



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## ESCUELA DE POSGRADO

### PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

Programa de conciencia fonológica en la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de edad de la I.E. Howard Gardner en el distrito Ate Vitarte -

2013

#### TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicopedagogía

#### AUTORAS:

Br. Miranda Velasco, Elena Macarena (ORCID: 0000-0002-1184-8088)

Br. Tello Gutarra, Grace Nataly (ORCID: 0000-0001-9578-4394)

#### ASESOR:

Dr. Carlos Sixto Vega Vilca (ORCID:0000-0002-2755-8819)

#### LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Neurociencia cognitiva y los procesos de aprendizaje

LIMA - PERÚ

2014

## **PÁGINA DEL JURADO**

### **Dedicatoria**

A nuestros padres quienes nos acompañaron en las etapas más duras de la vida con gran alegría, por sus diversas enseñanzas que tomamos de esta convivencia, está el amor a la vida y la capacidad de superación, con esfuerzo y tranquilidad.

Las autoras

### **Agradecimiento**

A la casa de estudios como es la UCV, que nos acogió y nos abrió las puertas de sus instalaciones dándonos la oportunidad de alcanzar una meta importante en mi vida.

Un agradecimiento a nuestros asesores por su guía y hacer posible la tesis.

Dra. Jessica Palacios Garay quien guio esta tesis, por su disposición, por los conocimientos transmitidos y por alentar cualquier barrera en la búsqueda del crecimiento científico y profesional.

### **Declaratoria de autenticidad**

Yo, Elena Macarena Miranda Velasco, identificado con DNI 40872910, de profesión docente, estudiante de la Escuela de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo y aspirante al grado académico de Maestro en Psicopedagogía con el presente proyecto de investigación titulado: Programa de conciencia fonológica en la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de edad de la I.E. Howard Gardner en el distrito Ate Vitarte - 2013, y a fin de cumplir con las disposiciones consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, declaro bajo juramento que:

- La tesis es de mi autoría.
- He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos, falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 22 de diciembre del 2019.



---

Elena Macarena Miranda Velasco

DNI N° 40872910

### **Declaratoria de autenticidad**

Yo, Grace Nataly Tello Gutarra, identificado con DNI 44754121, de profesión docente, estudiante de la Escuela de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo y aspirante al grado académico de Maestro en Psicopedagogía con el presente proyecto de investigación titulado: Programa de conciencia fonológica en la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de edad de la I.E. Howard Gardner en el distrito Ate Vitarte - 2013, y a fin de cumplir con las disposiciones consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, declaro bajo juramento que:

- La tesis es de mi autoría.
- He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos, falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 22 de diciembre del 2019.



---

Grace Nataly Tello Gutarra

DNI N° 44754121

## Índice

	<b>Pág.</b>
Carátula	i
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Declaratoria de autenticidad	vi
Índice	vii
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
I. INTRODUCCIÓN	12
II. MÉTODO	30
2.1. Diseño de investigación	30
2.2. Variables, operacionalización	30
2.3. Población y muestra	32
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	33
2.5. Métodos de análisis de datos	34
2.6. Aspectos éticos	35
III. RESULTADOS	36
IV. DISCUSIÓN	46
V. CONCLUSIONES	50
VI. RECOMENDACIONES	51
Referencias	52
Anexos	56

## Índice de tablas

		Página
Tabla 1	Operacionalización la variable Programa de Conciencia Fonológica	31
Tabla 2	Operacionalización la variable Iniciación del aprendizaje de la lectura.	32
Tabla 3	Distribución de la población	32
Tabla 4	Juicio de expertos	33
Tabla 5	Interpretación del coeficiente de confiabilidad	34
Tabla 6	Expresión y Comprensión Oral Programa de conciencia fonológica.	36
Tabla 7	Comprensión de Textos Programa de conciencia fonológica	37
Tabla 8	Iniciación del aprendizaje de la lectura según Programa de conciencia	39
Tabla 9	Prueba de U de Mann-Whitney	42
Tabla 10	Prueba de U de Mann-Whitney	43
Tabla 11	Prueba de U de Mann-Whitney	45

## Índice de figuras

		Página
Figura 1	Expresión y Comprensión Oral según Programa de conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte (en base a los puntajes transformados a la escala bigesimal).	36
Figura 2	Comprensión de Textos según Programa de conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte (en base a los puntajes transformados a la escala bigesimal).	38
Figura 3	Iniciación del aprendizaje de la lectura según Programa de conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte (en base a los puntajes transformados a la escala bigesimal).	40

## Resumen

El objetivo del presente trabajo fue determinar el mejoramiento del Programa de conciencia fonológica en la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de edad.

La metodología empleada describe un tipo de investigación aplicado con diseño cuasi experimental. Se trabajó con una muestra de 48 niños de 5 años de edad de la I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte. Para la recopilación de datos empleamos una prueba para evaluar la iniciación del aprendizaje de la lectura según las capacidades propuestas en el Diseño Curricular Nacional vigente y la metodología empleada en el Programa de Conciencia Fonológica.

Como resultado existe una relación positiva y significativa alta entre las variables de Programa de Conciencia Fonológica y de la iniciación del aprendizaje de la lectura de los estudiantes del nivel inicial de la I.E. Howard Gardner. Entonces se concluye que el uso del Programa de conciencia Fonológica, influye significativamente en la iniciación del aprendizaje de la lectura.

**Palabras claves:** Conciencia Fonológica, Iniciación de la lectura, educación, niños.

## **Abstract**

The objective of the present work was to determine the improvement of the Phonological Awareness Program in the initiation of reading learning in 5-year-old children.

The methodology used describes a type of research applied with a quasi-experimental design. We worked with a sample of 48 5-year-old children of the I.E Howard Gardner in the ATE Vitarte district. For data collection we use a test to evaluate the initiation of reading learning according to the capacities proposed in the current National Curriculum Design and the methodology used in the Phonological Awareness Program.

As a result, there is a high positive and significant relationship between the variables of the Phonological Awareness Program and the initiation of student reading learning at the initial level of the I.E. Howard Gardner Then it is concluded that the use of the Phonological Awareness Program significantly influences the initiation of reading learning.

**Keywords:** Phonological Awareness, Initiation of reading, education, children.

## **I. Introducción**

Desde la antigüedad, el hombre siente la necesidad de grabar, de perpetuar los momentos históricos. En la prehistoria, los hombres hacían diseños de piedra como signos para transmitir mensajes, pero esta información solo podía ser interpretada por miembros de esa cultura que sabían el significado de cada figura. ¿Cómo transmitir los pensamientos, sentimientos, hechos para que los miembros de otras comunidades puedan entenderlos?

La necesidad de escribir, propiamente hablando, se vuelve imperativa!. Pero esta forma de comunicación hecha por el hombre tiene una historia larga, lenta y compleja. Comenzó a verse relativamente tarde en la historia de su desarrollo, probablemente mucho después de que se adquirió el lenguaje hablado.

A nivel internacional hay una preocupación de los gobiernos sobre mejorar los métodos y estrategias que se desarrollan para el aprendizaje a la lectura. Durante muchos años se ha observado que esta habilidad se ha deteriorado, haciendo que las personas lean sin comprender el contenido del texto.

En las instituciones educativas reconocen la importancia de estos temas ya que el propósito de la escritura no es simplemente registrar el habla, sino transmitir mensajes a través de un sistema convencional que represente contenidos lingüísticos. Es, por lo tanto, una forma de mediación lingüística creada de acuerdo con las necesidades de una sociedad con demandas culturales particulares.

En el Perú se ha elevado el interés por dar a conocer y desarrollar nuevos métodos y procesos de enseñanza de la lectura en niños, el bajo nivel de comprensión lectora, se observa en la mayoría de adultos, jóvenes y niños que tienen dificultad para comprender lo que leen. Los cambios constantes de programas educativos, hacen que no superemos la dificultad de encontrar los métodos necesarios para mejorar el procedimiento de la educación – aprendizaje de la lectura. Falta preparación de los docentes a nivel nacional, es otro contribuyente, que no permite innovar metodologías de vanguardia para la enseñanza del proceso en que comienza el aprender de la lectura y que se continúe enseñando con un método tradicional y poco estimulante.

De tal manera, para que un método coadyuve al estudiante debe basarse en las habilidades de la percepción fonológica, así mismo que permita desarrollar facultades metalingüísticas que permite el ingreso consciente al nivel fonológico del habla y el manejo cognitivo de las representaciones en este rango. Por lo tanto, implica la reflexión, el análisis y la manipulación intencional de las unidades que componen el lenguaje (palabras, sílabas,

fonemas). Esta competencia se desarrolla a medida que los niños toman conciencia de estas unidades dentro de un continuo de grado nulo, sensibilidad y conciencia.

Ahora bien, desde la apreciación de la Institución Educativa “Howard Gardner” notamos que: los padres de familia ponen cierta resistencia hacia lo nuevo o desconocido, haciendo que el trabajo innovador de los docentes no sea reforzado y practicado de manera correcta en casa. Buscan que la institución eduque de la misma manera que otras instituciones aledañas a la nuestra, con la intención de que los niños de inicial terminen el nivel leyendo y escribiendo (es la propuesta que ofrecen las otras instituciones de mayoría particulares).

Lo explicado se da a conocer en mayoría de niños del nivel primaria, por ello, en esta investigación se propone el desarrollo del programa de conciencia fonológica, porque es importante tener en cuenta que este continuo de complejidad de procesamiento significa que percibir palabras es más fácil que los fonemas; que identificar rimas es más fácil que excluir o agregar fonemas; y que apuntar a los fonemas es más fácil que revertirlos. Por lo tanto, los niños de educación inicial demuestran naturalmente algunas de estas habilidades, como percibir palabras que definen con el mismo sonido (rimas) o que comienzan con el mismo sonido (aliteración) y segmentar las palabras en sílabas. Sin embargo, se les debe enseñar a percibir los fonemas en palabras, ya que el fonema es la unidad de sonido más pequeña y no está segmentado naturalmente en el lenguaje oral y, por lo tanto, depende de experiencias más formalizadas.

En cuanto a los Trabajos previos internacionales, Villagran (2010), en su investigación llamada *Velocidad de denominación y conocimiento fonológico en el aprendizaje preliminar del análisis*. Obtener la identidad de Magister en la Universidad de Cádiz. El análisis se logró con estudiantes con limitaciones para estudiar alfabetización o poca atención fonológica, los estudios tienen un diseño longitudinal, la muestra se compuso de ochenta y cinco estudiantes universitarios que fueron evaluados utilizando el enfoque de evaluación para recopilar los datos. Villagran (2010), concluyó que observó una correlación entre el enfoque fonológico y la tasa de nomenclatura dentro del conocimiento inicial del análisis, lo que nos quiere decir que estas contribuyen de manera diferente en la decodificación lectora.

Rodriguez (2012), en su tesis nombrada *Consideracion de la Conciencia Fonológica en la educacion del lenguaje escrito: Sugerencia de Intervención Educativa*, la que se dio con el objetivo intentar explicar cuán importante es la labor previa de la conciencia

fonológica y proponer una práctica, la investigación se desarrollo bajo un diseño cualitativo, se trabajo con actividades que terminan en forma de evaluacion para medir la práctica docente en función al desarrollo de los estudiantes. Rodriguez (2012), concluye en que con la propuesta se puede reforzar al proceso de desarrollo intelectual y social, también nos menciona que para poder reforzar nuestra lectura y escritura debemos de regorzarlo con actividades lúdicas a la conciencia fonológica.

Beltrán y Godoy (2012), en su proyecto llamado *Conciencia fonológica en jóvenes de 4 a 7 años con un crecimiento medio del lenguaje acorde con la verificación del analisis de la conciencia fonológica*, que se realizó con la intención de corroborar la información de la Prueba de evaluación de la conciencia fonológica y descubrir el rendimiento en El problema en menores con un lenguaje común. , el diseño avanzado cambió a descriptivo, trabajamos con una muestra compuesta por 40 menores con edades entre 5 y 11 años para adquirir las estadísticas del uso del método de observación. Beltrán y Godoy (2012), concluyen en que aplicar la prueba es un material correcto para conocer la conciencia fonológica de los niños, la muestra evaluada nos arrojo que por la diferencia de edades cada grupo tiene un grado diferente de conciencia fonológica y por último nos dice que es importante tener un instrumento para evaluar la finalidad de la conciencia fonológica y esta investigación contribuire a futuras investigaciones.

Dávila (2013), en su investigación llamada *Resultados de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de definicion en lectoescritura en Educación Infantil*, que se dio con la idea de saber el vinculo que hay entre la conciencia fonológica y la rapidez del concepto en relación a la obtención de la lectura y corroborar si este afecta a escritura, se desarrollo a través de un diseño cuasi experimental, se dio con la participación de 147 alumnos con edades aproximadas entre 2 a 5 años, para reunir la comunicación se utilizo el procedimiento de la evaluación. Dávila (2013), alegó que los estudiantes tienen una enseñanza precisa y mecánica en relación a conciencia fonológica, mejorando su fluidez al leer, mejora en transformar el fonema y grafema en ortografía, de igual manera favorece en su motivación.

En cuanto a los ttrabajos previos nacionales, Sanabria, F. (2017) realizo una investigación titulada *Conocimiento fonológico en sintonía con el círculo de familiares en estudiantes de escolarización preliminar de instituciones públicas y privadas*. La meta de los estudios fue decidir la distinción en el enfoque fonológico en alumnos de educación preliminar de establecimientos públicos y privados en línea con el tipo de familia en UGEL

06. El análisis corresponde a un diseño comparativo descriptivo de sección transversal no experimental. . El patrón cambió y se decidió de acuerdo con criterios intencionales no probabilísticos, se hizo a partir de doscientos estudiantes de edad avanzada entre 5 y 6 años de educación preliminar, de ambos sexos. El enfoque fonológico se midió a través de la Prueba de Habilidades Metalingüísticas (THM). Los efectos sugieren que hay variaciones masivas en las capacidades metalingüísticas consistentes con el tipo de círculo de familiares: segmentación silábica y detección de rimas en el deseo de la propia familia nuclear, en consonancia con el tipo de organización educativa la diferencia se hace a favor de los estudiosos de las instituciones públicas.

García y Rodríguez (2013), de su tesis titulada Conciencia fonológica y técnicas de lectura psicolingüística en estudiantes universitarios de segundo grado de la institución educativa para optar por el diploma educativo de Máster de la UCV. García y Rodríguez (2013), alcanzaron entre otros la realización de la atención fonológica que está drásticamente conectada a las técnicas psicolingüísticas del contenido textual en alumno de segundo grado de primaria. Se descubrió que un cortejo tremendo se convirtió en observado entre la conciencia fonológica y procesos psicolingüísticos, lo cual indica que a mayor conciencia fonológica mayores procesos psicolingüísticos en la lectura.

Rubio (2010), en su proyecto llamado Aplicación de un programa de enfoque fonológico dentro del dominio de estudiar en estudiantes universitarios de primer grado para adquirir el nivel de Magister en la Universidad Enrique Guzmán y Valle. Rubio (2010), menciona que los resultados obtenidos nos ayudan a corroborar que el empleo del programa aumenta el grado de aprendizaje de lectura en su mayoría, esto ayuda a que se determinen pasos para reforzar la educación en los menores, de la misma manera nos indican que las calificaciones tienden a no ser homogéneas, explicándose esta en relación con las particularidades que presenta cada alumno en su aprendizaje.

De la Cruz (2010), ejecuto un proyecto llamado Escalas *de atención fonológica en estudiantes de primer grado en instituciones educativas públicas de Pachacútec*, que se ejecutó con la iniciativa de encontrar el grado de enfoque fonológico en estudiantes de primer grado en facultades públicas, el diseño para avanzar en la investigación fue el descriptivo no experimental. Sus principales conclusiones fueron: que los estudiantes tienen una enseñanza precisa y mecánica en relación a conciencia fonológica, mejorando su fluidez al leer, mejora

en transformar el fonema y grafema en ortografía, de igual manera favorece en su motivación.

En relación a las teorías relacionadas al tema, la conciencia fonológica, Según Bravo (2004) con respecto a la comunicación humana, los procesos complejos y lentos de análisis y reflexión del habla, llamados conciencia lingüística, son esenciales para el desarrollo de esta capacidad.

