematizar la información brindada por los docentes, fomentando así la toma de decisiones, resolución de problemas y el cumplimiento de las demandas educativas.

Por medio de la implementación del programa se logra transmitir de manera teórica y práctica la forma de empleo de cada una de las estrategias de aprendizaje. Además se fomenta en los estudiantes el reconocimiento de la importancia de incorporar estas herramientas en su cotidianidad.

Finalmente, es necesario hacer una invitación a la comunidad educativa para que se realicen nuevas investigaciones en esta temática las cuales podrán servir como línea base para la construcción e implementación de propuestas pedagógicas. Estas intervenciones deberán elaborarse en función a las necesidades académicas y comunitarias y su fin deberá ser facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje fomentando además la motivación y el establecimiento de metas escolares.

REFERENCIAS

Amechazurra, M., Agramonte, B., Álvarez, O., Hernández, N., García, I. y Treto, I. (2018). Estrategias de aprendizaje para el estudio de contenidos de la asignatura Filosofía y Sociedad I. *Edu-mecentro*, 10 (2), 59-78.

Angulo, N. (2013). La cita en la escritura académica. *Innovación educativa* (México, DF), 13(63), 95-116.

Añez, M. (2016). Relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación básica primaria. *Revista Encuentros*, Universidad Autónoma del Caribe, 13 (2), 87-101.

Barca, E., Castro, F., Almeida, L., y Barca, A. (2014). Impacto de estrategias de aprendizaje, autoeficacia y género en el rendimiento del alumnado de educación secundaria. *Revista INFAD de psicología*, 2 (1), 287-297.

Bucay, J. (1999). Galletitas. En Lambré (Eds), de la autoestima al egoísmo (pp. 7-9). Buenos Aires, Argentina: Nuevo extremo.

, I., Eguino, Y. y Jiménez, M. (2015). La orientación del aprendizaje para la toma estratégica de apuntes en estudiantes universitarios. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 15 (1), 1-28.

Carbonero, M.Á., Román, J.M. y Ferrer, M. (2013). Programa para "aprender estratégicamente" con estudiantes universitarios: diseño y validación experimental. *Anales de Psicología*, 29(3), 876-885.

Centro de prevención del deterioro cognitivo (2011). Cuaderno de estimulación cognitiva nivel avanzado. Madrid-España: Madrid Salud. Recuperado de: <http://fenacerci.pt/web/publicacoes/outras/Cuaderno-de-Estimulacion-cognitiva-nivel-avanzado.pdf>

Chirinos, N. (2012). Estrategias metacognitivas aplicadas en la escritura y comprensión lectora en el desarrollo de los trabajos de grado. *Zona Próxima*, (17), 142-153.

De la Fontaine, J. y Samaniego, F. (1919). La cigarra y la hormiga. Recuperado de: http://www.rinconcastellano.com/cuentos/samaniego/samaniego_cigarra.html

Domínguez, J. y Pino, M. (2014). Motivación intrínseca y extrínseca: análisis en adolescentes Gallegos. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1 (1), 349-358.

Enríquez, M., Fajardo, M., y Garzón, F. (2015). una revisión general a los hábitos y técnicas de estudio en el ámbito universitario. *Psicogente*, 18 (33), 166-187.

Espino, D. (2017). La toma de apuntes. Visión de los estudiantes universitarios mexicanos. *Revista iberoamericana de Educación Superior*, VII (22), 64-83.

Espinoza, C. (2015). Estrategias de aprendizaje implementadas por estudiantes de sexto grado de primaria a partir del uso de computadoras e Internet en un modelo 2:1, como apoyo a los procesos de aprendizaje curricular en Ciencias y Estudios Sociales. *Revista Educación*, 39 (2), 1-25.

Farias, D. y Pérez, J. (2010). Motivación en la Enseñanza de las Matemáticas y la Administración. *Formación universitaria*, 3(6), 33-40

García, M., Ortiz, T. y Chávez, M. D. (2017). Estrategias

orientadas al aprendizaje autónomo en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador. *Revista Cubana de Educación Superior*, 36(3), 74-84

Gasco, J. (2017). Diferencias en el uso de estrategias en el aprendizaje de las matemáticas en enseñanza secundaria según el sexo. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 8(1), 47-59. <http://dx.doi.org/10.18861/cied.2017.8.1.2638>

Gasco, J. (2016). El empleo de estrategias en el aprendizaje de las matemáticas en enseñanza secundaria obligatoria. *Revista de Investigación Educativa*, 34(2), 487-502.

