



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO  
GRÁFICO EMPRESARIAL**

Libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en  
instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

**AUTORA:**

Br. Bustamante Balbin, Gabriela Milagros (ORCID: 0000-0003-0387-7302)

**ASESOR:**

Dr. Cornejo Guerrero, Miguel Antonio (ORCID: 0000-0002-7335-6492)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arte visual y sociedad: Investigación de mercados en el ámbito de la  
comunicación gráfica, imagen corporativa y diseño del producto

**LIMA - PERÚ  
2019**

## **Dedicatoria**

A mis padres y hermanas; quienes me apoyaron en todo momento para seguir adelante y nunca rendirme. A mis profesores quienes me apoyaron en cualquier duda que tenía

## **Agradecimiento**

Agradezco a mis padres y hermanas por apoyarme en todo momento y ayudarme a seguir adelante cuando sentía que ya no podía. También agradezco a mi asesor por orientarme y ayudarme para la presentación de un proyecto. A todos mis profesores, quienes me supieron orientar y ayudar en todo mi proceso universitario.

## **Página del jurado**

## **Declaratoria de Autenticidad**

Yo, Gabriela Milagros Bustamante Balbin, con el DNI N.º 75404623, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de grados y títulos de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es verás y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad Cesar Vallejo.

Lima, 04 de diciembre del 2019



---

Gabriela Milagros Bustamante Balbin

# Índice

	<b>Pág.</b>
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
<b>I. Introducción</b>	<b>1</b>
<b>II. Método</b>	<b>15</b>
2.1.Tipo y diseño de Investigación	15
2.2.Operacionalización	15
2.3.Población, muestra y muestreo	16
2.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	18
2.5.Métodos de análisis de datos	19
2.6.Aspectos éticos	38
<b>III. Resultados</b>	<b>39</b>
<b>IV. Discusión</b>	<b>45</b>
<b>V. Conclusiones</b>	<b>53</b>
<b>VI. Recomendaciones</b>	<b>55</b>
<b>Referencias</b>	<b>56</b>
<b>Anexos</b>	<b>61</b>

Anexo 1. Matriz de Consistencia	61
Anexo 2. Matriz de Operalización	64
Anexo 3. Instrumento	67
Anexo 4. Validación de instrumento	68
Anexo 5. Carta de permiso de las instituciones	71
Anexo 6. Data	73
Anexo 7. Producto	76
Anexo 8. Registro de campo	81

## Índice de tablas

	<b>Pág.</b>
Tabla 1: Identificación de variables	15
Tabla 2: Prueba Binomial	18
Tabla 3: Confiabilidad de instrumento	19
Tabla 4: Estadística de fiabilidad de Alfa de Cronbach	19
Tabla 5: Correlación hipótesis general	34
Tabla 6: Correlación hipótesis específica 1	35
Tabla 7: Correlación hipótesis específica 2	36
Tabla 8: Correlación hipótesis específica 3	37



## Índice de figuras

	<b>Pág</b>
Figura 1: Gráfico de barras de la interrogante 1	20
Figura 2: Gráfico de barras de la interrogante 2	21
Figura 3: Gráfico de barras de la interrogante 3	22
Figura 4: Gráfico de barras de la interrogante 4	23
Figura 5: Gráfico de barras de la interrogante 5	24
Figura 6: Gráfico de barras de la interrogante 6	25
Figura 7: Gráfico de barras de la interrogante 7	26
Figura 8: Gráfico de barras de la interrogante 8	27
Figura 9: Gráfico de barras de la interrogante 9	28
Figura 10: Gráfico de barras de la interrogante 10	29
Figura 11: Gráfico de barras de la interrogante 11	30
Figura 12: Gráfico de barras de la interrogante 12	31
Figura 13: Gráfico de barras de la interrogante 13	32
Figura 14: Gráfico de barras de la interrogante 14	33

## Resumen

La presente investigación tiene como prioridad determinar la relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019. El desarrollo de esta investigación se aplicó un paradigma cuantitativo, no experimental, en donde se buscaba encontrar la correlación entre las variables libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo utilizadas en el trabajo. Para lograr el objetivo del trabajo se buscó una población de 1000 estudiantes de 4<sup>a</sup> a 6<sup>a</sup> de primaria, de la cual se tuvo como muestra a 278 de los estudiantes, los cuales fueron seleccionados de manera aleatoria simple. Mientras interactuaban con el libro objeto se les brindó un cuestionario conformado por 14 preguntas en relación a las variables, para saber la fiabilidad del instrumento utilizado se analizó mediante el Alfa de Cronbach en la cual se obtuvo 0,825, afirmando su fiabilidad. Los datos obtenidos a través de la investigación fueron traspasados al programa IBP SPSS Statistics 23, para poder analizar la correlación de las variables mediante el chi cuadrado, la cual fue positiva. Para concluir, se manifiesta que existe correlación entre las variables de investigación planteada, ya que se tuvo como resultado 0.000, por lo que en esta investigación se acepta la correlación de las variables libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.

**Palabras claves:** Libro objeto, violencia familiar, aprendizaje significativo.

## **Abstract**

The present investigation has as a priority to determine the relationship between the object book on family violence and meaningful learning in educational institutions of San Juan de Lurigancho, Lima 2019. The development of this research applied a quantitative, non-experimental paradigm, where it was sought find the correlation between the variables object book on family violence and the significant learning used at work. To achieve the objective of the work, a population of 1000 students from 4th to 6th grade was sought, from which 278 of the students were taken as samples, which were selected in a simple random way. While interacting with the object book, they were given a questionnaire consisting of 14 questions in relation to the variables, to know the reliability of the instrument used was analyzed using Cronbach's Alpha in which 0.825 was obtained, affirming its reliability. The data obtained through the investigation were transferred to the IBP SPSS Statistics 23 program, in order to analyze the correlation of the variables using the chi-square, which was positive. To conclude, it is stated that there is a correlation between the variables of research proposed, since it resulted in 0.000, so in this investigation the correlation of the object book variables on family violence and meaningful learning in educational institutions of San Juan de Lurigancho, Lima 2019.

**Keywords:** Object book, family violence, meaningful learning.

## **I. Introducción**

Tomando en cuenta la realidad problemática, en estos tiempos las diversas propuestas de recursos didácticos, son un medio que ayuda al aprendizaje y el entendimiento de conocimientos de diversos individuos, sin embargo, se ha notado que algunos de estos recursos ya no son atractivos para determinados estudiantes. Es por ello que la siguiente investigación realizará un libro objeto como ayuda para un buen aprendizaje, en este caso sobre el tema de la violencia familiar; ya que ayudará a que el estudiante se sienta interesado con la pieza gráfica.

Al libro objeto se le considera un recurso didáctico, ya que motiva a los alumnos a desarrollar este tipo de material que no es usado comúnmente, este es el responsable de su creación teniendo en cuenta varios aspectos de este, incluyendo los sentidos. Además de elegir el tema a representar en el material, proyectando de esta manera su proceso creativo y la interacción que puede generar entre el producto del diseñador y el usuario. (López y Hernández, 2010, pp.3-4). Estos tipos de libros ayudan a reforzar los conceptos planteados en la pieza grafica (Smith, Schafer y Sewell, 2008, párr. 1), ya que contienen elementos reales y actividades, para que de esta manera el alumno pueda experimentar e interactuar con la pieza mediante los aspectos visuales y táctiles e incluso podrían, según la composición del libro objeto, experimentar con otros sentidos. (Smith, Schafer y Sewell, s.f., párr. 2), (Figura, 2015. Párr. 1).

La violencia familiar es una problemática que se percibe en todas las partes del mundo, ignorando los derechos de las personas. Además de verlos constantemente en los medios de comunicación, provocando que este problema se vea natural en nuestra sociedad, así mismo, para pararlo es necesario intervenir y proteger a niños y adolescente que todavía se encuentran en una etapa vulnerable, enseñándoles sobre el tema mediante recursos novedosos como el libro objeto.

Según la revista de ciencias médicas (2016) en un proyecto llamado FONDEDOC realizado durante los años 2014 y 2015, en la cual se hablaba sobre la violencia intrafamiliar y el abuso sexual, se dio a conocer que un 71% de niños habían sufrido violencia familiar, dentro de las cuales un 25.9% habían sido graves. Por otro lado, un 8.7% de estos niños

habían sido atacados sexualmente. Por otra parte, también se dio a conocer que el 30% de mujeres chilenas habían sufrido violencia familiar, lo cual ocasiono que en el año 2015 murieran 45 mujeres.

A nivel nacional según el instituto nacional de estadística e informática (2018) en un informe sobre violencia familiar y sexual entre los años 2009 al 2018, se ha registrado que en el 2017 un 65.4 % de mujeres han sido maltratadas por su pareja siendo Cusco el departamento con más porcentaje (79.4%), la Región de Lima en el puesto 12 con un 66.2% y la Provincia de Lima en el puesto 16 con un 64.7%. Por otro lado, en el caso de violencia psicológica o verbal se ha registrado que un 61.5% de mujeres han sufrido esta problemática.

Según las encuestas realizadas se ha identificado que las mujeres entre 45 a 49 años de edad sufren en mayor parte la violencia física y un 6.5% de mujeres han sufrido violencia sexual por su esposo o pareja en lo que se refiere al año 2017, la cual es más frecuente en Apurímac y Cusco que comparten la misma cifra de 14.7 %, teniendo Región de Lima un 5.8 % y Lima un 5.0%.

Referente al nivel local, la Municipalidad de San Juan de Lurigancho (2018) realizo un plan en donde se ha analizado una disminución del 58% de faltas en contra de la familia, en cuanto a la violencia física, también se ha reportado una baja del 55% de estos actos y por el lado de la violencia psicológica, se ha disminuido un 86% en el año 2017.

El aprendizaje significativo para la persona es la relación de una nueva información con una ya establecida con anterioridad, en la cual se integran el profesor, el estudiante y algún material que ayude en la construcción de su conocimiento. (Rodríguez, 2011, p.36) Este tipo de aprendizaje tiene en cuenta la inclusión de nuevas ideas, para que de esta manera se relacionen con las ideas ya obtenidas con anterioridad de manera no arbitraria. (Tamar, 2015, p. 630), (Agra, 2019, p. 249), (Kelly y Mayer, 2002, pp. 557-558), (Valadares, 2013, p. 170)

Para que los alumnos puedan tener un aprendizaje significativo se buscara que de alguna manera didáctica se pueda lograr mantener la atención del estudiante, es por ello que en este proyecto se sugiere realizar un libro objeto, el cual ayudará a motivar la lectura de cualquier tipo de información. Este material es atractivo, pero no recibe el reconocimiento que se le

debería dar porque no es muy empleada y por ende conocida por la sociedad, sin embargo, si se le da uso podría de alguna manera facilitar el desarrollo para el aprendizaje y desarrollar diversas habilidades.

Es por esta razón que el objetivo para la investigación es determinar la relación que existe entre libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima, 2019. Por medio de este proyecto se busca mostrar un libro novedoso y didáctico, la cual ayudará a llamar la curiosidad de los alumnos. Es por ello que se planteó la interrogante ¿Qué relación existe entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019?

La presente investigación ayudará a que, mediante la realización de un material didáctico, en este caso el de un libro objeto, pueda ayudar a que los niños aprendan de manera didáctica sobre los actos violentos dentro de la violencia familiar; por otro lado, también ayudará como antecedente para otras investigaciones en las que se quiera relacionar las dos variables a estudiar, además se desarrollará un instrumento que valide la relación de las variables y también mediante este libro se agrupara de manera atractiva el arte y la educación.

Esta investigación es viable, ya que los medios económicos son alcanzables y moderados para poder realizar el estudio, además de tener en cuenta la limitación del tiempo. También se cuenta con autores expertos en el tema.

El producto de esta investigación servirá para informar de manera didáctica sobre el tema ya mencionado a los niños, para que de esta manera puedan aprender más sobre ello, ya que es un recurso novedoso y didáctico a la vez. Además, mediante los resultados de la presente investigación se podrá diagnosticar si la elaboración de un libro objeto servirá como recurso para lograr transmitir diversos temas y llegar a ser entendidas y captadas por los alumnos.

Teniendo como guía de trabajos previos a autores que hayan realizado una investigación similar a la presentada; Jaramillo (2018), en su investigación: *“Recursos didácticos en el área de estudios sociales y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los*

*estudiantes del sexto año de educación general básica de la unidad educativa la maná, cantón la maná en el año lectivo 2016 - 2017*” para salir y obtener el título de licenciado en ciencias de la educación en la universidad técnica de Cotopaxi de Ecuador, teniendo como objetivo diagnosticar la incidencia del uso de recursos educativos en el área de estudios sociales durante el desarrollo de enseñanza de los estudiantes en el periodo escolar 2016-2017 para mejorar los conocimientos, en la cual se ha usado como enfoque el mixto, aplicada, no experimental y como diseño la correlación. Esta investigación utilizó el sondeo y entrevista como instrumento para una población de 85 personas y como muestra a 45. Se finalizó que la aplicación de estos recursos es indispensable en el área de estudios sociales para lograr un aprendizaje significativo en los educandos teniendo en cuenta que estos son una herramienta de ayuda para el docente y motivación para los estudiantes.

Gambo y Jeréz (2018), en su tesis: *“El uso de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje”* para salir y obtener el título de licenciado en ciencias de la educación en la universidad técnica de Cotopaxi en Ecuador, teniendo el de objetivo analizar la aplicación de los materiales didácticos en el seguimiento de enseñanza-aprendizaje, cuantitativa, aplicado, nivel descriptivo y un diseño documental. Esta investigación utilizó el cuestionario como elemento recolección de datos mediante la encuesta, teniendo como población a 77 y una muestra de 30. Esta investigación concluyó en que un alto porcentaje de docentes sostienen que es necesario la implementación de estos recursos en el seguimiento de enseñanza-aprendizaje, porque convierten las clases más dinámicas y permite que los educandos construyan sus propios conocimientos con la guía del docente.

Viera (2017), en su tesis: *“Material didáctico en el área de matemáticas y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas del cuarto año de educación general básica”* para optar al título de licenciadas en ciencias de la educación por la Universidad Técnica de Cotopaxi de Ecuador, tuvo como objetivo general establecer la incidencia de la utilización de los materiales didácticos en el aprendizaje de matemática de los niños y niñas del Cuarto año de Básica de la Escuela Fiscal Carlos Freile Larrea, mediante la recolección de información válida y confiable para la consolidación de destrezas específicas. El enfoque es cuantitativo, de tipo aplicada, con un nivel descriptivo, correlacional y se ha utilizado la encuesta y entrevista como elemento de recolección de datos en una población y muestra a la vez de 17 estudiantes. Se concluyó que los materiales didácticos son recursos

imprescindibles en la enseñanza-aprendizaje, ya que ayudan en la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Muñiz (2017), en su investigación: *“Diseño de un libro objeto sobre ortografía y el aprendizaje en niños de primer y segundo grado de un colegio del distrito de San Martín de Porres, Lima, 2017”* para optar por el título de licenciado en arte y diseño gráfico empresarial en la universidad César Vallejo, cuya investigación quiere determinar la correlación entre el libro objeto y el aprendizaje de la ortografía en niños. Esta investigación es cuantitativa, aplicada, de tipo no experimental y correlacional; para determinar sus resultados se utilizó la encuesta de la técnica cuestionario, la cual fue aplicada a 224 alumnos. Se finalizó en que existe una relación intermedia entre libro objeto y aprendizaje de la ortografía en niños.

Ita (2016), en su investigación: *“La influencia del diseño del libro objeto sobre técnicas de reciclaje en el aprendizaje de niños de 8 a 10 años en tres colegios de Carabayllo, Lima 2016”* para obtener el título de licenciado en arte y diseño gráfico empresarial en la universidad César Vallejo, cuya investigación quiere determinar la influencia del diseño del Libro Objeto sobre técnicas de reciclaje en el aprendizaje de niños de 8 a 10 años de tres colegios de Carabayllo, Lima – 2016. Se ha utilizado un enfoque mixto, aplicada, no experimental y como diseño la correlación. Esta investigación utilizó la encuesta y entrevista, la cual fue aplicada a 268 niños de una población de 810. Se finalizó que el diseño del libro objeto manifiesta una influencia en el aprendizaje de niños.

En cuanto a teorías relacionadas al tema, en la presente investigación se va a tener en cuenta los siguientes temas. Libro objeto, teniendo como autor principal a Cavagnola, sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.

El primer tema es sobre el libro objeto que abarca la problemática sobre la violencia familiar y cada uno de ellos contiene distintos elementos que los acompañan. El libro objeto tiene como primer elemento los componentes, los cuales presentan dos aspectos que son el texto y las ilustraciones. El siguiente elemento son los estímulos que también tienen como aspectos los táctiles y visuales. (Cavagnola, 2011).



El contenido de esta pieza grafica como ya se ha mencionado es la violencia familiar que también contiene elementos que lo acompañan, el primero es la violencia física la cual tiene como aspectos los daños físicos y las enfermedades, el siguiente es la violencia psicológica que está dividido en la hostilidad verbal y bloqueo de iniciativas de la víctima, y por último está el elemento de violencia sexual que tiene la anulación de voluntad personal e imposición sexual como aspectos. (Contreras, 2014).

El otro tema elegido para esta investigación es el aprendizaje significativo, el cual se divide en tres elementos. El aprendizaje conceptual es el primero, el cual contiene dos aspectos que lo acompañan, los cuales son los saberes previos y la comprensión de conceptos. El segundo es el aprendizaje procedimental que tiene al conjunto de acciones y el dominio de nuevos conocimientos como aspectos, y como último elemento se tiene en cuenta al aprendizaje actitudinal la cual está dividido en dos que son la presencia de recursos didácticos y humanos. (Castillo y Mendoza, 2016)

Cavagnola (2011), el libro objeto, es la creación de un diseño en la cual tiene como prioridad realizar un material didáctico, la cual puede ser favorable como herramienta educativa para los niños, ya que puede intervenir su creatividad. Este tipo de libro funciona como depósito de información, la cual puede servir como herramienta para el aprendizaje, teniendo en cuenta la interacción del sujeto con el objeto, logrando de esta manera despertar su curiosidad y creatividad. Dentro de las características de esta pieza participan los estímulos y componentes, en donde los aspectos de los estímulos son las visuales y táctiles, por otro lado, en cuanto a los componentes participan el texto e ilustraciones como medios informativos. La creación de este tipo de libro incentiva a la interacción con los estudiantes. (Balza, 2016, p. 51)

Antón y Montero (2014), las técnicas artísticas son un conjunto de procedimientos que nos ayudan a obtener el resultado requerido del libro. Las diversas técnicas artísticas nos ayudan a darle un giro distintivo en la elaboración del libro, para que de esta manera se vea más atractiva e innovadora y a los estudiantes les llame la atención y puedan comprender lo que se les quiere transmitir mediante esta pieza gráfica.

Dentro del libro objeto se encuentran los componentes texto e ilustración. Cavagnola (2011), el libro objeto, enfoca su importancia en el diseño, en donde el texto y la ilustración tienen que relacionarse con la persona, para que de esta manera se logre producir emociones al espectador.

Por otro lado, la concepción del libro debe partir de un concepto, logrando diferenciarse del libro tradicional, sin dejar de ser comprendidos y manifestar un correcto mensaje. (p. 32).

El tipo de texto seleccionado debe tener una composición correcta y clara, para que el expectante pueda comprender el mensaje expresado mediante la pieza.

Las ilustraciones, contienen diversas reseñas, las cuales funcionan para una mayor comprensión del mensaje. (p.32) Complementado la idea de Cavagnola, se tiene a Durán (2005) que afirma que, los dibujos son un medio de comunicación narrativa entre el emisor y receptor, en donde el receptor comprende e interpreta la información.

Para esta investigación se empleará diversas ilustraciones que manifiesten los diferentes tipos de violencia que puedan existir dentro del círculo familiar, por otro lado, en cuanto al texto se buscara la adecuada, para que este en relación con las ilustraciones y como punto importante también es que pueda ser legible, entendible y motive de alguna manera a seguir con la lectura.

En cuanto a los aspectos de los estímulos se menciona a lo visual y táctil. Antón y Montero; dieron importancia a los sentidos, por medio de las primeras vanguardias y su idealismo de encontrar un arte total en donde todos los sentidos de los expectantes puedan ser parte del libro presentado. (2012, p. 151)

Cavagnola (2011), menciona las nuevas formas de lectura en las cuales resalta la intervención de varios sentidos como lo visual y táctil, en donde el expectante puede recibir sensaciones. En esta pieza participa el estímulo visual, ya que existen diversas composiciones en donde el libro se puede diseñar de diversas maneras, logrando promover el interés del individuo. (p. 31)

Por otro lado, el tacto también es participativo, ya que la composición del libro está generada para que el alumno pueda manipularlo, tocarlo, entre otras actividades más. En este aspecto se tiene en cuenta la textura, ya que puede ser tomado como un factor comunicante, por ello se tiene que tener en consideración los materiales a utilizar en la pieza. (p. 33). Reforzando el concepto de textura Wong (2001, p.119) lo considera parte importante de la estimulación visual dentro del diseño, dado que las diferentes texturas seleccionadas pueden apoyar en cuanto a la textura visual y táctil para la presentación de una pieza gráfica en este caso el libro objeto. Complementando las texturas utilizadas en el libro objeto se utilizó colores que resaltan la violencia como el rojo y el negro, estimulando el aspecto visual de los alumnos haciendo que estos juzguen los colores y puedan relacionarlos con la temática, ya que los colores tienen una interpretación connotativa según cada espectador. (Bruner, Postman y Rodrigues, 1951) (Wright y Rainwater, 2010).