Para Bravo (2004) la conciencia fonológica es una fase intermedia entre el saber tácito del lenguaje y el saber explícito, que se caracteriza por manifestaciones totalmente deliberadas y no automáticas, que involucran la capacidad de desapego, reflexión y sistematización.

En conclusión, después de revisar a los autores la conciencia fonológica es la capacidad que tiene la persona de percatarse que las frases y palabras que utilizamos cuando hablamos están formadas por sonidos que forman las palabras (conciencia fonológica), sabrá que la palabra “gato” está formada por cuatro sonidos /g/ /a/ /t/ /o/ involucra una toma de conciencia de los fonemas, sílabas y palabras.

De acuerdo al desarrollo de la conciencia fonológica, según Esteves (2008) el desarrollo de la conciencia lingüística en los distintos subsistemas del lenguaje oral (morfológico, fonológico, léxico, sintético y pragmático) ocurre progresivamente. Al adquirir y utilizar el lenguaje de manera espontánea, el niño también se da cuenta de las propiedades del lenguaje, que se manifiestan a través de: autocorrecciones en la detección de errores en sus propias producciones lingüísticas o de errores producidos por otras personas; Los juegos verbales y la adecuación del habla a diferentes situaciones. La sensibilidad a estos aspectos se configura en la primera etapa de la ruta del conocimiento relacionada con el metalenguaje.

Según Esteves (2008), las diversas manifestaciones metalingüísticas se pueden clasificar en cuatro categorías amplias: conciencia fonológica, sintética, semántica y pragmática. Las conciencias fonológicas y semánticas son habilidades relacionadas con la identificación y manipulación de las subunidades del lenguaje oral: fonemas y palabras. La conciencia sintética se refiere a la capacidad de realizar operaciones mentales en representaciones estructurales en un grupo de palabras (oraciones). A través de la aplicación de reglas inferenciales pragmáticas es posible realizar operaciones mentales en la comprensión de proposiciones individuales en un conjunto de proposiciones, caracterizando la conciencia pragmática.

Esteves (2010) discute la formación de la conciencia fonológica en diferentes áreas y el conocimiento gramatical (conciencia fonológica, conciencia morfológica, conciencia léxica, conciencia sintética, conciencia textual y conciencia discursiva), que se refiere tanto al conocimiento intuitivo del lenguaje como a los parámetros y reglas que controlan el uso oral y escrito de este conocimiento.

En cuanto a la importancia de la conciencia fonológica en los niños y niñas, la conciencia fonológica, tema central de esta tesis, se caracteriza por la capacidad de identificar y manipular unidades fonológicas (sílabas, constituyentes silábicos, segmentos) frente a los estímulos orales. Esta habilidad requiere la habilidad de distanciarse conscientemente de las declaraciones verbales, con procesos mnésicos y cognitivos presentes.

Dependiendo de la unidad considerado fonológico, sílaba, o sílaba constituyente segmento (o fonemas), la conciencia fonológica se puede dividir en diferentes niveles: la conciencia segmental conciencia silábica intrasilábica y conciencia (o fonémicas), respectivamente.

Cabe señalar que el término "conciencia fonológica" trata genéricamente a la conciencia de la estructura fonológica de las palabras, incluidas las unidades de diferentes dimensiones, como se analizó anteriormente. Ya la conciencia segmentaria corresponde más específicamente al conocimiento explícito de los sonidos constrictivos que forman el discurso. De esta manera, la conciencia fonológica es más amplia que el concepto de conciencia segmentaria, ya que incluye no solo la conciencia de los segmentos del habla, sino también de unidades más grandes que estos segmentos.

La conciencia fonológica se ha estructurado operativamente en función de las tareas, con el objetivo de evaluar no solo la capacidad del sujeto para emitir juicios sobre las características de sonido de las palabras (tamaño, similitud, diferencia), sino también la capacidad de aislar y manipular fonemas y otros. Unidades del habla, como sílabas y rimas.

Existen diferentes actividades usadas para calificar la conciencia fonológica, que son diversas y varían mucho en términos de su complejidad para los niños.

La conciencia fonológica como Zona de Desarrollo Próximo para el aprendizaje de la lectura inicial según Vygotsky (1993, p. 84) formuló su "teoría de Zona de Desarrollo Próximo" y llevó a cabo cuatro series de investigación sobre temas escolares: "lectura y

escritura, gramática, aritmética, ciencias sociales y ciencias naturales". Serie de experimentos sobre cómo el niño elabora conceptos espontáneos y conceptos científicos.

Según Vygotsky (1993), estos temas están directamente vinculados con las ideas y el lenguaje relacional y todos se relacionan con la relación entre desarrollo y aprendizaje.

Vygotsky (1993, p. 80) afirma además que la interrelación entre los conceptos científicos y los conceptos espontáneos es un caso principal de un tema mayor: la vinculación entre el aprendizaje escolar y el crecimiento mental de los niños.

Según Vygotsky (1996), esta forma de evaluar el desarrollo del niño, aunque parezca insignificante, es de gran importancia para la educación porque permite superar la concepción pedagógica, según la cual la enseñanza debe orientarse en función de la capacidad que ya tiene el niño. Independiente de la intervención adulta. Sin embargo, la enseñanza debe estar orientada hacia al área de formación próxima, porque lo que el niño puede hacer hoy con la contribución del adulto, el mañana puede hacerlo solo.

Esto es lo que afirma Vygotsky (1996, p. 114): Una educación orientada hacia el desarrollo es ineficiente desde la perspectiva de la formación general del menor, no es suficiente de guiar el procedimiento de formación, sino que lo persigue. La teoría del alcance de la formación del potencial da lugar a una nueva idea que refuta exactamente la guía convencional: la única buena enseñanza es el desarrollo.

Vygotsky (1996) asignó un papel relevante a la intervención pedagógica y la educación escolar en el procedimiento de formación y aprendizaje de los menores, enfatizando el rol del docente en el procedimiento de enseñanza escolar, en la organización de los objetivos de la enseñanza más allá del nivel de desarrollo ya alcanzado por el niño. El rol del maestro es interferir en la zona de la formación del potencial para que el niño pueda ir más allá de los parámetros de su habilidad actual y no respetar el grado de formación que el menor ya posee en la experiencia.

La interpretación del significado de "zona de desarrollo próximo" propuesta por (Vygotsky, 1996, p. 112) no parece adecuada. El concepto vygotkiano de "zona de desarrollo próximo" no tiene nada que ver con de que "los maestros exitosos colaboran con los alumnos en los esfuerzos en los que los alumnos desean participar Zona de desarrollo por proximidad". Al contrario de esta idea, Vygotsky enfatiza que es necesario que el maestro motive al niño y dirija su atención a los conceptos que se enseñan en la escuela.

En este contexto, consideramos que la perspectiva histórico-cultural de Vygotsky señala una manera de superar la concepción espontánea y romántica del aprendizaje en

lenguaje escrito que ha influido en gran medida en los discursos y prácticas de alfabetización en el Perú desde la década de 1980. , bajo el llamado "constructivismo" y "socio-constructivismo", también nos permite reafirmar la importancia de la educación escolar y la enseñanza sistemática de las asignaturas escolares en la formación del individuo y en la formación del pensamiento consciente y deliberado; reconocer la especificidad del aprendizaje escolar, valorar el papel del maestro como mediador entre el niño y el objeto del conocimiento escolar, y reconocer la relevancia de la intervención pedagógica del maestro en el procedimiento de aprendizaje del niño.

La conciencia fonológica como habilidad subyacente a la lectura, según Jiménez (2009) afirmó que existen diferentes hipótesis explicativas que se refieren a las limitaciones o problemas en la educación de la lectura fueron evidenciadas a lo largo de los años por los diversos modelos existentes. Solo a partir de la década de 1970 se comenzó a enfatizar el procesamiento verbal y aparecieron los primeros estudios que enfatizaron la importancia de los procedimientos fonológico para la lectura y la escritura. Algunos estudios han comenzado a trabajar con la hipótesis del déficit fonológico, según el cual los problemas de lectura y escritura no se deben a trastornos visuales o generales del procesamiento de la información, sino a trastornos específicos relacionados con la información fonológica.

Desde entonces, los estudios realizados para verificar las causas de las deficiencias en la lectura han demostrado que la formación fonológica, y especialmente la conciencia fonológica, son importantes para los que saben leer y que la ausencia de un desarrollo adecuado es uno de los fundamentales elementos que limitan el aprendizaje de la lectura

Bravo (2002) afirman que investigaciones recientes han demostrado sistemáticamente que las habilidades metalingüísticas, es decir, la habilidad de tomar conciencia sobre el propio lenguaje, son de importancia fundamental para obtener el desarrollo de la lectura y la escritura.

De los diversos estudios, hay una cierta divergencia de opiniones sobre la precedencia o no de ciertos aspectos o grados de conciencia fonológica sobre la obtención de la lectura y la escritura. Algunos autores señalan que la educación escolar en el sistema alfabético es lo que hace posible la formación de la conciencia fonológica, o algunas de las capacidades o niveles que lo constituyen.

Lo contrario es argumentado por otro grupo de estudios con respecto al proceso de alfabetización, cuando consideran que la conciencia fonológica es un requisito para el aprendizaje de la escritura.

A la edad de seis años, el niño ya debería dominar la segmentación silábica hay dificultades en las tareas de conciencia fonémica, que con el aprendizaje de la lectura mejorará, ya que el menor tendrá un mayor conocimiento del idioma y una mayor capacidad para dar atención a los sonidos del mismo.

A través del crecimiento de la conciencia fonológica, es necesario recibir instrucciones formales que expliquen las reglas de la correspondencia de los sonidos del habla en la escritura alfabética (relaciones fonema / grafema), dando lugar a la conciencia fonética. Bravo (2002) con sus estudios concluye que los niños pueden adquirir habilidades de conciencia fonémica a través de la capacitación y que la conciencia fonémica influye en las habilidades de lectura.

Bravo (2002) entre otros, refuerzan que ya hay un fuerte vínculo con la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura, siendo muy importante la estimulación y la intervención temprana en esta área, pudiendo evitar dificultades futuras de lectura y escritura.

Estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica, Las habilidades de conciencia fonológica pueden probarse o estimularse a través de diferentes tareas, que tienen un mayor o menor grado de complejidad, entre las estrategias para la formación de la conciencia fonológica pueden ser los siguientes: Actividades de conteo: el estudiante debe encontrar la cantidad de componentes (palabras, sílabas o fonemas) que incorporen un segmento exacto. Actividades de inversión: se busca que el menor le dé tiempo a la organización de las palabras en una frase. Actividades de búsqueda: la idea es encontrar gráficos o cosas que comiencen con una exacta sílaba o fonema. Actividades de discriminación auditiva: hay que encontrar el segmento oral distinto en un párrafo o palabra, “toma la mano”, “toma la mona”. Actividades de adición: se trata de señalar grupos orales (palabras, sílabas o fonemas) a grupos antes determinadamente ¿Qué palabra tendríamos si a “paso” le ponemos delante “re”? Actividades de onomatopeyas: desarrolladas fundamentalmente para separar los grupos fonéticos. ¿Cómo hace el gato? fffffff, ¿Cómo hace la vaca? mmmmmmm. Actividades de unión: buscan la estructura de las sílabas o palabras por medio de grupos fonéticos o silábicos. ¿Qué tenemos si juntamos /me/ y /sa/? Actividades de segmentación: tareas dirigidas a excluir fonemas, sílabas o palabras de un grupo determinado. Si a rosa le quitamos /r/, ¿qué nos queda?

Las tareas de la conciencia fonológica pueden ser simples o complejas. Una tarea simple es aquella que solo requiere la ejecución de una operación seguida de una respuesta,

como la segmentación de una palabra en sílabas (bola = bo-la).

Las tareas complejas son aquellas que requieren la realización de dos operaciones. Como ejemplo podemos mencionar las tareas de reemplazo de fonemas, que requieren almacenar una unidad en la memoria mientras se identifica un nuevo operando a partir de la palabra resultante, como en el siguiente caso: "Si en la palabra dulce reemplazamos el sonido [s] con [z] , ¿cómo se hace la palabra?"

Definición de programa Según Álvarez (1991), citado en programas de intervención psicopedagógica, un programa está conformado por un determinado número de elementos o componentes.

Los elementos que contiene un programa de intervención psicopedagógica deben de ser: Denominación del programa, El programa debe de ser definido con un nombre corto con pocas palabras, ya que debe de ser entendible por los receptores.

Justificación del programa, El programa debe de contener las razones que llevaron a la realización y propuesta de la misma, así como la fundamentación teórica y práctica, y sobre todo los beneficios y utilidades que producirán en la población.

Establecimiento de objetivos, El programa debe de contener propósitos que deben surgir de las necesidades que se formulen y de los futuros cambios que se implanten, esa formulación debe ser clara realista y práctica, también se debe de tomar en cuenta los recursos, duración, evaluación y cumplimiento.

Sector institucional al que se dirige, Debe ser delimitado y definido en el título del programa.

Fases en la intervención, Son las dimensiones o categorías del programa que sirven como ejes activadores para el desarrollo de la propuesta. Son unidades de análisis y medición. Coordinan todo el proceso del programa de forma integrada. Instrumentos a utilizar

Un programa tiene que implementar materiales, instrumentos, técnicas y elementos suficientes para ser ejecutados.

Evaluación del Programa, La medición del programa debe de actuar como un mecanismo que de un ajuste y control para que sea planificado, diseñado, ejecutado y que sus efectos sean imprescindibles.

Aprendizaje de la lectura, Iniciación del aprendizaje de la lectura, la lectura es como el procedimiento de comprensión de una escritura, de manera interna, es decir, la lectura depende del procesamiento de las señales gráficas por parte de la visión y su correspondencia

con el significado del sistema nervioso central. En el contexto escolar, rara vez hay espacio para "leer por sí mismo", ya que la lectura a menudo se utiliza para fines específicos y, por lo tanto, hay poco espacio para leer "por placer". Es por ello que entendemos a la iniciación del aprendizaje, como sinónimo de los procesos que se desarrollan al inicio de la lectura desde lo que se puede hacer en la casa como en la escuela.

Concepto de aprendizaje de la lectura, Según Bravo (2004), la lectura implica analizar un texto en palabras y letras y emparejarlo con equivalentes en el lenguaje oral para que tenga sentido.

El concepto de preparación, dominante durante mucho tiempo, define el momento de disponibilidad del aprendizaje como la madurez de la lectura, es decir, el niño solo debe aprender cuando haya alcanzado un cierto nivel de desarrollo cognitivo y control de percepción gráfica, requisitos previos para leer. Estos prerrequisitos consisten en habilidades de coordinación motora, conocimiento del esquema corporal, estabilización del dominio de la lateralidad, discriminación y maduración visual y auditiva.

Las actividades de gráficos y ejercicios de lateralidad fueron el centro del aprendizaje de la lectura y la escritura, pensando que esto abrió las puertas al aprendizaje. Este pensamiento influyó en las prácticas de maestros y maestros en el primer ciclo y se basó en la idea de que los niños no sabían nada acerca de la lectura antes de la educación formal. Este pensamiento está desactualizado y ahora se sabe que estos requisitos previos no son necesarios, los niños aprenden y están disponibles para aprender antes y llegan a las escuelas con muchos conocimientos.

La conciencia fonológica, así como el entrar en contacto con la escritura, la manipulación de libros, periódicos, revistas, el uso de computadoras, el escuchar historias antes de la educación formal ayudaron al proceso de aprendizaje de lectura y escritura escribiendo. En estos primeros contactos con el lenguaje escrito, los niños aprenden que contiene información y que su lectura permite expresar esta información. Al escuchar cuentos o noticias, al mirar los precios en el supermercado, los subtítulos de televisión, las instrucciones del niño interiorizan que lo que escucha en el lenguaje oral se puede grabar en la escritura y que esto puede tener varias funciones, esto puede servir. La magia de leer para aprender, enviar mensajes, divertirse, saber, etc.

Montealegre (2006) indicó que la lectura es un procedimiento constante y comienza antes de descifrar y continúa más allá, cuanto mayor sea el saber de los niños sobre la lectura y la escritura, mayor será el éxito en su aprendizaje. Estos descubrimientos nacen cuando

hay contactos con libros y uno escucha para leer. Cada día los niños descubren, sin educación formal, su lengua materna y, a través de ella, obtienen información, mantienen y transforman el conocimiento sobre el entorno en el que viven.