Gómez, E. y Medina, F. (2015). Estrategias de aprendizaje basadas en entornos virtuales en Educación Secundaria. *Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 15 (2), 163-183.

González, S., Recino, U., Álvarez, Y. y Pérez, Y. (2016). Potencialidades de la Psicología Médica para desarrollar el aprendizaje estratégico en el currículo de Medicina. *EDUMECENTRO*, 8(2), 7-18.

González, S. y Recino, U. (2015). Aprendizaje estratégico en la solución de problemas docentes en estudiantes de Medicina: dimensiones e indicadores. *Educación Médica*, 16 (4), 212-217. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2015.09.013>

Grupo Océano (s/f.). *Técnicas de estudio. Sistema integral de apoyo didáctico*. Barcelona: Océano.

Heger, G. (s/f). *Papel arrugado*. Recuperado de: <https://psicologia-estrategica.com/el-papel-arrugado/>

Hernández, M. (2016). El plagio académico en la investigación científica. Consideraciones desde la óptica del investigador de

alto nivel. *Perfiles educativos*, 38(153), 120-135.

Hernández, M., Bueno, C., González, T. y López, M. (2006). Estrategias de aprendizaje-enseñanza e inteligencias múltiples: ¿Aprendemos todos igual? *Humanidades Médicas*, 6(1), 1-17.

Herrera, N. (2017). La motivación y desmotivación en las aulas de primaria (tesis de pregrado). Universidad de la Laguna, Tenerife, España.

Herrera, J. y Zamora, N. (2014). ¿Sabemos realmente que es la motivación? *Correo Científico Médico*, 18(1), 126-128.

Huerta, M., Edo, P., Amorós, R. y Arnau, J. (2016). Un esquema de codificación para el análisis de las resoluciones de los problemas de probabilidad condicional. *Revista latinoamericana de investigación en matemática educativa*, 19(3), 335-362

Hurtado, P., García, M., Rivera, D. y Forgiony, J. (2018). Las estrategias de aprendizaje y la creatividad: una relación que favorece el procesamiento de la información. *Revista espacios*, 39 (17), 1-18.

Javaloyes, M. J. (2016). La enseñanza de estrategias de aprendizaje en el aula: estudio descriptivo en profesorado de nieves no universitarios (tesis de doctorado). Universidad de Valladolid, Valladolid, España.

Lastre, K. y De La Rosa, L. (2016). Relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación básica primaria. *Encuentros*, 14(1), 87-101

López, M., Cuenca, M., y Cabrera, Y. (2017). La meta memoria: un recurso de aprendizaje básico en el ámbito escolar. *Transformación*, 13(1), 43-55.

Marlene, N. (2016). Percepción de prácticas parentales y estrategias de aprendizaje en estudiantes secundarios. *Revista de psi-*

ciencia (Santiago), 25(1), 01-19.

Márquez, N.G., Andrade, A. y Cuevas, J. (2017). Estrategias cognitivas y metacognitivas en estudiantes de Educación Secundaria con aptitudes sobresalientes. *Revista Panamericana de Pedagogía: Saberes Y Quehaceres del Pedagogo*, 24 (1), 115-133.

Melgar, M.F. y Elisondo, R. (2017). Metacognición y buenas prácticas en la universidad. ¿Qué aspectos valoran los estudiantes? *Innovación educativa (México, DF)*, 17(74), 17-38.

Monereo, C., Castelló, M. y Pozo, J. (2001). La enseñanza de estrategias de aprendizaje en el contexto escolar. En Coll, Palacios y Marchesi (Eds), *Psicología de la educación escolar* (pp. 235-258). Madrid, España: Alianza Editorial.

Morales, G., Hernández, M., Arroyo, R., Pacheco, V. y Carpio, C. (2014). Un acercamiento funcional a la noción de "idea principal" de un texto. *Revista electrónica de investigación educativa*, 16(1), 56-70

Muñoz, J., Ontoria, A. y Molina, A. (2011). El mapa mental, un organizador gráfico como estrategia didáctica para la construcción del conocimiento. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 3 (6), 343-361.