El contenido para la investigación será la violencia familiar y sus elementos, teniendo como autor principal a Contreras, la cual será plasmada en la pieza gráfica a presentar.

Contreras (2014, p. 126), la violencia familiar se puede percibir como todo tipo de acciones reiteradas que afectan a la otra persona y las más frecuentes en nuestra sociedad son la violencia física, psicológica y sexual. Dentro de las personas vistas como agresores o víctimas se puede mencionar a los cónyuges, ex cónyuges, convivientes, ex convivientes, hijos, padres, hermanos y todo lo que refiere el círculo familiar consanguíneo.

Contreras (2014), según la ley general para el acceso de las mujeres a la vida libre de violencia existe 3 tipos de violencia. Pero en esta investigación solo se tendrán en cuenta dos de ellas, violencia física y violencia psicológica; ya que el otro tipo de violencia no va en relación con la edad de los estudiantes.

La violencia psicológica son actos que dañan la estabilidad psicológica de la víctima, y se manifiestan mediante humillaciones, burlas, amenazas, entre otros las cuales ocasionan depresión, aislamiento, bajo autoestima y hasta suicidio. Dentro de este tema hay dos aspectos los cuales son la hostilidad verbal del agresor y el otro es el bloqueo de iniciativas por parte de la víctima. (p. 127)

Por otro lado, el segundo elemento dentro de la violencia familiar es la violencia física que es el acto que ocasiona daño a propósito, ya sea por fuerza física o algún material que pueda generar o no lesiones en la víctima y estas pueden ser internas o externas. Estas pueden ser vistas por medio de golpes únicos o consecutivos. Este tema ocasiona daños físicos en la víctima y hasta podrían ocasionarles enfermedades, estas son vistas como aspectos negativos ocasionados por el agresor. (p. 126, 127)

El último, pero no menos importante de estos elementos es la violencia sexual que son acciones en las cuales se lastima el cuerpo y sexualidad de la persona agredida, abusando de su poder y denigrando a la persona tomándola como objeto y obligándola a tener contacto sexual por medio de manipulaciones y otras formas más. En este tipo de violencia se puede percibir la imposición de actos sexuales por parte del agresor hacia la víctima, anulando de esta manera la voluntad de la misma. (p. 127)

El segundo tema para la presente investigación es el aprendizaje significativo, la cual está basado en los autores Castillo y Mendoza, en 3 colegios de San Juan de Lurigancho y como ya se ha mencionado, también contienen sus propios elementos.

Según Castillo y Mendoza (2016, pp.32-33), el aprendizaje significativo nos lleva a la creación de nuevos conocimientos mediante la unión coherente de la información recién planteada y los conceptos ya establecidos con anterioridad, en la cual el profesor deberá orientarnos para que de esta manera no creamos conceptos erróneos. Este tipo de aprendizaje se enfoca en la teoría Constructivista, que se basa en alimentar un concepto ya conocido con anterioridad mediante la nueva información y no cambiarlo por completo, ya que este proceso es elemental para el aprendizaje de los mismos.

Los autores mencionan que existen tres elementos dentro de este tema, las cuales son el aprendizaje conceptual, el aprendizaje procedimental y el aprendizaje actitudinal; y estos nos ayudaran en la realización de la investigación.

El aprendizaje conceptual, es el dominio de un tema en concreto que están formados por conceptos y no basta solo con la información que se puede recibir, sino con el proceso de interpretación que el alumno pueda generar.

Este tema está dividido en dos aspectos que son los saberes previos que la persona ha ido formando con el tiempo y la comprensión de conceptos que ayudaran al alumno a reforzar la información que ya tenía. (p. 34)

La comprensión de conceptos, son representaciones que construye el sujeto, en las cuales comprende los significados entre el individuo y su cultura. Además, están basados en las habilidades del individuo las cuales le ayudan a construir una representación mental de hechos mostrados en una determinada información.

Otro elemento dentro del tema aprendizaje significativo es el procedimental, en la cual realizan acciones para facilitar el logro de un objetivo propuesto, en donde salen a flote las diversas habilidades que una persona pueda tener. Los aspectos que complementan este elemento son el conjunto de acciones interiorizadas que generan que el alumno pueda dominar los nuevos conocimientos que se le brindan con el tiempo. (p. 35)

Las acciones interiorizadas están basadas en la teoría constructivista, en la cual se muestran las diversas habilidades del individuo para generar un adecuado reforzamiento de la información. Por otro lado, también son acciones que interiorizan y exteriorizan la nueva información, las cual puede ser de un grado de complejidad menor o mayor.

En el dominio de nuevos conocimientos, se toma en cuenta los conocimientos ya establecidos anteriormente para así mostrar los nuevos conocimientos, y que, mediante la interacción con la nueva información, el individuo pueda reconstruir su concepto ya establecido.

El aprendizaje actitudinal es la adquisición de valores, normas y entre otros, las cuales conducen a un equilibrio personal y una buena relación social. Este tema se encuentra

dividido en dos aspectos que ayudan a la complementación de este tipo de aprendizaje, Las cuales son la presencia de recursos didácticos y también los humanos. (p. 35)

En cuanto a los recursos didácticos son mediadores que sirven de estimulación para un buen proceso de aprendizaje, facilitando de alguna manera que el individuo pueda interpretar y relacionar sus conocimientos ya establecidos con la nueva información brindada.

En cuanto a los recursos humanos, Son los que ayudan en la orientación y captación de los nuevos conocimientos, en la cual los profesores, que ya están relacionados con el tema, son como guías del individuo, para que de esta manera ellos puedan organizar y entender mejor el tema presentado

Según la teoría de Jean Piaget sobre las etapas del desarrollo cognitivo, se basan en el enfoque constructivista, la cual es una constante renovación de conceptos del propio individuo. Esta investigación se enfoca en la etapa de operaciones concretas, en donde se encuentran los niños de siete y doce años, ya que son capaces de usar su lógica en cuanto a informaciones concretas y no abstractas. (Triglia, 2016, p. 2-4)

La orientación sobre la teoría de desarrollo planteado por Piaget, es de gran ayuda para la presente investigación, ya que abarca el procedimiento de aprendizaje de los niños seleccionados para el trabajo

Para la formulación del problema, se están presentando las siguientes interrogantes.

Problema general:

¿Qué relación existe entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019?

Problemas específicos:

- ¿Qué relación existe entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje conceptual en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019?

- ¿Qué relación existe entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje procedimental en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019?
- ¿Qué relación existe entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje actitudinal en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019?

Para justificar el estudio que se está realizando se propone que en la presente investigación se empleará el libro objeto porque es una forma dinámica en la cual el alumno pueda tener un aprendizaje significativo, además de darle la importancia que se merece a esta pieza gráfica, para que de esta manera se vuelva un recurso para la enseñanza. Por otro lado, también ayudará a que los niños aprendan de manera didáctica sobre los actos violentos dentro de la violencia familiar que es un problema que no solo sucede en nuestro país, sino en todo el mundo y así lo señala la OMS (2014) en su investigación para determinar la situación mundial de la prevención de la violencia en donde se han registrado un total de 474 931 muertes mundialmente, a causa de este problema en común. Por otro lado, también servirá como antecedente para futuras investigaciones, en las cuales se quiera saber y medir la relación de las variables libro objeto y aprendizaje significativo. Añadiendo más, esta investigación tendrá como recurso el desarrollo de un instrumento que valide la relación entre las variables a estudiar y como pieza grafica un libro objeto que servirá como medio de comunicación creativa y didáctica para que de esta manera los alumnos puedan comprender mejor el tema. Además de servir como una referencia para el arte y la educación, ya que se estará realizando un recurso didáctico para el aprendizaje de los educandos, la cual estará ayudando de alguna manera a prevenir la problemática, aportando a su aprendizaje mediante el libro objeto.

En cuanto a las hipótesis planteadas para la investigación se está proponiendo usar la guía metodología en la cual se plantean tres hipótesis diferentes dentro de la general y específicas.

Hipótesis general:

H1: Si hay relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.

Ha: Existe mediana relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019

Ho: No hay relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019

Hipótesis específicas:

- H1: Si hay relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje conceptual en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.
- Ha: Existe mediana relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje conceptual en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.
- Ho: No hay relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje conceptual en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.
  
- H2: Si hay relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje procedimental en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.
- Ha: Existe mediana relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje procedimental en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.
- Ho: No hay relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje procedimental en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.
  
- H3: Si hay relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje actitudinal en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.
- Ha: Existe mediana relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje actitudinal en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.
- Ho: No hay relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje actitudinal en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.



Por otro lado, en cuanto a los objetivos planteados para la investigación se plantean los siguientes.

Objetivo general:

Determinar la relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019

Objetivos específicos:

- Determinar la relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje conceptual en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.
- Determinar la relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje procedimental en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.
- Determinar la relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje actitudinal en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.

## II. Método

### 2.1. Tipo y diseño de Investigación

#### **Enfoque o paradigma de la investigación**

Según los teóricos Hernández, Fernández y Baptista (2017), en esta investigación se tomará el enfoque cuantitativo, ya que se va a interpretar los resultados a cifras numéricas, para que de esa manera se pueda detallar la relación que puede existir entre las variables y siendo imparcial durante la investigación.

#### **Tipo de la investigación**

Según Baena (2017), esta investigación es aplicada, ya que su finalidad es responder preguntas en cuanto a la relación existente entre libro objeto sobre violencia familiar y aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.

#### **Diseño de la investigación**

Según los teóricos Hernández, Fernández y Baptista (2017), se utilizará como diseño el no experimental, dado que las variables no se manipularán. Por otro lado, se ha utilizado el corte transversal correlacional-causal, ya que se va a utilizar como instrumento la encuesta y se empleará en un tiempo determinado.

#### **Nivel de la investigación**

Según los teóricos Hernández, Fernández y Baptista (2007), en esta indagación se usará como nivel la correlación, puesto que se observará el comportamiento de las variables en relación con la otra. Además, los datos que se juntaran se utilizarán en un periodo mínimo y se aplicará solo una vez.

### 2.2. Operacionalización

Tabla 1. Identificación de variables

VARIABLE	IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES
Libro objeto sobre violencia familiar	Cualitativa - Nominal
Aprendizaje significativo	Cualitativa - Nominal

Fuente: Elaboración propia

Según los teóricos Hernández, Fernández y Baptista (2017, p. 105) nos señala que una variable puede cambiar, ser medible y ser observada.

### **Libro objeto**

Según Cavagnola, el libro objeto es un material didáctico en donde se tiene en cuenta los estímulos visuales y táctiles, como también los componentes de texto e ilustración, logrando generar interés y la creatividad de los expectantes. (2011).

### **Violencia Familiar**

Comportamientos agresivos que generen daños físicos, psicológicos y sexuales entre integrantes de una familia. (Contreras, 2014, p. 126)

### **Aprendizaje Significativo**

Es la construcción de conocimientos coherentes, en donde la información debe ser coherente y no arbitraria. Y esta está dividido en aprendizaje conceptual, procedimental y actitudinal. (Castillo y Mendoza, 2016, p.33)

## 2.3. Población, muestra y muestreo

### **Población**

Según los teóricos Hernández, Fernández y Baptista (2017), la presente investigación tiene una población finita, la cual se caracteriza por tener un grupo determinado con las mismas características. Se tiene como población a 1000 alumnos que cursan 4°, 5° y 6° grado del nivel primario en las instituciones educativas del distrito de San Juan de Lurigancho.

### **Muestra**

Según los teóricos Hernández, Fernández y Baptista (2017), la muestra de esta investigación pertenece a un grupo más pequeño de la misma población seleccionada. La muestra probabilística, en la cual todos tienen la posibilidad de ser encuestados, está conformada por 278 alumnos que cursan los grados de 4°, 5° y 6° de educación primaria en las instituciones educativas del distrito de San Juan de Lurigancho.

Para saber el tamaño de la muestra se realizó un cálculo mediante una formula.

**Formula:**

$$n = \frac{Z^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{d^2(N - 1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$
$$n = \frac{1.96^2 \cdot 1000 \cdot (0.5) \cdot (0.5)}{0.05^2(1000 - 1) + 1.96^2 \cdot (0.5) \cdot (0.5)}$$
$$n = 278$$

Dónde:

Z=1,96 (confianza del 95%)

d=0,05 (error máximo permitido del 5%)

N=1000 (tamaño de población)

n= tamaño de muestra

p=0,5 (probabilidad a favor del 50%)

q=0,5 (probabilidad en contra del 50%)

Utilidad de análisis: Todos los estudiantes que cursen los grados de 4° al 6° de primaria de las instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019 serán tomados en cuenta para ser encuestados.

Criterios de inclusión: Los estudiantes que cursan los grados de 4° al 6° de primaria de las instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.

Criterios de exclusión: Estudiante que no cursen los grados de 4° al 6° de primarias y docentes de las instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, además de las personas que no pertenezcan a dichas instituciones y los grados ya mencionados.

**Muestreo**

El modelo de muestreo para esta investigación es probabilístico y dentro de la cual se aplicará el muestreo aleatorio simple, la cual se caracteriza por ser una elección al azar.

## 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

### Técnica

En la presente investigación se ha utilizado como técnica la encuesta, en donde se van a elaborar diversas preguntas relacionadas a nuestras variables dirigidas de manera clara a la muestra ya establecida, que en este caso son los alumnos que cursan los grados de 4° al 6° de primarias de las instituciones educativas de San Juan de Lurigancho.

### Instrumento

Según los teóricos Hernández, Fernández y Baptista (2017), el cuestionario son las preguntas que miden las variables. En esta investigación se ha elaborado como instrumento el cuestionario, la cual está conformada por 14 preguntas, con el objetivo de medir la correlación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo. Las alternativas del cuestionario fueron establecidas mediante la escala de Likert, las cuales son ítems que nos ayudan a medir la reacción de la muestra en tres, cinco o siete alternativas; las cuales se han tomado:

### Validez

Según los teóricos Hernández, Fernández y Baptista (2017), la validez es el tamaño en la cual es medido según los expertos las variables. La validez del instrumento elaborado implica que los expertos del tema critiquen la investigación para que esta sea realizada con formalidad y viabilidad, es por ello que son los elegidos para validar el instrumento a utilizar.

Tabla 2. Prueba Binomial

		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	Significación exacta (bilateral)
JUEZ_TANTA	Grupo1	10	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	SI	1	,09		
	Total		11	1,00		
JUEZ_ROBALINO	Grupo 1	10	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	SI	1	,09		
	Total		11	1,00		
JUEZ_MELCHOR	Grupo 1	10	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	SI	1	,09		
	Total		11	1,00		

Fuente: Elaboración propia

Con los datos alcanzados mediante el SPSS, se puede observar que la encuesta es viable y puede ser usada en el campo, esto se debe a que, en la prueba binomial, la significancia fue menor a 0.05 en los 3 casos, dando a expresar que el instrumento a utilizar es válido para aplicarlo en el campo.

### **Confiabilidad**

Según los teóricos Hernández, Fernández y Baptista (2017), la confiabilidad son los resultados lógicos y congruentes dados por el instrumento. La confiabilidad del instrumento elaborado en esta investigación se midió por medio de las evaluaciones de los expertos del tema y mediante el estadístico de fiabilidad de Alfa de Cronbach.

Tabla 3. Confiabilidad de instrumento

<b>Confiabilidad nula</b>	0,53 a menos
<b>Confiabilidad baja</b>	0,54 a 0,59
<b>Confiable</b>	0,60 a 0,65
<b>Muy confiable</b>	0,66 a 0,71
<b>Excelente confiabilidad</b>	0,72 a 0,99
<b>Confiabilidad perfecta</b>	1.0

Fuente: Herrera 1998

Tabla 4. Estadística de fiabilidad de Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	N de elementos
,825	14

Fuente: Elaboración propia

Mediante el estadístico de fiabilidad de Alfa de Cronbach, se tuvo como fiabilidad 0,825; la cual señala que el instrumento obtuvo una excelente confiabilidad.

### 2.5. Métodos de análisis de datos

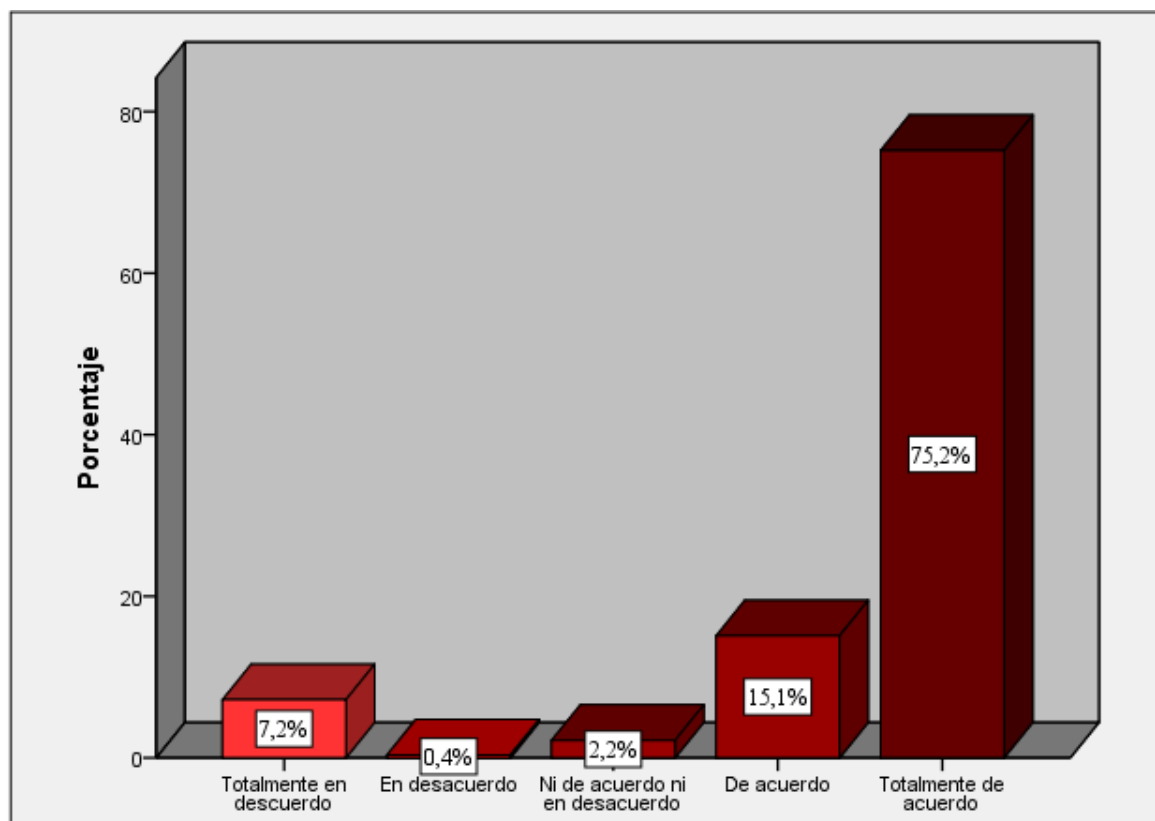
La recolección de datos fue realizada a través de la técnica de la encuesta, las cuales fueron los resultados fueron puestos en un espacio estadístico, la cual es el SPSS versión 23, para de esta manera analizarlos y saber si el instrumento realizado en confiable y por otro lado saber si las hipótesis planteadas son las correctas.

### Análisis Descriptivo

La investigación presentada ha utilizado un nivel correlacional y como instrumento el cuestionario, la cual está conformado por catorce preguntas y cinco alternativas según Likert; las cuales serán planteadas a 278 estudiantes de instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.

Figura 1: Gráfico de barras de la interrogante 1

Es entendible el tipo de letra mostrado en el libro.