Montenegro (2006), también argumenta que cuando los niños comienzan a asignar un significado a los símbolos escritos, sus comportamientos como lectores están emergiendo. Estos comienzan muy temprano cuando los niños comienzan a comprender la escritura y comprenden que se les asigna un significado, un mensaje. Esta comprensión se está construyendo poco a poco, en diversas situaciones, siendo algunos más y otros menos estructurados.

En el hogar y en la escuela, los momentos de contacto con los libros promueven el encuentro de los niños con la lectura, creando un gusto por la lectura y contribuyendo a su formación como lectores. Es importante para ella sentir la presencia y el uso de libros o medios escritos para desarrollar su curiosidad por leer y el deseo de leer.

Procesos de la lectura, Sánchez (2011), describe cuatro etapas de lectura en las que el lector realiza durante el proceso de lectura, que son: Visualización, fonación, audición y cerebración, que se desarrollan simultáneamente de acuerdo con el lector, al ejercer el acto de leer, tales pasos están íntimamente relacionados porque consisten en visualizar el objeto de la lectura. En este punto, la **visualización** tendrá lugar. Posteriormente, ocurre en la etapa **fonación**, cuando la información que se encuentra en la lectura, va de la visión a la articulación vocal. Señalamos que es un acto que puede ser inconsciente, pero el lector puede tener esta conciencia o incluso necesitar vocalizar lo que está leyendo. El siguiente paso es **audición**. Esto ocurre cuando la información que se lee pasa al oído. Y el último paso es la **cerebración** que se produce, cuando la información culmina en el cerebro y luego se concluye el proceso de comprensión del objeto leído.

Objetivos para la lectura, Según Monfort y Juárez (2012) la adoración, los principales objetivos de la lectura en niños de educación inicial son las siguientes: Incrementar su vocabulario, Introducir nuevas palabras y sus conceptos, “Sonorizar” palabras desconocidas, aplicando análisis fónicos y estructurales, Revisar y ampliar el conocimiento de los sonidos del lenguaje asociados a segmentos consonánticos, letras continuas de muda y otros parámetros de ortografía, Emplear los signos de puntuación para desarrollar una lectura correcta y significativa, realizando las pausas y la correcta entonación que se necesita en las lecturas, Ejecutar la capacidad de la lectura de varias palabras juntas como unidades de

pensamiento (conocimiento y familiarización con modelos de expresión), Minimizar la constante aparición de falencias de lectura, ya sean inferencias, regresiones, repeticiones, substituciones y omisiones, Formar la capacidad para distinguir las raíces de palabras también conocidas en formas de palabras que incorporen prefijos o conclusiones flexionales. Emplear el contexto como ayuda para distinguir las palabras y comprender su concepto. Vivir y apreciar las vivencias y los datos que se logran mediante la lectura. Ejecutar la actitud de la lectura siempre contiene una finalidad y que esta deber ser clara en labores específicas.

Al término de esta etapa, los niños deben estar adiestrados para reconocer palabras por difíciles que sean; deben manejar un amplio vocabulario “a primera vista” y haber incrementado su “vocabulario de significado”. Asimismo, deben poseer las habilidades básicas de comprensión que les permitan leer no solo los textos de lectura, sino también materiales de otras asignaturas escolares y textos de referencia (diccionarios, enciclopedias) y todos los escritos que corresponden a sus intereses, siempre que cumplan con la condición de ser fáciles de leer, captura de fotos y sonido, integración que debe funcionar de manera segura y perfecta dentro de la captura sensorial de un mensaje transmitido en el código de lectura, por lo tanto, es correcto decir que ahora no se educa para leer sino que se aprende a leer.

Aprender a enseñar a leer, en realidad, es un acto de amor, es reconocer que la educación, más que ciencia, es arte, es pasión y devoción; es compartir un destino común; es solidaridad, generalmente, entre un adulto y un niño.

El aprendizaje de la lectura como proceso cognitivo, Sánchez (2011), La adquisición de la lectura es un procedimiento muy difícil. Su complejidad se asume cuando tenemos estudiantes muy inteligentes que, a pesar de esto, tienen dificultades en su aprendizaje.

En este proceso, como en cualquier otro, debemos tener en cuenta factores intrapersonales, interpersonales y contextuales. En los factores intrapersonales podemos enfatizar la inteligencia, la personalidad, la motivación, las estrategias y los estilos de aprendizaje, es decir, todo lo que es intrínseco al estudiante. En los factores interpersonales podemos resaltar las características de las interacciones entre docentes, alumno-alumno y alumno-maestro, así como los estilos de enseñanza. Finalmente, en factores contextuales podemos incluir el entorno familiar y educativo. Como podemos ver, estos dos últimos factores no dependen únicamente del estudiante sino de su relación con los demás y con el entorno.

Centrándose en los factores intrapersonales y desde una perspectiva cognitiva, el acto de leer es complejo y se basa en varios procesos psicológicos, desde diferentes niveles que conducen desde una percepción visual hasta la comprensión de un texto. Entre todos los procesos asociados con el reconocimiento o decodificación de palabras, la conciencia fonológica es un aspecto fundamental para la obtención y el dominio de la lectura.

Debido a que están más estrechamente relacionados con la lectura, los procesos fonológicos se denominan proximales. Sin embargo, es cada vez más evidente que hay otros factores cognitivos, no fonológicos, que también parecen afectar el aprendizaje de la lectura. Debido a que son más generales, se denominan procesos distales.

De las diversas actividades cognitivas asociadas con el procesamiento fonológico, podemos mencionar primero la conciencia fonológica. Este término se usa ampliamente en el contexto de la lectura, pero a menudo se malinterpreta, como cuando lo confundimos con el principio alfabético. Es decir, cuando conversamos de conciencia fonémica, tratamos de hablar de la capacidad de escuchar, identificar y manipular fonemas.

Como resultado, la conciencia fonética es solo una parte de la conciencia fonológica, que a su vez es el componente principal del procesamiento fonológico.

La conciencia fonológica va más allá de la conciencia fonética porque también utiliza la audición, la identificación y manipulación de sílabas y palabras, y la conciencia de otros aspectos del sonido como la rima, la aliteración y la entonación.

Sánchez (2011), afirma que los procesos proximales están relacionados con los procesos cognitivos que tratan directamente con los sonidos del lenguaje oral, por lo que están estrechamente relacionados con la lectura. Por otro lado, los procesos cognitivos distales son más generales y proporcionan el desarrollo de los procesos proximales. Es decir, los procesos cognitivos distales no tienen una influencia directa en la lectura, pero pueden estar mediados por procesos proximales.

Según los estudios actuales, varios autores argumentan que la memoria de trabajo, junto con el procesamiento fonológico y la conciencia sintáctica, es un aspecto cognitivo directamente relacionado con la lectura.

Por otro lado, los hallazgos neurológicos recientes confirman las descripciones del estudio de Sánchez (2011), sobre la existencia de tres sistemas cognitivos que, aunque operan en diferentes áreas e independientemente, están interconectados y son cruciales para aprender a leer como leer Así, uno de los sistemas establece prioridades, otro identifica estándares y un tercero diseña estándares. Es decir, para el aprendizaje y dominio de la

lectura, es necesaria una participación conjunta de los procesos relacionados con la motivación, el reconocimiento y la construcción estratégica.

Tres estrategias cognitivas en el aprendizaje lector inicial, La aplicación de la estrategia lectora fonológica, Según Bravo, Villalón y Orellana (2001), un aspecto muy valorado en las estrategias cognitivas es la reorganización y la generalización de las reglas del sistema fonológico, ya que un factor determinante para alcanzarlas es la selección del sonido objetivo a tratar, es decir, lo que se trata es más importante de lo que se trata.

Esta selección del sonido objetivo es fundamental para un tratamiento efectivo y se pueden adoptar algunos criterios para esto, como el orden de desarrollo de los sonidos en el habla, la ausencia o no del sonido en el inventario fonético, la consistencia del error, la portabilidad. De la inteligibilidad del sonido a la del habla y la estimulabilidad del sonido.

Otros temas a considerar son la presentación de dos o más sonidos de destino al mismo tiempo en la sesión de terapia, el uso de sonidos de destino de la misma clase o clases diferentes y, finalmente, la complejidad de los sonidos elegidos.

Alegría (2006), afirmó que las estrategias fonológicas enfatizan la estimulación de un sonido objetivo a la vez, de manera resuelta. Este enfoque comienza con una actividad de discriminación auditiva, seguida de una producción de sonido, en sílabas, en palabras, frases y oraciones y, finalmente, en el habla espontánea. Solo es posible avanzar a la siguiente actividad cuando el niño progresa en la estrategia trabajada. Este modelo apunta a hacer que el niño produzca sonidos de sonido adecuadamente y aún se usa ampliamente, incluso para pacientes con muchos errores de producción y con retraso del habla moderadamente grave.

La estrategia visual-ortográfica, Según Ehri (1998), la estrategia visual-ortográfica se refiere a la comprensión de cómo se combinan las letras para formar palabras, adquiridas a través de la exposición repetida, la adquisición de conciencia fonológica y el conocimiento de las reglas para la formación del léxico ortográfico

Para Romero y Lavigne (2005) los errores en la escritura son parte del proceso de aprendizaje del niño. Aunque se superan progresivamente a medida que los niños comprenden más profundamente las características del sistema visual-ortográfico que utilizan para escribir, la persistencia de los errores y los tipos de errores producidos pueden ser indicadores de trastornos de aprendizaje.

La estrategia semántica implica asociar la secuencia fono-gráfica con su significado, Perfetti (1999) Dos de estas variables son el procesamiento fonológico y el procesamiento léxico semántico. La importancia de la primera para leer palabras está bien establecida. En

la dislexia del desarrollo, por ejemplo, se sabe que existe un deterioro fonológico en al menos algunos casos. El papel del procesamiento léxico semántico en la inspección visual de palabras, sin embargo, así como en la comprensión de la lectura textual, no está claro. Algunos estudios sugieren que los déficits semánticos pueden ser la base de algunos subtipos problemas en la identificación de palabras y entendimiento de la lectura del texto. Sin embargo, los resultados aún no son concluyentes. A pesar de esto, los modelos de lectura actuales predicen la participación del procesamiento del sentido de las palabras, tanto en el reconocimiento de palabras como en la comprensión de lectura.

Bravo, et al. (2001) la finalidad de esta investigación es dar una revisión crítica de los principales prototipos de lectura de las palabras y el texto que se utilizan actualmente, enfocando el rol del procesamiento léxico-semántico en estos prototipos. Hemos seleccionado los modelos abordados en la literatura reciente y en los que se atribuye importancia al procesamiento léxico semántico. Inicialmente, se presentan algunos modelos de lectura de palabras y su relación con el procesamiento lexico-semántico. Seguidamente, se manifiestan los modelos de comprensión de lectura textual. Finalmente, se hacen algunas consideraciones sobre la contribución del procesamiento léxico-semántico en estos modelos.

Dimensiones de iniciación del aprendizaje de la lectura, Expresión y comprensión oral, Según el DCN (2014) A los tres años un niño que ingresa a una escuela de nivel inicial, tiene que formar habilidades que le permitan comunicarse tanto con su entorno como con su familia. Las capacidades en expresión y comprensión oral, se representan en el lenguaje hablado y lo vinculan socialmente, de esta manera cuando el niño empieza a hablar tiene conocimiento del momento y del lugar donde inicia y va a finalizar la conversación. Nuestro país siendo multicultural y plurilingüe concibe que es muy importante el desarrollo de la lengua materna, siendo este el castellano, el cual fortalece su identidad personal, regional y nacional.

Comprensión de textos, Según el DCN (2014) el acto de la lectura puede parecer una simple acción y todos los días, pero algunos pequeños lectores expertos sólo están limitadas a unir palabras y frases y descifrar significados. Sin embargo, el ejercicio de lectura va más allá, ya que requiere, sobre todo, que el lector entienda lo que ha leído, asociando el conocimiento explícito en el texto con su propio conocimiento.

En general, la comprensión del texto es un fenómeno caracterizado por la identificación e interpretación de la información transmitida en el texto, que requiere que el lector utilice el conocimiento previo relevante, generando una representación coherente del

texto. Para esto, es necesario reunir una serie de componentes y procesos que influyen en el rendimiento del lector.

Varios factores apoyan al entendimiento de los textos, todos los cuales son necesarios, pero insuficientes para, de forma aislada, determinar la comprensión. Comprender los textos es una habilidad compleja que involucra tres factores inseparables: social, lingüístico y cognitivo.

En cuanto al Problema General se planteó ¿Cuáles son los efectos del Programa de conciencia fonológica en el mejoramiento de la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de edad de la I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte 2013?

Para los problemas Específicos, ¿Cuáles son los efectos del Programa de conciencia fonológica en el mejoramiento de la expresión y comprensión oral en niños de 5 años de edad de la I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte 2013? ¿Cuáles son los efectos del Programa de conciencia fonológica en el mejoramiento de la comprensión de textos en niños de 5 años de edad de la I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte 2013?

En cuanto a la Justificación metodológica propuesta está basada en nuestra experiencia educativa e información científica, y que hemos aplicado en el presente estudio. Las áreas a trabajar es comunicación: el nivel léxico (incremento de vocabulario, significado de las palabras, aprendiendo rimas), el nivel silábico (identificación de sílabas, contando y separando sílabas, unir sílabas al inicio, final, e intermedio de las palabras) y el nivel fonético (reconocimiento de onomatopeyas, buscar, elegir y producir fonemas, comparación de sonidos, buena pronunciación). El programa propuesto de Conciencia fonológica ayuda a mejorar de una manera exitosa a la iniciación del aprendizaje a la lectura en los niños de 5 años en el nivel inicial.

Para la Justificación práctica, el estudio tiene relevancia práctica en la medida que desarrolla un programa pedagógico con carácter innovador es parte del desarrollo curricular y pedagógico en las instituciones de educación básica, la cual pretende que los niños se inicien en el aprendizaje de la lectura. Utilizando la conciencia fonológica y diversas actividades de lectura, para alcanzar un óptimo resultado. Para la cual esto beneficia a los propios niños y niñas en el afianzamiento a la iniciación del aprendizaje a la lectura. Por ello considerando que el modelo de este estudio es aplicada, la cual se basa en mejorar problemas prácticos. Debido a su medición cronológica, es muy transitoria, debido a sus fuentes es muy bibliográfica.

Para la Justificación de delito grave, tiene una base de delito grave, ya que se basa totalmente en la Ley de Educación General No. 28044, que establece que la educación es parte de una técnica de entrenamiento y conocimiento, que está presente en alguna etapa de la vida y es imperativo en cada peruano, además de desarrollar absolutamente toda su capacidad, y el carácter también se toma como el centro del proceso académico. Siento el eje fundamental del procedimiento académico completo.

Para la hipótesis general, se convirtió en propuesta: la aplicación del Programa de Conciencia Fonológica optimiza significativamente la iniciación del estudio de los conocimientos adquiridos en niños de 5 años de edad de I.E Howard Gardner dentro del distrito ATE Vitarte 2013.

Con respecto a las hipótesis específicas, la ejecución del sistema de conciencia fonológica optimiza significativamente la expresión y comprensión oral en niños de 5-12 meses de edad de EI Howard Gardner dentro del distrito ATE Vitarte 2013. La ejecución de la máquina de aplicación de enfoque fonológico optimiza de manera importante la comprensión de textos en niños de 5 años de EI Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte 2013.

Con respecto al objetivo general, Determinar el desarrollo del Programa de Conciencia Fonológica dentro del inicio del estudio de lectura en jóvenes de 5 años de edad de I.E Howard Gardner dentro del distrito ATE Vitarte 2013.

Los objetivos particulares, Establecer el desarrollo del Programa de Conciencia Fonológica en expresión oral y comprensión en niños de cinco años de edad de EI Howard Gardner dentro del distrito ATE Vitarte 2013. Establecer el desarrollo del Programa de Conciencia Fonológica dentro de la comprensión de los libros en niños de 5 años de EI Howard Gardner dentro del distrito ATE Vitarte 2013.