Pérez, V., y La Cruz Zambrano, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima*, (21), 1-16. <http://dx.doi.org/10.14482/zp.21.5958>

Piovano, S., Roisen, E., Fischer, C., Rodríguez, G. y Victorero, B. (2018). Estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes de 1º año de los departamentos de Psicología y Ciencias Pedagógicas, Administración y Ciencias Sociales y Sistemas de una Universidad Privada. *RAES*, 10(17), 98-114.

Ramírez, I. F., Gallardo, G., Mita, Á. y Escanero, J.F. (2015). Estrategias de aprendizaje según los enfoques de aprendizaje en es-

tudiantes del internado rotatorio de la Facultad de Medicina de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca (Sucre, Bolivia). FEM: Revista de la Fundación Educación Médica, 18(1), 15-25.

Roig, J., y Araya, J. (2013). El uso del mapa mental como herramienta didáctica en los procesos de investigación. Revista e-Ciencias de la Información, 3 (2), 1-22.

Sabaj, O. y Páez, D. (2010). Tipos y funciones de las citas en artículos de investigación de tres disciplinas. Literatura y lingüística, (22), 117-134.

Sánchez, J. y Hernández, F. (2011). Influencia de la motivación en el rendimiento académico de los estudiantes de formación profesional. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 14(1), 81-100.

Solano, N., Manzanal, A. y Jiménez, L. (2016). Estrategias de aprendizaje, comprensión lectora y rendimiento académico en Educación Secundaria. Psicología Escolar e Educacional, 20(3), 447-456

Tirado, F., Santos, G. y Tejero, D. (2013). La motivación como estrategia educativa. Un estudio en la enseñanza de la botánica. Perfiles educativos, 35 (139), 79-92.

Torrano, F. y Soria, M. (2016). Una aproximación al aprendizaje autorregulado en alumnos de Educación Secundaria. Contextos Educ., Extraordinario 1 (1), 97-115.

Triana, B. (2002). Trabajo en equipo. En Derechos y deberes de la familia (pp. 68-69). Bogotá, Colombia: San Pablo.

Universidad de Extremadura (2018). Cuadro comparativo. Recuperado de: <https://biblioguias.unex.es/c.php?g=572102&p=3944896>

Usán, P., Salavera, C., Murillo, V. y Megías, J. (2016). Relación entre motivación, compromiso y auto concepto en adolescentes: es-

tudio con futbolistas. Cuadernos de Psicología del Deporte, 16(1), 199-210.

Valenzuela, J. (2000). Los tres “autos” del aprendizaje: aprendizaje estratégico en educación a distancia. Revista de la Escuela de Graduados en Educación, 2(1), 3-11.

Valenzuela, S. y Suares, J. (2019). Las estrategias de aprendizaje y las metas académicas en función del género, los estilos parentales y el rendimiento en estudiantes de secundaria. Rev. complut. educ. 30(1), 167-184

Varela, H.S, García, M.C., Menéndez, A.L. y García, G. (2017). Las estrategias de enseñanza aprendizaje desde la asignatura "Análisis Químico Alimentos I". Revista Cubana de Química, 29(2), 266-283

Varela, M., Vives, T. y Fortoul, T. (2012). La motivación: elemento indispensable en la formación de los médicos. Revista de la Facultad de Medicina (México), 55(1), 43-51.

Vidal, M., Vialart, N. y Ríos, D. (2007). Mapas conceptuales: Una estrategia para el aprendizaje. Educación Médica Superior, 21(3), 1- 6.

Visbal-Cadavid, D., Mendoza-Mendoza, A., Díaz, A. (2017) Estrategias de aprendizaje en la educación superior. Sophia, 13 (2): 70-81

Zambrano, J., Arango, L. y Lazcano, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias de aprendizaje y su relación con el uso de las TIC en estudiantes de Educación Secundaria. Journal of Learning Styles, 11 (21), 130-159.



©Editorial Universitaria
Universidad de Nariño

Autores:

Álvaro Dorado Martínez, Jairo Andres Ascuntar,
Yamile Garcez.

ISBN 978-958-5123-35-9 (impresa)

ISBN : 978-958-5123-36-6 (digital)

Primera Edición: diciembre 2020

Diseño de cubierta: Jeaninne Alexandra Revelo Agreda D.G

Impresión y terminación: Centro de Publicaciones - Universidad de Nariño
Ciudad Universitaria - Torobajo - Pasto Nariño Colombia

Impreso y hecho en Colombia/ Printed and made in Colombia

Prohibida la reproducción total o parcial,
por cualquier medio o con cualquier
propósito, sin la autorización
escrita de los autores.