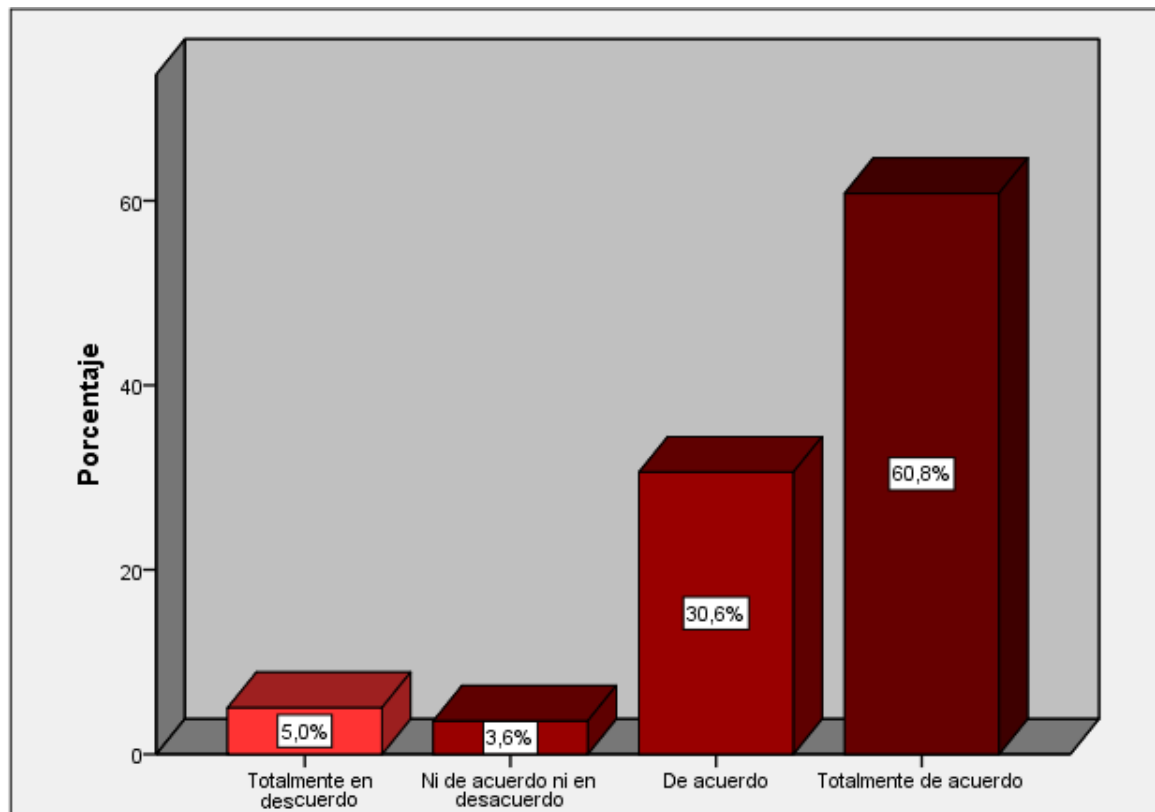
Fuente: Elaboración propia

### Interpretación:

Según lo observado en la tabla se obtuvo que, dentro de la muestra obtenida, el 75,2% contestaron estar totalmente de acuerdo en que el tipo de letra es entendible, mientras que el 0,4% contestaron estar en desacuerdo.

Figura 2: Gráfico de barras de la interrogante 2

Los dibujos presentados en el libro, permiten comprender el mensaje.



Fuente: Elaboración propia

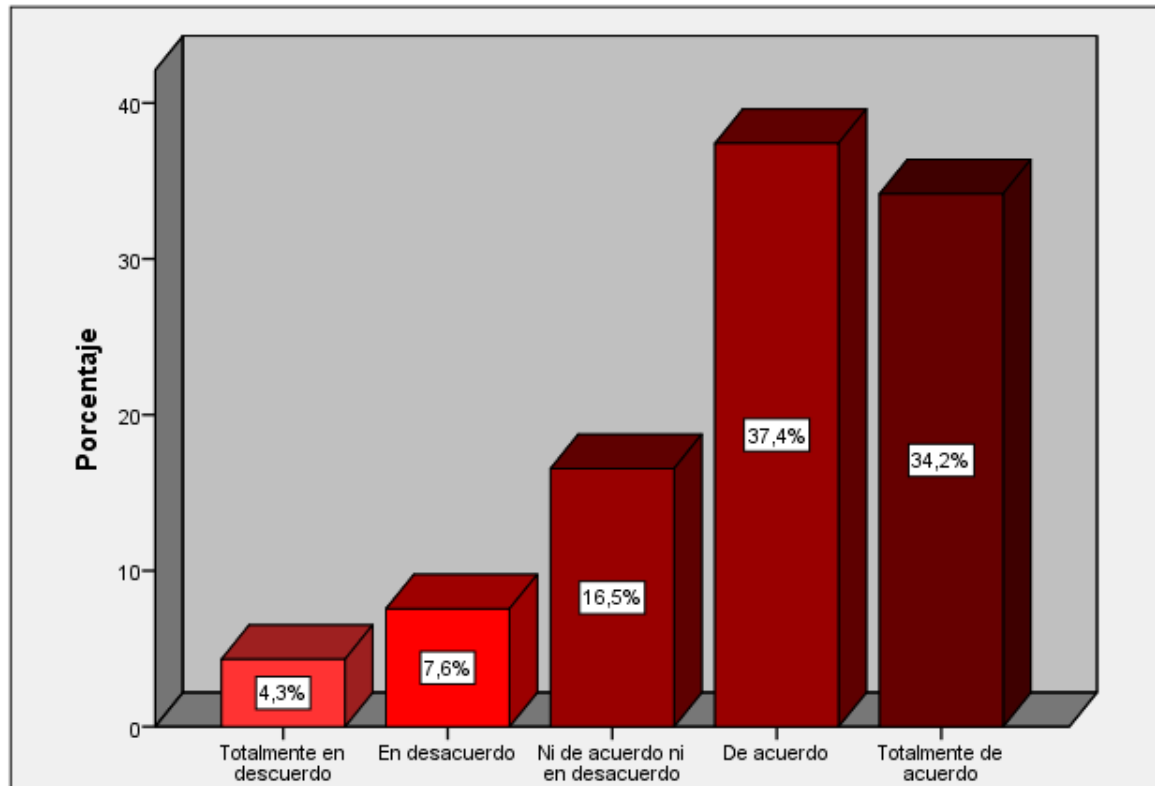
### **Interpretación:**

Según lo observado en la tabla se obtuvo que, dentro de la muestra obtenida, el 60,8% contestaron estar totalmente de acuerdo en que los dibujos del libro permiten comprender el mensaje, mientras que el 3,6% contestaron estar en duda.



Figura 3: Gráfico de barras de la interrogante 3

Considera que la posición de los personajes en las diferentes láminas del libro es llamativa.



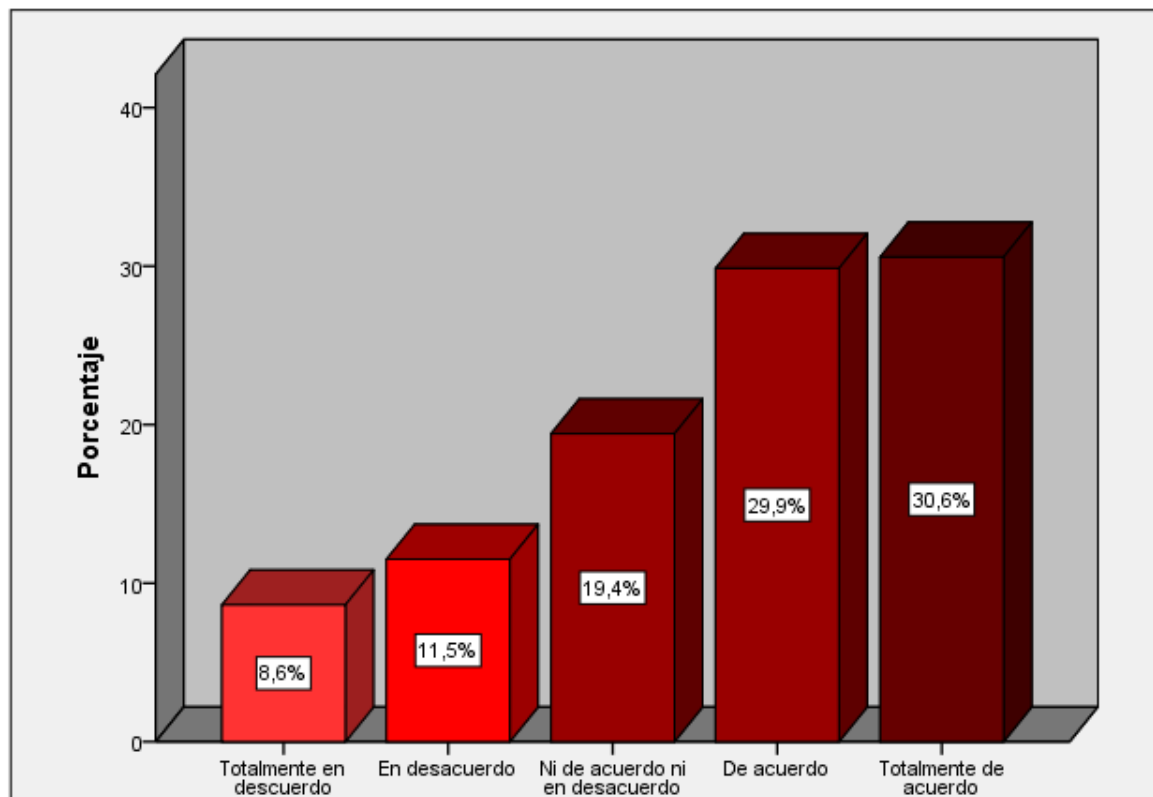
Fuente: Elaboración propia

**Interpretación:**

Según lo observado en la tabla se obtuvo que, dentro de la muestra obtenida, el 37,4% contestaron estar de acuerdo en que la composición del libro es llamativa, mientras que el 4,3% contestaron estar totalmente en desacuerdo.

Figura 4: Gráfico de barras de la interrogante 4

Considera que la textura del libro produce sensaciones.



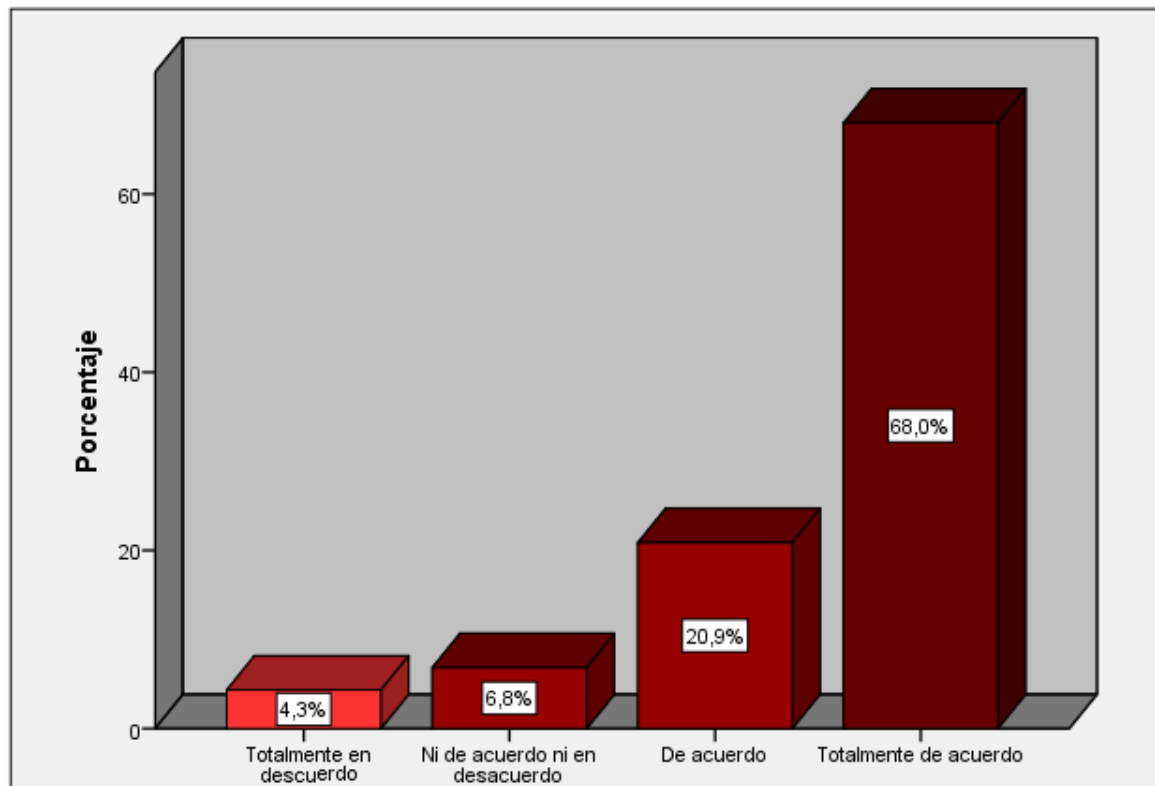
Fuente: Elaboración propia

#### **Interpretación:**

Según lo observado en la tabla se obtuvo que, dentro de la muestra obtenida, el 30,6% contestaron estar totalmente de acuerdo en que la textura del libro les produce sensaciones, mientras que el 8,6% contestaron estar totalmente en desacuerdo.

Figura 5: Gráfico de barras de la interrogante 5

Los dibujos del libro, muestran las diversas lesiones que puede provocar la violencia física.



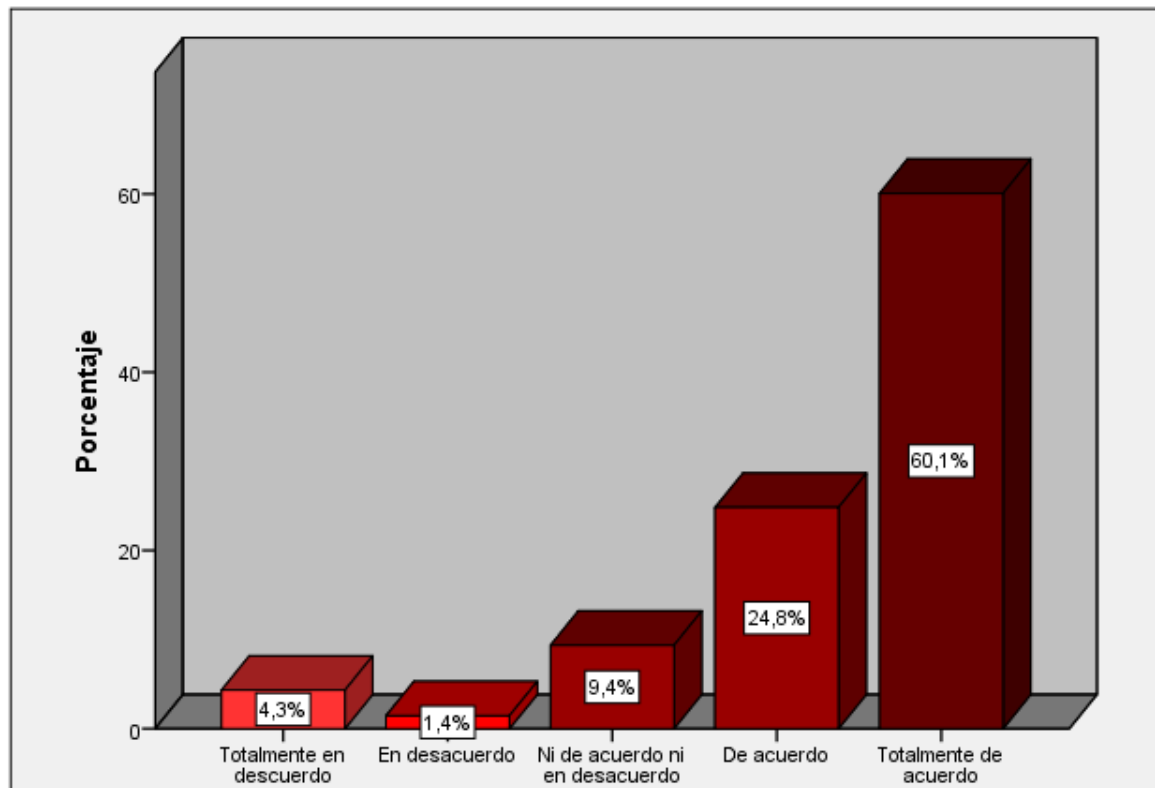
Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

Según lo observado en la tabla se obtuvo que, dentro de la muestra obtenida, el 68% contestaron estar totalmente de acuerdo en que los dibujos del libro, muestran las diversas lesiones que produce la violencia física, mientras que el 4,3% contestaron estar en totalmente en desacuerdo.

Figura 6: Gráfico de barras de la interrogante 6

Reconoce en las ilustraciones del libro los daños a la salud causadas por la violencia física.



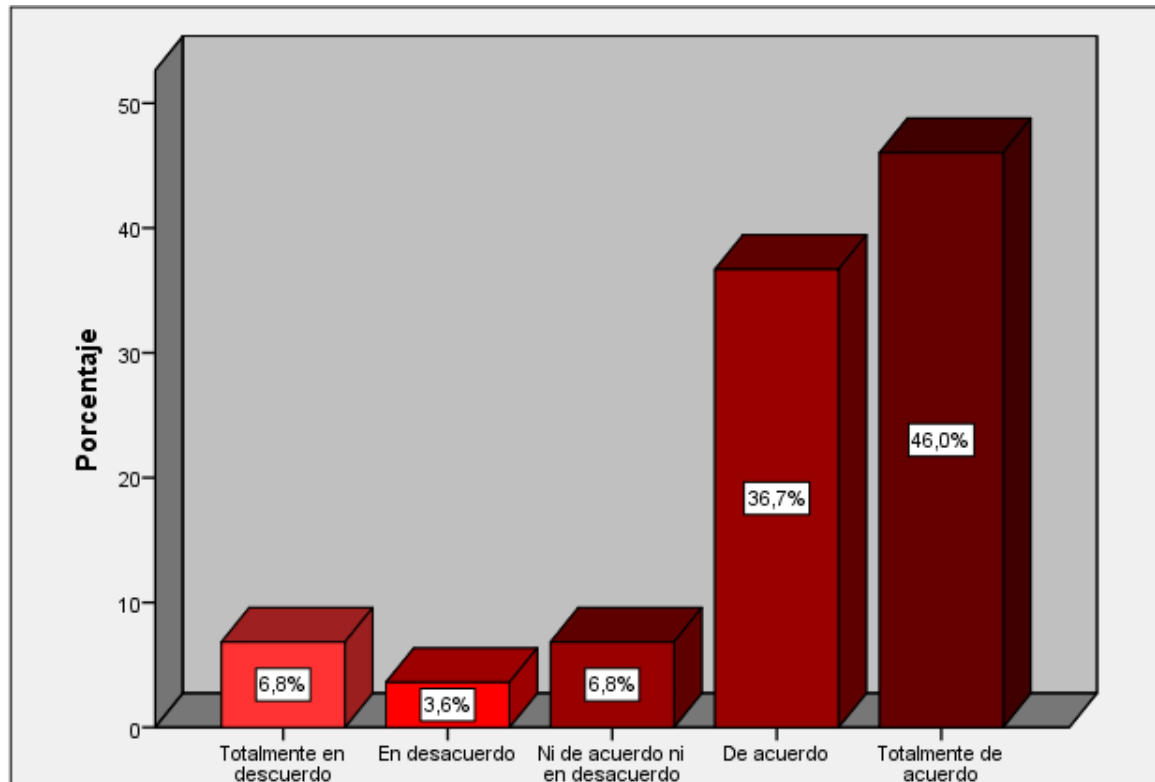
Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

Según lo observado en la tabla se obtuvo que, dentro de la muestra obtenida, el 60,1% contestaron estar totalmente de acuerdo en que las ilustraciones mostraban los daños a la salud causadas por la violencia física, mientras que el 4,3% contestaron estar totalmente en desacuerdo.

Figura 7: Gráfico de barras de la interrogante 7

Considera que los personajes en donde se observan insultos están relacionados con violencia psicológica.