## II. Método

### 2.1 Diseño de investigación

El tipo de estudio es aplicada, por la aplicación de un sistema basado en la conciencia fonológica con el objeto de elevar los inicios del aprendizaje de la lectura en los niños de 5 años de nivel inicial, al respecto Sánchez y Reyes (2015) concibe que la investigación aplicada busca mejorar cambiar o resolver problemas de una determinada realidad problemática.

Para definir el diseño se tomó en cuenta el nivel de investigación experimental por tanto corresponde el diseño cuasiexperimental, mediante el cual se manipula la variable independiente, con dos grupos de trabajo uno experimental y otro de control. Nos basamos en la concepción de Hernández, Fernández y Baptista (2014) quienes aseveran que “estos diseños como los que se encuentran sujetos a designar al azar un grupo experimental y uno de control sin emparejarlos, formando grupos intactos” (p.148).

El diagrama que corresponde a estos diseños es el siguiente:

G.E.: O1	X	O3
-----		
G.C.: O2	-	O4

Dónde:

G.E.	:	El grupo experimental
G.C.	:	El grupo control
O1 O3	:	Resultados del Pre test
O2 O4	:	Resultados del Post test
X	:	Aplicación del programa
-	:	Sin aplicación del programa

### 2.2 Variables, operacionalización

#### Definición conceptual: Variable Independiente

*Programa de Conciencia fonológica*

Bravo (2004) la conciencia fonológica es una etapa intermedia entre el conocimiento tácito del lenguaje y el conocimiento explícito, que se caracteriza por manifestaciones totalmente

deliberadas y no automáticas, que involucran la capacidad de desapego, reflexión y sistematización.

**Variable dependiente** Iniciación Del Aprendizaje De La Lectura:

Según Mechano (2011) definen la lectura como "el proceso de comprensión de una escritura, de manera interna" (p. 32).

**Definición operacional** Conciencia Fonológica

La capacidad que tiene el niño (a) de poder reconocer los sonidos que componen el lenguaje y esta se desarrolla utilizando una serie de estrategias metodológicas la cuales desarrollaremos en las sesiones de aprendizaje.

Iniciación Del Aprendizaje En La Lectura:

Es la capacidad de iniciar la conciencia fonológica y de disfrutar, explorar, interesarse y comprender gradualmente que los textos gráficos y escritos representan significados.

**Operacionalización de Variables.**

Tabla 1

*Matriz de operacionalización la variable Programa de Conciencia Fonológica*

<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>	<b>Sesiones</b>
Conciencia Léxica	Identifica, reconoce y verbaliza palabras	Sesión 1
		Sesión 2
		Sesión 3
		Sesión 4
		Sesión 5
Conciencia Silábica	Identifica, reconoce y verbaliza sílabas	Sesión 6
		Sesión 7
		Sesión 8
		Sesión 9
		Sesión 10
Conciencia Fonética	Identifica, reconoce y verbaliza sonidos	Sesión 11 Sesión 12

Tabla 2

*Matriz de operacionalización la variable Iniciación del aprendizaje de la lectura.*

<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala y valores</b>	<b>Niveles y rangos</b>
Expresión y comprensión oral	Se expresa espontáneamente y comprende mensajes orales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.	Si – (1) No – (0)	Inicio (0-8) Proceso (8-16) Logro (16-24)
Comprensión de textos	Comprende mensajes de imágenes y textos	13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.	Si – (1) No – (0)	

## 2.3 Población y Muestra

### Población

Para los fines de la presente investigación la población total estuvo conformada por 48 niños (as) 5 años de la Institución Educativa Howard Gardner del Distrito Ate Vitarte, 2013.

### Muestra

Para hallar la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico, debido a que se tomaron en cuenta a los grupos intactos basados en el juicio del investigador, sin usar fórmulas matemáticas ni la probabilidad.

Tabla 3

*Distribución de la población*

<b>Grupo</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Para el Grupo Experimental: Grupo “A”</b>	24 Estudiantes.
<b>Para el Grupo de Control : Grupo “B”</b>	24 Estudiantes.
<b>TOTAL:</b>	48 Estudiantes de 5 años de edad, de la I. E. Howard Gardner Ate Vitarte.

## 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: Observación

Según Hernández, et al. (2014) es la técnica que se da bajo un registro, ordenado, clasificado, válido y fiable sobre la conducta o cambios de aprendizaje que son observables a través de un conjunto de dimensiones o subvariables.

Instrumento 2: Lista de Cotejo “Iniciación del aprendizaje de la Lectura”

### Ficha Técnica

Autoras: Miranda Velasco, Elena Macarena,

Tello Gutarra, Grace Nataly.

Año: 2013

Objetivo: Mejorar la iniciación del aprendizaje de la Lectura

Ámbito de aplicación: I.E. Howard Gardner Ate Vitarte.

Forma de administración: Personal.

Contenido: La lista de cotejo contiene 24 ítems correspondientes a dos dimensiones: Expresión y comprensión oral – Comprensión de textos.

Fuente: el instrumento aplicado fue adaptado, tomando como fuentes de referencia al Diseño Curricular Nacional, la metodología de la Conciencia Fonológica y las características de los niños de 5 años de edad.

### Validación

El instrumento fue validado a través de juicio de expertos. Para el criterio de jueces se entrevistó a tres docentes de la UCV, quienes validaron el instrumento.

Tabla 4

*Juicio de expertos*

<b>Validez del contenido por juicio de expertos</b>	
<b>Expertos</b>	<b>Promedio de valoración</b>
Dra. Jessica Palacios Garay	96.00%
Dr. Abel Rodriguez Taboada	98.00%
Mg. Jose Anton Sembrera.	98.00%
<b>Promedio de validez</b>	<b>97.3%</b>

## Confiabilidad

Para medir la prueba única de evaluación sobre la conciencia fonológica la iniciación del aprendizaje en la Lectura, se utilizó el coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach. Este coeficiente se ajusta al caso porque la prueba se aplicó a una muestra piloto de 20 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Howard Gardner Ate Vitarte, se halló el coeficiente de confiabilidad obteniéndose un promedio de 0,702, valor que le hace al instrumento confiable.

La Relación para el cálculo del coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach es la siguiente:

$$\alpha = \frac{k}{k - 1} \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_f^2} \right] = 0.702$$

Tabla 5

### *Interpretación del coeficiente de confiabilidad*

Validez	Coeficiente
-1 a 0	No es confiable
0.01 a 0.49	Baja confiabilidad
0.50 a 0.75	Moderada confiabilidad
0.76 a 0.89	Fuerte confiabilidad
0.90 a 1.00	Alta confiabilidad

Ruiz (2002)

## 2.5 Método de análisis de datos

Se realizó mediante el método descriptivo e inferencial, en cuanto a la estadística descriptiva se realizaron tablas de frecuencia y figuras porcentuales y en cuanto al inferencial se realizaron la prueba de normalidad con estadístico Shapiro Wilk y la prueba de hipótesis con el estadístico U de Mann de Withney, para todo este trabamiento se utilizó el programa estadístico Spss 24.

## **2.6 Aspectos éticos**

Esta investigación está desarrollada bajo los parámetros dictaminados por la Universidad Cesar Vallejo, en la que indica los procedimientos a seguir, incluida los aspectos éticos como son el respeto a las referencias evitando el plagio y autenticidad de la investigación, es así que esta investigación respeta los aspectos formales y legales de una tesis exigida por la institución.

Los comentarios que aparecen después de las citas corresponden originalmente al autor de la presente tesis: para plasmar y confirmar los comentarios se han teniendo muy en cuenta los derechos del autor de los artículos científicos. El instrumento esta validado por juicio de expertos el soporte y la aplicación posterior corresponde a la autoría.

### III. Resultados

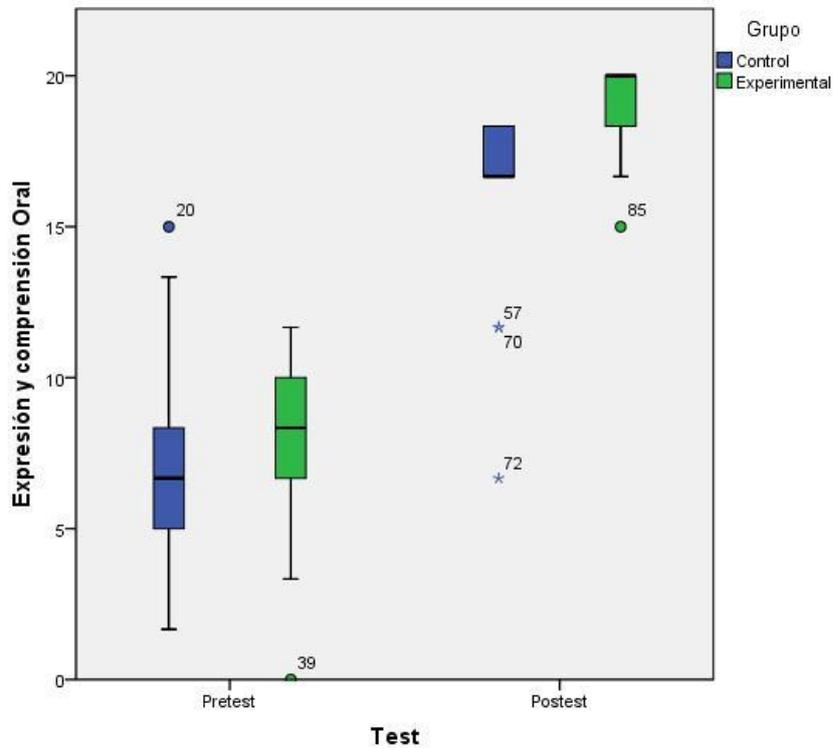
#### 3.1 Descripción

Tabla 6

*Expresión y Comprensión Oral según Programa de conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte.*

Nivel de Expresión y comprensión Oral	Control (n=24)		Experimental (n=24)	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
<b>Pretest</b>				
C	22	92%	19	79%
B	2	8%	5	21%
A	0	0%	0	0%
<b>Posttest</b>				
C	1	4%	0	0%
B	2	8%	1	4%
A	21	88%	23	96%

*Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños(as)*



*Figura 1.* Expresión y Comprensión Oral según Programa de conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte (en base a los puntajes transformados a la escala vigesimal)

***Interpretación:***

De la tabla 6, se observa que:

En el pretest

- El 92%, 8% y 0% de los niños(as) de cinco años que son del grupo de control tienen la expresión y comprensión oral en nivel C, B y A respectivamente.
- El 79%, 21% y 0% de los niños(as) de cinco años son del grupo de experimental tienen la expresión y comprensión oral en un nivel de C, B y A respectivamente.

En el posttest

- El 4%, 8% y 88% de los niños(as) de cinco años que son del grupo de control tienen la expresión y comprensión oral en nivel C, B y A respectivamente.
- El 0%, 4% y 96% de los niños(as) de cinco años son del grupo de experimental tienen la expresión y comprensión oral en un nivel de C, B y A respectivamente.

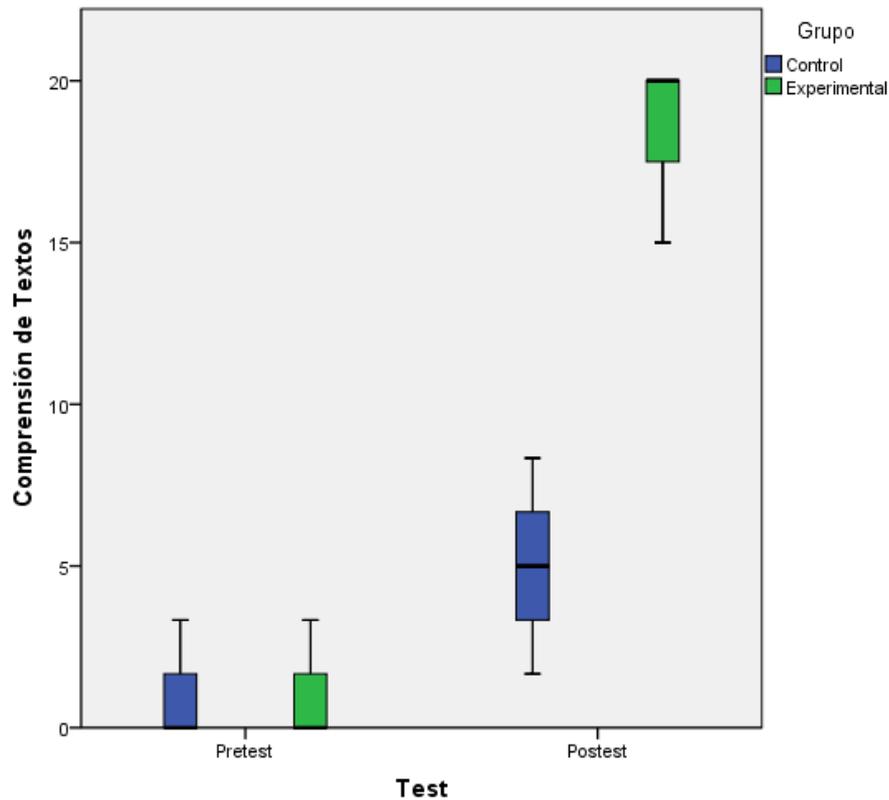
De la figura 1, se halló en el pretest la expresión y comprensión oral son similares para ambos grupos. Así mismo, se halló en el posttest la expresión y comprensión oral es ligeramente superior en grupo experimental con respecto al grupo de control.

Tabla 7

*Comprensión de Textos según Programa de conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte.*

Nivel de Comprensión de Textos	Control (n=24)		Experimental (n=24)	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
	<b><i>Pretest</i></b>			
C	24	100%	24	100%
B	0	0%	0	0%
A	0	0%	0	0%
	<b><i>Pretest</i></b>			
C	24	100%	0	0%
B	0	0%	1	4%
A	0	0%	23	96%

*Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños(as)*



*Figura 2.* Comprensión de Textos según Programa de conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte (en base a los puntajes transformados a la escala bigesimal).

*Interpretación:*

De la tabla 7, se observa que:

En el pretest,

- El 100%, 0% y 0% de los niños(as) de cinco años que son del grupo de control tienen la comprensión de textos en nivel C, B y A respectivamente.
- El 100%, 0% y 0% de los niños(as) de cinco años que pertenecen al grupo experimental presentan niveles de comprensión de textos de C, B y A respectivamente.

En el posttest,

- El 100%, 0% y 0% de los niños(as) de cinco años que son del grupo de control tienen la comprensión de textos en nivel C, B y A respectivamente.

- El 0%, 4% y 96% de los niños(as) de cinco años que pertenecen al grupo experimental presentan niveles de comprensión de textos de C, B y A respectivamente.

De la figura 2, se halló en el pretest la comprensión de textos son similares para ambos grupos. Así mismo, se halló en el postest la comprensión de textos es superior en grupo experimental con respecto al grupo de control.

Tabla 8

*Iniciación del aprendizaje de la lectura según Programa de conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte.*

Nivel de Iniciación del aprendizaje de la lectura	Control (n=24)		Experimental (n=24)	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
	<i>Pretest</i>			
C	24	100%	24	100%
B	0	0%	0	0%
A	0	0%	0	0%
	<i>Postest</i>			
C	9	38%	0	0%
B	15	63%	1	4%
A	0	0%	23	96%

*Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños(as)*

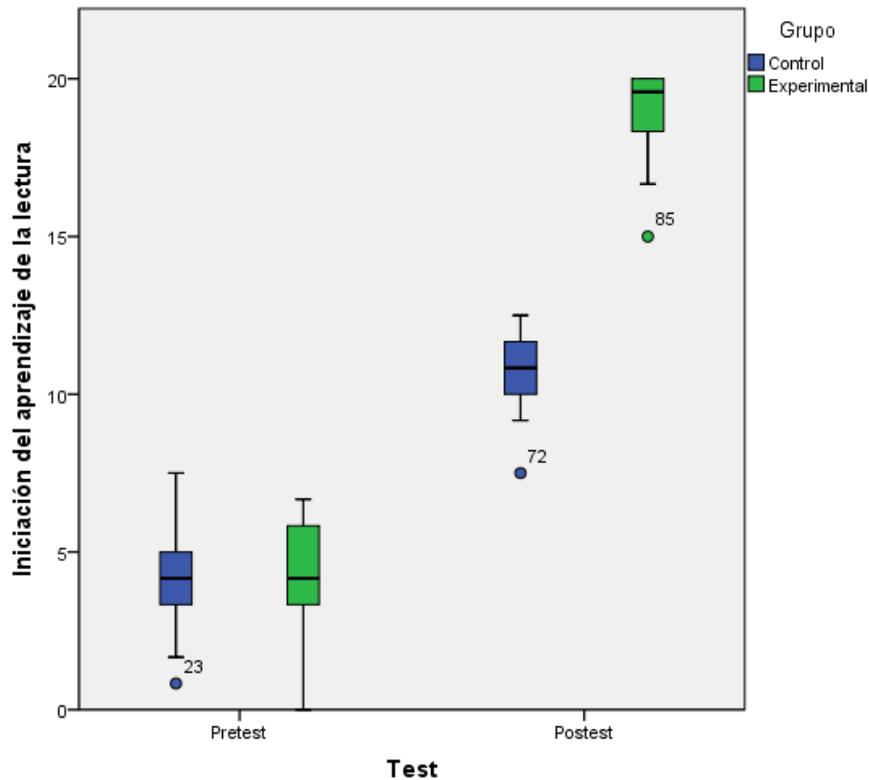


Figura 3. Iniciación del aprendizaje de la lectura según Programa de conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte (en base a los puntajes transformados a la escala vigesimal).

*Interpretación:*

De la tabla 8, se observa que:

En el pretest,

- El 100%, 0% y 0% de los niños(as) de cinco años que pertenecen al grupo de control presentan niveles de Iniciación del aprendizaje de la lectura de C, B y A respectivamente.
- El 100%, 0% y 0% de los niños(as) de cinco años que pertenecen al grupo experimental presentan niveles de Iniciación del aprendizaje de la lectura de C, B y A respectivamente.

En el posttest,

- El 38%, 63% y 0% de los niños(as) de cinco años que pertenecen al grupo de control presentan niveles de Iniciación del aprendizaje de la lectura de C, B y A respectivamente.

- El 0%, 4% y 96% de los niños(as) de cinco años que pertenecen al grupo experimental presentan niveles de Iniciación del aprendizaje de la lectura de C, B y A respectivamente.

De la figura 3, se halló en el pretest la Iniciación del aprendizaje de la lectura son similares para ambos grupos. Así mismo, se halló en el postest la Iniciación del aprendizaje de la lectura es superior en grupo experimental con respecto al grupo de control.

### **3.2 Prueba de Hipótesis**

#### **Hipótesis general**

#### **Hipótesis de Investigación**

La aplicación del Programa de conciencia fonológica mejora significativamente la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de edad del I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte.

#### **Hipótesis Estadística**

**H<sub>0</sub>** : La aplicación del Programa de conciencia fonológica no mejora significativamente la iniciación del aprendizaje de la lectura.

**H<sub>1</sub>** : La aplicación del Programa de conciencia fonológica mejora significativamente la iniciación del aprendizaje de la lectura.

#### **Nivel de Significación**

$\alpha = 0.05$  a un nivel de confianza del 95%.

#### **Función de Prueba**

Los resultados de la iniciación del aprendizaje de la lectura, de acuerdo a Shapiro de Wilks provienen de una distribución NO normal, siendo en el postest: Grupo de control “Estadístico =0.868, gl = 24, sig. = 0.005” y Grupo experimental “Estadístico =0.762, gl = 24, sig. = 0.000”), en este sentido se confiere utiliza la prueba de U de Mann-Whitney para contrastar las hipótesis

### Regla de decisión

Se acepta  $H_0$  si  $p > 0,05$

Se rechaza  $H_0$  si  $p < 0,05$

### Cálculos

Tabla 9

*Prueba de U de Mann-Whitney*

Variable	Valor U (obs.)	Valor Z aprox.	Z teórico ( $\alpha$ )
Iniciación del aprendizaje de la lectura	0.000	6.024	0.000

En la iniciación del aprendizaje de la lectura el grupo experimental tiene mayor puntaje que el grupo de control demostrando una diferencia significativa (signo positivo del valor Z aprox.).

### Conclusión

Siendo el valor de significancia  $p < 0,01$  se rechaza  $H_0$ , esto quiere decir que la aplicación del Programa de conciencia fonológica mejora significativamente la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de edad del I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte.

### Hipótesis específica primera

La aplicación del Programa de conciencia fonológica mejora significativamente la expresión y comprensión oral en niños de 5 años de edad de la I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte 2013.

### Hipótesis Estadística

**$H_0$**  : La aplicación del Programa de conciencia fonológica no mejora significativamente la expresión y comprensión oral en niños.

**H<sub>1</sub>** : La aplicación del Programa de conciencia fonológica mejora significativamente la expresión y comprensión oral en niños.

### **Nivel de Significación**

A = 0.05 aun nivel de confianza del 95%.

### **Función de Prueba**

Los puntajes obtenidos de la expresión y comprensión oral provienen de una distribución libre (no normalidad de Shapiro de Wilks en el postest: Grupo de control “Estadístico =0.618, gl = 24, sig. = 0.000” y Grupo experimental “Estadístico =0.605, gl = 24, sig. = 0.000”), por lo que se utilizó la prueba de U de Mann-Whitney con aproximación a la distribución normal.

### **Regla de decisión**

Rechazar H<sub>0</sub> cuando la significación observada “p” es menor que  $\alpha$ .

No rechazar H<sub>0</sub> cuando la significación observada “p” es mayor que  $\alpha$ .

### **Cálculos**

Tabla 10

*Prueba de U de Mann-Whitney*

<b>Variable</b>	<b>Valor U (obs.)</b>	<b>Valor Z aprox.</b>	<b>Z teórico (<math>\alpha</math>)</b>
Expresión y comprensión oral	64.500	4.840	0.000

En la expresión y comprensión oral en el grupo experimental tiene mayor puntaje que el grupo de control demostrando una diferencia importante (signo positivo del valor Z aprox.).

### **Conclusión**

Siendo el valor de significancia  $p < 0,01$  se rechaza H<sub>0</sub>, esto quiere decir que la aplicación del Programa de conciencia fonológica optimiza importantemente la expresión y

comprensión oral en niños de 5 años de edad de la I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte.

Por lo tanto, se acepta la primera hipótesis específica de investigación.

Hipótesis específica segunda

### **Hipótesis de Investigación**

La aplicación del Programa de conciencia fonológica mejora significativamente la comprensión de textos en niños de 5 años de edad de la I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte 2013.

### **Hipótesis Estadística**

**H<sub>0</sub>** : La aplicación del Programa de conciencia fonológica no mejora significativamente la comprensión de textos en niños.

**H<sub>1</sub>** : La aplicación del Programa de conciencia fonológica mejora significativamente la comprensión de textos en niños.

### **Nivel de Significación**

$\alpha = 0.05$  aun nivel de confianza del 95%.

### **Función de Prueba**

Los puntajes obtenidos de la comprensión de textos provienen de una distribución libre (no normalidad de Shapiro de Wilks en el posttest: Grupo de control “Estadístico =0.919, gl = 24, sig. = 0.047” y Grupo experimental “Estadístico =0.764, gl = 24, sig. = 0.000”), por lo que se utilizó la prueba de U de Mann-Whitney con aproximación a la distribución normal.

### **Regla de decisión**

Rechazar  $H_0$  cuando la significación observada “ $p$ ” es menor que  $\alpha$ .

No rechazar  $H_0$  cuando la significación observada “ $p$ ” es mayor que  $\alpha$ .

## Cálculos

Tabla 11

*Prueba de U de Mann-Whitney*

<b>Variable</b>	<b>Valor U (obs.)</b>	<b>Valor Z aprox.</b>	<b>Z teórico (<math>\alpha</math>)</b>
Comprensión de textos	0.000	6.026	0.000

En la comprensión de textos el grupo experimental tiene mayor puntaje que el grupo de control demostrando una diferencia significativa (signo positivo del valor Z aprox.).

## Conclusión

Siendo el valor de significancia  $p < 0,01$  se rechaza  $H_0$ , esto quiere decir que la aplicación del Programa de conciencia fonológica mejora significativamente la comprensión de textos en niños de 5 años de edad de la I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte.

Por lo tanto, se acepta la segunda hipótesis específica de investigación.

#### IV. Discusión

Luego del estudio de las conclusiones se logró hallar que el software de reconocimiento fonológico se optimiza drásticamente dentro del inicio del análisis de aprendizaje en niños de 5 años de antigüedad de la Institución Educativa Howard Gardner de Ate Vitarte, durante los 12 meses de la facultad de 2013. La tasa de importancia es  $p < 0.01$ , efectos similares se determinaron en la tesis de García y Rodríguez (2013), llegó entre otros a la creencia de que la conciencia fonológica está ampliamente relacionada con las técnicas psicolingüísticas del texto en estudiantes universitarios del segundo grado de la facultad primaria. Se descubrió que se han observado hipervínculos críticos con enfoque fonológico y procesos psicolingüísticos, lo que indica que la conciencia fonológica adicional, más los métodos psicolingüísticos en el análisis. Para su componente, Villagran (2010), concluyó que determinó una correlación entre la atención fonológica y la velocidad de denominación dentro del conocimiento inicial del análisis, debido a esto que contribuyen de otra manera en el descifrado de lectura.

Por eso el MINEDU. (2017) Reconoce que la atención fonológica se posiciona en la práctica cuando los jóvenes escogen frases que riman, comienzan a inventar sus propias rimas, identifican las sílabas excepcionales que forman una palabra, comienzan a interrumpir las palabras en sílabas o sonidos individuales mientras les prestan atención, en lugar de hacerlo con aplausos.

Según la prueba estadística, eche un vistazo a dónde el software de reconocimiento fonológico mejora significativamente para llegar a conocer. Estos resultados coinciden con los observados a través de Alegría (2006). Establece que el reconocimiento fonológico permite a los niños aplicar y comprender los sonidos del lenguaje. En los niños del grado inicial, es capaz de percibir palabras que riman y cuentan la variedad de sílabas que dan forma a una palabra.

Por otro lado, se halló que la aplicación del programa de conciencia fonológica optimiza importantemente la expresión y comprensión oral en niños de 5 años edad de la I.E Howard Gardner de Ate Vitarte, durante el año escolar 2013. Siendo el valor de significancia  $p < 0,01$ , al respecto se hallaron resultados similares en la tesis de Rubio (2010), menciona que los resultados obtenidos nos ayudan a corroborar que el empleo del programa aumenta el grado de aprendizaje de lectura en su mayoría, esto ayuda a que se determinen pasos para reforzar la educación en los menores, de la misma manera nos indican que las calificaciones tienden a no ser homogéneas, explicándose esta en relación con las

particularidades que presenta cada alumno en su aprendizaje. Por su parte Rodríguez (2012), concluye en que con la propuesta se puede reforzar al proceso de desarrollo intelectual y social, también nos menciona que para poder reforzar nuestra lectura y escritura debemos de reforzarlo con actividades lúdicas a la conciencia fonológica.

Los resultados coinciden con el estudio de Carbajal (2013) manifestó: La atención fonológica es la capacidad que le permite al niño darse cuenta de que las frases están formadas por sonidos y que estos sonidos pueden ser graficados y que el agregado de estas palabras de ortografía es papeleo.

De acuerdo con la hipótesis precisa 1 en el software del programa de conocimiento fonológico dentro de la dimensión de expresión y comprensión oral, este sistema realmente mejora esta medición al respecto, los efectos coinciden con la observación de Sanabria (2017), llego a los siguientes efectos indicando que hay diferencias de buen tamaño en las competencias metalingüísticas en línea con el tipo de familia: segmentación de sílabas y detección de rimas en la elección del círculo nuclear de parientes, de acuerdo con la forma de organización académica, la diferencia era la falta de estudiantes universitarios de establecimientos públicos . La importancia de la capacidad del niño para separar frases considerando los sonidos que lo combinan, combinando sonidos de hombre o mujer con la intención de dar forma a las frases.

Asimismo, se descubrió que la utilidad del software de enfoque fonológico mejora significativamente la comprensión de los textos en niños de 5 años edad de la I.E Howard Gardner de Ate Vitarte, durante el año escolar 2013. Siendo el valor de significancia  $p < 0,01$ , al respecto se hallaron resultados similares en la tesis de De la Cruz (2010) donde sus principales conclusiones fueron: que los estudiantes tienen una enseñanza precisa y mecánica en relación a conciencia fonológica, mejorando su fluidez al leer, mejora en transformar el fonema y grafema en ortografía, de igual manera favorece en su motivación. Por su parte Beltrán y Godoy (2012), concluyen en que aplicar la prueba es un material correcto para conocer la conciencia fonológica de los niños, la muestra evaluada nos arrojo que por la diferencia de edades cada grupo tiene un grado diferente de conciencia fonológica y por último nos dice que es importante tener un instrumento para evaluar la finalidad de la conciencia fonológica y esta investigación contribuya a futuras investigaciones.

Es importante mencionar al MINEDU. (2017). Quien dice que el conocimiento metalingüístico consiste en ser consciente de que las palabras están compuestas de

dispositivos más pequeños intercambiables y segmentables, cada uno de los cuales corresponde a un fonema y sonido del idioma, y a tener el potencial de establecer la relación correspondiente entre las unidades de ortografía y fonética.

Al respecto Alegría (2006). Establece que, separando la idea de una oración, se lleva a cabo la movilización del conocimiento sintáctico, léxico-semántico y pragmático. Los conocimientos pragmáticos y sintácticos son importantes para conocer el lenguaje en el que se leen millas. El léxico - la semántica es precisa para la lectura, es decir, pueden darse cuenta de las palabras escritas. La distinción fundamental que distingue al que puede examinar del único que ahora no reconoce es la capacidad de proporcionar un significado particular a cada una de las frases escritas que componen la oración.

En cuanto a la estadística descriptiva los resultados fueron: se halló en el pretest la expresión y comprensión oral son similares para ambos grupos. Así mismo, se halló en el postest la expresión y comprensión oral es ligeramente superior en grupo experimental con respecto al grupo de control. Dichas cifras guardan coincidencia con el estudio de Villagran (2010), que la conciencia fonológica está conformada por habilidades la que más tarda en desarrollarse es la conciencia fonémica, dicha habilidad permite a los estudiantes identificar fonemas en una palabra, dicha capacidad separa una palabra en sonidos. Busca tener la capacidad de restar, sumar o de sustituir los sonidos de las palabras.

Los resultados de la utilidad del software de enfoque fonológico mejora la expresión oral y el tamaño de la comprensión, coincide con el examen de: La Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional [USAID], (2009). “Determina que el potencial para examinar y comprender un texto fácil es una de las competencias fundamentales máximas que un estudiante puede estudiar. Sin una alfabetización fundamental, puede haber poca amenaza de que el niño pueda romper el ciclo intergeneracional de la pobreza. En muchas naciones, los estudiantes universitarios matriculados en establecimientos educativos, incluso por hasta seis años, no pueden leer ni comprender un texto simple.

La mirada de LEGRIA (2006) cita la teoría de Uta Frith en la etapa 0.33 o "decodificación secuencial", ocurre mientras el niño es capaz de darse cuenta de que las letras seguras o los negocios de letras son idénticos a pesar del hecho de que se encuentran en diferentes frases el uso de la reminiscencia ganando conocimiento de las habilidades de las frases y decodificando letra por letra. En esta etapa, el niño segmenta las palabras en

fonemas y aprende el principio alfabético simple de que cada letra de izquierda a derecha representa un legítimo dentro de la palabra, es decir, hay una correspondencia grafema-fonema en un esfuerzo por ayudarlo a leer frases desconocidas constantemente deja que estos sean ordinarios.

Finalmente afirmaremos que los resultados de la investigación recuerdan el estudio de: Alegria (2006) dijo que la teoría de los estudiantes de Uta Frith (1985) tiene su propio método para obtener lectura y escritura independientemente de las creencias y expectativas del educador dentro del orden alfabético grado, se caracteriza por el desarrollo del reconocimiento fonológico para permitir la decodificación de signos escritos. En esta sección es sencillo para los jóvenes confundir frases como sopa y sapo, y formas similares de letras junto con "d" y "p". Con el desarrollo de la conciencia fonológica, la atención se redirige y los escritos que no habían estado dentro del grado anterior comienzan a ser interesantes. Es importante resaltar una realidad que tiene lugar mientras el niño descubre el mecanismo para descifrar los textos y ve que puede examinar oralmente los escritos que desentierra. Esta etapa representa la adquisición por parte del niño de un diploma de autonomía totalmente excesivo, considerando el hecho de que no dependerá de la persona para decodificar los textos.