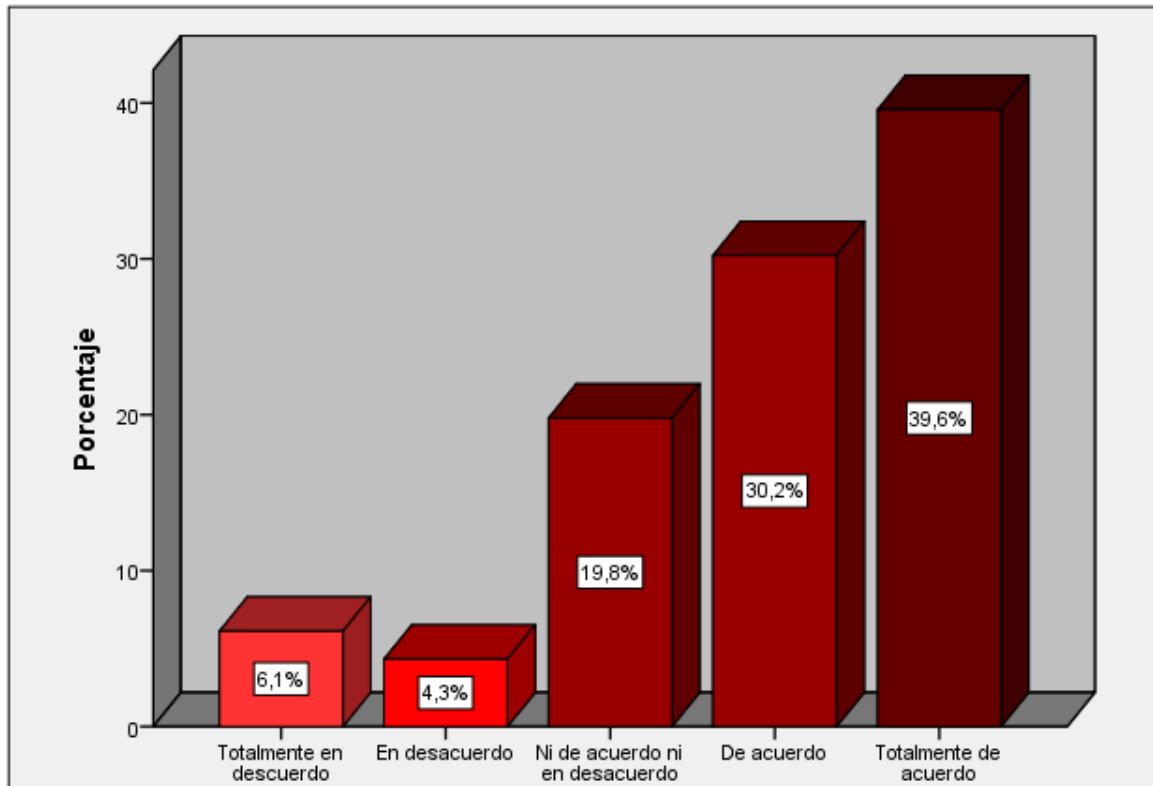
Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

Según lo observado en la tabla se obtuvo que, dentro de la muestra obtenida, el 46% contestaron estar totalmente de acuerdo en que los personajes en donde se muestran insultos están relacionados con violencia psicológica, mientras que el 3,6% contestaron estar en desacuerdo.

Figura 8: Gráfico de barras de la interrogante 8

Los dibujos del libro, muestran la inseguridad que puede causar la violencia psicológica



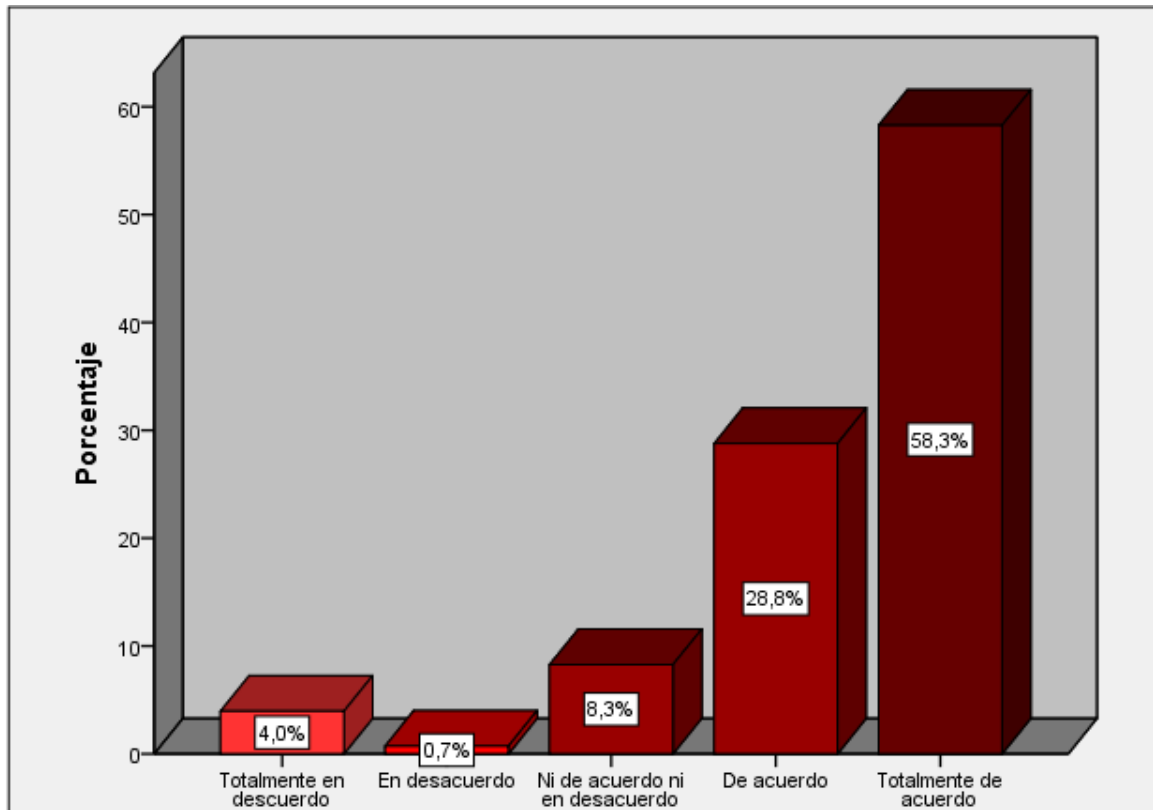
Fuente: Elaboración propia

**Interpretación:**

Según lo observado en la tabla se obtuvo que, dentro de la muestra obtenida, el 39,6% contestaron estar totalmente de acuerdo en que los dibujos del libro, muestran la inseguridad que puede causar la violencia psicológica, mientras que el 6,1% contestaron estar totalmente en desacuerdo.

Figura 9: Gráfico de barras de la interrogante 9

Las imágenes y texto del libro ayudan a entender el tema.



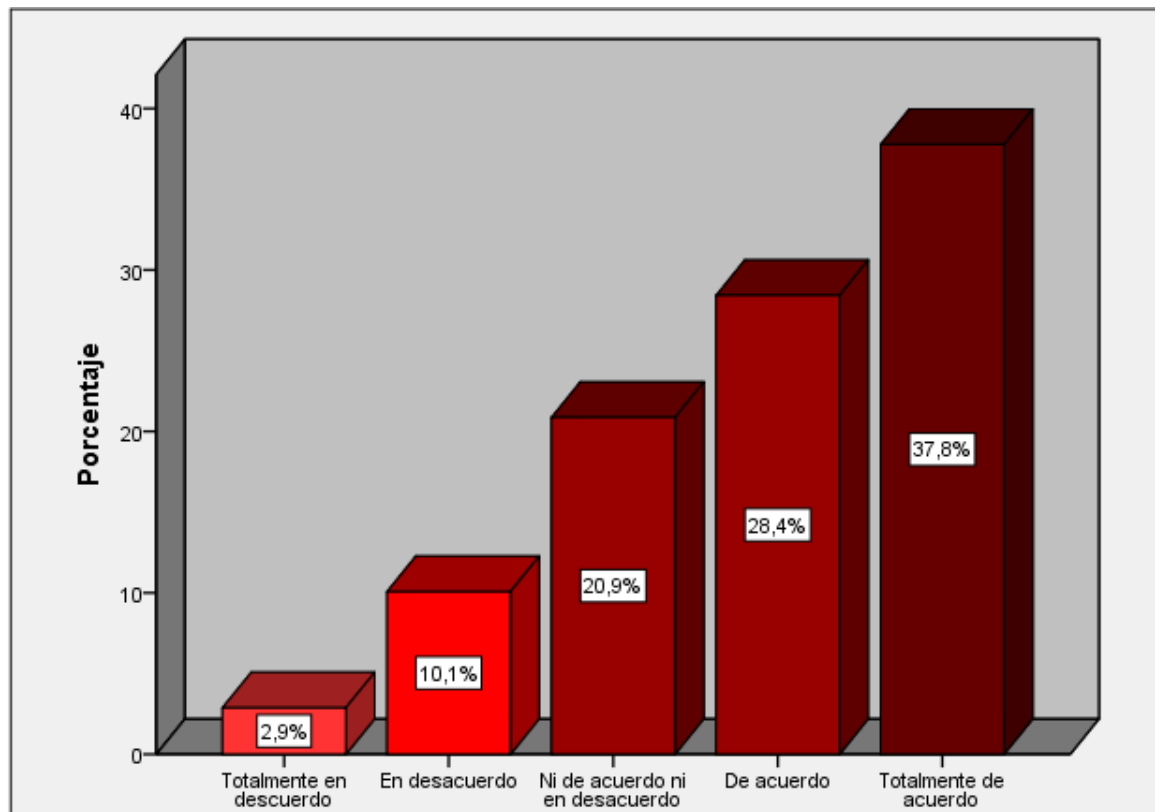
Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

Según lo observado en la tabla se obtuvo que, dentro de la muestra obtenida, el 58,3% contestaron estar totalmente de acuerdo en que las imágenes y texto del libro ayudan a entender el tema, mientras que el 4% contestaron estar totalmente en desacuerdo.

Figura 10: Gráfico de barras de la interrogante 10

El libro presentó información que ya conocía.



Fuente: Elaboración propia

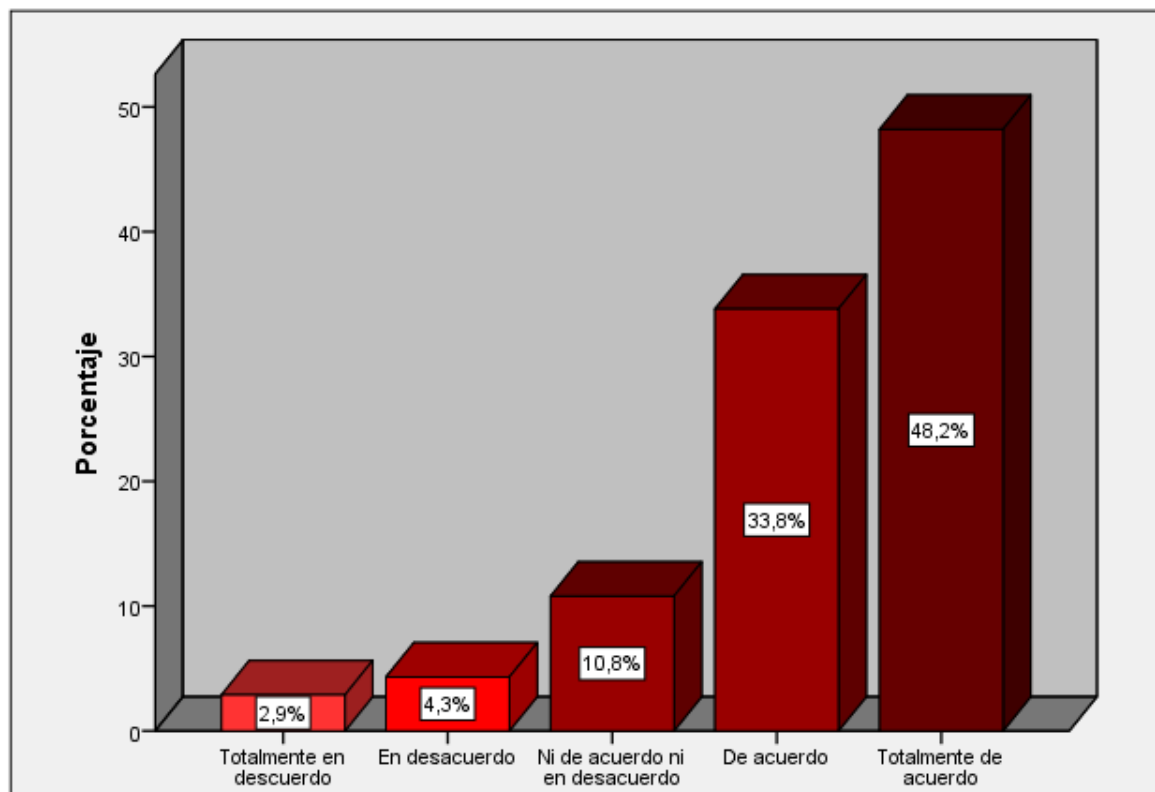
**Interpretación:**

Según lo observado en la tabla se obtuvo que, dentro de la muestra obtenida, el 37,8% contestaron estar totalmente de acuerdo en que el libro presento información que ya conocía, mientras que el 2,9% contestaron estar totalmente en desacuerdo.



Figura 11: Gráfico de barras de la interrogante 11

Las figuras sueltas del libro, ayudó a crear una historia sobre violencia con más facilidad.



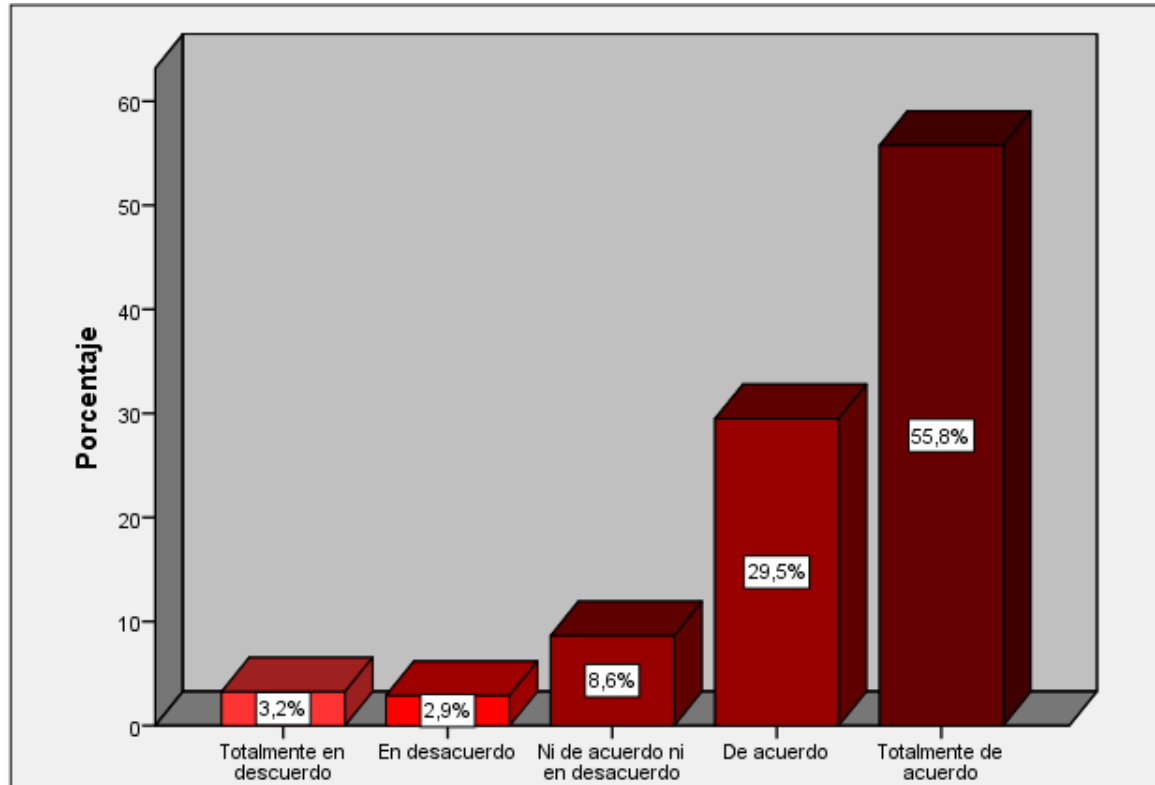
Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

Según lo observado en la tabla se obtuvo que, dentro de la muestra obtenida, el 48,2% contestaron estar totalmente de acuerdo en que las figuras sueltas del libro ayudan a crear una historia sobre violencia con más facilidad, mientras que el 4,3% contestaron estar en desacuerdo.

Figura 12: Gráfico de barras de la interrogante 12

Con las piezas del libro objeto se pudo entender con mayor facilidad los conceptos sobre violencia familiar.



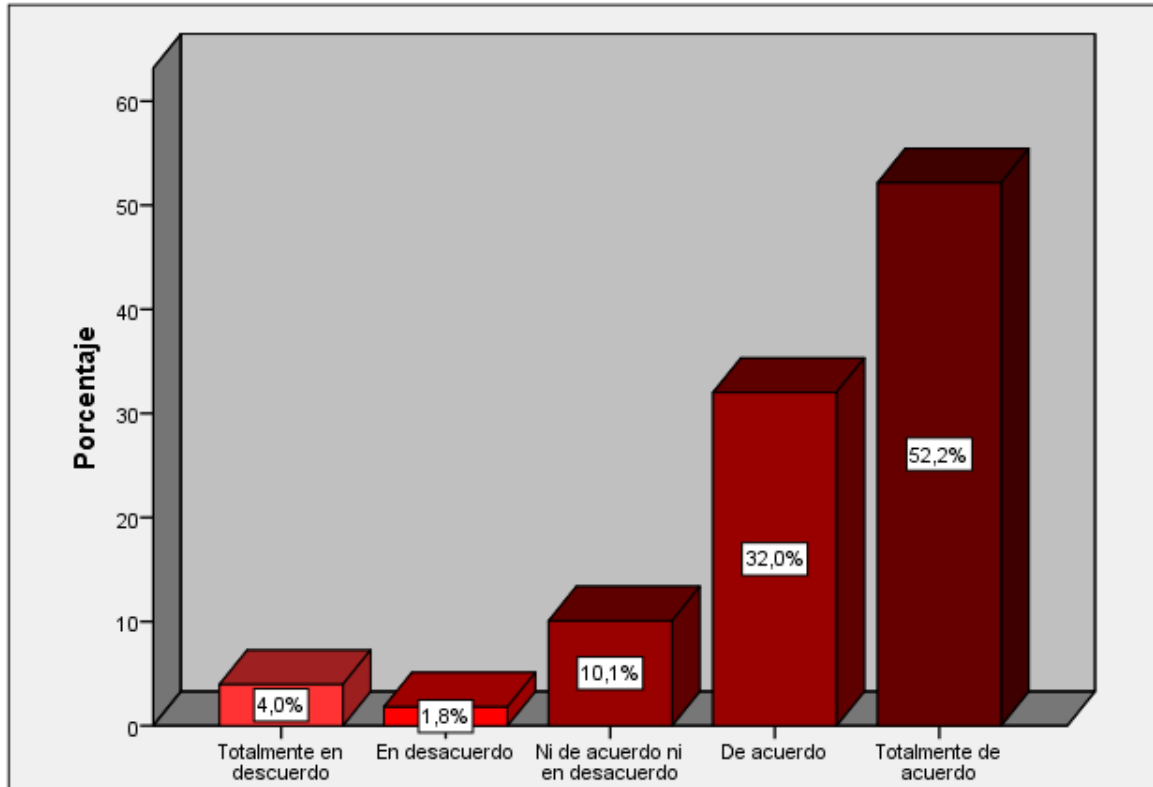
Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

Según lo observado en la tabla se obtuvo que, dentro de la muestra obtenida, el 55,8% contestaron estar totalmente de acuerdo en que con las piezas del libro se pudo entender con mayor facilidad los conceptos sobre violencia familiar, mientras que el 3,2% contestaron estar totalmente en desacuerdo.

Figura 13: Gráfico de barras de la interrogante 13

Los dibujos, textura y texto del libro le ayudaron a entender con mayor claridad el tema de violencia familiar.



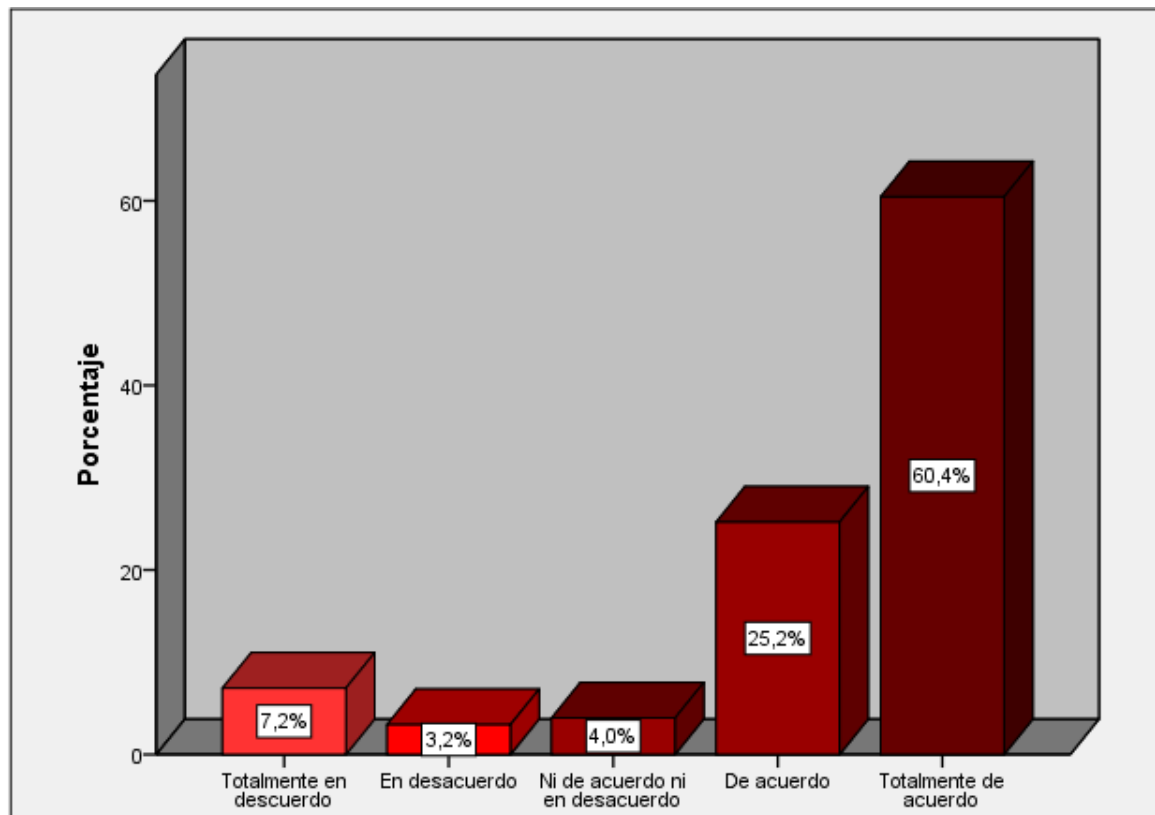
Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

Según lo observado en la tabla se obtuvo que, dentro de la muestra obtenida, el 52,2% contestaron estar totalmente de acuerdo en que los dibujos, textura y texto del libro le ayudaron a entender con mayor claridad el tema de violencia familiar, mientras que el 4% contestaron estar totalmente en desacuerdo.

Figura 14: Gráfico de barras de la interrogante 14

Los profesores te orientan a entender la información.



Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

Según lo observado en la tabla se obtuvo que, dentro de la muestra obtenida, el 60,4% contestaron estar totalmente de acuerdo en que los profesores les orientan a entender la información, mientras que el 3,2% contestaron estar en desacuerdo.

### **Análisis Inferencial**

Para determinar el nivel de correlación en la investigación planteada, se empezará a analizar las hipótesis planteadas, tomando en cuenta la prueba de normalidad, la cual nos ayudara a reconocer si son paramétricas o no paramétricas.

### Contrastación de Hipótesis General

- H1: Existe relación significativa entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.
- Ha: Existe mediana relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019
- Ho: No hay relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019

Tabla 5. Correlación hipótesis general

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	1123,436 <sup>a</sup>	323	,000
Razón de verosimilitud	488,873	323	,000
Asociación lineal por lineal	111,578	1	,000
N de casos válidos	278		

Fuente: Elaboración propia

### Interpretación:

Según Chi-cuadrado, se muestra que la significancia es  $< 0.05$ , por ello se acepta la hipótesis general y rechazamos la nula, esto quiere decir que, si hay relación significativa entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019. Es decir, la composición y los elementos utilizados en el libro objeto sobre violencia familiar que se les enseñó a los alumnos, les ayudo a formar un aprendizaje significativo con mayor facilidad, ya que era un material didáctico para ellos.

## Contrastación de Hipótesis Específicas

### Libro objeto sobre violencia familiar y aprendizaje conceptual

- H1: Existe relación significativa entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje conceptual en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.
- Ha: Existe mediana relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje conceptual en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.
- Ho: No hay relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje conceptual en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.

Tabla 6. Correlación hipótesis específica 1

Pruebas de chi-cuadrado				
	Valor	gl	Significación (bilateral)	asintótica
Chi-cuadrado de Pearson	464,244 <sup>a</sup>	133	,000	
Razón de verosimilitud	244,005	133	,000	
Asociación lineal por lineal	51,480	1	,000	
N de casos válidos	278			

Fuente: Elaboración propia

### Interpretación:

Según Chi-cuadrado, se muestra que la significancia es  $< 0.05$ , por ello se acepta la hipótesis general y rechazamos la nula, esto quiere decir que, si hay relación significativa entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje conceptual en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019. Esto quiere decir que, la información e imágenes mostradas en la pieza grafica ayudaron a los alumnos a comprender con mayor facilidad el concepto de la problemática y relacionarlos con los conceptos que ya sabían.

### Libro objeto sobre violencia familiar y aprendizaje procedimental

- H2: Existe relación significativa entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje procedimental en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.
- Ha: Existe mediana relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje procedimental en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.
- Ho: No hay relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje procedimental en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.

Tabla 7. Correlación hipótesis específica 2

Pruebas de chi-cuadrado				
	Valor	gl	Significación (bilateral)	asintótica
Chi-cuadrado de Pearson	464,212 <sup>a</sup>	114	,000	
Razón de verosimilitud	307,794	114	,000	
Asociación lineal por lineal	93,900	1	,000	
N de casos válidos	278			

Fuente: Elaboración propia

#### Interpretación:

Según Chi-cuadrado, se muestra que la significancia es  $< 0.05$ , por ello se acepta la hipótesis general y rechazamos la nula, esto quiere decir que, si existe una relación significativa entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje procedimental en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019. Se entiende que las figuras incluidas en el material didáctico y la acción de crear una historia con ellas sirvieron para que los alumnos puedan reforzar la información.

### Libro objeto sobre violencia familiar y aprendizaje actitudinal

- H3: Existe relación significativa entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje actitudinal en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.
- Ha: Existe mediana relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje actitudinal en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.
- Ho: No hay relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje actitudinal en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.

Tabla 8. Correlación hipótesis específica 3

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	431,002 <sup>a</sup>	133	,000
Razón de verosimilitud	248,636	133	,000
Asociación lineal por lineal	63,600	1	,000
N de casos válidos	278		

Fuente: Elaboración propia

#### Interpretación:

Según el Chi-cuadrado, se evidencia que la significancia es  $< 0.05$ , por ello se acepta la hipótesis general y rechazamos la nula, esto quiere decir que, si existe una relación significativa entre el libro objeto y el aprendizaje actitudinal en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019. Esto quiere decir que la pieza gráfica, como recurso didáctico, facilito la comprensión de los alumnos sobre la problemática presentada y también gracias a las orientaciones previas de los profesores.



## 2.6. Aspectos éticos

La elaboración de la investigación presentada fue desarrollada mediante las normas de APA brindada por la Universidad César Vallejo, ya que dentro de la investigación se citan a otros investigadores; estas referencias están citadas con las fuentes de cada uno, para así tomar en cuenta su atribución. Para realizar las encuestas en los centros educativos del distrito de San Juan de Lurigancho, se ha pedido con anterioridad un documento que nos brinda la universidad para poder realizarlas en las respectivas instituciones.

### III. Resultados

Después de culminar y pasar los datos obtenidos en el campo de investigación se van a interpretar los resultados tanto del análisis descriptivo de cada pregunta planteada en la encuesta planteada a la muestra seleccionada y también el análisis inferencial de cada hipótesis planteada en la investigación.

Es entendible el tipo de letra mostrado en el libro.

Se obtuvo que, dentro de la muestra obtenida, el 75,2% contestaron estar totalmente de acuerdo en que el tipo de letra es entendible, mientras que el 0,4% contestaron estar en desacuerdo (gráfico 1, p. 20). Este resultado manifiesta que la aplicación de una tipografía correcta, puede lograr que la muestra capte el mensaje que se le quiere brindar de manera clara y breve, logrando que la información sea comprensible y que los alumnos interpreten de manera clara la importancia del mensaje brindado mediante el libre objeto.

Los dibujos presentados en el libro, permiten comprender el mensaje.

Dentro de la muestra obtenida, el 60,8% contestaron estar totalmente de acuerdo en que los dibujos del libro permiten comprender el mensaje, mientras que el 3,6% contestaron estar en duda (gráfico 2, p.21). Esto se debe a que en el proceso de la investigación se tuvo en cuenta la elección de ilustraciones que puedan tener una buena aceptación por el público seleccionado, además de considerar los colores y la composición de estos elementos en la pieza gráfica, logrando que en conjunto con los demás elementos de la pieza puedan transmitir el mensaje de manera clara y concisa.

Considera que la posición de los personajes en las diferentes láminas del libro es llamativa.

Por otro lado, el 37,4% contestaron estar de acuerdo en que la composición del libro es llamativa, mientras que el 4,3% contestaron estar totalmente en desacuerdo (gráfico 3, p. 22). Ante ello, se puede considerar que la composición del libro objeto fue aceptada por la muestra de la investigación, ya que los elementos fueron distribuidos de manera didáctica y llamativas, siendo percibidos como elementos comunicantes y esto se pudo percibir gracias

a como se ha presentado el libro objeto y la interacción que se dio entre el objeto emisor y los receptores, que en este caso fueron los estudiantes de 4<sup>a</sup> a 6<sup>a</sup> de primaria.

Considera que la textura del libro produce sensaciones.

Según los resultados, el 30,6% contestaron estar totalmente de acuerdo en que la textura del libro les produce sensaciones, mientras que el 8,6% contestaron estar totalmente en desacuerdo (gráfico 4, p. 23). Esto se debe a que los elementos estimulantes elegidos en el proceso de la realización de la pieza gráfica fueron seleccionados cuidadosamente teniendo en cuenta el mensaje que se quería transmitir mediante los sentidos, incluyéndolo no solo en la cobertura del libro, sino también en algunas ilustraciones de la problemática mostrada en la pieza gráfica.

Los dibujos del libro, muestran las diversas lesiones que puede provocar la violencia física.

Este ítem obtuvo que el 68% contestaron estar totalmente de acuerdo en que los dibujos del libro, muestran las diversas lesiones que produce la violencia física, mientras que el 4,3% contestaron estar en totalmente en desacuerdo (gráfico 5, p. 24). Esto se debe a que la elección de los personajes y la pequeña descripción mostrada dentro del libro objeto ayudaron a relacionar y comprender de manera didáctica y sencilla el mensaje que se estaba transmitiendo en la sección del libro, además de tener en cuenta los términos conocidos por niños de su rango de edad.

Reconoce en las ilustraciones del libro los daños a la salud causadas por la violencia física.

Según los resultados se obtuvo que, dentro de la muestra obtenida, el 60,1% contestaron estar totalmente de acuerdo en que las ilustraciones mostraban los daños a la salud causadas por la violencia física, mientras que el 4,3% contestaron estar totalmente en desacuerdo (gráfico 6, p.25). Esto se debe a que la elección de los personajes y la pequeña descripción mostrada dentro del libro objeto ayudaron a relacionar y comprender de manera didáctica y sencilla el mensaje que se estaba transmitiendo en la sección del libro, además de tener en cuenta los términos conocidos por niños de su rango de edad.

Considera que los personajes en donde se observan insultos están relacionados con violencia psicológica.

Los datos muestran que, dentro de la muestra obtenida, el 46% contestaron estar totalmente de acuerdo en que los personajes en donde se muestran insultos están relacionados con violencia psicológica, mientras que el 3,6% contestaron estar en desacuerdo (gráfico 7, p. 26). Esto se debe a que la elección de los personajes y la pequeña descripción mostrada dentro del libro objeto ayudaron a relacionar y comprender de manera didáctica y sencilla el mensaje que se estaba transmitiendo en la sección del libro, además de tener en cuenta los términos conocidos por niños de su rango de edad.

Los dibujos del libro, muestran la inseguridad que puede causar la violencia psicológica

Según lo obtenido, el 39,6% contestaron estar totalmente de acuerdo en que los dibujos del libro, muestran la inseguridad que puede causar la violencia psicológica, mientras que el 6,1% contestaron estar totalmente en desacuerdo (gráfico 8, p. 27). Para lograr este resultado se tuvo en consideración que los personajes plasmados en el libro puedan transmitir mediante su composición el término de violencia psicológica, además de estar acompañado de algunos términos relacionados con este aspecto de la violencia familiar, logrando que en conjunto con una pequeña descripción del indicador los alumnos puedan captar de manera clara el mensaje que se le está brindando mediante la composición realizada.

Las imágenes y texto del libro ayudan a entender el tema.

Por otro lado, el 58,3% contestaron estar totalmente de acuerdo en que las imágenes y texto del libro ayudan a entender el tema, mientras que el 4% contestaron estar totalmente en desacuerdo (gráfico 9, p. 28). Gracias a los resultados se puede tener en cuenta, que la realización del libro objeto como material didáctico para un aprendizaje significativo positivo influye en el objetivo de llamar la atención de la muestra en relación al tema planteado en la pieza, logrando de esta manera identificar que para los estudiantes esta manera de mostrar una problemática es más fácil de comprender, además de fomentar la participación de los alumnos, generando un aprendizaje didáctico para así comprender con mayor facilidad el tema.

El libro presentó información que ya conocía.

Según lo establecido por los resultados, el 37,8% contestaron estar totalmente de acuerdo en que el libro presento información que ya conocía, mientras que el 2,9% contestaron estar totalmente en desacuerdo (gráfico 10, p. 29). Se tuvo este resultado porque se tomó en cuenta pequeñas descripciones que englobaran en términos sencillos las definiciones de cada tipo de violencia, dividiéndolas en dos bloques para que de esta manera sean mucho más fáciles de leerlas y por ende comprenderlas, ya que hoy en día a los niños no les gusta leer grandes oraciones que describan algo, sino algo breve y conciso.

Las figuras sueltas del libro, ayudó a crear una historia sobre violencia con más facilidad.

De la misma manera, en este ítem salió que el 48,2% contestaron estar totalmente de acuerdo en que las figuras sueltas del libro ayudan a crear una historia sobre violencia con más facilidad, mientras que el 4,3% contestaron estar en desacuerdo (gráfico 11, p. 30). Este resultado se dio, porque se consideró en la composición del libro la presencia de elementos sueltos, para que de esta manera los alumnos puedan realizar pequeños escenarios con respecto a la problemática planteada, aumentando de esta manera su entusiasmo y ganar de seguir interactuando con la pieza gráfica, además de seguir aprendiendo mediante el proceso de interacción con el elemento comunicante.

Con las piezas del libro objeto se pudo entender con mayor facilidad los conceptos sobre violencia familiar.

Según la muestra obtenida, el 55,8% contestaron estar totalmente de acuerdo en que con las piezas del libro se pudo entender con mayor facilidad los conceptos sobre violencia familiar, mientras que el 3,2% contestaron estar totalmente en desacuerdo (gráfico 12, p. 31). Para llegar a este resultado se tuvo en cuenta la realización de personajes relacionados al tema para que de esta manera puedan identificar el mensaje que se le quería comunicar, logrando de esta manera que los estudiantes puedan comprender de manera clara y concisa la problemática, ya que se les permitió realizar historias y poder transmitir el mensaje mediante las imágenes sueltas en el libro objeto.

Los dibujos, textura y texto del libro le ayudaron a entender con mayor claridad el tema de violencia familiar.

Según lo obtenido el 52,2% contestaron estar totalmente de acuerdo en que los dibujos, textura y texto del libro le ayudaron a entender con mayor claridad el tema de violencia familiar, mientras que el 4% contestaron estar totalmente en desacuerdo (gráfico 13, p. 32). Esto se evidencia ya que la muestra tiene la capacidad de entender el mensaje que se le está presentado en el libro, además de que mediante la composición de la pieza grafica ellos pudieron tener un concepto más claro, además de reforzar la idea que ya tenían sobre la problemática presentada, reforzándola mediante mensajes entendibles, imágenes amigables y texturas que ayudan a participar a los sentidos y tener un concepto más conciso del tema.

Los profesores te orientan a entender la información.

Y finalizando, que el 60,4% de la muestra obtenida contestaron estar totalmente de acuerdo en que los profesores les orientan a entender la información, mientras que el 3,2% contestaron estar en desacuerdo (gráfico 14, p. 33). Esto se debe a que para tener un concepto sobre cualquier tema primero se debe tener una orientación correcto a través de expertos en el tema o personas que tienen un concepto mucho más claro, para poder guiarlos y que con el tiempo los alumnos puedan generar un concepto correcto sobre el tema y reformarlo mediante nuevas experiencias relacionadas al tema presentado.

Libro objeto sobre violencia familiar y aprendizaje significativo

Después de culminar con los resultados obtenidos en el campo se puede reflejar estadísticamente que hay una correlación de nuestra hipótesis general en relación a las variables de la investigación, ya que el resultado fue 0,000 la cual es menor a 0.05 (Tabla 5, p. 34). Teniendo en cuenta el contexto temático los resultados reflejan que la composición y los elementos utilizados en el libro objeto sobre violencia familiar que se les enseñó a los alumnos, les ayudó a formar un aprendizaje significativo con mayor facilidad, ya que era un material didáctico para ellos.

#### Libro objeto sobre violencia familiar y aprendizaje conceptual

Asimismo, se obtuvo un resultado positivo en relación a la variable libro objeto sobre violencia familiar y la dimensión aprendizaje conceptual, ya que se obtuvo como significancia 0,000 la cual acepta la hipótesis general planteada (Tabla 6, p. 35). Esto quiere decir que, la información e imágenes mostradas en la pieza grafica ayudaron a los alumnos a comprender con mayor facilidad el concepto de la problemática y relacionarlos con los conceptos que ya sabían.

#### Libro objeto sobre violencia familiar y aprendizaje procedimental

De la misma manera se afirma una correlación positiva entre la variable libro objeto sobre la violencia familiar y aprendizaje procedimental dado que el resultado es el mismo de las otras hipótesis planteadas con anterioridad (Tabla 7, p. 36). Por ello se entiende que las figuras incluidas en el material didáctico y la acción de crear una historia con ellas sirvieron para que los alumnos puedan reforzar la información.

#### Libro objeto sobre violencia familiar y aprendizaje actitudinal

Al igual que los resultados de las otras hipótesis, la variable libro objeto sobre violencia familiar y aprendizaje actitudinal fue positivo, ya que dio menor a 0,05, la cual acepta la hipótesis general (Tabla 8, p. 37). Esto quiere decir que la pieza gráfica, como recurso didáctico, facilito la comprensión de los alumnos sobre la problemática presentada y también gracias a las orientaciones previas de los profesores.

#### **IV. Discusión**

De acuerdo a los resultados obtenidos en el gráfico 1 (p. 20), se puede demostrar que la tipografía aplicada en el libro objeto es adecuada, ya que es entendible, siendo demostrada por el 75,2% de los encuestados ya que recalcaron que la tipografía empleada fue entendible para ellos. Reforzando estos resultados Muñiz (2017, p. 30) quien realizó una investigación aplicada de enfoque cuantitativo quien realizó una metodología enfocada en el libro objeto, en donde señaló los componentes relacionados al libro objeto relacionados al diseño gráfico, en este caso la autora tuvo como resultado que el 88,6 de los 224 encuestados están de acuerdo en que la tipografía usada en su pieza gráfica les permite entender con mayor facilidad lo que se les está mostrando además de ayudarlos a resolver algunas actividades propuestas en su libro objeto. Por lo tanto, se considera que la elección de una tipografía es importante para transmitir un mensaje, teniendo en cuenta lo que se quiere transmitir y a quienes está dirigido.

En cuanto al siguiente resultado del gráfico 2 (p. 21), las imágenes juegan un rol muy importante al igual que los demás elementos del libro, ya que pueden tomar el papel de objeto comunicante y esto se debe a que los dibujos realizados reflejan en su totalidad las actitudes que toman las personas en cuanto a los tipos de violencia presentados, además de estar compuestos de manera amigable; y el 60.8% de los encuestados lo demuestran, ya que manifiestan que es totalmente de acuerdo en que las ilustraciones les ayudan a comprender el mensaje, por su parte Muñiz (2017, p. 29) nos presenta su investigación en la cual en este ítem le da como resultado que 86.6 % de sus encuestados manifiestan que las imágenes en el libro les ayuda a aprender de manera divertida, logrando que de esta manera los estudiantes comprenden de manera clara el mensaje mediante los dibujos.

Con respecto al siguiente ítem del gráfico 3 (p. 22), la composición que se le dan a los elementos al igual que los otros aspectos, también es importante ya que ayudan a que los elementos tengan una adecuada distribución dentro del libro, logrando de esta manera que la composición se vea clara y pueda ser entendible para los niños, ya que de lo contrario se estaría generando confusión y no se estaría logrando que los alumnos aprendan el mensaje



que se les está brindando mediante la pieza gráfica. Esto se confirma por los resultados dados en las encuestas, en las que 37.4% de los estudiantes manifiestan que la distribución de los personajes en el libro es llamativa, logrando de esta manera captar la atención de los mismos. En consecuencia, con este resultado Muñiz (2017, p. 31), en su trabajo de investigación en relación con este aspecto manifiesta que el 85.3% de sus encuestados manifiestan que la composición de los elementos del libro ayudan a que el mensaje brindado se aprenda de manera satisfactoria, por ende se entiende que la composición también es importante a la hora de brindar una información, para que el receptor pueda construir de manera clara y satisfactoria su propio concepto del mensaje otorgado mediante el libro objeto.