## V. Conclusiones

- Primera:** Los resultados evidencian que la aplicación del programa de conciencia fonológica mejora significativamente en la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años edad de la Institución Educativa Howard Gardner de Ate Vitarte, durante el año escolar 2013. Siendo el valor de significancia  $p < 0,01$ . La importancia de trabajar estudios cuasiexperimentales es un aporte muy importante para la investigación cuantitativa, por ello es necesario que las maestras realicen programas innovadores para mejorar el aprendizaje de la lectura siendo significativos para los estudiantes.
- Segunda:** La aplicación del programa de conciencia fonológica mejora significativamente la expresión y comprensión oral en niños de 5 años edad de la I.E Howard Gardner de Ate Vitarte, durante el año escolar 2013. Siendo el valor de significancia  $p < 0,01$ .
- Tercera:** La aplicación del programa de conciencia fonológica mejora significativamente en la comprensión de textos en niños de 5 años edad de la I.E Howard Gardner de Ate Vitarte, durante el año escolar 2013. Siendo el valor de significancia  $p < 0,01$ .

## **VI. Recomendaciones**

- Primera:** Teniendo en cuenta los resultados de nuestra investigación sugerimos al Director de la Institución Educativa Howard Gardner de Ate Vitarte, tome en cuenta la aplicación de un programa de conciencia fonológica, ya que es necesario, para la mejora de la iniciación del aprendizaje de la lectura niños y niñas.
- Segunda:** Sugerimos realizar eventos de capacitación a los docentes, (talleres) con la temática utilizando materiales audiovisuales y las estrategias metodológicas de expresión y comprensión oral.
- Tercera:** Sugerimos también que las docentes de la Institución Educativa Howard Gardner de Ate Vitarte, estén actualizándose constantemente en cuanto a metodologías y estrategias innovadoras que les permitan mejorar el desarrollo de la comprensión oral de sus niños, ya que este es la base de los próximos aprendizajes.

## Referencias

- Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional – USAID. (2009).  
Manual para la evaluación inicial de la lectura en niños de educación primaria.  
RTI International. Adaptación realizada al español por el consultor Juan E.  
Alegría, J. (2006). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus  
dificultades -20 años después-. *Infancia y Aprendizaje*, 29 (1), 93-111.
- Jiménez. p. 128. Recuperado de [http://pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/Pnads441.pdf](http://pdf.usaid.gov/pdf_docs/Pnads441.pdf)
- Álvarez, M. (1991). Modelos y programas de intervención en orientación. En *Actas del VIII  
Encuentro de la Asociación Coordinadora Estatal de Pedagogía: Pedagogía y  
Orientación en la Reforma*. Albacete.
- Beltrán, A. y Godoy, C. (2012). *Conciencia fonológica en jóvenes de 4 a 7 años con un  
crecimiento medio del lenguaje acorde con la verificación del análisis de la  
conciencia fonológica*.
- Bravo, L. (2004). La alfabetización inicial. Un factor clave del rendimiento lector. *Revista  
Digital Umbral*, 14, 15 – 16.
- Bravo, L., Villalón, M. & Orellana, E. (2001). Procesos predictivos del aprendizaje inicial  
de la lectura en primero básico. *Boletín de Investigación Educativa*, 16, 149-160.
- Bravo, L. (2004). *Lectura Inicial y Psicología Cognitiva* Chile: Ediciones Universidad  
Católica de Chile.
- Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el  
aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios Pedagógicos*, 28, 165 – 177.
- Carbajal K. (2013, 18 de setiembre). Conciencia Fonológica. Educación infantil.  
[Entrada de blog]. Recuperado de  
<http://kathyeducacioninfantil.blogspot.pe/2013/09/la-conciencia-fonologica.html>
- Cobarrubias, I. & Hidago, P, (2005). *Conciencia fonológica y habilidades cognitivas no  
verbales*. Santiago: Universidad de Chile
- Correa, E. (2007). *Conciencia Fonológica y Percepción Visual en la Lectura Inicial de  
Niños del primer grado de Primaria*. Tesis para optar el grado de Licenciada en  
Psicología. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Dávila, V. (2013). *Resultados de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de  
definición en lectoescritura en Educación Infantil*. (Tesis Doctoral, Universidad de  
la Coruña).

[https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/11541/DavilaBarba\\_Virginia\\_TD\\_2013.pdf?sequence=36&isAllowed=y](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/11541/DavilaBarba_Virginia_TD_2013.pdf?sequence=36&isAllowed=y)

- De la Cruz, V. (2010). *Escalas de conciencia fonológica en alumnos de primer grado en Instituciones Educativas Públicas de Pachacútec*. Recuperado de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1141>
- Díaz, R. (2007). Tesis de Maestría: *Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura inicial*. Recuperado de <https://www.mundoprimeria.com> › pedagogía-primaria
- Diseño Curricular Nacional (2014). Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- Ehri, L. (1998). Phases of development in learning to read words. En J. Oakhill & R. Beard (Eds.), *Reading development and the teaching of reading: A psychological perspective* (pp. 79-108). Oxford: Blackwell Publishers.
- Esteves, S. (2010). *Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje y aprendizaje de la lectoescritura*. Recuperado de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4250/4268.asp>
- Esteves, S. (2008). *Lectografía*. Santiago de Chile.
- García, J, & Rodríguez, L. (2013). *Conciencia fonológica y los procesos psicolingüísticos de la lectura en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa*. Recuperado de <https://www.mundoprimeria.com> › pedagogía-primaria
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista P. (2014). *Metodología de la investigación*, (5ª ed.)México: McGraw-Hill Interamericana Editores S.A.
- Jiménez, J. (2009). *Manual para la evaluación inicial de la lectura en niños de educación primaria*. RTI International. Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional. Recuperado de <https://goo.gl/jqbXUM>
- Jiménez, J & Ortiz, M. (1995): *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Menacho, L. (2011). *Iniciación Del Aprendizaje De La Lectura Y Escritura*. *BuenasTareas.com*. Recuperado el 05 de noviembre del 2011 de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Iniciaci%C3%B3n-Del-Aprendizaje-De-La-Lectura/2910620.html>

- MINEDU. (2017). Resultado de la Evaluación Censal de Estudiantes 2016. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (MUC). Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosece2016/>
- Monfort, M. y Juarez, A. (2012). *Registro Fonológico Inducido*. Madrid: CEPE.
- Montealegre, R. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. Recupero de <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Montenegro, S. (2006). *Programa de lectura en niños de cuarto grado de educación primaria de la I. E. Juan XXII de la ciudad de Ica*. Perú.
- Montfort y Juarez (2012). *Lectura*. Recuperado de <https://www.editorialcepe.es/wp-content/uploads/2010/12/9788486235727.pdf>
- Perfetti, Ch. (1999). Toward a Theory of Documents Representation. En Van Oostendorp, H. y S. Goldman (Eds.), *The Construction of Mental Representations During Reading* (pp. 99-122). London: LEA.
- Rodriguez, Y. (2012). *Consideracion de la Conciencia Fonológica en la educacion del lenguaje escrito: Sugerencia de Intervención Educativa*. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1104>
- Romero, F. & Lavigne, R. (2005). *Dificultades en el aprendizaje: unificación de criterios diagnósticos. Vol. I*. Sevilla – España: Consejería de Educación Junta de Andalucía.
- Romero, J. y Lavigne, R. (2009). Recuperado de [https://www.uma.es/media/files/LIBRO\\_I.pdf](https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf)
- Rubio, A. (2010). *Aplicación de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en estudiantes de primer grado de primaria*. Recuperado el 30 de noviembre de <https://www.mundoprimeria.com> › pedagogía-primaria
- Ruiz, C. (2002). *Instrumentos de Investigación Educativa*. Venezuela: Fedupel.
- Sanabria, F. (2017) *Conciencia fonológica según tipo de familia en estudiantes de educación inicial de instituciones públicas y privadas*. (Tesis de Maestría). Universidad Mayor de San Marcos. Lima.
- Sánchez, A. (2011). *Lectura comprensiva y pensamiento crítico en los estudiantes universitarios*. (Tesis de Maestría). USMP. Lima.
- Sánchez, H. Reyes, C. (2015) *Metodologías y Diseños en la Investigación Científica*. (5ª ed.). Perú: Bussines Support Aneth S.R.L

- Villagran, J. (2010). *Velocidad de denominación y conocimiento fonológico en el aprendizaje preliminar del análisis*. (Tesis de maestría). Universidad de Cádiz, España.
- Villagran, M. y Navarro, J. (2010). *Velocidad de nombrar y Conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la lectura*. Recuperado de 2013 de <http://www.psicothema.com/psicothema.asp?id=3749>
- Vygotsky, L.S. (1996). *A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores*. 5.ed. São Paulo: Martins Fontes.
- Vigotsky, L. (1993). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

## **ANEXOS**

## ANEXO MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: Programa de conciencia fonológica en la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de edad de la I.E Howard Gardner en el distrito Ate Vitarte -2013

AUTORES: Br. MIRANDA VELASCO, Elena Macarena. Br. TELLO GUTARRA, Grace Nataly.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	DIMENSIONES E INDICADORES																													
<p>Pregunta general</p> <p>¿Cuáles son los efectos del Programa de conciencia fonológica en el mejoramiento de la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de edad de la I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte 2013?</p> <p>Preguntas Específicas</p> <p>¿Cuáles son los efectos del Programa de conciencia fonológica en el mejoramiento de la expresión y comprensión oral en niños de 5 años de edad de la I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte 2013?</p> <p>¿Cuáles son los efectos del Programa de conciencia fonológica en el mejoramiento de la comprensión de textos en niños de 5 años de edad de la I.E Howard</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el mejoramiento del Programa de conciencia fonológica en la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de edad del I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte 2013</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Establecer el mejoramiento del Programa de conciencia fonológica en la expresión y comprensión oral en niños de 5 años de edad de la I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte 2013</p> <p>Establecer el mejoramiento del Programa de conciencia fonológica en la comprensión de textos en niños de 5 años de edad de la I.E Howard</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>La aplicación del Programa de conciencia fonológica mejora significativamente la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de edad del I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte 2013</p> <p>Hipótesis específicos</p> <p>La aplicación del Programa de conciencia fonológica mejora significativamente la expresión y comprensión oral en niños de 5 años de edad de la I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte 2013</p> <p>La aplicación del Programa de conciencia fonológica mejora significativamente la comprensión de textos en niños de 5 años de edad de la</p>	<p>Variable independiente: Programa de Conciencia Fonológica</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>Sesiones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5"><b>Conciencia Léxica</b></td> <td rowspan="5">Identifica, reconoce y verbaliza palabras</td> <td>Sesión 1</td> </tr> <tr> <td>Sesión 2</td> </tr> <tr> <td>Sesión 3</td> </tr> <tr> <td>Sesión 4</td> </tr> <tr> <td>Sesión 5</td> </tr> <tr> <td rowspan="5"><b>Conciencia Silábica</b></td> <td rowspan="5">Identifica, reconoce y verbaliza sílabas</td> <td>Sesión 6</td> </tr> <tr> <td>Sesión 7</td> </tr> <tr> <td>Sesión 8</td> </tr> <tr> <td>Sesión 9</td> </tr> <tr> <td>Sesión 10</td> </tr> <tr> <td rowspan="2"><b>Conciencia Fonética</b></td> <td rowspan="2">Identifica, reconoce y verbaliza sonidos</td> <td>Sesión 11</td> </tr> <tr> <td>Sesión 12</td> </tr> </tbody> </table> <p>Variable Dependiente: Iniciación del aprendizaje de la lectura.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>Ítems</th> <th>Instrumento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Expresión y comprensión Oral</td> <td>Se expresa espontáneamente y comprende mensajes orales</td> <td>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,</td> <td>Lista de cotejo</td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Sesiones	<b>Conciencia Léxica</b>	Identifica, reconoce y verbaliza palabras	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	<b>Conciencia Silábica</b>	Identifica, reconoce y verbaliza sílabas	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8	Sesión 9	Sesión 10	<b>Conciencia Fonética</b>	Identifica, reconoce y verbaliza sonidos	Sesión 11	Sesión 12	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Expresión y comprensión Oral	Se expresa espontáneamente y comprende mensajes orales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,	Lista de cotejo
Dimensiones	Indicadores	Sesiones																														
<b>Conciencia Léxica</b>	Identifica, reconoce y verbaliza palabras	Sesión 1																														
		Sesión 2																														
		Sesión 3																														
		Sesión 4																														
		Sesión 5																														
<b>Conciencia Silábica</b>	Identifica, reconoce y verbaliza sílabas	Sesión 6																														
		Sesión 7																														
		Sesión 8																														
		Sesión 9																														
		Sesión 10																														
<b>Conciencia Fonética</b>	Identifica, reconoce y verbaliza sonidos	Sesión 11																														
		Sesión 12																														
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento																													
Expresión y comprensión Oral	Se expresa espontáneamente y comprende mensajes orales	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,	Lista de cotejo																													

Gardner en el distrito ATE Vitarte 2013?	Gardner en el distrito ATE Vitarte 2013	I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte 2013	Comprensión de Textos.	Comprende mensajes de imágenes y textos	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.	
--	---	--	------------------------	---	--	--

TIPO Y DISEÑO DE ESTUDIO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADISTICA DE ANÁLISIS																																						
<p><b>Investigación Aplicada</b> La investigación es de tipo aplicada, se considera aplicada porque se estructura aplicando un programa de conciencia Fonológica con el propósito de mejorar la iniciación del aprendizaje de niños de 5 años del nivel inicial. “Por su finalidad la investigación es aplicada porque busca mejorar la sociedad y resolver sus problemas” (Sierra, 2001, p. 32).</p> <p><b>Diseño cuasi experimental</b> El diseño de la investigación fue de tipo: Cuasi – experimental, con un grupo experimental y otro grupo de control con pre y post prueba. Así mismo Hernández, Fernández y Baptista (2010) “en los diseños cuasi - experimentales los sujetos son se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están formados antes del experimento, son grupos intactos” (p.148).</p> <p>Asimismo, se fundamenta que la carencia de aleatorización implica la presencia de posibles problemas de validez tanto interna como externa. La estructura de los diseños cuasi experimentales implica usar un diseño solo con preprueba-postprueba. El esquema es el siguiente:</p> <table border="0" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">Grupo</td> <td style="padding-right: 20px;">0</td> <td style="padding-right: 20px;">X</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Experimental</td> <td>1</td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Grupo	0	X	0	Experimental	1		3	1				<p><b>Población</b> La población de carácter finita está constituida por 48 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte.</p> <p><b>Muestra.</b> El muestreo elegido para la investigación es el tipo de muestreo NO PROBABILISTICO, este tipo de muestreo se realiza de forma arbitraria y en muchas veces no determina una confiabilidad, el cual será de 48 niños y niñas de la Institución Educativa Howard Gardner correspondiente a la UGEL 06 en el distrito ATE Vitarte.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>N</th> <th>Aula</th> <th>Niño</th> <th>Niña</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Lila</td> <td>10</td> <td>14</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Rojo</td> <td>10</td> <td>14</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tota</td> <td>26</td> <td>28</td> <td>48</td> </tr> </tbody> </table> <p>Grupo Control = Aula rojo Grupo Experimental = Aula Lila</p>	N	Aula	Niño	Niña	Total	1	Lila	10	14	24	2	Rojo	10	14	24		Tota	26	28	48	<p>La técnica a utilizar es la Experimentación y la Observación.</p> <p>Instrumento N° 1. Programa de conciencia fonológica.</p> <p>Instrumento Nro. 2 Lista de cotejo aplicado a manera de Pretest y Postest</p> <p>Basado en las dimensiones e indicadores, ítems de la variable dependiente iniciación del aprendizaje de la lectura, el instrumento es de manejo de observadores preparados para cotejar los ítems de evaluación, la composición en su estructura</p>	<p>ESTADISTICA DESCRIPTIVA</p> <p>Se utilizarán tablas y figuras para representar los resultados de la investigación para ello se utilizara el paquete estadístico SPSS 20.0. Luego de la recolección de datos, se procederá al procesamiento de la información, con el reporte estadístico, utilizando para ello diversos estadígrafos</p> <p>ESTADISTICA INFERENCIAL</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Medida Estadística</th> <th style="width: 40%;">Fórmula</th> <th style="width: 35%;">Objetivo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Test U de Mann Whitney</td> <td> <math display="block">t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}</math> </td> <td>Contrastar hipótesis</td> </tr> </tbody> </table>	Medida Estadística	Fórmula	Objetivo	Test U de Mann Whitney	$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$	Contrastar hipótesis
Grupo	0	X	0																																						
Experimental	1		3																																						
1																																									
N	Aula	Niño	Niña	Total																																					
1	Lila	10	14	24																																					
2	Rojo	10	14	24																																					
	Tota	26	28	48																																					
Medida Estadística	Fórmula	Objetivo																																							
Test U de Mann Whitney	$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$	Contrastar hipótesis																																							

<p>Donde:</p> <p>GE: Grupo experimental</p> <p>GC: Grupo control</p> <p>01, 03, Medición de preprueba Iniciación del aprendizaje de la lectura</p> <p>02, 04 Medición postprueba Iniciación del aprendizaje de la lectura</p> <p>X, Tratamiento experimental Programa de conciencia fonológica.</p>	<p>Grupo            0   -   0</p> <p>Control           2       4</p> <p>El tipo de elección de muestra se denomina intencional y por conveniencia dado que los grupos se formaron por disponibilidad</p>		
---	--	--	--

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Conciencia Léxica.	Identifica, reconoce y verbaliza palabras	Narración de cuentos
		Me expreso con oraciones
		Pictogramas
		Cuento palabras y las invierto
		Formando nuevas palabras
Conciencia silábica	Identifica, reconoce y verbaliza sílabas	Palabras que riman
		Sílaba inicial
		Sílaba final
		Sílaba media
		Contando y separando sílabas
Conciencia fonética	Identifica, reconoce y verbaliza sonidos	Sílaba – grafema
		Grafema – fonema

## INSTRUMENTO DE MEDICIÓN DE INICARON DEL APRENDIZAJE A LA LECTURA

Estimado observador.