Se consideró este aspecto dentro del gráfico 4 (p.23), ya que no solo se quería que tengan un aprendizaje común, sino que también participen los sentidos para que de esta manera puedan comprender de manera más general y didáctica los conceptos, esto se refleja en la muestra la cuales el 30% de ellos expresó que, mediante las texturas encontradas en el libro objeto les ayudó a percibir sensaciones relacionadas a la problemática, no obstante los resultados de esta ítem son muy cercanos, lo cual manifiesta que los estudiantes no relacionaron del todo las texturas con la problemática presentada o no las entendieron del todo, ya que no se usaron las texturas suficientes en todo el libro objeto, por lo cual se ve este fenómeno en los resultados. Referente a este aspecto Ita (2016, p. 54), agrupando otros aspectos en las cuales también engloba la textura, manifiesta que el 49% de sus encuestados opinaron que este aspecto relacionado con otros aspectos les ayudó a aprender sobre el tema tratado en su libro. Por consiguiente, se entiende que la elección exacta a la hora de utilizar textura puede ser favorable al momento de querer realizar un aprendizaje de cualquier tema, teniendo en cuenta lo que se quiere transmitir, ya que al no considerarlo se podría estar dando un mal significado del mensaje.

Continuando con el gráfico 5 (p.24), para realizar imágenes que den el mensaje del aspecto de la violencia se ha tomado en consideración los conceptos brindados por autores, los cuales describen las actitudes que los personajes incluidos en este tipo de violencia, de acuerdo a los resultados el 68% señaló que las imágenes puestas en esta parte del libro, si muestran las lesiones en cuento al aspecto de violencia, por su parte Ita (2016, p. 58), tuvo

que un 44% de sus 268 encuestados, se sienten influenciados por las imágenes brindadas en su trabajo; esto se debe a que las imágenes que uno se plantea presentar en una pieza grafica debe corresponder al mensaje que se está tratando de brindar, para que de esta manera los alumnos pueden orientarse e identificar las imágenes en relación a sus conceptos.

En cuanto a este aspecto del gráfico 6 (p.25) se está proponiendo colocar imágenes troqueladas, las cuales refuerzan los conceptos planteados en el libro con anterioridad, para que de esta manera los estudiantes puedan relacionarlos y reforzar su aprendizaje, de acuerdo a los resultados el 60.1% señaló que las ilustraciones colocadas, si están relacionadas con los aspectos de la violencia física, por otra parte Ita (2016, p. 58), tuvo que un 44% de sus encuestados, relacionan las imágenes colocadas en su trabajo con sus conceptos brindados, influenciándolos de esta manera a tener una guía visual que refuerce los conceptos ya establecidos con anterioridad. Esto quiere decir que se debe plantear imágenes relacionadas a los conceptos para que de esta manera los niños refuercen su aprendizaje mediante los conceptos e imágenes que los acompañan.

En relación al gráfico 7 (p.26), la creación de personajes que refuercen los pequeños conceptos, se ha tenido en cuenta que las imágenes sean amigables, ya que se está tomando como muestra a niños de entre 9 a 12 años, los cuales recién están formando sus conceptos, ante ello el 46% de los encuestados manifiestan que los personajes puestos en el libro objeto si están relacionados con los aspectos de la violencia psicológica, por su parte Ita (2016, p. 58), señala que 44% de su muestra seleccionada, ha respondido que los elementos gráficos brindados en su pieza grafica les ayudan a adquirir nuevos conocimientos, mediante la manipulación de esta, además de guardar relación con las definiciones brindadas con anterioridad. Esto se debe a que los personajes brindados en la pieza grafica si guardan relación con los conceptos brindados, los cuales se ayudan entre sí a reforzar el aprendizaje de los estudiantes.

En el gráfico 8 (p. 27), los dibujos del libro, muestran la inseguridad que puede causar la violencia psicológica, por lo que se ha colocado imágenes que refuerzan los nuevos conocimientos que están adquiriendo mediante el libro objeto, por lo que se ha considerado desarrollar imágenes amigables para los niños, los cuales todavía están en la etapa de construcción de sus conocimientos, ante ello el 39.6% de los encuestados expresaron que los dibujos mostrados en la pieza grafica si muestran los aspectos de inseguridad en un personaje víctima de violencia psicológica. Ante ello Ita (2016, p. 58), coloca en su trabajo que el 44% de sus encuestados se sienten influenciados a observar las imágenes, logrando de esta manera que ellos las relaciones con las descripciones brindadas sobre el tema. La elección de los dibujos en el libro objeto son importantes, ya que el objetivo que captar su atención y que mediante ello se sientan motivados a aprender mediante lo que han observado en la pieza gráfica.

En este aspecto del gráfico 9 (p. 28), se entiende que la unión de las imágenes y textos ayudan de manera positiva a que los receptores comprendan el mensaje que se les está brindando, sin embargo estos elementos también pueden funcionar de manera individual, pero en este trabajo se está estableciendo la unión de ellos, ya que el público al que está dirigido todavía necesita de ambos para hacer más claro el mensaje y ellos puedan captarlo de manera clara, ante ello según los resultados 58.3% de la muestra manifiesta que. Teniendo en cuenta a Muñiz (2017, p. 31), el 83.5% de sus encuestados contestaron que la inclusión de las imágenes y letras en su libro les facilitaron la comprensión del mensaje brindado, influenciándolos en el aprendizaje de los conceptos establecidos en su pieza gráfica. Esto quiere decir que la unión de estos dos elementos dentro del libro objeto influyen de manera satisfactoria la comprensión del mensaje brindado.

En este aspecto del gráfico 10 (p. 29), se plantea la presencia de conceptos ya conocidos por estudiantes de los grados establecidos dentro de esta investigación, para que de esta manera se sientan familiarizados con los conceptos presentados en el libro y no estén confundidos con el mensaje de se les trata de brindar, esto se manifiesta en el 37.8% de sus encuestados, los cuales resaltaron que en la pieza grafica ubicaron conceptos que ellos ya tenían establecidos en su vocabulario, en relación a este término Muñiz (2017, p. 33), señala

que el 83% de su muestra manifiesta que encontraron términos ya conocidas por los alumnos, familiarizando sus términos con los mostrados en el libro, haciendo de esta manera que ellos refuercen su aprendizaje.

La actividad de esta parte del libro relacionado al gráfico 11 (p.30), tuvo como principio que los alumnos crearan una pequeña historia en relación a las definiciones brindadas en el libro objeto, en la cuales las figuras sueltas del libro les ayudaría a realizarlas de manera más didáctica y divertida para ellos, esto se refleja en 48.2% de los encuestados los cuales contestaron que estos elementos dentro de la pieza grafica les ayudaron crear la historia con mayor facilidad, por otra parte Muñiz (2017, p. 32), tiene como resultado que el 88.3% de sus encuestados, manifestaron que la actividad presentada el su libro les ayudo a establecer nuevos términos, por ende realizar pequeñas actividades dentro del libro ayuda a que los niños se vuelvan más creativos y refuercen los términos ya brindados por la pieza gráfica.

Con respecto al gráfico 12 (p. 31), las piezas utilizadas en el libro están compuestas por figuras referentes a los diversos tipos de violencia presentadas en la pieza gráfica, en las cuales se presentan agresores y víctimas, ayudando de esta manera que los niños aprendan con mayor facilidad los conceptos, ya que mediante la actividad están reforzando sus conocimientos, esto se ve reflejado en el 55.8% de los encuestados, los que recalcaron que gracias a estas siluetas de personajes pudieron comprender con mayor facilidad los conceptos de la problemática, referente a este aspecto Muñiz (2017, p. 32), expresa que el 88.4% de sus muestra respondió que la actividad presente en su propuesta les ayudaron a establecer nuevos conceptos y reforzar otros. De acuerdo a estos resultados se entiende que, la presencia de actividades novedosas y creativas ayudan que los estudiantes de manera divertida refuercen sus conocimientos y establezcan nuevos.

En cuanto al gráfico 13 (p.32), estos aspectos en conjunto complementándose entre ellos ayudan a que el alumnos pueda entender y formar un aprendizaje mediante la interacción con la pieza gráfica, se llega a esta interpretación ya que el 52.2% de los encuestados manifestaron estar influenciados a la hora de interpretar y entender con claridad la

información que se les estaba brindando, de la misma manera Ita (2016, p. 58), expresa que el 44 % de los alumnos al igual que en mis resultados estos componentes del libro objeto les permiten tener un aprendizaje más profundo sobre la problemática presentada. Es por ello que la elección de los elementos presentes en el libro es importante, ya que ayuda a que los niños estimulen un aprendizaje más profundo, facilitando de esta manera que con el tiempo refuercen los nuevos conocimientos presentados.

En cuanto a la unión de las variables de la investigación mostradas en la tabla 5 (p.34), en las cuales se une la parte del diseño gráfico y como es que este proyecto influye en el desarrollo del aprendizaje significativo de los alumnos, los cuales según sus respuestas expresan que si existe una influencia entre las dos variables elegidas para la investigación, ya que la composición en general del libro objeto se les hizo novedoso, logrando de esta manera que los estudiantes se sientan motivados relacionado de esta manera que sus conceptos ya conocidos estén reforzados por los nuevos conceptos establecidos mediante la pieza gráfica, ante ello Jaramillo (2018, p. 27), en su investigación manifiesta que los docentes deben de recurrir a la utilización de piezas gráficas para que la enseñanza y aprendizaje de sus alumnos sea más didáctica y motive a los estudiantes a tener más interés en los temas brindados en las piezas didácticas. La utilización de estas piezas grafica favorecen en el aprendizaje significativo de los estudiantes, ya que un aspecto de este último es que los estudiantes se sientan motivados, tomando de alguna manera que este se interese por el tema para que de esta manera el alumno construya un adecuado concepto del tema brindado.

Respecto a la tabla 6 (p. 35), se une la variable con uno de los tipos del aprendizaje significativo, el cual expresa que mediante la pieza grafica los alumnos deben comprender los términos que se les está brindando, para que de esta manera ellos puedan relacionarlos con términos que ellos ya conocían con anterioridad, en cuanto a ello la muestra de esta investigación manifiesta que encontraron una relación entre las definiciones e imágenes que reforzaban la problemática logrando interpretarlas y relacionarlas con conceptos que ya conocían sobre el tema, por su parte Jaramillo (2018, p. 27), expone que la utilización de estos recursos son importantes a la hora de presentar un tema a sus alumnos, ya que ellos se sienten motivados, porque es un material diferente e interesante para ellos influenciando de esta manera a que en el procesos de su aprendizaje los estudiantes consigan un aprendizaje

que no se olviden y recuerden con el tiempo. Juntando estos resultados se entiende que la utilización del libro objeto ayuda a que los alumnos interactúen con la pieza gráfica y tenga una interpretación correcta sobre la problemática además de relacionarlas con conceptos establecidos anteriormente, para que de esta manera lo refuercen y puedan crear su propio aprendizaje del tema logrando dominarlo con el transcurrir del tiempo.

En cuanto a la unión de estos aspectos de la tabla 7 (p.36), se colocaron piezas sueltas dentro del libro objeto, para que de esta manera influya a los alumnos en cuanto a su aprendizaje procedimental, ya que este tipo de aprendizaje define que se debe tener en cuenta acciones dentro de su proceso de aprender un nuevo conocimiento, ante ello los encuestados manifestaron un interés en la creación de esta actividad logrando de esta manera que se sientan influenciados a reforzar sus conocimientos establecidos con anterioridad y construyendo un concepto más concreto sobre la problemática mostrada en el libro objeto, por otra parte Viera (2017, p. 44), recalca que estos materiales son indispensables a la hora del aprendizaje ya que ayudan a descubrir nuevas habilidades, logrando de esta manera que los estudiantes mejoren su aprendizaje y despierten la curiosidad de ellos, logrando que mediante la utilización de estos materiales adquieran nuevos conocimientos. Ante ello al experimentar con este tipo de libro influya a que los estudiantes obtengan una información más profunda, ya que, a través de la actividad realizada por los alumnos, el aprendizaje de ellos puede ser almacena en su lenguaje con un largo tiempo hasta que encuentren nueva información y de esta manera refuercen las que ya tenían.

En cuanto a la tabla 8 (p.37) se tuvo en consideración los factores referentes al aprendizaje actitudinal, ya que este término refiere que se basa en la adquisición de piezas graficas didácticas las cuales les ayuda a reforzar su aprendizaje con la ayuda de sus docentes para que de esta manera comprendan los nuevos conocimientos que se les está brindando, ante ello los encuestados expresan que si encontraron influencia entre la pieza grafica sobre la problemática y sus conceptos ya establecidos con anterioridad brindados por sus docentes, de igual manera Gamboy y Jeréz (2018, p. 47), manifiestan que la elaboración de este tipo de recursos didácticos convierte las clases más entretenidas, logrando que los niños puedan construir sus propios conocimientos de manera correcta con la ayuda de sus docentes. Ante ello, la unión de estos dos términos son complementarios, ya que para alcanzar este tipo de aprendizaje es necesario la utilización de recursos didácticos, en donde entra a resaltar el

libro objeto, ya que proporciona información y contribuye en el aprendizaje del alumno, por otra parte también participa el docente el cual es el encargado de explicar las definiciones que no se logra entender, de esta manera ellos sirven como orientadores para que de esta manera comprendan los nuevos conocimientos.

## V. Conclusiones

La presentación del libro objeto sobre violencia familiar manifiesta una influencia en torno al aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019. Esto se demuestra gracias a los resultados obtenidos en la correlación de las variables tomadas para la investigación, las cuales dieron 0.000 siendo menor a 0.05. Es por ello, que se acepta la hipótesis general de la investigación, la cual muestra una correlación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en alumnos de 9 a 12 años. Para lograr este resultado positivo se tomaron varios aspectos en la realización del libro, como el tamaño, la forma, textura y elementos complementarios; también se tomó en cuenta una forma en la que el alumno pueda tener interacción con la pieza por lo que opto por tomar una forma desplegable para el libro, la cual ayudo a que toda la pieza en conjunto pueda influir de manera positiva en el aprendizaje significativo de los niños seleccionados.

Los componentes y la presencia de estímulos en la presentación del libro objeto manifiestan una influencia en cuanto al aprendizaje conceptual en las instituciones educativas, esto se debe, a que la correlación de estas fue positiva, ya que dio 0,000 siendo menor al porcentaje establecido. Esto se dio gracias a que el texto y las ilustraciones propuestas en la composición de la pieza gráfica permitieron que los alumnos puedan comprender el tema presentado fortaleciendo de esta manera los conceptos que ya conocían. Para lograr la reacción positiva de los alumnos se tuvo que tomar en cuenta la organización y tamaño de los elementos planteados en la composición. De esta manera, la elección de la textura en la pieza ha favorecido, para llamar la atención de la muestra, además de tener una interpretación sensorial del tema mostrado en el libro.

Por otro lado, en cuanto a el libro objeto y el aprendizaje procedimental, se pudo llegar a una influencia positiva en relación a la muestra elegida, esto se debe a que los resultados de su correlación fueron favorables (0.000), en donde se puede destacar que se acepta la hipótesis general planteada en el texto. Esto se debe a que los elementos sueltos propuestos en la pieza gráfica ayudaron a que los alumnos puedan tener una interacción más profunda con libro objeto y que mediante esta interacción los niños fortalecieron la información planteada en el libro, además de reforzar sus conocimientos del tema con la nueva información planteada.



Finalmente, en cuanto al libro objeto y su correlación con el aprendizaje actitudinal tuvo una reacción positiva igual a las hipótesis planteadas en relación a las otras dimensiones, esto se debe a que igual que los resultados de las otras hipótesis dio 0.000 aceptando de esta manera la existencia de una relación en re la variable y la dimensión planteada. Esto se da gracias a que la pieza gráfica fue novedosa para la muestra seleccionada, ya que de esta manera estimulan a que los alumnos quieran interactuar con el libro y que mediante esa interacción los alumnos puedan comprender el mensaje que se le está brindando en conjunto con el libro objeto, además de tener una buena orientación por parte de un personaje que domina el tema planteado en la pieza gráfica.

## **VI. Recomendaciones**

Teniendo en cuenta la investigación realizada, se recomienda a futuras investigaciones tener en cuenta el diseño y composición de la pieza gráfica de acuerdo al público objetivo que se está planeado tener como muestra; por otra parte, también se debe tener en consideración las características del público en la cual va ir dirigido el instrumento a utilizar en el proceso de la investigación. También se recomienda realizar para futuras investigaciones un estudio en dos tiempos, para que de esta manera se pueda analizar los cambios entre las variables utilizadas.

Por otro lado, esta investigación plantea la creación de una pieza gráfica no muy utilizada por las personas, enfocada en presentar una problemática social, mediante un elemento didáctico y creativo para que la muestra pueda tener un aprendizaje significativo, es por ello que se recomienda proponer piezas gráficas creativas y novedosas, teniendo en cuenta componentes del arte y diseño gráfico, ya que estos ayudan en la realización del libro objeto, para que de esta manera los elementos usados en la pieza tengan interacción con los alumnos, teniendo en cuenta sus sentidos.

También se recomienda para futuros investigadores, relacionados al diseño gráfico, que tengan en cuenta las técnicas de ilustración y vectorización, además de los materiales a utilizar en su propuesta gráfica, ya que esto es fundamental dependiendo del tipo de público con el que se va a trabajar, como es el caso de niños en la cual los materiales deben ser resistentes y ayuden a que la propuesta sea didáctica para que de esta manera la interacción con los estudiantes sea positiva y tengan un buen aprendizaje.

Esta investigación propone el uso del libro objeto en relación con el aprendizaje significativo, por lo que se recomienda utilizarlo como instrumento para explotar su potencial como herramienta comunicadora, generando una interacción positiva entre la pieza comunicante y el receptor. Además de considerar el libro objeto como una pieza artística y una manera didáctica de utilizarlo en la rama pedagógica, ya que ayuda a brindar diversos temas, incluso podría incentivar de esta manera a que los alumnos quieran aprender nuevos temas mediante la elaboración del libro objeto.