El presente instrumento tiene como objetivo recolectar datos de la iniciación de la lectura en la iniciación del aprendizaje, se agradecerá registrar las repuestas para determinar la expresión y comprensión oral, comprensión de textos

Registre tal como ocurre durante las actividades del juego, libre, dirigido y con reglas, por espacio de 90 minutos.

Marque: Cualquiera de las alternativas que representa una acción del niño.

Nº	ÍTEMS	SI	NO
	<b>DIMENSIÓN: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>		
1	Reconoce en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica (reconoce la sílaba que falta – inicial).		
2	Reconoce en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica (reconoce la sílaba que falta – medio).		
3	Reconoce en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica (reconoce la sílaba que falta – final).		
4	Reconoce en situaciones comunicativas palabras que riman.		
5	Reconoce en situaciones comunicativas palabras que tienen el mismo sonido inicial.		
6	Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas.		
7	Elabora y verbaliza una oración de acuerdo a una imagen dada.		
8	Expresa con claridad sus deseos, intereses y necesidades.		
9	Verbaliza nuevas palabras con una correcta pronunciación enriqueciendo su vocabulario.		
10	Escucha con atención diversas narraciones dadas por adulto sin interrupciones.		
11	Cambia el final de un cuento agregando paisajes y personajes.		
12	Responde correctamente lo que comprendió de un cuento.		
	<b>DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>		
13	Interpreta la secuencia de un pictograma.		
14	Crea nuevas secuencias con pictogramas.		
15	Identifica la cantidad de palabras en una oración.		
16	Interpreta y reconoce el orden de las palabras invertidas.		
17	Identifica la cantidad de sílabas en una palabra.		
18	Separa las palabras en sílabas.		
19	Forma palabras a partir de una sílaba.		
20	Forma palabras uniendo dos o más silabas.		
21	Asocia fonema – grafema.		

22	Cuenta la cantidad de fonemas en una palabra.		
23	Discrimina los fonemas iniciales en una palabra.		
24	Forma palabras a partir de un fonema.		

## SESIÓN N°01

### I.-DENOMINACIÓN: JUGANDO A HABLAR COMO ROBOTS

### II.- HABILIDADES A DESARROLLAR:

- ✓ **Segmentación silábica**
- ✓ **Separar las palabras**
- ✓ **Contamos las sílabas que tenga una palabra**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<p>La docente iniciará la sesión recordando a los niños y niñas los acuerdos tomados en clase que deben seguir durante la sesión. Para ello, señalará cada una de las figuras con las normas, pidiéndoles que verbalicen el significado de cada palabra .Los acuerdos de trabajo son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estar sentados en silencio.</li> <li>2. Observar y escuchar</li> <li>3. Levantar la mano y esperar su turno. Se colocará una Carita feliz a los grupos que cumplen las normas de trabajo. La docente motiva a los estudiantes cantando la canción yo soy un robot.</li> </ol>	<p><b>Usb</b></p> <p><b>Figuras de los acuerdos.</b></p>	<b>15</b>
<b>Desarrollo</b>	<p>Los niños y niñas dividen las palabras con palmadas, saltos, Dividen las palabras en sílabas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.) SOL</li> <li>2.) NUBE</li> <li>3.) PELOTA</li> <li>4.) MANDARINA</li> <li>5.) COMPUTADORA</li> </ol> <p>La docente enuncia verbalmente la expresión de cada palabra y la vivencien con su cuerpo. Ejemplo: sol...cuantos saltos, palmadas , etc. vamos a dar ...</p> <p>La docente presenta diferentes figuras ¿Y les pregunta que es lo que observan en las figuras los niños observan y verbalizan lo que es? En las figuras y pregunta: ¿Qué hace Pedro? Los niños y niñas observan las figuras y cuentan con palmadas cuantas sílabas tienen cada figura.</p>	<b>Figuras</b>	<b>20</b>
<b>Cierre</b>	<p>La docente cuenta las caritas felices obtenidas por cada grupo en las diferentes actividades realizadas para reforzar su participación. -Luego, preguntará en forma indistinta a los miembros de los grupos “¿qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Les</p>		<b>10</b>

	<i>gusto?”. ¿Cómo podemos aplicarlo en nuestra vida diaria.</i>		
--	---	--	--

## SESIÓN N°02

### I.-DENOMINACIÓN: CUENTA LAS LETRAS DE UNA PALABRA Y DIVIERTETE

#### II.- HABILIDADES A DESARROLLAR:

- ✓ **Segmentación Silábica**
- ✓ **Separar las palabras**
- ✓ **Contamos las sílabas que tenga una palabra**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<p>La docente iniciará la sesión recordando a los niños y niñas los acuerdos tomados en clase que deben seguir durante la sesión. Para ello, señalará cada una de las figuras con las normas, pidiéndoles que verbalicen el significado de cada palabra .Los acuerdos de trabajo son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estar sentados en silencio en forma de u</li> <li>2. Observar y escuchar</li> <li>3. Levantar la mano y esperar su turno.</li> </ol> <p>La docente motiva con la canción un ratoncito tuisw.</p>	<p><b>Usb</b></p> <p><b>Figuras de los acuerdos.</b></p>	<b>15</b>
<b>Desarrollo</b>	<p>Los niños y niñas cuentan sílabas que tienen cada una de la palabras propuestas por ellos mismos Empezamos por contar las sílabas que tiene su nombre.</p> <p>Ejemplo: NIL LYAM SAHORY</p> <p>Entre otros nombres</p> <p>La docente enuncia verbalmente la expresión de cada palabra y la vivencien con su cuerpo.</p> <p>Ejemplo: sol...cuantos saltos, palmadas , etc. vamos a dar ...</p> <p>La docente presenta diferentes figuras ¿Y les pregunta que es lo que observan en las figuras los niños observan y verbalizan lo que es? En las figuras y pregunta: ¿Qué hace Pedro? Los niños y niñas observan las figuras y cuentan con palmadas cuantas sílabas tienen cada figura.</p>	<b>Figuras</b>	<b>20</b>
<b>Cierre</b>	<p>- La docente cuenta las caritas felices obtenidas por cada grupo en las diferentes actividades realizadas para reforzar su participación. -Luego, preguntará</p>		<b>10</b>

	en forma indistinta a los miembros de los grupos “¿qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Les gusto?”. ¿Cómo podemos aplicarlo en nuestra vida diaria.		
--	---	--	--

## SESIÓN N°03

### I.-DENOMINACIÓN: PROPONEMOS NUEVAS PALABRAS.

### II.- HABILIDADES A DESARROLLAR:

- ✓ **Segmentación silábica**
- ✓ **Separar las palabras**
- ✓ **Proponemos nuevas palabras**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<p>La docente iniciará la sesión recordando a los niños y niñas los acuerdos tomados en clase que deben seguir durante la sesión. Para ello, señalará cada una de las figuras con las normas, pidiéndoles que verbalicen el significado de cada palabra .Los acuerdos de trabajo son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Estar sentados en silencio en forma de U.</li> <li>2. Observar y escuchar atentamente</li> <li>3. Levantar la mano y esperar su turno. Se colocará una Carita feliz a los grupos que cumplen las normas de trabajo. La docente motiva a los estudiantes cantando la canción La Gallina Turuleca.</li> </ol>	<p><b>Usb</b></p> <p><b>Figuras de los acuerdos.</b></p>	15
<b>Desarrollo</b>	<p>Los niños y niñas dividen las palabras con palmadas, saltos, Dividen las palabras en sílabas. SAL-LOMA-TORTUGA, ETC.</p> <p>La docente enuncia verbalmente la expresión de cada palabra con su imagen y la vivencien con su cuerpo. Ejemplo: tor—tu—ga. , etc. vamos a dar ...</p> <p>La docente presenta diferentes figuras ¿Y les pregunta que es lo que observan en las figuras los niños observan y verbalizan lo que es? Los niños observan la figura y proponen una nueva palabra con el mismo número de sílabas que tengan ele ejemplo.</p>	<p><b>Figuras,de las nuevas palabra.</b></p>	20
<b>Cierre</b>	<p>- La docente cuenta las caritas felices obtenidas por cada grupo en las diferentes actividades realizadas para reforzar su participación. -Luego, preguntará en forma indistinta a los miembros de los grupos</p>		10

	“¿qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Les gusto?”. ¿Cómo podemos aplicarlo en nuestra vida diaria.		
--	--	--	--

## SESIÓN N°04

**I.-DENOMINACIÓN: Jugando aislando las silabas locas.**

**II.- HABILIDADES A DESARROLLAR:**

- ✓ **Segmentación Silábica**
- ✓ **Separar las palabras**
- ✓ **Incrementar vocabulario**
- ✓ **Contamos las silabas que tenga una palabra**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<p>La docente iniciará la sesión recordando a los niños y niñas los acuerdos tomados en clase que deben seguir durante la sesión. Para ello, señalará cada una de las figuras con las normas, pidiéndoles que verbalicen el significado de cada palabra .Los acuerdos de trabajo son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estar sentados en silencio en forma de u</li> <li>2. Observar y escuchar</li> <li>3. Levantar la mano y esperar su turno.</li> </ol> <p>La docente motiva con la canción un ratoncito tuisw.</p>	<p><b>Usb</b></p> <p><b>Figuras de los acuerdos.</b></p>	15
<b>Desarrollo</b>	<p>Los niños y niñas aíslan silabas que ocupen posición inicial.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.) La docente dice una sílaba, Identificando un objeto /mesa/ que empieza por la sílaba especificada: /me/</li> </ol> <p>Los niños y niñas identifican otros objetos que empiezan por la sílaba especificada: /mesa/, /mecedora /, /melón / ... que se encuentran en el aula.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.) La docente presenta un conjunto de objetos y dice una sílaba determinada: /la/ los niños y niñas seleccionan y agrupan los objetos cuyos nombres empiezan por dicha sílaba: /pato, papá, pala /.</li> <li>3.) La docente enuncia una sílaba y dice una palabra que empieza por esta sílaba: /sala/ /sapo /</li> </ol> <p>Los niños y niñas dicen palabras que empiezan por la sílaba elegida por el monitor: /masa//mano //maceta//maleta /...</p> <p>La docente pronuncia una sílaba: /co/</p> <p>Los niños y niñas dibujan objetos que empiezan por la sílaba elegida por el profesor. /bota, botón, botella/...</p>	Figuras	20

<b>Cierre</b>	- La docente cuenta las caritas felices obtenidas por cada grupo en las diferentes actividades realizadas para reforzar su participación. -Luego, preguntará en forma indistinta a los miembros de los grupos "¿qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Les gusto?". ¿Cómo podemos aplicarlo en nuestra vida diaria.		<b>10</b>
---------------	--	--	-----------

## SESIÓN N°05

### I.-DENOMINACIÓN: SONIDO INICIAL

### II.- HABILIDADES A DESARROLLAR:

- ✓ **Discriminación auditiva**
- ✓ **Diferenciar sonidos iniciales**
- ✓ **Sonido Inicial**

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>Inicio</b>	La docente iniciará la sesión recordando a los niños y niñas los acuerdos tomados en clase que deben seguir durante la sesión. Para ello, señalará cada una de las figuras con las normas, pidiéndoles que verbalicen el significado de cada palabra .Los acuerdos de trabajo son: 1.-Estar sentados en silencio en forma de u 2. Observar y escuchar 3. Levantar la mano y esperar su turno. La docente motiva con la señora sapa	<b>Usb</b>  <b>Figuras de los acuerdos.</b>	<b>15</b>
<b>Desarrollo</b>	Diferenciamos sonidos de la sílaba inicial que coincida con la de otra palabra. 1.) La docente presenta oralmente un par de palabras bisílabas que coincidan con la sílaba inicial: /casa/, /caballo / los niños y niñas repiten el par de palabras: /casa /, /caballo / 2.) La docente selecciona una de las palabras: /casa/ Los niños y niñas enuncian otras palabras : /lazo / 3.) La docente pronuncia la primera sílaba de la palabra seleccionada: /La / los niños y niñas pronuncian la primera sílaba de la palabra enunciada: /La/ 4.) La docente alarga la pronunciación de la sílaba: /Laa/ Los estudiantes alargan la pronunciación de la sílaba: /Laaa/	<b>Figuras</b>	<b>20</b>

	<p>5.) La docente y los estudiantes comparan sus pronunciaciones. La docente pregunta a los estudiantes (c/u) si las dos sílabas son iguales (si la respuesta es negativa, pide al estudiante que considere la otra sílaba de su palabra repitiendo los tres pasos anteriores.</p> <p>6.) La docente presenta pares de palabras de las mismas características y pide a los estudiantes que emitan un juicio acerca de su similaridad fonológica e indique en que se parecen. Por ejemplo: Dice a los estudiantes: "Adivina dónde suenan igual: /cosa / y /coco/"</p> <p>Los niños y niñas emiten su juicio acerca de que si suenan igual e indica en que se parecen: "Si, son similares, las dos palabras empiezan por /pi /". -Se repite todo el procedimiento anterior con los siguientes juegos de palabras: pila/, /pino/ /, Reconocimiento de sílaba final que coincida con la de otra palabra.</p> <p>1.) La docente presenta oralmente un par de palabras bisílabas que coincidan con la sílaba final: /perro/, /carro/ *Los estudiantes repiten el par de palabras: /perro/, /carro/ 2.) La docente selecciona una de las palabras: /perro/ 135 *Los estudiantes enuncian la otra palabra: /carro/ 3.) La docente pronuncia la última sílaba de la palabra seleccionada: /rro/ *Los estudiantes pronuncian la última sílaba de la palabra enunciada: /rro/ 4.) La docente alarga la pronunciación de la sílaba: /rroo/ *Los estudiantes alargan la pronunciación de la sílaba: /rroo/ 5.) Las docentes junto con los estudiantes comparan sus pronunciaciones. La docente pregunta a los estudiantes (c/u) si las dos sílabas son iguales (si la respuesta es negativa, pide al estudiante que considere la otra sílaba de su palabra repitiendo los tres pasos anteriores. 6.) La docente presenta pares de palabras de las mismas características y pide a los estudiantes que emitan un juicio acerca de su similaridad fonológica e siguiendo las NORMAS DE TRABAJO.</p>		
Cierre	- La docente cuenta las caritas felices obtenidas por cada grupo en las diferentes actividades realizadas para reforzar su participación. -Luego, preguntará en forma indistinta a los miembros de los grupos "¿qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos		10

	hecho? ¿Les gusto?”. ¿Cómo podemos aplicarlo en nuestra vida diaria.		
--	--	--	--