## Referencias

- Agra, G. (2019). Analysis of the concept of meaningful learning in light of the Ausubel's theory. *Revista REBEn*. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/reben/v72n1/0034-7167-reben-72-01-0248.pdf>
- Albers, J. (2015). *Intersecting colors*. Recuperado de [https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/24/15/05/intersecting\\_colors.pdf](https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/24/15/05/intersecting_colors.pdf)
- Avendaño, W., Paz, L. y Rueda, G. (febrero 2017). Dificultades en la escritura académica y funciones cognitivas: revisión de estudios. *Revista SOPHIA*. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/sph/v13n1/v13n1a14.pdf>
- Balza, M. (2016). Creación de un libro objeto (Tesis de grado). Recuperada de [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/proyctograduacion/archivos/4117.pdf](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/archivos/4117.pdf)
- Baena P., G. (2014). Metodología de la investigación. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=6aCEBgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=metodologia+de+la+investigacion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwi83LOXh6fdAhXCzVkKHW4tB5IQ6AEIPjAE#v=onepage&q&f=false>
- Bruner, J., Postman, L., & Rodrigues, J. (1951). Expectation and the Perception of Color. *Revista The American Journal of Psychology*. Recuperado de [https://www.jstor.org/stable/1418668?read-now=1&seq=1#page\\_scan\\_tab\\_contents](https://www.jstor.org/stable/1418668?read-now=1&seq=1#page_scan_tab_contents)
- Castillo y Mendoza (2016). Programa de consejería una herramienta para el aprendizaje significativo del estudiante
- Cavagnola, L. (2011). El libro objeto como material didáctico infantil. Recuperado de [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/proyctograduacion/archivos/67.pdf](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/archivos/67.pdf)
- Collins, H. et al. (2015). *Graphic Design and Print Production Fundamentals*. Recuperado de <http://solr.bccampus.ca:8001/bcc/file/45f9a8a1-5901-4b32-87ae-b4f5c2aa99ef/1/Graphic-Design-and-Print-Production-Fundamentals-1564506524.pdf>

- Contreras, B. (2014). Por una vida libre de violencia. Perú: Cartolan
- Crespo, B. (2013). The book art. Changes and development in the 2nd half of the 20th Century: the 50's, 60's, 70's, 80's and 90's book art. Recuperado de <http://hdl.handle.net/2445/47729>
- Durán, T. (julio 2005). Ilustración, comunicación y aprendizaje. *Revista de educación*. Recuperado de [http://www.revistaeducacion.educacion.es/re2005/re2005\\_18.pdf](http://www.revistaeducacion.educacion.es/re2005/re2005_18.pdf)
- Figura, S. (2015). Anna Maria Maiolino's Book Object. Recuperado de [https://post.at.moma.org/content\\_items/618-anna-maria-maiolino-s-book-object](https://post.at.moma.org/content_items/618-anna-maria-maiolino-s-book-object)
- Gambo, M y Jeréz, A. (2018). El uso de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza –aprendizaje (Tesis de pregrado). Recuperada de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4445/3/PI-000599.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2017). Metodología de la investigación. Recuperado de [https://www.ucv.edu.pe/datafiles/FONDO%20EDITORIAL/Manual\\_APA.pdf](https://www.ucv.edu.pe/datafiles/FONDO%20EDITORIAL/Manual_APA.pdf)
- Hyndman, S. (2017). Why Fonts Matter. Recuperado de [https://kupdf.net/download/why-fonts-matter-sarah-hyndman\\_58d2ecf9dc0d60826cc34650\\_pdf](https://kupdf.net/download/why-fonts-matter-sarah-hyndman_58d2ecf9dc0d60826cc34650_pdf)
- Instituto nacional de estadística e informática. (2018). Perú: Indicadores de violencia familiar y sexual, 2009-2018. Recuperado de [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1584/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1584/libro.pdf)
- Ita, C. (2016). La influencia del diseño del libro objeto sobre técnicas de reciclaje en el aprendizaje de niños de 8 a 10 años en tres colegios de Carabayllo, Lima – 2016 (Tesis de pre grado). Recuperada de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/944/Ita\\_SCBD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/944/Ita_SCBD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Jaramillo, J. (2018). Recursos didácticos en el área de estudios sociales y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del sexto año de educación

general básica de la unidad educativa la maná, cantón la maná en el año lectivo 2016 – 2017 (Tesis de pregrado). Recuperada de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4630/1/PIM-000120.pdf>

Kelly, G. y Mayer, R. (2002). Meaningful learning: The essential factor for conceptual change in limited or inappropriate propositional hierarchies leading to empowerment of learners. *Revista science education*. Recuperado de <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1002/sce.10032>

López, F. y Hernández, S. (2010). El libro objeto como recurso didáctico. El libro objeto y de artista como recurso didáctico en la docencia en el grado en bellas artes. Asignatura de diseño y grabado. Recuperado de <http://www2.udg.edu/portals/3/didactiques2010/guiacdii/ACABADES%20FINALS/274.pdf>

Montero, G. (2012). Artists' books in the teaching and learning. Recuperado de [http://ualresearchonline.arts.ac.uk/5517/1/Artists'\\_books\\_in\\_HE\\_teaching\\_and\\_learning.pdf](http://ualresearchonline.arts.ac.uk/5517/1/Artists'_books_in_HE_teaching_and_learning.pdf)

Municipalidad de San Juan de Lurigancho. (2018). Plan distrital seguridad ciudadana 2018 MDSJL. Recuperado de <http://munisjl.gob.pe/1/wp-content/uploads/2018/03/plan-distrital-seguridad-ciudadana-2018.pdf>

Muñiz, M. (2017). Diseño de un libro objeto sobre ortografía y el aprendizaje en niños de primer y segundo grado de un colegio del distrito de San Martín de Porres, Lima, 2017 (tesis de pre grado). Recuperada de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1404/Mu%C3%B1iz\\_MMC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1404/Mu%C3%B1iz_MMC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Patterson, L. (s.f). Book Object. Recuperado de <https://lesleypattersonmarx.com/section/366795-Book-Objects.html>

Pellicer, A. El papel del docente en la generación de nuevos conocimientos. (enero, 2015). Subsecretaría de Educación Media Superior. Recuperado de [http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12180/1/images/papel\\_conocimientos.pdf](http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12180/1/images/papel_conocimientos.pdf)

- Perdomo, W. (marzo 2016). Study about evidence of meaningful learning in a classroom under the Flipped Classroom. *Revista EDUTEC*. Recuperado de [https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/618/Edutec\\_n55\\_Perdomo](https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/618/Edutec_n55_Perdomo)
- Rand, P. (2016). A Designer's Art. Recuperado de [https://monoskop.org/images/3/35/Rand\\_Paul\\_A\\_Designers\\_Art.pdf](https://monoskop.org/images/3/35/Rand_Paul_A_Designers_Art.pdf)
- Retuert, G. y Castro, P. (junio 2017). Teorías subjetivas de profesores acerca de su rol en la construcción de la convivencia escolar. *Revista Polis*. Recuperado de <https://journals.openedition.org/polis/12395>
- Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. *Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, V. 3, n 1. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3634413>
- Robinson, K. (6 de enero del 2007). Do schools kill creativity? [archivo de video]. De [https://www.ted.com/talks/ken\\_robinson\\_says\\_schools\\_kill\\_creativity/up-next?language=es](https://www.ted.com/talks/ken_robinson_says_schools_kill_creativity/up-next?language=es)
- Schwartz, S. (2013). Geometrical and visual optics. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=TCpyzE4VtC0C&printsec=frontcover&dq=geometrical+and+visual+optics+schwartz+pdf&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiTmYXMiofmAhWos1kKHSPtDM0Q6AEIKDAA#v=onepage&q&f=true>
- Smith, M., Schafer, S. y Sewell, D. (2008). Object Books. Recuperado de <http://www.pathstoliteracy.org/object-books>
- Smith, M., Schafer, S. y Sewell, D. (s.f). Object Books. Recuperado de <https://www.tsbvi.edu/math/143-mivi-general/1736-object-books>
- Tamar, A. (2015). Using the theory of meaningful learning in nursing education. *Revista REBEn*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Simone\\_Oliveira18/publication/282346167\\_Usi](https://www.researchgate.net/profile/Simone_Oliveira18/publication/282346167_Usi)

ng\_the\_theory\_of\_meaningful\_learning\_in\_nursing\_education/links/56e4aea608ae98445c1ef857.pdf

- Triglia, A. (31 de agosto de 2016). Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. [Mensaje de un blog]. Recuperado de [https://www.academia.edu/28158540/Las\\_4\\_etapas\\_del\\_desarrollo\\_cognitivo\\_de\\_Jean\\_Piaget](https://www.academia.edu/28158540/Las_4_etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Jean_Piaget)
- Valadares, j. (2013). Concept maps and the meaningful learning of science. *Revista journal for educators, teachers and trainers*. Recuperado de <http://jett.labosfor.com/index.php/jett/article/view/56/56>
- Viera, C. (2017). Material didáctico en el área de matemáticas y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas del cuarto año de educación general básica (Tesis de pregrado). Recuperada de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3901/1/T-UTC-0451.pdf>
- Wong, W. (2001). *Fundamentos del diseño*. Barcelona: G. Gili. Recuperado de <https://epdf.pub/fundamentos-del-diseo-cuarta-edicion.html>
- Wright, B. y Rainwater, L. (julio, 2010). The meanings of color. *Revista The Journal of General Psychology*. Recuperado de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00221309.1962.9711531>

## Anexos

### Anexo 1. Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES					
<b>PROBLEMA GENERAL</b>  ¿Qué relación existe entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019?	<b>OBJETIVO GENERAL</b>  Determinar la relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019	<b>HIPÓTESIS GENERAL</b>  Si hay relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.	<b>VARIABLE 1: LIBRO OBJETO</b>					
			<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>NIVELES DE RANGO</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>
			<b>DIMENSIÓN 1</b>  Estímulos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuales</li> <li>• Táctiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición</li> <li>• Textura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3</li> <li>• 4</li> </ul>	1. Totalmente en desacuerdo  2. en desacuerdo	ORDINAL
<b>DIMENSIÓN 2</b>  Componentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto</li> <li>• Ilustraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura</li> <li>• Dibujos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2</li> <li>• 1</li> </ul>	3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo  4. De acuerdo  5. Totalmente de acuerdo				



PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	VIOLENCIA FAMILIAR							
			DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	PREGUNTAS	NIVELES DE RANGO	ESCALA DE MEDICIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué relación existe entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje conceptual en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019?</li> <li>¿Qué relación existe entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje procedimental en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar la relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje conceptual en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.</li> <li>Determinar la relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje procedimental en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si hay relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje conceptual en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.</li> <li>Si hay relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje procedimental en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.</li> </ul>	<b>DIMENSIÓN 1</b>						ORDINAL	
			Violencia física	<ul style="list-style-type: none"> <li>Golpes</li> <li>Enfermedades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lesiones</li> <li>Lesiones graves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5</li> <li>6</li> </ul>	1. Totalmente en desacuerdo 2. en desacuerdo			
			<b>DIMENSIÓN 2</b>							
			Violencia psicológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hostilidad verbal</li> <li>Bloqueo de iniciativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insultos</li> <li>Inseguridad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>7</li> <li>8</li> </ul>	3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4. De acuerdo 5. Totalmente de acuerdo			

<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué relación existe entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje actitudinal en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar la relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje actitudinal en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si hay relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje actitudinal en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019.</li> </ul>	<b>VARIABLE 2: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b>					
			<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>NIVELES DE RANGO</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>
			<b>DIMENSIÓN 1</b> Aprendizaje conceptual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de conceptos</li> <li>Saberes previos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar</li> <li>Presencia de saberes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10</li> <li>9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Totalmente en desacuerdo</li> <li>2. en desacuerdo</li> </ul>	ORDINAL
			<b>DIMENSIÓN 2</b> Aprendizaje procedimental	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjunto de acciones interiorizadas</li> <li>Dominio de nuevos conocimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar</li> <li>Nueva información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11</li> <li>12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo</li> <li>4. De acuerdo</li> </ul>	
<b>DIMENSIÓN 3</b> Aprendizaje actitudinal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presencia de recursos didácticos</li> <li>Presencia de recursos humanos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro</li> <li>Profesores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>13</li> <li>14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Totalmente de acuerdo</li> </ul>				

## Anexo 2. Matriz de Operalización

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
<b>Libro objeto</b> (Cavagnola, 2011)	Es un material didáctico en donde se tiene en cuenta los estímulos visuales y táctiles, como también los componentes de texto e ilustración, logrando generar interés y la creatividad de los expectantes. (Cavagnola, 2011)	Dentro de los estímulos participan los visuales y táctiles, los cuales son importantes al momento de realizar la pieza gráfica (Cavagnola, 201, pp. 31-33)	<b>Estímulos</b> Nuevas formas de lectura, en donde participa los sentidos visuales y táctiles. (Cavagnola, 201, pp. 31-33)	<b>Visuales</b> Existen diversas composiciones en donde se quiere promover el interés del individuo. (Cavagnola, 2011, p. 31)	Composición
				<b>Táctiles</b> Se tiene en cuenta la textura, ya que puede ser un factor comunicante. (Cavagnola, 2011, p. 33)	Textura
		Dentro de los componentes de un libro objeto esta la relación que se forma entre el texto y la ilustración, las cuales se complementan para una mejor comprensión del mensaje. (Cavagnola, 2011, p. 32)	<b>Componentes</b> Relación entre el texto e ilustración, para manifestar un correcto mensaje. (Cavagnola, 2011, p. 32)	<b>Texto</b> Los tipos de texto deben tener una tener una composición correcta y clara. (Cavagnola, 2011, p. 32)	Escritura
				<b>Ilustración</b> Diversas ilustraciones que funcionan para una mayor comprensión. (Cavagnola, 2011, p. 32)	Dibujos
<b>Violencia familiar</b> (Contreras, 2014, p. 126)	Comportamientos agresivos que generen daños físicos, psicológicos y sexuales entre integrantes de una familia. (Contreras, 2014, p. 126)	Dentro de los tipos de violencia física, estos son manifestados mediante acciones que generan daños físicos y enfermedades en la víctima. (Contreras, 2014, p. 127)	<b>Violencia Física</b> Acciones que generen daños físicos como golpes o enfermedades no accidentales (Contreras, 2014, p. 126)	<b>Golpes</b> Lesiones, moretones, hematomas, etc. (Contreras, 2014, p. 127)	Lesiones
				<b>Enfermedades</b> Causadas por los constantes golpes. (Contreras, 2014, p. 127)	Lesiones graves

		La violencia psicológica, es expresada por el agresor por medio la hostilidad verbal hacia la victima ocasionando que esta bloquee sus iniciativas personales. (Contreras, 2014, p. 127)	<b>Violencia Psicológica</b> Acciones que afectan los sentimientos y el desarrollo personal de la víctima mediante la hostilidad verbal y bloqueo de iniciativas. (Contreras, 2014, p. 127)	<b>Hostilidad verbal</b> Insultos, burlas, etc. (Contreras, 2014, p. 127)	Insultos
				<b>Bloqueo de iniciativas</b> Ocasionan inseguridad y baja autoestima. (Contreras, 2014, p. 127)	Inseguridad
<b>Aprendizaje Significativo</b> (Castillo y Mendoza, 2016, p.33)	Es la construcción de conocimientos coherentes, en donde la información debe ser coherente y no arbitraria. Y esta está dividido en aprendizaje conceptual, procedimental y actitudinal. (Castillo y Mendoza, 2016, p.33)	El aprendizaje conceptual es la comprensión de conceptos recién generados y los saberes previos que ya se tenían del tema. (Castillo y Mendoza, 2016, p.34)	<b>Aprendizaje Conceptual</b> Es la comprensión de conceptos relacionándolos con otros por medio de interpretaciones y saberes previos. (Castillo y Mendoza, 2016, p.34)	<b>Comprensión de conceptos</b> Interpretación que construye el sujeto mediante hechos planteados en un texto. (Castillo y Mendoza, 2016, p.34)	Interpretar
		El aprendizaje procedimental es el conjunto de acciones interiorizadas las cuales ayudaran para reforzar el dominio para los nuevos conceptos. (Castillo y Mendoza, 2016, p.34)	<b>Aprendizaje Procedimental</b> Es un conjunto de acciones interiorizadas que ayudan a que los estudiantes puedan dominar los nuevos conocimientos. (Castillo y Mendoza, 2016, p.35)	<b>Saberes previos</b> Presencia de saberes que ya se tenía establecido. (Castillo y Mendoza, 2016, p.34)	Presencia de saberes
			<b>Aprendizaje Procedimental</b> Es un conjunto de acciones interiorizadas que ayudan a que los estudiantes puedan dominar los nuevos conocimientos. (Castillo y Mendoza, 2016, p.35)	<b>Conjunto de acciones interiorizadas</b> (Castillo y Mendoza, 2016, p.35) Ayuda a tener un buen reforzamiento de la información.	Reforzar
			<b>Aprendizaje Procedimental</b> Es un conjunto de acciones interiorizadas que ayudan a que los estudiantes puedan dominar los nuevos conocimientos. (Castillo y Mendoza, 2016, p.35)	<b>Dominio de nuevos conocimientos</b> (Castillo y Mendoza, 2016, p.35) Interacción con una nueva información para reconstruir conocimientos previos.	Nueva información
		El aprendizaje actitudinal es el conjunto de recursos didácticos y humanos que	<b>Aprendizaje Actitudinal</b> Es la adquisición de actitudes mediante recursos didácticos y	<b>Presencia de recursos didácticos</b> (Castillo y Mendoza, 2016, p.35)	Libro

		ayudaran al aprendizaje de los alumnos. (Castillo y Mendoza, 2016, p.34)	humanos que los llevaran al equilibrio personal y ayudara a la comprensión de nuevos conceptos. (Castillo y Mendoza, 2016, p.35)	Estimulan el aprendizaje, facilitando la interpretación y comprensión de la información.	
				<b>Presencia de recursos humanos</b> (Castillo y Mendoza, 2016, p.35) Ayudan a tener una buena orientación y hacer entender los nuevos conocimientos.	Profesores

### Anexo 3. Instrumento



#### ENCUESTA

Libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, Lima 2019

GRADO: \_\_\_\_\_ SECCION: \_\_\_\_\_ SEXO: (F) (M)  
 NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_



Estimados estudiantes, en esta encuesta se debe responder las siguientes preguntas con conciencia, para así poder determinar la relación entre el libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo.

**Marca con un aspa (X) dentro del casillero de las alternativas planteadas.**

- (5) Totalmente de acuerdo      (4) De acuerdo      (3) Ni de acuerdo ni en desacuerdo  
 (2) En desacuerdo      (1) Totalmente en desacuerdo

		5	4	3	2	1
1	Los dibujos presentados en el libro, permiten comprender el mensaje.					
2	Es entendible el tipo de letra mostrado en el libro.					
3	Considera que la posición de los personajes en las diferentes láminas del libro es llamativa.					
4	Considera que la textura del libro produce sensaciones.					
5	Los dibujos del libro, muestran las diversas lesiones que puede provocar la violencia física.					
6	Reconoce en las ilustraciones del libro los daños a la salud causadas por la violencia física.					
7	Considera que los personajes en donde se observan insultos están relacionadas con violencia psicológica.					
8	Los dibujos del libro, muestran la inseguridad que puede causar la violencia psicológica.					
9	El libro presentó información que ya conocía.					
10	Las imágenes y texto del libro ayudan a entender el tema.					
11	Las figuras sueltas del libro, ayudó a crear una historia sobre violencia con más facilidad.					
12	Con las piezas del libro objeto se pudo entender con mayor facilidad los conceptos sobre violencia familiar.					
13	Los dibujos, texturas y texto del libro le ayudaron a entender con mayor claridad el tema de violencia familiar.					
14	Los profesores te orientan a entender la información.					

Gracias por su colaboración

## Anexo 4. Validación de instrumento



### TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: RODALINO SÁNCHEZ KARLA

Título y/o Grado:

Ph. D... ( )    Doctor... ( )    Magister... (X)    Licenciado... ( )    Otros. Especifique \_\_\_\_\_

Universidad que labora: UCV

Fecha: 11 09 2019

#### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Libro objeto sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Los Rios, Lima 2019

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
<b>TOTAL</b>				

SUGERENCIAS:

Firma del experto:

**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Apellidos y nombres del experto:

*Tanta Restrepo Juan*

Título y/o Grado:

 Ph. D... ( )    Doctor... ( )    Magister...     Licenciado... ( )    Otros. Especifique \_\_\_\_\_

Universidad que labora:

*UCV*

 Fecha: *13 Sept 2019*
**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**
*Libro objeto sobre violencia familiar y el acendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Losigancha, Lima 2019*

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "X" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	<input checked="" type="checkbox"/>		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	<input checked="" type="checkbox"/>		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
8	¿Del instrumento de medición, sus datos serán objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		<input checked="" type="checkbox"/>	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>TOTAL</b>				

SUGERENCIAS:

Firma del experto:





**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Apellidos y nombres del experto:

*Melchor Agüero Liliaga*

Título y/o Grado:

Ph. D... ( )    Doctor... ( )    Magister... (x)    Licenciado... ( )    Otros. Especifique \_\_\_\_\_

Universidad que labora:

*UCV*

 Fecha: *13 09 2019*
**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**
*Título obtenido sobre violencia familiar y el aprendizaje significativo en instituciones educativas de San Juan de Curiguancho, Lima 2019*

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	✓		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	✓		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	✓		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	✓		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	✓		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	✓		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	✓		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	✓		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		✓	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	✓		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	✓		
<b>TOTAL</b>		<i>10</i>	<i>01</i>	

SUGERENCIAS:

Firma del experto:



## Anexo 5. Carta de permiso de las instituciones



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"



CARTA-065-2019-ADGE/LIMA-NORTE

ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Lima, 28 de mayo de 2019

Señor  
**PATRICIO SUDARIO PEDRO PAULINO**  
*Director*  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVO MX N° 100 - SANTA ELIZABETH**  
*Centauro - San Juan de Lurigancho*  
*Presente.-*

De mi consideración:

Por medio de la presente permitame saludarlo cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante; quien actualmente se encuentra matriculada en el IX ciclo (semestre 2019-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	BUSTAMANTE BALBIN, GABRIELA MILAGROS	75404623

En el marco de la agenda académica, la estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

  
**Tanta Restrepo**  
Coordinador de la Escuela Profesional de  
Arte & Diseño Gráfico Empresarial  
Universidad Cesar Vallejo  
Lima Norte

**Lima Norte** Av. Alfredo Mendiola 6232, Los Olivos. Tel. :(+511) 202 4342 Fax. :(+511) 202 4343  
**Lima Este** Av. Del Parque 640, Urb. Canto Rey, San Juan de Lurigancho Tel.:(+511) 200 9030 Anx.: 2510  
**Ate** Carretera Central Km. 8.2 Tel.:(+511) 200 9030 Anx.: 8184  
**Callao** Av. Argentina 1795 Tel.:(+511) 202 4342 Anx.2650



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

**CARTA-076-2019-ADGE/LIMA-NORTE**

**ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL**

Lima, 28 de mayo de 2019

Señor

**DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 137 MIGUEL GRAU SEMINARIO**

*Jr. Marte y Plutón S/n, Urb. Ganimedes - San Juan de Lurigancho*

Presente.