## SESIÓN N°06

### I.-DENOMINACIÓN: DISCRIMINANDO SONIDO FINAL

### II.- HABILIDADES A DESARROLLAR:

- ✓ **Discriminación auditiva**
- ✓ **Diferenciar sonidos Finales**
- ✓ **Sonido Final**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<p>La docente iniciará la sesión recordando a los niños y niñas los acuerdos tomados en clase que deben seguir durante la sesión. Para ello, señalará cada una de las figuras con las normas, pidiéndoles que verbalicen el significado de cada palabra .Los acuerdos de trabajo son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Estar sentados en silencio en forma de u</li> <li>2. Observar y escuchar</li> <li>3. Levantar la mano y esperar su turno.</li> </ol> <p>La docente motiva entonando la canción debajo de un botón</p> <p style="text-align: center;">. Debajo de un botón tón que encontró Martín tintín, había un ratón tóntóntón, hay que chiquitín tintín.</p>	<p><b>Usb</b></p> <p><b>Figuras de los acuerdos.</b></p>	<b>15</b>
<b>Desarrollo</b>	<p>Diferenciamos sonidos de la sílaba Final que coincida con la de otra palabra.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.) La docente presenta oralmente un par de palabras bisílabas que coincidan con la sílaba final: /sapa/, /capa / Los estudiantes repiten el par de palabras: /sapaaa/, /capa/</li> <li>La docente selecciona una de las palabras: /Tapa / Los niños y niñas enuncian la otra palabra: /Capaaa/</li> <li>3.) La docente pronuncia la última sílaba de la palabra seleccionada: /paaa/ *Los estudiantes pronuncian la última sílaba de la palabra enunciada: tapaaa/</li> <li>4) La docente alarga la pronunciación de la sílaba: /rroo/. La docente pregunta a los estudiantes (c/u) si las dos sílabas son iguales (si la respuesta es negativa, pide al estudiante que considere la otra</li> </ol>	<p><b>Figuras con diferentes números de sílabas</b></p>	<b>20</b>

	<p><i>sílaba de su palabra repitiendo los tres pasos anteriores.</i></p> <p><i>5.) La docente presenta pares de palabras de las mismas características y pide a los estudiantes que emitan un juicio acerca de su similaridad fonológica e indique en que se parecen. Por ejemplo: Dice a los estudiantes: “Adivina dónde suenan igual: /caja/ y /pata/” *Los estudiantes emiten su juicio acerca de que si suenan igual e indica en que se parecen: “Si, son similares, las dos palabras empiezan por /ja/”. Se repite todo el procedimiento anterior con los siguientes juegos de palabras: /balón/, /comelón/ /pipa/, /capa/ /casa/, /mesa/ /cartón/, /matón/ /bola/, /tela/ /silla/, /valla/ /vela/, /pala/ /cebra/, /cabra/ /vino/, /pino/ /bata/, /rata/ 13/ lana/, /mina/ Gana una cara feliz todo el grupo cuando realicen la actividad correctamente siguiendo las NORMAS DE TRABAJO.</i></p>		
<b>Cierre</b>	<p><i>- La docente cuenta las caritas felices obtenidas por cada grupo en las diferentes actividades realizadas para reforzar su participación. -Luego, preguntará en forma indistinta a los miembros de los grupos “¿qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Les gusto?”. ¿Cómo podemos aplicarlo en nuestra vida diaria.</i></p>		<b>10</b>

## SESIÓN N°07

### I.-DENOMINACIÓN: OMISIÓN DE SÍLABAS FINALES

### II.- HABILIDADES A DESARROLLAR:

- ✓ **Discriminación auditiva**
- ✓ **Omitir sílabas finales**
- ✓ **Omisión de Silabas finales.**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<p>La docente iniciará la sesión recordando a los niños y niñas los acuerdos tomados en clase que deben seguir durante la sesión. Para ello, señalará cada una de las figuras con las normas, pidiéndoles que verbalicen el significado de cada palabra .Los acuerdos de trabajo son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estar sentados en silencio en forma de u</li> <li>2. Observar y escuchar</li> <li>3. Levantar la mano y esperar su turno.</li> </ol> <p>La docente motiva a los alumnos cantando la canción “Debajo de un botón”, los estudiantes siguen la canción y cantan juntos.</p> <p style="text-align: center;">La señora sapa, se compró una capa, con ella se tapa, la señora sapa. La señora sapa pa se compró una capa pa con ella se tapa pa la señora sapa pa</p>	<p><b>Usb</b></p> <p><b>Figuras de los acuerdos.</b></p>	15
<b>Desarrollo</b>	<p>1)Omitir sílaba final en palabras :</p> <p>1.) La docente muestra un grupo de objetos y propone: “Vamos a decir sus nombres, pero quitándoles la sílaba final”: Ejemplo: “Esto se llama casa , pero si le quitamos su nombre el final diremos /sa/” “Esto se llama tapa, pero si le quitamos a su nombre el final diremos /ta/” “Esto se llama polo, pero si le quitamos a su nombre el final diremos /lo/” *Los niños y niñas nombran otros objetos omitiendo la sílaba final: Ejemplo: pesa /sa/ pera /pe/ casa /ca/ bota /bo/ lata /la/ quena /que/ pomo /po/ tiza /ti/ 2.) La docente muestra una serie de dibujos y propone repetir el juego: Ejemplo: rana - perro - caña Los niños y niñas nombran los dibujos omitiendo la sílaba final: rata /ra/ carro /ca / casa /ca/</p>	<p><b>Figuras con diferentes números de silabas</b></p>	20

	1.) La docente muestra un grupo de objetos y propone que los niños y niñas digan nuevas palabras omitiendo la sílaba fonal.		
<b>Cierre</b>	- La docente cuenta las caritas felices obtenidas por cada grupo en las diferentes actividades realizadas para reforzar su participación. -Luego, preguntará en forma indistinta a los miembros de los grupos “¿qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Les gusto?”. ¿Cómo podemos aplicarlo en nuestra vida diaria.		<b>10</b>

## SESIÓN N°08

### I.-DENOMINACIÓN: OMISIÓN DE SÍLABAS INICIALES

#### II.- HABILIDADES A DESARROLLAR:

- ✓ **Discriminación auditiva**
- ✓ **Omitir sílabas INICIALES**
- ✓ **Omisión de Sílabas INICIALES**

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>Inicio</b>	La docente iniciará la sesión recordando a los niños y niñas los acuerdos tomados en clase que deben seguir durante la sesión. Para ello, señalará cada una de las figuras con las normas, pidiéndoles que verbalicen el significado de cada palabra .Los acuerdos de trabajo son: 1.-Estar sentados en silencio en forma de u 2. Observar y escuchar 3. Levantar la mano y esperar su turno. La docente motiva a los alumnos con títeres...Por ejemplo mi nombre es PEDRO...PEEEEE..y así se trabajara con otros nombres.	<b>Usb</b>  <b>Figuras de los acuerdos.</b> <b>Títeres</b>	<b>15</b>
<b>Desarrollo</b>	Omitir sílaba inicial en palabras : La docente muestra un grupo de objetos y propone decir sus nombres eliminando la sílaba inicial: Ejemplo: “Esto se llama dedo , pero si le quitamos a su nombre la sílaba inicial diremos /do/” “Esto se llama pesa, pero si le quitamos a su nombre la sílaba inicial diremos /sa/” “Esto se llama copa, pero si le quitamos a su nombre la sílaba inicial diremos /pa/” Los niños y niñas nombran otros objetos omitiendo la sílaba inicial: Ejemplo: perro /rro/ vaso /so/ vaso /so/ botón /tón/ caja /ja/ mono /no/ gorra /rra/ lana /na/	<b>Figuras con diferentes números de sílabas</b>	<b>20</b>

	<p>2.) La docente muestra una serie de dibujos y propone repetir el juego: Ejemplo: soga - caño - goma *Los estudiantes nombran los dibujos omitiendo la sílaba inicial: soga /ga/ caño /ño/ goma /ma/</p> <p>3.) La docente dice su nombre omitiendo la sílaba inicial, por ejemplo, yo me llamo ...cío (Rocío). *Luego pregunta a los estudiantes ¿Cuál es la sílaba inicial que falta? Los estudiantes dicen la sílaba que le falta /Ro/ La docente dice su nombre omitiendo la sílaba inicial, por ejemplo, yo me llamo ...laa ). *Luego pregunta a los estudiantes ¿Cuál es la sílaba inicial que falta? Los niños y niñas dicen Kar sílaba que le falta /kar / *Cada estudiante dice su nombre omitiendo la sílaba inicial. Los demás estudiantes dicen la sílaba que le falta según la indicación de la docente.</p>		
<b>Cierre</b>	- La docente cuenta las caritas felices obtenidas por cada grupo en las diferentes actividades realizadas para reforzar su participación. -Luego, preguntará en forma indistinta a los miembros de los grupos “¿qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Les gusta?”. ¿Cómo podemos aplicarlo en nuestra vida diaria.		<b>10</b>

## SESIÓN N°09

### I. DENOMINACIÓN: RIMAS

### II.- HABILIDADES A DESARROLLAR:

- ✓ **Discriminación auditiva**
- ✓ **Sonidos finales**
- ✓ **Similitud sonidos finales.**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<p>La docente iniciará la sesión recordando a los niños y niñas los acuerdos tomados en clase que deben seguir durante la sesión. Para ello, señalará cada una de las figuras con las normas, pidiéndoles que verbalicen el significado de cada palabra .Los acuerdos de trabajo son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estar sentados en silencio en forma de u</li> <li>2. Observar y escuchar</li> <li>3. Levantar la mano y esperar su turno.</li> </ol> <p>La docente motiva a los alumnos con la canción teresa tiende la mesa</p>	<p><b>Usb</b></p> <p><b>Figuras de los acuerdos.</b></p> <p><b>Titeres</b></p>	<b>15</b>
<b>Desarrollo</b>	<p>La docente propone varias palabras como:</p> <p>1)elefante</p>	<b>Figuras con diferentes</b>	<b>20</b>

	<p>2)ratón 3)manzana 4) capa</p> <p>Los niños proponen las palabras que puedan rimar con las palabras propuestas</p> <p>Elefante---galante Ratón---corazón Manzana---campana Capa---tapa</p> <p>Luego en grupo los niños proponen nuevas palabras que rimen, escuchando sus propuestas...</p>	números de silabas	
<b>Cierre</b>	- La docente cuenta las caritas felices obtenidas por cada grupo en las diferentes actividades realizadas para reforzar su participación. -Luego, preguntará en forma indistinta a los miembros de los grupos "¿qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Les gusta?". ¿Cómo podemos aplicarlo en nuestra vida diaria.		10

## SESIÓN N°10

### I.-DENOMINACIÓN: AISLAMOS SONIDOS VOCALICOS INICIALES

### II.- HABILIDADES A DESARROLLAR:

- ✓ **Discriminación auditiva**
- ✓ **Sonidos vocalicos.**
- ✓ **Sonidos Vocálicos Iniciales**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	<p>La docente iniciará la sesión recordando a los niños y niñas los acuerdos tomados en clase que deben seguir durante la sesión. Para ello, señalará cada una de las figuras con las normas, pidiéndoles que verbalicen el significado de cada palabra .Los acuerdos de trabajo son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Estar sentados en silencio en forma de u</li> <li>2. Observar y escuchar</li> <li>3. Levantar la mano y esperar su turno.</li> </ol> <p>La docente motiva a los alumnos con un dado la cal tiene las cicales e imágenes y la letra que sale dicen palabras .por ejemplo a---ala</p>	<p><b>Usb</b></p> <p><b>Figuras de los acuerdos.</b></p> <p>Titeres</p>	15
<b>Desarrollo</b>	<p>Aislar sonidos vocálicos que ocupen posición inicial.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.) La docente leerá despacio, pero en voz alta</li> <li>2.) Pide a los niños y niñas que den salto cada vez que escuchen una palabra que empiece por el sonido</li> </ol>	Figuras con diferentes números de silabas	20

	<p>vocálico: /i/. Por ejemplo: iglesia, imán , fruta, gallo, e reloj, elefante, periódico, equipo,</p> <p>3.) La docente muestra un grupo de objetos, pronuncia el fonema vocálico “i” y elige un objeto (imán ) cuyo nombre comienza por el fonema: /i/ *Los estudiantes agrupan los objetos que empiezan por el fonema indicado por la profesora: /i/ iglú, imán etc.</p> <p>3.) La docente pronuncia un fonema vocálico “o” y nombra una palabra (elefante) que empiece por dicho fonema: /o/ *Los estudiantes dicen otras palabras que empiecen por el mismo fonema: /oso/ /ola/ /oruga / etc. La docente pronuncia un fonema vocálico “a” y dibuja una cosa (ajo) cuyo nombre empieza por dicho fonema: /a/ los niños y niñas pronuncian un fonema vocálico “o” y dibuja una cosa (oso) cuyo nombre comience por dicho fonema: /o/ -Los estudiantes dibujan cinco cosas, cada uno de ellas debe empezar por un sonido vocálico diferente. -Los dibujos serán agrupados y pegados en el mural de las casitas de las vocales. En cada casa se pegará dibujos de las cosas que empiecen con cada sonido vocálico.</p>		
Cierre	<p>- La docente cuenta las caritas felices obtenidas por cada grupo en las diferentes actividades realizadas para reforzar su participación. -Luego, preguntará en forma indistinta a los miembros de los grupos “¿qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Les gusto?”. ¿Cómo podemos aplicarlo en nuestra vida diaria.</p>		10

PRE - TEST GRUPO: "A"																												
Nº	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 11	P 12	SUB TOTAL	P 13	P 14	P 15	P 16	P 17	P 18	P 19	P 20	P 21	P 22	P 23	P 24	SUB TOTAL	TOTAL	
1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	
2	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	6	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	7	
3	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	
4	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	4	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2	6	
5	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	7	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	8	
6	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	
7	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	
8	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	5	
9	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	3	
10	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	
11	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	5	
12	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	7	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	8
13	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
14	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	6	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	7	
15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
16	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	
17	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	
18	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	6	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	7	
19	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	
20	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	
21	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	4	
22	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	
23	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	
24	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	

BASE DE DATOS POS - TEST GRUPO: "A"																											
Nº	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 11	P 12	SUB TOTAL	P 13	P 14	P 15	P 16	P 17	P 18	P 19	P 20	P 21	P 22	P 23	P 24	SUB TOTAL	TOTAL
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	24
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	10	22
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	24
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	24
5	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	23
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	24
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	24
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	11	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11	22
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	24
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	10	22
11	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	10	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	20
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	24
13	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	9	18
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	24
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	11	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	10	21
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	24
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	24
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	10	22
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	11	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11	22
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	11	23
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	24
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11	23
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	11	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	11	22
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	24

PRE - TEST GRUPO: "B"																										
Nº	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 11	P 12	SUB TOTA L	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 11	P 12	SUB TOTA L	TOTA L	
1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
3	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
4	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
5	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
6	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5
7	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6
8	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
9	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
10	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
11	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	4	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5
12	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
13	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
14	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3
15	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	5
16	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	4
17	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	4	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2	6
18	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	4	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	2	6
19	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	5	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2	7
20	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9
21	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
22	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	4
23	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
24	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2	5

BASE DE DATOS POS - TEST GRUPO: "B"																											
Nº	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 11	P 12	SUB TOTA L	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 11	P 12	SUB TOTA L	TOTA L		
1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	14
2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	11	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	12
3	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	14
4	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	13
5	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	12
6	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	10	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	12
7	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	12
8	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	12
9	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	7	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	4	11
10	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	12
11	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	14
12	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	13
13	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4	14
14	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4	14
15	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4	14
16	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	13
17	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	13
18	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	5	15
19	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4	14
20	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	14
21	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	13
22	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	5	12
23	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	14
24	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	5	9