De mi consideración:

Por medio de la presente permítame saludarla cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante; quien actualmente se encuentra matriculada en el IX ciclo (semestre 2019-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	BUSTAMANTE BALBIN, GABRIELA MILAGROS	75404623

En el marco de la agenda académica, la estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



**Mgtr. Juan José Tanta Restrepo**  
Coordinador de la Escuela Profesional de  
Arte & Diseño Gráfico Empresarial  
Universidad Cesar Vallejo  
Lima Norte

**Lima Norte** Av. Alfredo Mendiola 6232, Los Olivos. Tel. :(+511) 202 4342 Fax. :(+511) 202 4343

**Lima Este** Av. Del Parque 640, Urb. Canto Rey, San Juan de Lurigancho Tel.:(+511) 200 9030 Anx.: 2510

**Ate** Carretera Central Km. 8.2 Tel.:(+511) 200 9030 Anx.: 8184

**Callao** Av. Argentina 1795 Tel.:(+511) 202 4342 Anx.2650

# Anexo 6. Data

resultados encuestas.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

5: Dibujo 4 Visible: 23 de 23 variables

	Tipo_e scritura	Dibujo	Compo sición	Text ura	Lesio nes	Lesiones graves	Insult os	Inseg undad	Inter retar	Presencia saberes	Refor zar	Nueva_inf rmación	Li...	Profe sores	libro_violencia	componente_v1	estimulos_v1	vfsica_v1	vsicologica_v1
1	5	4	4	3	5	5	4	4	4	4	5	5	4	5	34,00	9,00	7,00	10,00	8,00
2	5	4	3	2	5	5	4	4	3	2	4	4	3	4	32,00	9,00	5,00	10,00	8,00
3	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	38,00	10,00	8,00	10,00	10,00
4	5	3	3	4	3	3	5	5	5	3	2	2	5	4	31,00	8,00	7,00	6,00	10,00
5	5	4	3	3	4	4	3	3	1	3	4	4	1	1	29,00	9,00	6,00	8,00	6,00
6	5	5	5	3	5	5	4	4	4	3	5	5	4	5	36,00	10,00	8,00	10,00	8,00
7	5	5	4	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	3	37,00	10,00	7,00	10,00	10,00
8	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	38,00	10,00	8,00	10,00	10,00
9	5	5	3	3	3	4	4	5	5	5	4	4	5	3	32,00	10,00	6,00	7,00	9,00
10	5	5	4	5	4	4	1	1	5	4	4	4	5	1	29,00	10,00	9,00	8,00	2,00
11	5	5	5	1	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	36,00	10,00	6,00	10,00	10,00
12	5	1	2	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	31,00	6,00	7,00	10,00	8,00
13	5	5	4	5	4	4	1	1	5	4	4	4	5	5	29,00	10,00	9,00	8,00	2,00
14	5	5	2	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	36,00	10,00	6,00	10,00	10,00
15	5	4	5	4	5	5	1	1	4	5	5	5	4	5	30,00	9,00	9,00	10,00	2,00
16	4	5	2	5	4	4	5	5	5	2	4	4	5	5	34,00	9,00	7,00	8,00	10,00
17	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	1	39,00	10,00	9,00	10,00	10,00
18	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	38,00	10,00	8,00	10,00	10,00
19	5	4	4	2	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	33,00	9,00	6,00	10,00	8,00
20	5	5	2	5	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	33,00	10,00	7,00	8,00	8,00
21	5	5	3	2	4	4	5	5	3	3	4	4	3	5	33,00	10,00	5,00	8,00	10,00
22	4	5	4	5	1	1	1	1	4	4	4	4	4	5	22,00	9,00	9,00	2,00	2,00

resultados encuestas.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

5: Dibujo 4 Visible: 23 de 23 variables

	Tipo_e scritura	Dibujo	Compo sición	Text ura	Lesio nes	Lesiones graves	Insult os	Inseg undad	Inter retar	Presencia saberes	Refor zar	Nueva_inf rmación	Li...	Profe sores	libro_violencia	componente_v1	estimulos_v1	vfsica_v1	vsicologica_v1
259	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	38,00	10,00	9,00	9,00	10,00
260	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	37,00	10,00	9,00	8,00	10,00
261	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	33,00	9,00	8,00	8,00	8,00
262	4	5	4	2	4	4	4	5	5	2	4	4	4	4	32,00	9,00	6,00	8,00	9,00
263	5	4	4	3	4	4	4	3	4	5	4	4	5	4	31,00	9,00	7,00	8,00	7,00
264	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	36,00	9,00	8,00	10,00	9,00
265	4	5	2	5	5	5	5	4	5	5	4	3	5	1	35,00	9,00	7,00	10,00	9,00
266	5	5	4	4	5	4	5	3	5	5	5	5	5	4	35,00	10,00	8,00	9,00	8,00
267	5	5	5	3	4	3	4	5	5	4	5	3	4	5	34,00	10,00	8,00	7,00	9,00
268	5	5	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	5	35,00	10,00	9,00	8,00	8,00
269	5	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	5	35,00	9,00	9,00	9,00	8,00
270	4	4	5	1	1	5	2	2	5	3	4	4	5	1	24,00	8,00	6,00	6,00	4,00
271	5	5	4	5	5	5	5	4	4	3	5	5	5	5	38,00	10,00	9,00	10,00	9,00
272	5	5	4	4	5	5	5	5	4	3	4	5	4	5	38,00	10,00	8,00	10,00	10,00
273	5	5	4	4	4	4	5	3	4	5	5	5	4	5	34,00	10,00	8,00	8,00	8,00
274	4	5	4	2	4	4	4	5	5	2	4	4	4	4	32,00	9,00	6,00	8,00	9,00
275	5	4	4	3	4	4	4	3	4	5	4	4	5	4	31,00	9,00	7,00	8,00	7,00
276	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	36,00	9,00	8,00	10,00	9,00
277	4	5	2	5	5	5	5	4	5	5	4	3	5	1	35,00	9,00	7,00	10,00	9,00
278	5	5	4	4	5	4	5	3	5	5	5	5	5	4	35,00	10,00	8,00	9,00	8,00
279																			
280																			

resultados encuestas.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

5: Dibujo 4 Visible: 23 de 23 variables

	Tipo_e	Dibujo	Compo	Text	Lesio	Lesiones	Insult	Inseg	Interp	Presencia	Refor	Nueva_inf	Li	Profe	libro_violencia	componente_v1	estimulos_v1	vfisica_v1	psicologica_v1	
259	5	5	5	5																
260	5	5	5	5											38,00	10,00	9,00	9,00	10,00	
261	5	4	4	4											37,00	10,00	9,00	8,00	10,00	
262	4	5	4	4																
263	5	4	4	4																
264	4	5	4	4																
265	4	5	2	2																
266	5	5	4	4																
267	5	5	5	5																
268	5	5	5	5																
269	5	4	4	4																
270	4	4	5	5																
271	5	5	4	4																
272	5	5	4	4																
273	5	5	4	4																
274	4	5	4	4																
275	5	4	4	4																
276	4	5	4	4																
277	4	5	2	2	5	5	5	4	5	5	4	3	5	1	35,00	9,00	8,00	10,00	9,00	
278	5	5	4	4	4	5	4	5	3	5	5	5	5	4	35,00	10,00	8,00	9,00	8,00	
279																				
280																				

Analisis de fiabilidad: Estadísticos

Descriptivos para:  Elemento  Escala  Escala si se elimina el elemento

Inter-elementos:  Correlaciones  Covarianzas

Resúmenes:  Medias  Varianzas  Covarianzas  Correlaciones

Tabla de ANOVA:  Ninguno  Prueba E  Chi-cuadrado de Friedman  Chi-cuadrado de Cochran

T-cuadrado de Hotelling  Prueba de aditividad de Tukey

Coefficiente de correlación intracase

Modelo: Mixto de dos factores Tipo: Consistencia

Intervalo de confianza: 95 % Valor de prueba: 0

Aceptar Pegar Restablecer Cancelar Ayuda

resultados encuestas.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

5: Dibujo 4

	Tipo_e	Dibujo	Compo	Text	Lesio	Lesiones	Insult	Inseg	Interp	Presencia	Refor	Nueva_inf	Li	Profe	libro_violencia	componente_v1	estimulos_v1	vfisica_v1	psicologica_v1	
259	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5							
260	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	5	5	5							
261	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3							
262	4	5	4	2	4	4	4	4	5	2	4	4	4							
263	5	4	4	3	4	4	4	3	4	5	4	4	4							
264	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5							
265	4	5	2	5	5	5	5	4	5	5	4	3	3							
266	5	5	4	4	5	4	5	3	5	5	5	5	5							
267	5	5	5	3	4	3	4	5	5	4	5	3	4							
268	5	5	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4							
269	5	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4							
270	4	4	5	1	1	5	2	2	5	3	4	4	4							
271	5	5	4	5	5	5	5	4	4	3	5	5	5							
272	5	5	4	4	5	5	5	5	4	3	4	5	5							
273	5	5	4	4	4	4	5	3	4	5	5	5	5							
274	4	5	4	2	4	4	4	5	2	4	4	4	4							
275	5	4	4	3	4	4	4	3	4	5	4	4	4							
276	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5							
277	4	5	2	5	5	5	5	4	5	5	4	3	5							
278	5	5	4	4	5	4	5	3	5	5	5	5	5							
279																				
280																				

Calcular variable

Variable objetivo: V1

Expresión numérica: Tipo\_escritura+Dibujo+Composición+Textura+Lesiones+Insultos+Lesiones\_graves+Insseguridad+Interpretar

Tipo y etiqueta:

Es entendible el t...  
Los dibujos pres...  
Considera que la...  
Considera que la t...  
Los dibujos del il...  
Reconoce en las...  
Considera que to...  
Los dibujos del il...  
Las imágenes y l...  
El libro presentó...  
Las figuras suelta...  
Con las piezas d...  
los dibujos, textur...  
Los profesores t...  
libro\_violencia  
componente\_v1  
estimulos\_v1  
vfisica\_v1  
psicologica\_v1

Grupo de funciones: Todo Aritméticas CDF y CDF no centrada Conversión Fecha/hora actual Cálculo de fechas

Funciones y variables especiales:

Aceptar Pegar Restablecer Cancelar Ayuda

resultados encuestas.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

5: Dibujo 4 Visible: 23 de 23 variables

	Tipo_e scritura	Dibujo	Compo sición	Text ura	Lesio nes	Lesiones graves	Insult os	Inseg uridad	Inter retar	Presencia saberes	Refor zar	Nueva_inf rmación	Li...	Profe sores	libro_violencia	componente_v1	estimulos_v1	vfisica_v1	vsicologica_v1
259	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	38,00	10,00	9,00	9,00	10,00
260	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	37,00	10,00	9,00	8,00	10,00
261	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	33,00	9,00	8,00	8,00	8,00
262	4	5	4	2	4	4	4	5	5	2	4	4	4	4	32,00				
263	5	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	31,00				
264	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	36,00				
265	4	5	2	5	5	5	5	4	5	5	4	3	5	1	35,00				
266	5	5	4	4	5	4	5	3	5	5	5	5	5	4	35,00				
267	5	5	5	3	4	3	4	5	5	4	5	3	4	5	34,00				
268	5	5	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	5	35,00				
269	5	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	5	35,00				
270	4	4	5	1	1	1	2	2	5	3	4	4	5	1	24,00				
271	5	5	4	5	5	5	5	4	4	3	5	5	5	5	38,00				
272	5	5	4	4	5	5	5	5	4	3	4	5	4	5	38,00				
273	5	5	4	4	4	4	5	3	4	5	5	5	4	5	34,00				
274	4	5	4	2	4	4	4	5	5	2	4	4	4	4	32,00				
275	5	4	4	3	4	4	4	4	3	4	5	4	4	4	31,00	9,00	7,00	8,00	7,00
276	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	36,00	9,00	8,00	10,00	9,00
277	4	5	2	5	5	5	5	4	5	5	4	3	5	1	35,00	9,00	7,00	10,00	9,00
278	5	5	4	4	5	4	5	3	5	5	5	5	5	4	35,00	10,00	8,00	9,00	8,00
279																			
280																			

Frecuencias

Variables:

- libro\_violencia
- componente\_v1
- estimulos\_v1
- vfisica\_v1
- vsicologica\_v1
- aprendizaje\_sign...
- aconceptual\_v2
- apropedimental\_v2
- aactudinal\_v2

Mostrar tablas de frecuencias

Estadísticos... Gráficos... Formato... Estilo... Simular muestreo...

Aceptar Pegar Restablecer Cancelar Ayuda

resultados encuestas.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

5: Dibujo 4 Visible: 23 de 23 variables

	Tipo_e scritura	Dibujo	Compo sición	Text ura	Lesio nes	Lesiones graves	Insult os	Inseg uridad	Inter retar	Presencia saberes	Refor zar	Nueva_inf rmación	Li...	Profe sores	libro_violencia	componente_v1	estimulos_v1	vfisica_v1	vsicologica_v1	
259	5	5													5	5				
260	5	5													5	5				
261	5	4													3	4				
262	4	5													4	4				
263	5	4													4	5				
264	4	5													5	5				
265	4	5													3	5				
266	5	5													5	5				
267	5	5													4	4				
268	5	5													4	5				
269	5	4													4	5				
270	4	4													4	5				
271	5	5													5	5				
272	5	5													5	4				
273	5	5													5	4				
274	4	5													4	4				
275	5	4	4	3	4	4	4	3	4	5	4	5	4	4	5					
276	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5					
277	4	5	2	5	5	5	5	4	5	5	4	3	5	5						
278	5	5	4	4	5	4	5	3	5	5	5	5	5	4	35,00	10,00	8,00	9,00	8,00	
279																				
280																				

Tablas cruzadas: Estadísticos

Chi-cuadrado  Correlaciones

Nominal

- Coeficiente de contingencia
- Phi y V de Cramer
- Lambda
- Coeficiente de incertidumbre

Ordinal

- Gamma
- d de Somers
- Tau-b de Kendall
- Tau-c de Kendall

Nominal por intervalo

- Eta

Estadísticos de Cochran y Mantel-Haenszel

Probar que la razón de ventaja común equivale a: 1

Continuar Cancelar Ayuda

Tablas cruzadas

Filas:

- libro\_violencia

Columnas:

- aprendizaje\_significativo

Capa 1 de 1

Anterior Siguiente

Mostrar variab[les] de capa en capas de tabla

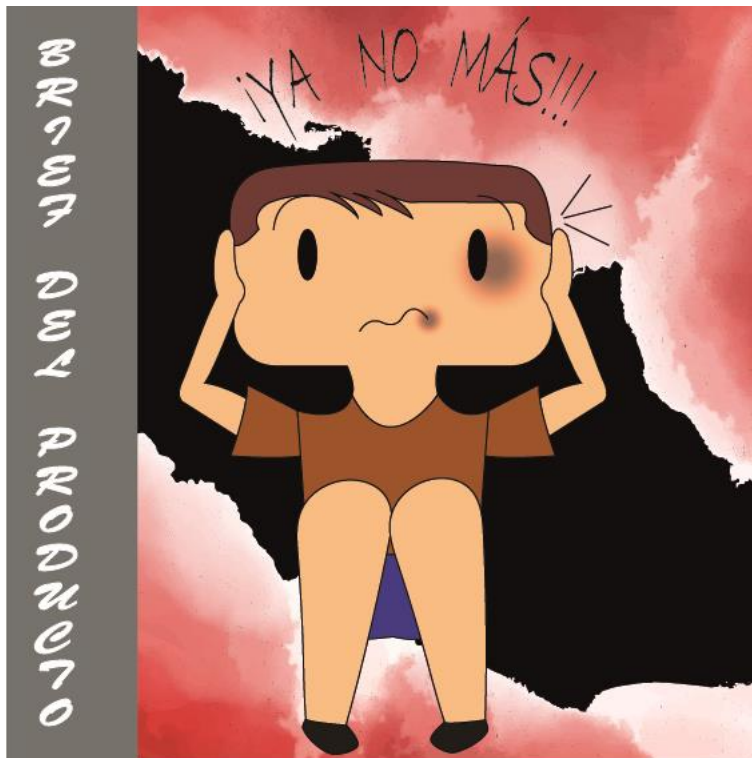
Mostrar los gráficos de barras agrupadas

Suprimir tablas

Ejacta... Estadísticos... Casillas... Formato... Estilo... Simular muestreo...

Aceptar Pegar Restablecer Cancelar Ayuda

## Anexo 7. Producto



1. Categoría de la pieza gráfica: Libro objeto

2. Marca: "YA NO MÁS" hace referencia a un termino de parar , teniendo en cuanta el tema violencia familiar. Ademas está acompañado de una imégen referente al tema y tomando en cuanta a las personas que más salen lastimadas, en este caso el niño.

Código de colores:



#000000  
C: 0%  
M: 95%  
Y: 91%  
K: 0%



#C11A1D  
C: 2%  
M: 98%  
Y: 98%  
K: 0%

Tipografía:  
Comfortaa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
123456789

### 3. Descripción:

#### Física:

Ya no más, es una pieza gráfica, la cual busca la interacción de los alumnos con ella, en las cuales se puede percibir texturas, dibujos firmes y troquelados. con ello que quise lograr que el usuario obtenga una experiencia sensorial para reforzar el aprendizaje sobre el tema violencia familiar.

La pieza gráfica contiene una portada llamativa para los alumnos, ya que contiene textura visual y táctil.

El libro objeto tiene la forma de cubo con una medida de 15cm X 15cm. Cuenta con 14 secciones y en total 27 caras de información en total.

#### Conceptual:

Esta pieza gráfica enseña mediante la interacción de los alumnos sobre la violencia familiar.

Además, mediante la pieza se puede enseñar la importancia de saber sobre la violencia familiar.

### 4. Público Objetivo:

Esta pieza gráfica, tiene como público principal a niños y niñas y como secundario a las personas que van a adquirir el producto para los alumnos.

#### Perfil Demográfico:

Sexo: Ambos sexos

Edad: 9 - 11 años

Ocupación: Estudiantes

NSE: C-D

Educación: Estudiantes del nivel primario

#### Perfil Psicográfico:

El usuario final son los alumnos de 4º, 5º y 6º de nivel primario de los colegios I. E N° 100 Santa Elizabeth, I. E. N° 0137 Miguel Grau Seminario.



### 5. Competencia:

Libros desplegables y ecolares en general, pero esta pieza gráfica no tiene como objetivo ser mejor que otros libros, por lo contrario busca reforzar el aprendizaje.

### Producto:

Esta pieza gráfica, busca generar interacción con los alumnos, mediante la composición y textura del producto; teniendo en cuenta los colores, dibujos y tipografía utilizadas.

Este libro presenta una portada llamativa, ya que la imagen principal sobresale de la superficie, además de tener textura, logrando de esta manera que el alumno aprenda mediante los sentidos visuales y táctiles.

### Objetivos de Comunicación:

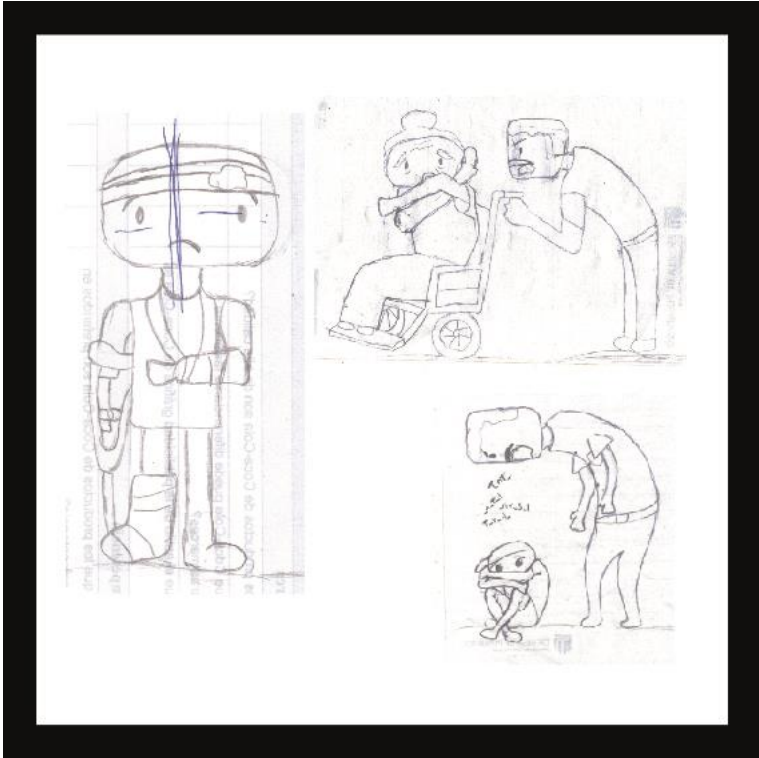
Dar a conocer esta pieza gráfica, proporcionando información clara y sencilla a los alumnos sobre la violencia familiar.

### Target Group:

El libro objeto, está dirigido a niños entre los 9 a 11 años de edad, de los colegios del distrito de San Juan de Lurigancho. Este libro presenta una conexión entre el color, los dibujos y tipografía, logrando una composición agradable. A través de las ilustraciones los alumnos aprenderán sobre la violencia familiar.

### Creación de los personajes:





Proceso digital:



Proceso manual:



Anexo 8. Registro de campo



